

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 21.05.2025 01:57:04 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	стр. 1
--	---	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Новые музейные технологии и выставочная деятельность

Направление подготовки (специальность)

46.04.01 История

Направленность (профиль)

Историческая урбанистика

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора

2024

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов системы знаний в сфере новых музейных технологий, выставочной работы, обучение научным основам и практическим навыкам стратегического менеджмента и маркетинга в музейном деле.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные методы научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музеев.
- познакомить с современными технологиями маркетинга и менеджмента.
- освоить теоретические знания и практические навыки в области применения компьютерных технологий в научно- фондовой, экспозиционной и просветительской работе музея.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.02.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Социологические концепции в исторических исследованиях

Количественные методы и информационные технологии в гуманитарных исследованиях

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области исторических наук и руководить научно-исследовательской и проектной работой обучающихся по направлению "История"

Знать:

Демонстрирует знание основных принципов, методов и приемов проведения научного исследования.

Уметь:

Демонстрирует умение проводить исследования на основе существующих в исторических науках методов, принципов и приемов анализа, формулировать аргументированные выводы.

Владеть:

Владеет навыками проведения самостоятельных научных исследований в конкретной области исторических наук и представления результатов исследования в различных формах.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации.

Уметь:

Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.

Владеть:

Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 современное программное обеспечение научно-фондовой работы, основные внутри- и межмузейные системы каталогов музейных собраний

3.1.2 основы информатики, естественнонаучных и математических наук;

3.2 Уметь:

3.2.1 использовать фондовую информационную систему музея как источниковую базу профильной дисциплины



Рабочая программа дисциплины "Новые музейные технологии и выставочная деятельность" по направлению подготовки (специальности) 46.04.01 "История" направленности (профилю) Историческая урбанистика ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 4
3.2.2	использовать в профессиональной деятельности основы информатики, математических и естественнонаучных знаний;	
3.3 Владеть:		
3.3.1	навыками анализа музейного информационного продукта.	
3.3.2	способами синтеза гуманитарного, математического и естественнонаучного знания	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 42 самостоятельная работа : 21,6 часов на контроль : 36 контактная работа: 50,4 ИКР: 8,4	Виды контроля в семестрах: экзамены 2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Структура музейной организации.				
1.1	Музейная сеть России и организационные структуры музеев. /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	Функции и должностные обязанности персонала музея. /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Музейные профсоюзы и музейное волонтерство. /Ср/	2	4,6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5
1.4	Спонсорство и грантовая поддержка музеев. /Ср/	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.5	Музейная сеть России и организационные структуры музеев. /Лек/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.6	Функции и должностные обязанности персонала музея. /Лек/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Раздел 2. Информационные технологии в современном музее.				
2.1	Управление коллекциями. /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	Современные музейные программы адресованные широкой публике. /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	Современные музейные программы адресованные широкой публике. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	Управление коллекциями. /Лек/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Раздел 3. Современные методики организации выставочной деятельности.				
3.1	Выставка в музейной и немuseumной практике. Классификация выставок. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.2	Подготовка к созданию выставки. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3



Рабочая программа дисциплины "Новые музейные технологии и выставочная деятельность" по направлению подготовки (специальности) 46.04.01 "История" направленности (профилю) Историческая урбанистика ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 5
3.3	Проведение и демонтаж выставки, анализ результатов. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.4	Вопросы безопасности в процессе выставочной деятельности. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Раздел 4. Маркетинговые технологии в современном музее.				
4.1	Маркетинг в музейной деятельности: понятие, содержание, особенности. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.2	Маркетинговое продвижение в СМИ и исследования музейного посетителя. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.3	Музей как индустрия развлечений. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.4	Реклама музея. /Ср/	2	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.5	Маркетинг в музейной деятельности: понятие, содержание, особенности. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
Раздел 5. И другая контактная работа				
5.1	И другая контактная работа /ИКР/	2	8,4	Л1.3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания.
Доклад.
Кейс-задачи.
Коллоквиум.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примеры тестовых заданий:

1) В форме отчетности музеев (№8-НК) отсутствует годовой показатель:

- А) количество постов вневедомственной охраны
- Б) число выставок в других регионах России
- В) поступление средств от предпринимательской деятельности
- Г) статистика проведения конференций

2) В SWOT-анализ не входит такой аспект организации, как:

- А) сильные стороны
- Б) слабые стороны
- В) распределение ресурсов
- Г) угрозы

3) Организационная схема, когда руководители помимо ответственности за свой сектор специализации, отвечают за руководство особыми общими программами:

- А) матричная структура
- Б) сегментная структура
- В) иерархическая структура
- Г) сетевая структура

4) Политика управления коллекцией – это:

- А) практическое руководство при проведении ЭФЗК
- Б) система внутри- и межмузейного перемещения коллекций и предметов
- В) письменное заявление о том, что, как и зачем коллекционирует музей
- Г) меры по сохранению коллекций

Примеры тем докладов:



- 1) Статистические и динамические электронные публикации: общее и различное.
- 2) Содержание сайта музея – новые подходы.
- 3) Несуществующие виртуальные музеи: за и против.
- 4) Электронные публикации музейных предметов – юридический аспект.
- 5) Возможности КАМИС для подготовки выставок и экспозиций.
- 6) Сложности создания единого информационно-поискового языка музейных коллекций.
- 7) История «мультимедийного взрыва» музейных публикаций в России.
- 8) Свойства и функции мультимедиа в музее.
- 9) Формы предоставления информации на сайте музея.
- 10) Типы электронных экспозиций.

Кейс-задача 1. Перечень пунктов для анализа концепции выставок:

- 1) Полное наименование выставки
- 2) Тип и профиль музея организующего выставку, юридический адрес музея.
- 3) Место проведения выставки, площадь выставочных помещений.
- 4) Дата открытия выставки, сроки проведения.
- 5) Тип выставки (стационарная, передвижная, выездная; ежегодная, сезонная, одноактная; профессиональная, любительская и т.д.)
- 6) Авторы выставки. Состав участников выставки.
- 7) Авторы, предоставившие предметы для экспонирования.
- 8) Преимущественные типы музейных экспонатов.
- 9) Тема выставки. Цели и задачи выставки. Целевая аудитория выставки.
- 10) Обеспеченность выставки печатной продукцией.
- 11) Открытие выставки – общая характеристика ее презентации публике.
- 12) Околовыставочные мероприятия: семинары, конференции, «круглые столы», проходящие в рамках выставки.
- 13) Общий стиль выставки и специфика ее образности.
- 14) Принципы композиции и ее основные элементы.
- 15) Интерьер, освещенность, порядок расположения экспонатов. Принципы группировки экспонатов. Смысловые центры. Цветовое решение экспозиции.
- 16) Наличие научно-вспомогательных средств и их необходимость (личное мнение). Описание выставочного оборудования. Указатели и информационные надписи, шрифты, пиктография. Наличие интерактивных и мультимедийных средств и их необходимость.
- 17) Наличие необходимого сценария осмотра, проработанность его маршрута, описание маршрута.
- 18) Мера простоты выставки, доступность восприятия замысла и оригинальности (личное мнение).
- 19) Отзывы посетителей.

Кейс-задача 2. Примеры задания по привлечению посетителей в музей.

Разработка проекта активизации маркетинговой политики для конкретного музея Челябинска или Челябинской области (по выбору студента). В проекте обязательно должны быть отражены следующие пункты:

- 1) Миссия (возможное сосредоточение на одной области) и видение (характеристика будущего «идеального» положения) музея.
- 2) SWOT-анализ:
 - внутренние факторы – сильные и слабые стороны: обеспеченность кадрового состава и квалификация сотрудников; качество коллекций; доступность музея, его площадь и состояние здания; источники и состояние финансирования.
 - внешние факторы – возможности и опасности: демография населенного пункта и региона; политическая обстановка; экономические циклы; наличие-отсутствие соседних учреждений-конкурентов; наличие-отсутствие учреждений-партнеров; общая характеристика-портрет посетителя.
- 3) Цели – конкретные ориентиры на определенный период.
- 4) Сегментация рынка – разбивка посетителей на конкретные целевые группы (географическая, демографическая, психографическая, организационная)
- 5) Деятельность по продвижению. Реклама (имиджевая, продукта, объявление). Связь с общественностью: пресс- релизы, эксклюзивный материал, дифференциация подходов к разным СМИ. Прямой маркетинг – возможности и адресаты. Анализ и продвижение веб-сайта музея.
- 6) Создание музейного бренда: идентификация, ассоциируемое мнение, реагирование, взаимоотношения.

Тема коллоквиума: «Современные стандарты в экскурсионном обслуживании»

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине выставляется по итогам накопления баллов за выполнение заданий в течение семестра.



6.4. Критерии оценивания

Тестовые задания.

Количество тестовых заданий – 10, каждое из них, в случае правильного ответа оценивается в 1 балл, таким образом, максимальное количество баллов за задание данного типа - 10.

Доклад.

Максимальное количество баллов за задание данного типа – 20.

Отлично/20 баллов: Обоснована актуальность выбранной темы. Обзор источников и исследований по теме репрезентативен.

Выступление построено логично. Выводы результатов обоснованы.

Хорошо/15 баллов: Обоснована актуальность выбранной темы. Обзор источников и исследований по теме в целом репрезентативен. Выступление отличается путанностью, излишней краткостью и/или растянутостью. Выводы результатов обоснованы.

Удовлетворительно/10 баллов: Актуальность темы слабо обоснована. Обзор источников и исследований мал и слабо обоснован. Выступление слабо структурировано. Выводы слабо обоснованы.

Неудовлетворительно/0 баллов: Актуальность темы не обоснована. Обзор источников практически отсутствует. Выступление не структурировано. Выводы не обоснованы.

Кейс-задачи. Максимальное количество баллов за задание данного типа – 25.

Отлично/25-20 баллов: Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.

Хорошо/20-14 баллов: Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.

Удовлетворительно/13-7 баллов: Обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим запасом по теме.

Неудовлетворительно/7-0 балла: Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

Коллоквиум.

Максимальное количество баллов за задание этого типа – 20.

Отлично/20-15 баллов: Знание основных процессов изучаемой области; полнота и глубина раскрытия вопроса; владение понятийным аппаратом; умение делать выводы и обобщения; владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Хорошо/14-9 баллов: Знание основных процессов изучаемой области; полнота и глубина раскрытия вопроса; владение понятийным аппаратом; умение делать выводы и обобщения; владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Допускается одна-две неточности при ответе.

Удовлетворительно/8-4 балла: Знание основных процессов носит поверхностный характер; недостаточная полнота и глубина раскрытия вопроса; навыки анализа явлений слабо сформированы; недостаточное умение давать аргументированные ответы; сбивчивая последовательность ответа; неумение приводить примеры.

Неудовлетворительно/менее 3 баллов: Незнание процессов изучаемой предметной области; неглубокое раскрытие темы; незнание основных вопросов теории, несформированные навыки анализа явлений, процессов; неумение давать аргументированные ответы, слабое владение монологической речью, отсутствие логичности и последовательности; серьезные ошибки в содержании ответа.

Балльно-рейтинговая система применяется при оценивании допуска студента к промежуточной аттестации (зачету).

Максимальный (первичный) балл, который студент может получить по итогам выполнения контрольных работ – 100.

Итоговые баллы

60 и менее "не зачтено"

61 и более "зачтено"

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература



7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Демидова А. В.	Организационный менеджмент: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72708)	Москва : Приор-издат, 2010	ЭБС
Л1.2	Лушников А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193)	Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010	ЭБС
Л1.3	Поляков Т.П., Зотова Т.А., Нельзина О.Ю.	Музейно-парковые комплексы в современной России: феномен опыт проекты проблемы перспективы: монография (https://book.ru/book/950389)	Москва : Институт Наследия Лихачева, 2023	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Мирошниченко А. А.	Как написать пресс-релиз: практическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89822)	Москва : Книжный мир, 2010	ЭБС
Л2.2	Бойко А. И.	Спонсоринг: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93216)	Москва : Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2004	ЭБС
Л2.3	Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю.	Дизайн-проектирование: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589)	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	ЭБС
Л2.4	Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А.	Дизайн-проектирование: средовой объект дизайнера: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031)	Екатеринбург : Архитектон, 2017	ЭБС
Л2.5	Петрова Т.Э., Гарашко А.Ю., Черкасова Т.В., Шаламова Л.Ф., Устинкин С.В., Куонков П.И., Морозова Н.М., Задорожная И.И., Лымарь А.Б., Лымарь Н.А.	Добровольчество и волонтерство в России: история и современность: монография (https://znanium.com/catalog/document?id=336433)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018	ЭБС

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.



Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по всем разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийный проектор для презентаций и настенный экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм организации образовательного процесса в вузе. Самостоятельный поиск способствует расширению социального опыта, становлению и развитию таких учебно-познавательных и профессиональных компетенций как овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; формирование целостного исторического мышления; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений; и др.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- Логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- Развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- Осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- Получение, обработка и сохранение источников информации;
- Преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи;
- Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории.

Доклады, рефераты, мультимедийные презентации, прочие исследовательские и творческие работы студентов являются обязательными, и к ним предъявляются определенные требования, как по содержанию, так и по оформлению:

1. Актуальность и оригинальность выбранной темы.
2. Выявление и постановка проблемы исследования.
3. Наличие плана, цели и задач.
4. Четкая и логичная структура изложения материала.
5. Обоснованные выводы по теме исследования.
6. Анализ различных источников и литературы по изучаемой проблеме.
7. Грамотно составленная библиография.
8. Самостоятельность работы.

При выполнении контрольной работы студент должен показать:

- понимание значения исследуемой темы в жизни общества;
- умение выделять характерные черты рассматриваемого явления;
- знание понятийно-категориального аппарата темы.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.
2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного



звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, зашумленным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования. 3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Новые музейные технологии и выставочная деятельность" по направлению подготовки (специальности) 46.04.01 "История" направленности (профилю) Историческая урбанистика ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 11

дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

