

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 19.05.2025 12:22:57 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	Рабочая программа дисциплины "Фотожурналистика" по направлению подготовки (специальности) Журналистика направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 / В.Е. Федоров

« 31 » \_\_\_\_\_ 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

**Фотожурналистика**

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2021

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:**

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета

факультета журналистики  Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета

факультета журналистики  Антропова В.В.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой**

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой

 Федоров В.В.

Автор (составитель)

 преподаватель, Ковалева Л.А.

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1**

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа дисциплины "Фотожурналистика" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиaproдукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 4
<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Целью освоения дисциплины «Фотожурналистика» является овладение общими методами профессиональной фотожурналистики и фототехнологиями, входящими в творческую деятельность современных отечественных и зарубежных средств массовой информации и коммуникации в их практически значимых проявлениях.	
Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:	
УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии	
УК-6.1. Демонстрирует понимание основных принципов самообразования, профессионального и личностного развития.	
ПК-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа	
ПК-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.В.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Медиасистема Челябинской области	
Современные печатные и интернет-СМИ России	
Основы конвергентной журналистской деятельности	
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Особенности работы редакции печатного и сетевого СМИ	
Современные технологии производства печатных и сетевых СМИ	
Современные технологии производства аудиовизуального продукта	

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Знать:</b>	
Для достижения УК-5.1. Знать об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии	
<b>Уметь:</b>	
Для достижения УК-5.1. Уметь применять базовые знания об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии	
<b>Владеть:</b>	
Для достижения УК-5.1. Владеть представлениями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии	
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>Знать:</b>	
Для достижения УК-6.1. Знать основные принципы самообразования, профессионального и личностного развития	
<b>Уметь:</b>	
Для достижения УК-6.1.: Уметь применять принципы самообразования, профессионального и личностного развития	
<b>Владеть:</b>	
Для достижения УК-6.1.: Владеть опытом применения рефлексивных методов в процессе оценки разнообразных ресурсов, используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.	
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>	
<b>Знать:</b>	
Для достижения ПК-1.1.: Знать основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа	
Для достижения ПК-1.2.: Знать поле исследования	

Рабочая программа дисциплины "Фотожурналистика" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 5
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

**Уметь:**

Для достижения ПК-1.1.: Уметь применять знания об основных направлениях и школах научных исследований в сфере журналистики и медиа

Для достижения ПК-1.2.: Уметь разрабатывать или адаптировать методологию

**Владеть:**

Для достижения ПК-1.1.: Владеть навыками использования знаний об основных направлениях и школах научных исследований в сфере журналистики и медиа

Для достижения ПК-1.2.: Владеть навыками разработки или адаптации методологии

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Историю возникновения и развития фотожурналистики как профессии, вклад основоположников отечественной и зарубежной фотожурналистики в ее становление. Жанровую структуру фотожурналистики. Основы практической деятельности фотожурналиста. Принципы создания фотоизображения, устройство и виды фотоаппаратуры. Правовые аспекты деятельности фотожурналиста. Основы профессиональной этики. Принципы работы фотослужб СМИ.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Осуществлять профессиональную деятельность в штате средства массовой информации. Работать в различных фотографических жанрах, применяя их в зависимости от поставленной редактором задачи. Работать с различной съемочной аппаратурой. Получать качественные изображения в различных съёмочных условиях. Обладать базовыми навыками обработки фотоснимков в графическом редакторе.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Иметь навыки работы с современной профессиональной фотоаппаратурой и программным обеспечением. Иметь опыт деятельности по реализации полного цикла фотографического процесса от замысла до публикации.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общая трудоемкость	<b>1 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 36 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 4 :	Виды контроля в семестрах:  зачеты 6

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. История фотографии. Возникновение и предпосылки развития</b>			
1.1	Введение в предметное пространство. История возникновения фотографии /Пр/	6	6	
	<b>Раздел 2. Фотожурналистика. Становление жанра и развитие</b>			
2.1	Основные фотографические жанры /Пр/	6	6	
	<b>Раздел 3. Жанры фотографии. Их использование в фотожурналистике</b>			
3.1	Фотоискусство и фотожурналистика /Пр/	6	5	
3.2	Фотоискусство и фотожурналистика /Ср/	6	2	
	<b>Раздел 4. Изобразительные и выразительные средства фотожурналистики</b>			
4.1	Изобразительные и выразительные средства фотожурналистики /Пр/	6	5	
	<b>Раздел 5. Фотоискусство и фотожурналистика: общее и особенное</b>			
5.1	Образность в фотожурналистике /Пр/	6	5	
	<b>Раздел 6. Реальность и образ реальности: проблемы фотожурналистики</b>			
6.1	Подготовка фотоматериала к публикации /Пр/	6	5	
6.2	Подготовка фотоматериала к публикации /Ср/	6	2	

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Творческие презентации  
Контрольная работа  
письменные работы  
Презентация результатов работы

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Сдача самостоятельно сделанных фотографий на каждом занятии, самоанализ своих работ.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Возникновение фотожурналистики, этапы ее развития. Особенности отечественной фотожурналистики.
2. Назвать имя известного фоторепортера и проанализировать его стиль.
3. Специализированные издания и особенности фотографического материала в них.
4. Перспективные направления развития современной фотожурналистики.
5. Газетная фотожурналистика (на конкретных примерах).
6. Основные принципы фотожурналистики и их реализация в современных печатных и интернет-СМИ.
7. Алгоритм фоторепортажа.
8. Алгоритм фотокорреспонденции.
9. Алгоритм фотозаметки.
10. Алгоритм фотоинтервью.
11. Алгоритм фотосессии для специализированных задач.
12. Композиция в фотожурналистике.
13. Место пейзажной фотографии в журналистике.
14. Этические принципы фотожурналистики.
15. Место фотожурналиста в современной редакционной деятельности.
16. Фотохроника, фотофакт, фотообвинение.

### 6.4. Критерии оценивания

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента по дисциплине выстраивается на основе балловой оценки различных форм деятельности студентов. Для оценки экзамена суммируются баллы семестра и экзамена.

Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется путем регулярного опроса на практических занятиях и проверкой домашних заданий;
- промежуточный контроль осуществляется в форме самостоятельных работ и проверочных работ;
- итоговый контроль осуществляется в форме письменного зачета в конце семестра.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по двум критериям:

- Активная работа студента на занятии. Оценивается выход студента к доске, его работа на месте, участие в деловых играх в 1–3 балла, но не более 22 за семестр.
- Выполнение домашних заданий. Проверяется выполнение домашних заданий 9 раз в семестре, за каждое выполненное задание студент получает от 0 до 2 баллов в зависимости от качества выполнения работы. Студенту разрешается доделать или переделать домашнее задание в течение одной недели.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций для контрольных работ

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система.

Максимальный (первичный) балл, который студент может получить по итогам выполнения контрольных работ и тестирования, – 100. Полученный итоговый результат переводится в 5-балльную шкалу (шкала оценивания)

Итоговый зачет проводится в присутствии преподавателя и предполагает письменный развернутый, полный ответ на теоретические вопросы. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Если в семестре студент не набрал 40 баллов, он допускается к отчетности, однако отвечает на дополнительные вопросы по пропущенным (неотработанным) темам. В случае если он не справляется с пропущенным материалом, он получает неудовлетворительную оценку и имеет право на пересдачу после сессии в установленные сроки. Пересдача также проходит в виде ответов по пропущенным темам и затем сдачи основной отчетности (вопросов или заданий зачета или экзамена).

Итоговая оценка выставляется по балльной системе. Суммируются баллы, полученные за контрольные работы, домашние работы и за активную работу на занятиях, баллы, полученные на зачете (40 баллов максимум; если оценка за экзамен или зачет не превышает 10 баллов, студент получает неудовлетворительную оценку). Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов:

Ниже 50 баллов – «неудовлетворительно»; в случае если экзамен/зачет сдан ниже чем на 10 баллов –

«неудовлетворительно» даже в случае успешной работы в семестре;

Рабочая программа дисциплины "Фотожурналистика" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 7
От 51 до 70 баллов – «удовлетворительно» От 71 до 90 баллов – «хорошо» От 91 до 100 баллов – «отлично».	

<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
<b>7.1. Рекомендуемая литература</b>
<b>7.3 Перечень информационных технологий</b>
<b>7.3.1 Программное обеспечение</b>
LMS Moodle
MS Office365
<b>7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>
Работа в каталогах
1. Российская государственная библиотека (РГБ), Москва
<a href="http://www.rsl.ru/ru">http://www.rsl.ru/ru</a>
<a href="http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/">http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/</a>
<a href="http://www.rsl.ru/tot.asp?izm.htm">http://www.rsl.ru/tot.asp?izm.htm</a>
<a href="http://aleph.rsl.ru/ALEPH/Y3AJNE9KKAРBG43QBV6FPFXCCGUGEEETDP5DYK4378B1L1YL7SY-00005/file/start-0">http://aleph.rsl.ru/ALEPH/Y3AJNE9KKAРBG43QBV6FPFXCCGUGEEETDP5DYK4378B1L1YL7SY-00005/file/start-0</a> (без регистрации, если у Вас нет читательского билета, но можно зайти как гость по любому из адресов).
<a href="http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/">http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/</a>
<a href="http://www.3dd.ru/libot/infos.asp">http://www.3dd.ru/libot/infos.asp</a>
Простой поиск <a href="http://aleph.rsl.ru/F/?func=file&amp;file_name=find-b&amp;local_base=xbk">http://aleph.rsl.ru/F/?func=file&amp;file_name=find-b&amp;local_base=xbk</a>
С помощью программы eRSL есть доступ к цифровым книгам.
2. Российская национальная библиотека (РНБ), Санкт-Петербург
<a href="http://www.nlr.ru/res/cat/#2">http://www.nlr.ru/res/cat/#2</a>
<a href="http://www.nlr.ru/poisk/">http://www.nlr.ru/poisk/</a>
Виртуальная справочная служба РНБ: <a href="http://vss.nlr.ru/archive_catalog.php?project_ID=40&amp;rid=2217">http://vss.nlr.ru/archive_catalog.php?project_ID=40&amp;rid=2217</a>
3. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы (ВГБИЛ), Москва
<a href="http://www.libfl.ru/col_cat/index.php">http://www.libfl.ru/col_cat/index.php</a>
4. Челябинская областная универсальная научная библиотека (ЧОУНБ), Челябинск
<a href="http://chelreglib.ru/ru/zgate/s/chelreglib/">http://chelreglib.ru/ru/zgate/s/chelreglib/</a>
5. Научная библиотека Челябинского государственного университета
<a href="http://www.lib.csu.ru/">http://www.lib.csu.ru/</a>
6. Библиотека Конгресса (Library of Congress, USA). Вашингтон, США
<a href="http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&amp;PAGE=Firs">http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&amp;PAGE=Firs</a>
Электронные библиотеки, книжные порталы и сайты
1. Электронные библиотечные системы (ЭБС) научной библиотеки ЧелГУ:
Университетская библиотека on-line;
Электронная библиотека «Лань».
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
3. Библиотека Максима Мошкова <a href="http://www.kulichki.com/moshkow">http://www.kulichki.com/moshkow</a>
4. Библиотека ГУМЕР - Гуманитарные науки
READ FREE <a href="http://readfree.ru/index.php/shmitt_erik-emmanuel">http://readfree.ru/index.php/shmitt_erik-emmanuel</a>
5. Журнальный зал <a href="http://magazines.russ.ru/">http://magazines.russ.ru/</a>
6. Книгосайт <a href="http://knigosite.ru/">http://knigosite.ru/</a>
7. Либрусек <a href="http://lib.rus.ec/">http://lib.rus.ec/</a>
8. Мир книг <a href="http://www.mirknig.com/">http://www.mirknig.com/</a>
9. Флибуста <a href="http://flibusta.net/">http://flibusta.net/</a>
10. Электронная библиотека Глобус <a href="http://reeed.ru/lib/books/">http://reeed.ru/lib/books/</a>
11. Социальная сеть livelib
<a href="http://www.livelib.ru/">http://www.livelib.ru/</a>
12. BOOKNIK <a href="http://booknik.ru/">http://booknik.ru/</a>

Рабочая программа дисциплины "Фотожурналистика" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 8
13. ELbooka.com Портал электронных книг <a href="http://elbooka.com/">http://elbooka.com/</a>	
14. SVOY <a href="http://svoy.ru/">http://svoy.ru/</a>	

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).
В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).
Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);
– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя),колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:
а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);
б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);
в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).
Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:
– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.
– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).
- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину. На практических занятиях рассматриваются основные вопросы курса. Рекомендуется перед каждым практическим
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн- лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

#### **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.