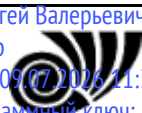


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2026 11:31:18
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322523



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Искусство Урала" по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Русский язык как иностранный и русская культура»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1

Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)
"Искусство Урала"

Направление подготовки (специальность): 45.03.01 Филология

**Профиль (специализация) Русский язык как иностранный и русская
культура**

Присваиваемая квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения: очная

Челябинск 2026 г.

Направление подготовки (специальность): 45.03.01 Филология
Профиль (специализация) Русский язык как иностранный и русская культура,
фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Искусство Урала" ,
год набора 2026, форма обучения: очная.

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ А.А. Саламатов
« ____ » _____ 2026

Согласован:

Ученым советом

Историко-филологического факультета

Протокол заседания Ученого совета

Историко-филологического факультета №7. от 9.02.2026

Председатель Ученого совета

Историко-филологического факультета Н.В.Гришина

Заседанием кафедры истории России и зарубежных стран
кафедры

Протокол заседания №5 от 26.01.2026

Заведующий кафедрой С.А. Баканов

Автор (составитель)

О. В. Конфедерат

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) **Русский язык как иностранный и русская культура**

Дисциплина: " Искусство Урала"

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет (7)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины "История искусства" направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально- исторического развития общества и его культурном многообразии. УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.	Знать: - основные закономерности социально-исторического развития общества в егокультурном многообразии; - Положения этического и философского знания. Уметь: - понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - Соблюдать этические нормы поведения. Владеть: навыками толерантного восприятия культурного многообразия социума; способностью ориентироваться в полиэтническом, поликонфессиональном культурном пространстве.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности	Знать: Алгоритм постановки воспитательных целей. Уметь: Использовать различные способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). Владеть: Навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.

	ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	
--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/ разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии.	Знать: - основные закономерности социально-исторического развития общества в его культурном многообразии; положения этического и философского знания. Уметь: - понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	1.1 Особенности культуры Урала: региональные, этнические, исторические 1.2 Художественные традиции Урала. 1.3 Важнейшие культурные центры Урала. 2.1 Народы Урала и мифологические основания их культуры. 2.2 Аркаим. Памятники древней уральской культуры. 3.1 Художественные ремесла традиционной	7	1	Собеседование Презентация

	Соблюдать этические нормы поведения. Владеть: навыками толерантного восприятия культурного многообразия социума; способностью ориентироваться в полиэтническом, поликонфессиональном культурном пространстве.	культуры Урала: домовая роспись, одежда, орнамент, роспись бытовых предметов. Региональные традиции художественных ремесел. 3.2 Народные промыслы Урала.			
УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.	Знать: - основные закономерности социально-исторического развития общества в его культурном многообразии; Положения этического и философского знания. Уметь: - понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Соблюдать этические нормы поведения. Владеть: навыками толерантного восприятия культурного многообразия социума; способностью ориентироваться в полиэтническом, поликонфессиональном культурном пространстве.	4.1 Русская культура на Урале и христианизация Урала. Пермская деревянная скульптура. 4.2 Храмовая архитектура Североуральска, Соликамска, Верхотурья, Кунгура, Екатеринбурга. Памятники барокко и классицизма на Урале. 4.3 Памятники модерна в архитектуре Челябинска. 5.1 Каслинское художественное литье: история и современность 5.2 Златоустовская гравюра на стали. 5.4 Камнерезное искусство Урала.	7	2	Собеседование Презентация

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным	Знать: Алгоритм постановки воспитательных целей. Уметь: Использовать различные способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). Владеть: Навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.	6.0 Профессиональное искусство на Урале 7.0 Художественная жизнь Урала 1970-1990-х гг. 7.3 Уральская анимация (Свердловская киностудия): школа, мастера. Мировое влияние уральского анимационного кино. 8.1 Народные ремесла на новом этапе развития.	7	2	Презентация
---	--	---	---	---	-------------

представител ям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образователь ными потребностям и.					
--	--	--	--	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов

3.2 Содержание оценочных средств

Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Искусство Урала»:

1. Художественные традиции Урала.
2. Важнейшие культурные центры Урала.
3. Памятники первобытной культуры на Урале
4. Аркаим. Памятники древней уральской культуры.
5. Народная традиционная культура
6. Художественные ремесла традиционной культуры Урала: домовая роспись, одежда, орнамент, роспись бытовых предметов.
7. Региональные традиции художественных ремесел.
8. Народные промыслы Урала.
9. Художественная культура Урала XVIII— начала XX вв
10. Русская культура на Урале и христианизация Урала.
11. Пермская деревянная скульптура.
12. Храмовая архитектура Североуральска, Соликамска, Верхотурья, Кунгура, Екатеринбурга.
13. Памятники барокко и классицизма на Урале.
14. Памятники модерна в архитектуре Челябинска.
15. Уральские художественные промыслы
16. Каслинское художественное литье: история и современность.
17. Златоустовская гравюра на стали. Нижнетагильская роспись по металлу.
18. Камнерезное искусство Урала.
19. Художественная керамика и фарфор уральских регионов: Невьянск, Кунгур, Южноуральск.
20. Профессиональное искусство на Урале. Фотография и кинематограф на Урале.

21. Архитектура индустриальных городов на Урале.
22. Урал в изобразительном искусстве 1930-х гг. Изобразительное искусство послевоенных лет.
23. Художественная жизнь Урала 1970-1990-х гг.
24. Мастера живописи и графики.
25. Театральная и музыкальная жизнь Урала. Уральский «рок».
26. Уральская анимация (Свердловская киностудия): школа, мастера. Мировое влияние уральского анимационного кино.
27. Художественная жизнь Урала в начале 21 века
28. Народные ремесла на новом этапе развития.
29. Современная уральская живопись и художественная фотография.

Презентации по теме «Художественная культура Урала»:

1. Каслинское художественное литье: история и современность.
2. Народные промыслы Урала.
3. Камнерезное искусство Урала.
4. Аркаим. Памятники древней уральской культуры.
5. Архитектура индустриальных городов на Урале.

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет состоит из 2-х частей

1 часть – студент представляет свой учебный проект в виде презентации.

Продолжительность – 30 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 50 баллов

2 часть – студент отвечает на предложенный вопрос. Всего 2 тестовых вопроса, выбранных случайным образом. Продолжительность – 15 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 50 баллов

Максимальный балл – 100 баллов:

0-49 баллов - неудовлетворительно (оценка 2);

50-69 баллов - удовлетворительно (оценка 3);

70-90 баллов - хорошо (оценка 4);

91-100 баллов - отлично (оценка 5).

Общее время выполнения работы – 45 минут.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться: мультимедийной аппаратурой для представления проекта..

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии к оцениванию задания

Критерии оценивания заданий:

Аспект «Содержание» (максимум 6 баллов)

6-5 баллов (высокий уровень подготовки)

Объем – не менее 350 слов. Тема раскрыта полностью. Выражена собственная оригинальная точка зрения.

4-3 баллов (хороший уровень подготовки)

Объем – не менее 350 слов. Тема раскрыта, один из аспектов раскрыт не полностью. Выражена собственная точка зрения.

2-1 баллов (удовлетворительный уровень подготовки)

Объем – не менее 250 слов. Тема раскрыта не полностью (не раскрыт один аспект содержания). Собственная точка зрения на проблему не выражена или выражена не определенно.

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки)

Объем – менее 200 слов. Тема раскрыта лишь частично (раскрыт лишь один аспект содержания). Собственная точка зрения не выражена.

Аспект «Композиция» (максимум 3 балла)

3 балла (высокий уровень подготовки)

Структура текста логична: есть вступление, основная часть, заключение. Средства связи (клише) использованы корректно.

2 балла (хороший уровень подготовки)

Структура текста логична: есть вступление, основная часть, заключение. Средства связи (клише) в основном использованы корректно.

1 балла (удовлетворительный уровень подготовки)

Нарушена структура текста: отсутствует вступление и/или заключение. Имеются нарушения в логике построения текста. Средства связи (клише) использованы в ограниченном объеме.

0 балла (неудовлетворительный уровень подготовки)

Текст не структурирован, нелогичен. Средства связи отсутствуют или использованы некорректно.

Аспект «Лексика» (максимум 3 балла)

3 балла (высокий уровень подготовки)

Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, в тексте отсутствуют ошибки в словоупотреблении.

2 балла (хороший уровень подготовки)

Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, отсутствуют ошибки в словоупотреблении, затрудняющие понимание текста, количество негрубых ошибок не превышает 3.

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки)

Автор демонстрирует ограниченный вокабуляр по теме, имеются многочисленные тавтологии и повторы, допустимое количество ошибок в словоупотреблении – до 3 грубых или 6 негрубых.

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки)

Словарный запас не соответствует заявленной теме, количество ошибок превышает 6.

Аспект «Грамматика» (максимум 3 балла)

3 балла (высокий уровень подготовки)

Используются разнообразные грамматические формы, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 3.

2 балла (хороший уровень подготовки)

Используются разнообразные грамматические формы и структуры, общее количество ошибок, не затрудняющих понимание, не превышает 6 ЛИБО в тексте присутствуют 2-4 грубых грамматических ошибки.

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки)

Используются однотипные грамматические и синтаксические структуры и формы, Общее количество ошибок, не затрудняющих понимание, не превышает 10 ЛИБО в тексте присутствуют 5-7 грубых грамматических ошибок.

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки)

Количество ошибок превышает 10. Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание текста.

Аспект «Орфография и пунктуация» (максимум 3 балла)

1 балл (высокий уровень подготовки)

Соблюдены правила орфографии и пунктуации, отсутствуют ошибки в написании слов активного обиходного употребления.

2 балла (хороший уровень подготовки)

В основном соблюдены правила орфографии и пунктуации. Количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 3.

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки)

В основном соблюдены правила орфографии и пунктуации, количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 7.

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки)

Правила орфографии и пунктуации не соблюдены, количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает 7.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично и предполагает формирование компетенций на высоком уровне: продемонстрирован высокий уровень владения терминологией по курсу.

Полностью освещены теоретические вопросы, предложенные на собеседовании: на-званы и раскрыты основные понятия; проанализированы существующие в данной науке под-ходы к рассматриваемой проблеме; подтверждены основные теоретические положения практическим материалом.

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо и предполагает формирование компетенций на среднем уровне: продемонстрирован хороший (выше среднего) уровень владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные на зачёте, недостаточно полно; не раскрыто одно из основных понятий; приведена и проанализирована большая часть классификаций рассматриваемого материала; подтверждена большая часть теоретических положений практическим материалом.

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно и предполагает формирование компетенций на начальном уровне: Продemonстрирован средний уровень владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные на зачёте; раскрыты лишь некоторые из основных понятий; проанализированы некоторые подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована одна классификация рассматриваемого материала; подтверждена лишь часть теоретических положений (общий процент качества ответа – 60%).

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно: продемонстрирован низкий уровень владения терминологией по курсу. Не дан ответ на теоретические вопросы, предложенные на зачёте; не проанализированы подходы к данной проблеме (общий процент качества ответа – 40%).

.....