

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.06.2026 11:16:59  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 1 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Эстетика и культура стран Азии и Африки**

Направление подготовки (специальность)

**58.03.01 Востоковедение и африканистика**

Направленность (профиль)

**Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная  
коммуникация**

Присваиваемая квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.





МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 3 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 4 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль): Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация

Дисциплина: Эстетика и культура стран Азии и Африки

Семестр(ы) изучения: 3

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачёт

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Эстетика и культура стран Азии и Африки» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.6. Проявляет в своём поведении	Знать: основные закономерности социально-исторического развития общества и его культурном многообразии Уметь: понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть: навыками ориентации в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 5 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	
<b>ОПК-2: Способен представлять результаты профессиональной деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки</b>	ОПК-2.1. Составляет аналитические отчеты и доклады, используя общенаучную и профессиональную терминологию в сфере изучения стран Азии и Африки. ОПК-2.2. Презентует результаты профессиональной деятельности с применением соответствующего понятийного аппарата. ОПК-2.3. Адаптирует профессиональную терминологию в сфере изучения стран Азии и Африки для целевых аудиторий.	Знать: профессиональную терминологию в сфере изучения стран Азии и Африки для целевых аудиторий. Уметь: составлять аналитические отчеты и доклады, используя общенаучную и профессиональную терминологию в сфере изучения стран Азии и Африки. Владеть: навыками презентации результатов профессиональной деятельности с применением соответствующего понятийного аппарата
<b>ОПК-4: Способен осуществлять анализ профессиональной информации, в том числе выделять содержательно значимые данные из потоков информации в профессиональной сфере и систематизировать их согласно поставленным задачам</b>	ОПК-4.1. Идентифицирует и извлекает ключевые данные из объемных информационных потоков, группирует и структурирует информацию. ОПК-4.2. Выполняет контентный анализ и классификацию данных для системного представления в аналитических отчетах. ОПК-4.3. Составляет схемы и концептуальные карты для визуализации сложных взаимосвязей в исследуемых материалах.	Знать: как идентифицировать и извлекать ключевые данные из объемных информационных потоков, группирует и структурирует информацию. Уметь: выполнять контентный анализ и классификацию данных для системного представления в аналитических отчетах. Владеть: умением составлять схемы и концептуальные карты для визуализации сложных взаимосвязей в исследуемых материалах.
<b>ОПК-5: Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении</b>	ОПК-5.1. Интерпретирует данные о географических, демографических и экономических особенностях страны (региона) при проведении научных исследований. ОПК-5.2. Сопоставляет социально-политические процессы в изучаемых странах (регионах) с другими странами (регионами) для выявления закономерностей. ОПК-5.3. Формулирует выводы по	Знать: способы интерпретации данных о географических, демографических и экономических особенностях страны (региона) при проведении научных исследований. Уметь: сопоставлять социально-политические процессы в изучаемых странах (регионах) с другими странами (регионами) для выявления



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 6 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

<b>научных исследований</b>	результатам анализа ключевых характеристик региона и представляет их в исследовательских отчетах. ОПК-5.3. Формулирует выводы по результатам анализа ключевых характеристик региона и представляет их в исследовательских отчетах	закономерностей. Владеть: навыками формулирования выводов по результатам анализа ключевых характеристик региона и представляет их в исследовательских отчетах; формулировать выводы по результатам анализа ключевых характеристик региона и представляет их в исследовательских отчетах.
<b>ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в сфере культуры и искусства, межкультурное взаимодействие и культурно-просветительскую деятельность со странами Азии и Африки на основе сбора, анализа и систематизации данных, связанных со спецификой межкультурного взаимодействия</b>	ПК-1.1. Знает ключевые аспекты культуры и искусства стран Азии и Африки. Свободно ориентируется в направлениях искусств и социокультурных традициях стран Азии и Африки, ПК-1.2 Знает специфику выстраивания культурных связей и отношений между Российской Федерацией и странами Азии и Африки; способен собирать и систематизировать данные в профессиональной сфере с использованием информационно-коммуникационных технологий. ПК-1.3 Уверенно применяет знания для экспертной оценки, политической, социальной, экономической и культурной сфер развития обществ стран Азии и Африки	Знать: ключевые аспекты культуры и искусства стран Азии и Африки, свободно ориентироваться в направлениях искусств и социокультурных традициях стран Азии и Африки. Уметь: выделять специфику выстраивания культурных связей и отношений между Российской Федерацией и странами Азии и Африки; способен собирать и систематизировать данные в профессиональной сфере с использованием информационно-коммуникационных технологий. Владеть: умениями уверенно применять знания для экспертной оценки, политической, социальной, экономической и культурной сфер развития обществ стран Азии и Африки.

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/ разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах О П К - 2 :	Знать: - Основные эстетические категории народов Азии и Африки. - Основы теории искусства. - Базисные представления о культуре и искусстве народов	Раздел 1. Эстетика и культура в странах Азии и Африки Эстетика в не западных культурах и ее основы /Лек/ Культурные комплексы стран Азии /Лек/ Культурные комплексы стран	3	1, 2	Домашняя контрольная работа Вопросы к зачёту



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 7 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Способен представлять результаты профессиональной деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки О П К - 4 : Способен осуществлять анализ профессиональной информации, в том числе выделять содержательно значимые данные из потоков информации в профессиональной сфере и систематизировать их согласно поставленным задачам О П К - 5 : Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении научных исследований ПК-1: Способен	Азии и Африки - Ключевые эстетические формы и принципы западного и восточного искусства. - Базовую терминологию используемую при научном описании искусства стран Азии и Африки. - Социальные и культурные перманентные характеристики определяющие специфику и разнообразие форм искусства в странах Азии и Африки. Историю характер и принципы искусства Ближнего Востока, Индии, Китая и Японии. Уметь: - Осуществлять деловую коммуникацию в социокультурной области и области искусства. - Определять значимость и ценность произведений искусства стран Азии и Африки, исходя из их оригинальной среды происхождения. - Осуществлять межкультурную коммуникацию в области искусства. Владеть: - По разработке программ культурного и гуманитарного взаимодействия.	Азии и Африки /Лек/ Роль религиозной мысли в становлении эстетики и художественной культуры в обществах Азии и Африки /Лек/			
		Раздел 2. Теория искусства Введение в теорию искусства /Лек/  Искусство Запада и Востока /Лек/  Искусство Запада и Востока /Пр/  Искусство Запада и Востока /Ср/  Консультация студентов по теории искусства /ИКР/	3	1, 2	Домашняя контрольная работа Вопросы к зачёту
		Раздел 3. Коммуникация в сфере искусства со странами Востока Восточное декоративно-прикладное искусство и современность /Пр/  Восточное декоративно-прикладное искусство и современность /Ср/  Искусство каллиграфии и живописи в дальневосточной традиции /Пр/  Искусство каллиграфии и живописи в дальневосточной традиции /Ср/			



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 8 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

<p>осуществлять профессиональную деятельность в сфере культуры и искусства, межкультурное взаимодействие и культурно-просветительскую деятельность со странами Азии и Африки на основе сбора, анализа и систематизации данных, связанных со спецификой межкультурного взаимодействия</p>	<p>- Применять знания в области искусства Востока для анализа гуманитарного и философского контента объектов искусства стран(ы) региона специализации</p>	<p>Раздел 4. История развития искусства на Востоке Искусство доисторических обществ Востока /Лек/ Искусство доисторических обществ Востока /Ср/  Искусство средневекового Востока /Лек/  Искусство средневекового Востока /Пр/  Искусство средневекового Востока /Ср/  Искусство Востока Нового Времени /Лек/  Искусство Востока Нового Времени /Ср/  Восточные религии в формировании и распространении искусства на Востоке /Лек/  Восточные религии в формировании и распространении искусства на Востоке /Ср/</p>			
--	---	---	--	--	--



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 9 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Раздел 5. Искусство народов Азии и Африки			
		Африканское традиционное искусство /Пр/			
		Искусство индуизма /Пр/			
		Искусство индуизма /Ср/			
		Искусство буддизма /Лек/			
		Искусство ислама /Лек/			
		Искусство ислама /Ср/			
		Искусство Китая /Лек/			
		Искусство Китая /Ср/			
		Искусство Японии /Лек/			
		Искусство Японии /Ср/			

### 3.2 Содержание оценочных средств


#### 1. Требования к оформлению домашней контрольной работы

Домашняя контрольная работа сдается в переплетенном виде и содержит:

1. Титульный лист, с указанием дисциплины, темы, данных о студенте (Ф.И.О., группа)
2. Введение, содержащее постановку основных проблем по теме
3. Основную часть, поделенную на разделы, отражающие основные аспекты по данной теме и содержащую сноски на использованную литературу
4. Заключение с самостоятельными выводами по рассматриваемой теме
5. Список использованной литературы

Работа оформляется 12 шрифтом, одинарным интервалом. Объем работы – 8 листов.

Темы домашних контрольных работ формируются в соответствии с темами

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока		
	Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ».		
Версия документа - 1	стр. 10 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

выносимыми на самостоятельное изучение.

Вопросы к зачету:

1. Понятие искусства и его признаки в странах Азии и Африки
2. Искусство Запада и Востока
3. Факторы развития искусств на Востоке
4. Искусство доисторического периода в странах Востока и его региональные особенности
5. Искусство Древнего Востока и его основные детерминанты
6. Искусство Востока в средневековый период
7. Влияние завоеваний на развитие и транзит искусства на Востоке
8. Искусство Востока в Новое время. Европейское влияние на искусство Востока Развитие современного искусства на Востоке
10. Искусство индуизма и особенности его развития
12. Буддийское искусство, его преобразование и транзит на Дальнем Востоке
13. Арабо-мусульманское искусство и его распространение
14. Традиционные искусства Китая
15. Традиционные искусства Японии
16. Дальневосточная каллиграфия, как особый вид искусства
17. Декоративно-прикладное искусство Востока в прошлом и настоящем
18. Искусство в современной межкультурной коммуникации
19. Особенности организации международных выставок восточного искусства
20. Традиционное и современное в восточном искусстве
21. Эстетика повседневности в культуре стран Востока в XXI веке.
22. Эстетические проблемы массовой культуры стран Востока в XXI веке.

#### **4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

##### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Общее количество возможных баллов по данной дисциплине (без учета экзамена):  
103

1. Лекционные занятия. Контроль посещения – 2 балла/лекционное занятие, из расчета 1 балл – посещение, 1 балл – участие в дискуссии (максимально – 18 баллов)
2. Практические занятия. Устный опрос – максимум 1-3 балла за 1 семинарское занятие. Участие в дискуссии – 1-2 балла за одно семинарское занятие. Итого: максимально 5 баллов за одно семинарское занятие, всего: 45 баллов
3. Домашние контрольные работы. Адекватное выполнение домашней контрольной работы по соответствующим разделам приносит максимально 10 баллов за одну работу (максимально 40 баллов)



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 11 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

4. Экзамен – максимально 40 баллов
5. В случае пропусков занятий можно заработать дополнительные баллы, написав реферат на одну из предложенных тем (максимум 10 баллов/ реферат), или сдав зачет в письменной форме по вопросам (40 баллов).

#### **4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств**

Критерии оценки устного опроса, беседы, дискуссии.

Отлично - свободно владеет понятийным аппаратом, умеет использовать его при анализе философских проблем, знание и свободное владение фактическим материалом по теме, Демонстрирует знание ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, умеет выявлять и анализировать проблемы и предлагает способы их решения. Умеет оценивать результат, свободное владение речью, логичность и последовательность в изложении материала.

Хорошо - Владеет понятийным аппаратом, но при использовании его допускает неточности, незначительные неточности в изложении фактического материала, допускает незначительные ошибки при демонстрации ранее изученного материала, допускает отдельные неточности и затруднения при анализе и выявлении проблем, и предложении решений, испытывает отдельные затруднения в логичности и последовательности изложения материала.

Удовлетворительно - В основном знает содержание понятий, но допускает ошибки в их использовании, испытывает затруднения в изложении фактического материала, испытывает значительные затруднения при обращении к ранее полученным знаниям, умениям и навыкам, испытывает значительные трудности при анализе фактического материала и формировании решения проблем, материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей.

Неудовлетворительно - Не владеет основными понятиями по предмету, не владеет фактическим материалом, отсутствуют знания, умения и навыки по предшествующему материалу, не умеет анализировать и выявлять проблемы, касающиеся заданной изучаемой темы, отсутствие логики в изложении материала.

Отметка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо». (5 баллов)

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно». (4 балла) Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному –

«неудовлетворительно» и/или отсутствие участия в дискуссии. (3 балла)

Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно». (1-2 балла) Отсутствие работы на семинаре – 0 баллов.



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 12 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Критерии оценивания домашнего контрольного задания по темам выносимым на самостоятельное изучение

Уровень знаний и умений

Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно

Новизна текста      Обозначена проблема и обоснована её актуальность. Наличие новизны и самостоятельности в постановке проблемы. Умение работать с исследованиями, критической литературой, учебниками систематизировать и структурировать материал. Наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; Присутствует стилевое единство текста.      Имеются неточности в обосновании актуальности проблемы, новизны; наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; стилевое единство текста. Однако имеются некоторые затруднения при работе с учебниками, критической литературой, систематизацией и структурированностью материала.      Обозначены проблема, актуальность, новизна, однако имеются ошибки в обосновании.

Отсутствует умение работать с учебной литературой, систематизировать и структурировать материал. Присутствует авторская позиция. Нарушено стилевое единство текста.      Не обозначена проблема, не обоснована её актуальность.

Отсутствует новизна и самостоятельности в постановке проблемы. Неумение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал. Отсутствие авторской позиции, самостоятельности оценок и суждений; Не присутствует стилевое единство текста.

Степень раскрытия сущности вопроса План контрольной соответствует его теме; содержание также соответствует теме и плану реферата. Показаны полнота и глубина знаний по теме. Обоснованы способы и методы работы с материалом.

Присутствует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному

вопросу (проблеме).      Имеются незначительные неточности в соотнесении плана, темы и содержания реферата Показаны полнота и глубина знаний по теме.

Имеются затруднения с обоснованием способов и методов работы с материалом.

Присутствует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному

вопросу (проблеме).      План контрольной и его тема не соответствуют друг другу. Полнота и глубина знаний п показаны не в полном объеме. Присутствуют ошибки в обосновании способов и методов работы с материалом.

Присутствует умение обобщать, делать выводы, однако имеются затруднения с сопоставлением различных точек зрения по одному вопросу (проблеме). План контрольной и его содержание не соответствуют теме. Отсутствует полнота и глубина знаний по теме. Не обоснованы способы и методы работы с материалом.

Полностью отсутствует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 13 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Оценка выбора источников, оценка использованной литературы Грамотное выделение источников и литературы. Привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, Интернет-ресурсы и т.д.). Имеются неточности в выделении источников и литературы. Привлечены наиболее известные работы по теме исследования. Имеются ошибки в выделении источников и литературы. Привлечены не все известные работы по теме исследования, отсутствуют публикации последних лет. Отсутствует выделение источников и литературы. Не привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, Интернет-ресурсы и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению Верно оформлены ссылки на используемую литературу. Правильно оформлен список литературы. Грамотное и культурное изложения материала, владение терминологией. Соблюдение требований к объёму контрольной. Имеются недочеты в оформлении ссылок на используемую литературу. В оформлении списка литературы допущены неточности. Грамотное и культурное изложения материала, владение терминологией. Соблюдение требований к объёму контрольной. Имеются ошибки в оформлении ссылок на используемую литературу. В оформлении списка литературы допущены неточности. Грамотное изложения материала, слабое владение терминологией. Нарушены требования к объёму контрольной. Не верно оформлены ссылки на используемую литературу. Список литературы оформлен не верно. Изложение материала не грамотное, отсутствует владение терминологией. Требования к объёму контрольной нарушены.

Отметка «отлично» ставится в том случае, если по трем из четырех критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо». (9-10 баллов)

Отметка «хорошо» – если по трем критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно». (7-8 баллов) Отметка «удовлетворительно» – если по трем критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно». (3-6 баллов)

Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно». (0-2 баллов)

В целом, для получения оценки «удовлетворительно» необходимо набрать 51-61 балл; оценки «хорошо» - 61-75 баллов; оценки «отлично» 75+ баллов. Высшая оценка может быть выставлена автоматически, если студент набрал указанное количество баллов в ходе курса.

#### **4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций**

*Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:*



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Эстетика и культура стран Азии и Африки по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 14 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- 1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично и предполагает формирование компетенций на высоком уровне: обучающийся уверенно владеет изученным материалом, способен анализировать, способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины.*
- 2. Средний уровень соответствует оценке хорошо и предполагает формирование компетенций на среднем уровне: обучающийся способен дать общее понимание вопроса и продемонстрировать умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала.*
- 3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно и предполагает формирование компетенций на начальном уровне: обучающийся способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.*
- 4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно обучающийся не способен продемонстрировать умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала, демонстрирует крайне фрагментарные знания, не способен анализировать материал.*