

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 16.04.2026 12:31:06 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f5b6cb77a486b9a878808522525	МИНОВ НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Проблемы исторической памяти" по направлению подготовки (специальности) 46.04.01 "История" направленности (профилю) Историческая урбанистика ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	---	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Проблемы исторической памяти

Направление подготовки (специальность)

46.04.01 История

Направленность (профиль)

Историческая урбанистика

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора

2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – изучение студентами теории истории памяти и практики применения теории в исторических исследованиях.

Его основные задачи:

- 1) сформировать представления об основных современных тенденциях в развитии исторической науки;
- 2) научить формулировать постановку вопроса в рамках исторических наук о культуре;
- 3) анализировать разные виды исторических источников;
- 4) овладеть методами культурно-исторического изучения феноменов памяти;
- 5) освоить современные тенденции в международной историографии в рамках истории памяти.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

В ходе изучения указанных дисциплин студенты знакомятся с основами культуры организации научного исследования, необходимыми для самостоятельной подготовки к практическим занятиям и освоения теоретического содержания лекционного материала.

Современная историография: проблемы теории и методологии

Методология современных исторических исследований

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение дисциплины "Проблемы исторической памяти" может стать основой для широкой теоретической подготовки и практических (фактографических) знаний в области репрезентации публичной истории и практик организации выставочной деятельности.

Публичная история

Новые музейные технологии и выставочная деятельность

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

Разрабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели.

Уметь:

Умеет организовывать и руководить работой команды.

Владеть:

Демонстрирует понимание результатов работы команды и личных действий в ней.

ПК-1: Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области исторических наук и руководить научно-исследовательской и проектной работой обучающихся по направлению "История"

Знать:

правила и принципы создания академических текстов в исторических науках;

Уметь:

проводить исследовательскую работу, ориентируясь на теорию и практику междисциплинарных и смежных гуманитарных исследований

Владеть:

способностью самостоятельного историографического поиска, анализа и обобщения историко-научной литературы по разрабатываемой проблематике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:



3.1.1	российскую и зарубежную историографию, основные школы и направления исследования проблематики исторической памяти;
3.1.2	основные принципы поиска и анализа исторических источников;
3.1.3	современные методологические принципы изучения исторической памяти.
3.2	Уметь:
3.2.1	интерпретировать данные исторических источников, связанных с изучением социокультурных феноменов исторической памяти;
3.2.2	пользоваться терминологическим аппаратом исторической науки;
3.2.3	обобщать результаты научного исследования;
3.2.4	проводить историческое исследование исходя из принципов современной методологии и теории исторической памяти.
3.3	Владеть:
3.3.1	способностью анализировать различные виды исторического нарратива;
3.3.2	основы современных способов репрезентации прошлого;
3.3.3	применения методологических и методических принципов исторического исследования в области проблематики исторической памяти.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 50 самостоятельная работа : 21,8 : контактная работа: 50,2 ИКР: 0,2	Виды контроля в семестрах: зачеты 2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Кварт	Часов	Литература
	Раздел 1. Содержание дисциплины			
1.1	Культурная история: теоретические основы, предмет, историография /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
1.2	Культурная история: теоретические основы, предмет, историография /Ср/	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э4 Э5 Э6
1.3	История памяти как направление культурной истории: теоретические основы, предмет, историография /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э7 Э8 Э9
1.4	История памяти как направление культурной истории: теоретические основы, предмет, историография /Ср/	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э10 Э11 Э12
1.5	Память: биологическая, историческая, культурная, социальная, коммуникативная /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Память: биологическая, историческая, культурная, социальная, коммуникативная /Ср/	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э4 Э5 Э7
1.7	М. Хальбвакс: биография, теория памяти, основные труды и понятия /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э6 Э7 Э8



1.8	М. Хальбвакс: биография, теория памяти, основные труды и понятия /Ср/	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Места памяти (П. Нора) /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э3 Э4 Э5
1.10	Места памяти (П. Нора) /Ср/	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э6 Э7 Э8
1.11	Коммеморация: теория и практика /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э4
1.12	Коммеморация: теория и практика /Ср/	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э2 Э3 Э5
1.13	Культурная память (Я. Ассман) /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э3 Э4 Э5
1.14	Культурная память (Я. Ассман) /Ср/	2	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э3 Э4
1.15	Коммуникативная и культурная память /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э2 Э3 Э4
1.16	Коммуникативная и культурная память /Ср/	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э3 Э4 Э6
1.17	История и память: оппозиция или взаимодействие /Ср/	2	5,9	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э4 Э6 Э7
1.18	История и память: оппозиция или взаимодействие /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э2 Э3 Э4
1.19	И другая контактная работа /ИКР/	2	5,1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.20	Культурная история: теоретические основы, предмет, историография /Лек/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.21	История памяти как направление культурной истории: теоретические основы, предмет, историография /Лек/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.22	Память: биологическая, историческая, культурная, социальная, коммуникативная /Лек/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.23	М. Хальбвакс: биография, теория памяти, основные труды и понятия /Лек/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.24	Места памяти (П. Нора) /Лек/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.25	Коммеморация: теория и практика /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Письменные (контрольные) работы.

Письменная контрольная работа № 1 дается в начале семестра и должна быть сдана к периоду аттестации (примерно через два месяца).

Выполнение письменной контрольной работы № 1 является допуском к промежуточной аттестации.

Письменная работа № 2 является средством промежуточной аттестации.



6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Письменная Контрольная работа № 1.

Выполняется в виде конспекта с фиксацией основных тезисов и приведением цитат автора, изложенных в научных монографиях.

Литература для конспектов:

1. Ассман, Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Я. Ассман; пер. с нем. М. М. Сокольской. – М.: Языки славянской культуры, 2004.
2. Хальбвакс, М. Социальные рамки памяти / М. Хальбвакс; пер. с фр. и вступ. статья С. Н. Зенкина. – М.: Новое издательство, 2007.
3. Франция-Память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Письменная работа № 2.

Выполняется на заданные темы по выбору студента. Темы носят обобщающий характер, требуют использования специфического терминологического аппарата, знание основных теоретических и методологических подходов. Выполнение этого задания демонстрирует освоение практических навыков и свидетельствует об освоении всего курса на достойном уровне.

Список тем:

1. Основные направления memory studies: зарубежная историография.
2. Основные направления изучения исторической памяти: отечественная историография.
3. Разновидности и определения "исторической памяти" как термина в работах историков XX - нач. XXI вв.
4. Тема "забвения" в трудах историков и теоретиков исторической памяти.
5. Актуализация проблем исторической памяти в современном политическом и социокультурном контексте.
6. Локальная историческая память: "места памяти" моей малой родины.
7. Репрезентации событий прошлого в современной массовой культуре как проблема исторической памяти.
8. Феномен "юбилеямани" (примеры проявления в историческом прошлом и современных реалиях и его историографические оценки).
9. "Корпоративная память": разновидности и области практического применения.
10. Проблема преемственности поколений: коммуникативная память и ее социальное значение.
11. История университетской мемориальной культуры.
12. Городское пространство как "место памяти" (на примере конкретного города).
13. Городское пространство как "место памяти" (проблемы теории и методологии изучения).

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания письменной работы (контрольная №1 и №2):

«отлично» - Высокий уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок.

«хорошо» - Средний уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено в полном объеме, но допущены неточности.

«удовлетворительно» - Базовый уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ допущены ошибки.

«неудовлетворительно» - Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено не в полном объеме, содержит большое количество ошибок.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Никифорова К. В.	Государственный праздник в современном сибирском городе: проблемы формирования исторической памяти : выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461736)	Омск : [б. и.], 2015	ЭБС
Л1.2	Ассман Я.	Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474293)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2004	ЭБС



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.3	Павленко А.А.	Роль отечественного кинематографа в процессе формирования исторической памяти о событиях Отечественной войны 1812 года: статья (https://znanium.com/catalog/document?id=340189)	[Б. м.] : [б. и.], [б. г.]	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Наумов С. С.	Деятельность культурно-просветительных общественных организаций по сохранению и трансляции исторической памяти в годы перестройки (1985-1991 гг.): выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация): студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462589)	Омск : [б. и.], 2017	ЭБС
Л2.2	Павленко А.А.	Роль отечественного игрового кинематографа в формировании исторической памяти о событиях Сталинградской битвы 1942-1943 гг.: статья (https://znanium.com/catalog/document?id=340190)	[Б. м.] : [б. и.], [б. г.]	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/ .			
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблшинг. http://biblioclub.ru/ .			
Э3	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. https://biblio-online.ru .			
Э4	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. http://znanium.com/ .			
Э5	BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. https://www.book.ru/ .			
Э6	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. http://elibrary.ru/defaultx.asp .			
Э7	Библиографические базы данных ИНИОН РАН [Электронный ресурс] : сайт. http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ .			
Э8	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005 . http://window.edu.ru/ .			
Э9	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. https://minobrnauki.gov.ru/ .			
Э10	Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 . http://www.edu.ru/ .			
Э11	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) [Электронный ресурс] : официальный сайт. http://obrnadzor.gov.ru/ru/ .			
Э12	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : официальный сайт. http://fcior.edu.ru/ .			

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 .

Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / Регион. центр правовой информ. Информправо.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



Материально-техническая база (3 корп. ЧелГУ):

учебные аудитории для проведения практических занятий на 25 мест с возможностью использования стационарного и переносного мультимедийного оборудования (экран, ноутбук, проектор, колонки).

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения, предоставляемых Региональным учебно- научным центром инклюзивного образования ЧелГУ по запросу обучающегося:

- специальное программное обеспечение: программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы;

- мобильный радиокласс "Сонет-Р", программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, аудиотехника;

- система свободного звукового поля Front row to go (звукоусиливающая колонка, беспроводной передатчик, микрофон, встроенная совместимость с FM-устройствами);

- электронный увеличитель для удаленного просмотра ClearNote (удаленный просмотр информации с доски или экрана в любой учебной аудитории, вывод увеличенной информации на экран ноутбука).

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории должен быть обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья используются:

- аудитория адаптивных информационных технологий (учебный корпус №1, ауд. А-27);

- тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны (учебный корпус №1, ауд. А-28);

- специализированный медиациентр в научной библиотеке ЧелГУ (учебный корпус №1, ауд. 206) с читающей машиной Pearl, рабочим местом для незрячего пользователя (программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи JAWS и NVDA), специализированным рабочим местом (компьютерный роллер и клавиатурой Clevu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации к написанию конспекта по письменной работе № 1:

Объем должен быть ограничен 6–10 страницами, набранными на компьютере шрифтом Times New Roman кеглем 12 через интервал (15–25 тыс. знаков).

В структуре конспекта должны быть учтены следующие компоненты:

- 1) Титульный лист. За ним следуют три части работы, соответственно пунктам задания контрольной № 1. Каждая из частей должна соответствовать нижеприведенной структуре.
- 2) Краткая информационная справка по каждой из монографий:
 - а) Библиографические данные монографии.
 - б) Краткая биографическая информация об авторе (годы жизни, образование, место работы; объемом не более 4-6 строк).
- 3) Основные тезисы работы должны раскрывать:
 - а) Обоснование автором монографии проблематики и актуальности своего исследования.
 - б) Постановка автором монографии целей и задач, которые он стремится выполнить в своем исследовании.
 - в) Описание источников, привлекаемых автором для решения своих задач.
 - г) Используемые автором и впервые введенные в научный оборот термины и их определения (из области исторической памяти).
 - д) Краткое содержание основных идей и выводов (эта часть должна занимать самый большой объем ваших тезисов).
- 4) Цитаты автора (от 5 до 20 цитат с указанием страниц).
- 5) Заключительные выводы по основной концепции монографии.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным



учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

