

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2026 08:54:04
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ России			
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования, по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Текст и дискурс как объект филологического исследования

Направление подготовки (специальность)
45.04.01. Филология


Направленность (профиль)
«Литература в кросс-культурных проекциях»

Присваиваемая квалификация
магистр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования, по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 2 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования,
по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности
(профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 3 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 45.04.01. Филология

Направленность (профиль): Литература в кросс-культурных проекциях

Дисциплина : Б1.О.02. Текст и дискурс как объект филологического исследования

Семестр(ы) изучения: 1

Форма (ы) промежуточной аттестации: экзамен

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины : Б1.О.02. Текст и дискурс как объект филологического исследования
направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-2.1. Демонстрирует знание методологического наследия ведущих научных школ, современных научных концепций, общих и специальных методов филологического исследования. ОПК-2.2. Использует знание методологического наследия ведущих научных школ, современных научных концепций для определения методологических позиций и выбора методов исследования. ОПК-2.3. Демонстрирует навыки использования специальных знаний о современном состоянии и динамике развития филологии, общих и специальных методах филологического исследования в профессиональной деятельности.	Знать: методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: оценивать способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами, научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры. Владеть: совокупностью методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; применять профессиональные навыки в качестве филолога-исследователя, преподавателя вуза, школы, а также в любой сфере деятельности, связанной с созданием и обработкой текстовой информации.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными	ОПК-3.1. Имеет представление о тексте как феномене культуры, различных методах и приемах работы с текстом в социокультурном пространстве. ОПК-3.2. Умеет выявлять и	Знать: специфику различных типов текстов, законы их построения; широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования,
по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности
(профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 4 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

типами текстов.	анализировать особенности функционирования текста в социокультурном пространстве, использовать полученные результаты в своей профессиональной деятельности. ОПК-3.3. Демонстрирует навыки многоаспектной работы с различными типами текстов	Уметь: - понимать зависимость структуры и стилистики текста, его прагматики от коммуникативной ситуации и целевой аудитории. Владеть: - навыками многоаспектной филологической работы с различными типами текстов
-----------------	---	--

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/ разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Сем естр	Номер задания	Наименован ие оценочного средства
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	Знать: методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: оценивать способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами, научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры. Владеть: совокупностью методов и приемов анализа,	Раздел 1. Основные этапы формирования и развития теории текста и дискурса в XX – XXI в.в.	1	вопросы 1,5,6,12 задание 4	Тест Письменная работа
		Раздел 2. Основные подходы к дискурсу.		вопросы 6, 12, 16, 19, 20 задание 6	Тест Письменная работа
		Раздел 3. Структурные параметры дискурса.		вопросы 3, 4, 12, 17, 18, 20	Тест
		Раздел 4. Интертекстуальное взаимодействие в дискурсе.		задание 5	Письменная работа Учебная задача



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования,
по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности
(профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 5 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; применять профессиональные навыки в качестве филолога-исследователя, преподавателя вуза, школы, а также в любой сфере деятельности, связанной с созданием и обработкой текстовой информации.				
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	Знать: специфику различных типов текстов, законы их построения; широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов. Уметь: - понимать зависимость структуры и стилистики текста, его прагматики от коммуникативной ситуации и целевой аудитории. Владеть: - навыками многоаспектной филологической работы с различными типами текстов	Раздел 5. Структура дискурса как сеть отношений между его разновидностями.	1	вопросы 6-12,18-20 задание 6	Тест Письменная работа Учебная задача
		Раздел 6. Структурация в дискурсе. Множественность и разнонаправленность динамических процессов в русском дискурсе на исходе XX века.		вопрос 13-15 задание 1-3	Тест Письменная работа Учебная задача



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования,
по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности
(профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 6 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом, письменной работой и учебной задачей.

3.2.1. Тест

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Основы теории филологического анализа текста заложены в трудах (указать лишнее):	a) А.Л. Афанасьева b) В.В.Виноградова c) Н.М. Шанского d) Л.В. Щербы
2	Филологический анализ текста включает в себя (указать лишнее):	a) лингвистический анализ b) литературоведческий анализ c) логический анализ d) стилистический анализ
3	К основным параметрам текста как объекта литературоведческого анализа относятся (указать лишнее):	a) время и обстоятельства написания b) время и место издания c) жанр d) Г) тема и идея e) Д) художественные особенности.
4	К числу актуализационных категорий высказывания не относится	a) предикативность b) лицо c) пространство d) персуазивность
5	Какое из следующих определений текста Вам представляется наиболее полным? Ответ аргументируйте.	a) «сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически» (Никитина Е.И.) b) «высказывание, предназначенное для неоднократного воспроизведения» (В.Г. Адмони) c) «осмысленная последовательность знаковых единиц» (Николаева Т.М.) d) «текст – синоним термина «высказывание» (Львов М.Р.) e) «коммуникативно обусловленная речевая реализация авторского замысла» (Матвеева ТВ.)
6	Что может соответствовать формуле: «Речь + действие» ?	a) Речевой жанр b) Дискурс c) Абзац d) Текст
7	Какое понятие соответствует определению «устойчивая форма речевого высказывания»?	a) Речевой жанр b) Форма речевого взаимодействия c) Тип речевого взаимодействия d) Речь, ограниченная сменой речевых субъектов
8	Какой признак не входит в число признаков, по которому первичные речевые жанры могут быть противопоставлены вторичным?	a) Первичные речевые жанры, в отличие от вторичных, непроеизводны. b) Первичные речевые жанры принадлежат только письменной речи



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования,
по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности
(профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 7 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>c) Первичные речевые жанры непосредственно соотносятся с действительностью.</p> <p>d) Первичные речевые жанры непосредственно соотносятся с реальными чужими высказываниями.</p>
9	Содержательная сторона словесного знака, за которой стоит некое знание, закрепленное к культуре социума, обозначается понятием...	<p>a) референт</p> <p>b) концепт</p> <p>c) экспрессив</p> <p>d) синтагма</p>
10	Выберите семиотический термин, обозначающий множество объектов действительности, которые могут именоваться определенной вербальной единицей.	<p>a) денотат</p> <p>b) концепт</p> <p>c) экспрессив</p> <p>d) контекст</p>
11	Отражение в тексте образа пространственно-временного континуума называется...	<p>a) предикат</p> <p>b) концепт</p> <p>c) хронотоп</p> <p>d) контекст</p>
12	Что из перечисленного нельзя определить как «дискурс»	<p>a) способ речевого взаимодействия;</p> <p>b) способ выражения грамматического значения;</p> <p>c) способ выражения мысли;</p> <p>d) сам характер мышления.</p>
13	Какой из методов не входит в число общенаучных методов анализа текста?	<p>a) дистрибутивный анализ,</p> <p>b) наблюдение,</p> <p>c) моделирование,</p> <p>d) количественный анализ,</p> <p>e) эксперимент,</p> <p>f) сравнительно-сопоставительный метод.</p>
14	Какой из методов не входит в число общелингвистических методов анализа текста ?	<p>a) трансформационный метод,</p> <p>b) дистрибутивный анализ,</p> <p>c) контекстологический анализ,</p> <p>d) компонентный анализ,</p> <p>e) композиционный анализ,</p> <p>f) сравнительно-сопоставительный метод,</p> <p>g) структурный метод,</p> <p>h) семиотический метод,</p> <p>i) концептуальный анализ</p>
15	Какой из методов не входит в число частных методов анализа текста ?	<p>a) интертекстуальный анализ,</p> <p>b) семантико-стилистический метод,</p> <p>c) метод «слово-образ»,</p> <p>d) эксперимент</p> <p>e) сопоставительно-стилистический метод,</p> <p>f) биографический метод,</p> <p>g) мотивный анализ.</p>
16	Что такое «часть речи» в традиционной риторике? (указать лишнее):	<p>a) Важная композиционная единица риторического текста.</p> <p>b) Грамматическая категория</p> <p>c) Один из риторических аргументов.</p>



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования,
по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности
(профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 8 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		d) Элемент синтагматики текста.
17.	Основная функция заключения как композиционной единицы текста	a) Краткое изложение основного содержания b) Привлечение внимания аудитории c) Самопрезентация d) Анализ положения дел
18.	Что из перечисленного не входит в набор жанрообразующих признаков, разработанный Т.В. Шмелевой:	a) Образ автора b) Образ адресата c) Целеустановка d) Перлокуция e) Фактор прошлого f) Фактор будущего g) Диктум h) Формальные особенности
19.	Текст и дискурс противопоставлены друг другу как...(указать лишнее):	a) статика – динамике b) «эргон» и «энергеия» c) экспрессивная функция – информативной функции d) семантика – прагматике
20.	Параметр достижения цели говорящим существенен для ...(выберите 1 ответ)	a) теории текста b) теории дискурса c) теории логического анализа

3.2.2. Письменная работа

Задание 1. Перечислите пять названий художественных произведений, представляющих собой тему текста, и пять, представляющих собой его рему.

Задание 2. Многие лирические произведения не имеют заглавия. Чем Вы можете это объяснить?

Задание 3. Докажите, что одностишие В. Вишневского «Как тягостно зависеть от звонка...» представляет собой текст.

Задание 4. Перечислите риторические части речи. Охарактеризуйте ОБРАЩЕНИЕ как часть речи.

Задание 5. Перечислите типы интертекстуальности и виды интертекстов.

Задание 6. Как соотносятся между собой категории дискурса, текста и функционального стиля.

3.2.3. Учебная задача

Задание: Проведите полный филологический анализ прозаического текста (выбор текста для анализа является произвольным) в соответствии с ниже приведенной схемой:

1) определение жанра произведения;

2) характеристика архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов;

3) рассмотрение структуры повествования;

4) анализ пространственно-временной организации произведения;

5) рассмотрение системы образов текста;

6) выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;

7) обобщающая характеристика идейно-эстетического содержания текста



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования,
по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности
(профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 9 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование: *не используются*

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 3 этапа.

- 1 этап – проверка учебной задачи, которая выполняется предварительно к зачету.
- 2 этап - выполнение теста: 20 вопросов, продолжительность тестирования – 45 минут.
- 3 этап – выполнение письменной работы – 45 минут

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания теста

За каждый правильный ответ - 2 б.

Максимальный балл – 40 б.

Ключи к тесту

1	a	11	c
2	c	12	b
3	b	13	a
4	d	14	f
5	b	15	d
6	b	16	b
7	a	17	a
8	b	18	d
9	b	19	c
10	a	20	b

4.2.2. Критерии оценивания письменной работы

Точность и полнота ответа


- а) обучающийся обнаруживает понимание задания, дает конкретный ответ на вопрос, фактические ошибки в ответе отсутствуют (10)
- б) обучающийся обнаруживает понимание задания, но не дает точного ответа, допускает 1-2 фактические ошибки (6)
- в) не дает ответа или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или допускает 3 и более фактических ошибок (0)

Уровень владения теоретическими знаниями

- а) обучающийся обнаруживает высокий уровень теоретическими знаниями, уместно применяя соответствующие научные термины в ходе рассуждения (10)
- б) корректно использует научные термины, но допускает 1-2 ошибки (2)
- в) не использует научные термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

Следование нормам речи

- а) допущено не более 1 речевой / пунктуационной ошибки (5)
- б) допущены 1 орфографическая / 2 речевые / пунктуационные ошибки (3)
- в) более 2 ошибок (0)

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования, по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 10 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Максимальный балл – 30

Модель ответа

1. Примеры названий художественных произведений, представляющих собой тему текста:

1) «Три мушкетера», 2) «Три товарища», 3) «Три поросенка», 4) «Анна Каренина», 5) «Евгений Онегин».

Примеры названий художественных произведений, представляющих собой ремю текста:

1) «Герой нашего времени», 2) «Найти и обезвредить», 3) «Маскарад», 4) «Идиот»,
5) «Ревизор».

2. Название текста обычно связано либо с его темой, либо с его ремой. Прямое наименование и того и другого часто противоречит свойствам лирики как особого рода литературного творчества, предоставляющей читателю известный простор для ассоциаций, предположений и догадок о смысле лирического текста.

3. Одностишие В. Вишневского «Как тягостно зависеть от звонка...» представляет собой текст, т.к. В.Г. Адмони называет текстом любое речевое произведение, предназначенное для репродуцирования. Это одностишие, несмотря на его краткость, предназначено для репродуцирования и, следовательно, является текстом.

4. К риторическим частям речи относятся: 1) обращение; 2) обозначение темы, 3) повествование, 4) изложение; 5) доказательство; 6) опровержение; 7) воззвание; 8) заключение. ОБРАЩЕНИЕ выполняет контактоустанавливающую функцию речи.

5. Различают 1) собственно интертекстуальность как соприсутствие в одном тексте двух или более текстов (цитата, аллюзия, плагиат и т.д.); 2) паратекстуальность как отношение текста к своему заглавию, послесловию, эпиграфу; 3) метатекстуальность как комментирующая и часто критическая ссылка на свой претекст; 4) гипертекстуальность как осмеяние или пародирование одним текстом другого; 5) архитектстуальность, понимаемая как жанровая связь текстов. Виды интертекста: аллюзии, коды текста, прямые цитаты, воспоминания.

6. Текст – речевое произведение, предназначенное для неоднократного использования. Таким образом, один и тот же текст может быть использован в разных дискурсах и даже стать основой разных дискурсов. Функциональный стиль – это совокупность языковых единиц, маркирующих тот или иной тип дискурса.

4.2.3. Критерии оценивания учебной задачи


Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

а) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (15)

б) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и / или допускает одну фактическую ошибку (10)

в) обучающийся упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, и / или допускает 2 фактические ошибки (1)

г) обучающийся неверно отвечает на вопрос, и / или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и / или допускает 3 и более фактических ошибок (0).

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
	Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования, по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».		
Версия документа - 1	стр. 11 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Уровень владения теоретическими знаниями

- а) обучающийся обнаруживает высокий уровень теоретическими знаниями, уместно применяя соответствующие научные термины в ходе рассуждения (10)
 б) корректно использует научные термины, но допускает 1-2 фактические ошибки (2)
 в) не использует научные термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

Следование нормам речи

- а) допущено не более 1 речевой / пунктуационной ошибки (5)
 б) допущены 1 орфографическая / 2 речевых / пунктуационных ошибки (3)
 в) более 2 –х ошибок (0)

Максимальный балл – 30

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из нескольких составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за реферат;
- 2) количества баллов за тест,
- 3) баллы письменную работу
- 4) баллы за учебную задачу.

Итого:

- 0-49 баллов – неудовлетворительно
 50-68 баллов – удовлетворительно;
 69-84 баллов – «хорошо»;
 85-100 баллов – «отлично».

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке *отлично*: предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются системные навыки владения коммуникативными стратегиями и тактиками, навыками системной работы с различными типами текстов; обучающийся способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо», грубые ошибки отсутствуют.

Средний уровень соответствует оценке *хорошо*: предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются системные навыки владения коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации; навыками филологической работы с текстом, допускается не более 3 фактических ошибок; обучающийся способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке *удовлетворительно*: предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых научно-теоретических сведений о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации; наличие важнейших навыков филологического анализа текста, допускается не более 4 фактических ошибок; обучающийся способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Текст и дискурс как объект филологического исследования,
по направлению подготовки 45.04.01. Филология, направленности
(профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 12 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно: обучающийся не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах филологического исследования текста, не имеет элементарных научно-теоретических сведений о категориях текста, дискурса, речевых жанрах и функциональных стилях языка; не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания по анализу текста.