

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 06.07.2026 11:35:18 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Эталонный медиадискурс

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Эталонный медиадискурс

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Челябинск 2026 г.

***Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Производство медиапродукта на различных платформах

Год(ы) набора 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 19.02.2026

Председатель Ученого совета
факультета журналистики

согласовано

Б. Н. Кишин

Заседанием кафедры теории медиа

Протокол заседания № 9 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Ю. Панова

Автор (составитель)

П.И. Гостева

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Эталонный медиадискурс» является формирование образцовой языковой личности журналиста, речь которого соответствует общепринятым критериям коммуникативного «идеала»; профессионала, обладающего навыками создания медиатекстов любой сложности, любых жанров и при этом соблюдающего языковые и коммуникативные нормы.

Цель определяет следующие задачи дисциплины:

- закрепление и совершенствование навыков владения языковыми нормами на основе системно-структурного представления о языке;

- формирование у студентов «функционально-деятельностного» умения анализировать языковые единицы в готовых медиатекстах с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности, эффективности речи, а также формирование навыков анализа языковых ошибок, коммуникативных неудач в различных типах медиадискурса (газетном, телевизионном и т.д.);

- развитие навыков критического анализа собственных медиатекстов и их редактирования;

- развитие у будущих журналистов языкового вкуса и языкового чутья;

- воспитание чувства уважения к национальным языковым традициям, ответственного отношения к настоящему и будущему родного языка.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами

ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте

ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к предварительной подготовке обучающегося -

соответствие бакалавров пороговому уровню освоения школьной дисциплины «Русский язык».

Социум как объект журналистской деятельности

Русский язык и культура речи

Теория журналистских жанров

Основы теории журналистики и массовой коммуникации

Форматирование медиатекста

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практикум по редактированию электронных СМИ

Культура и коммуникация

История и теория литературы в контексте массовой коммуникации



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

Основы спичрайтинга

Речевая коммуникация в связях с общественностью и рекламе

Техника редактирования журналистских текстов

Риторика в работе журналиста

Основы рекламы и PR в СМИ

Форматирование медиатекста

Профессиональная этика журналиста

Основы межкультурной коммуникации

Техника речи для ведущих аудиовизуальных СМИ

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

Для достижения УК-4.1.: Знать о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.2.: Знать правила деловой коммуникации в устной и письменной формах, правила использования методов и навыков делового общения

Для достижения УК-4.3.: Знать принципы делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

Для достижения УК-4.1.: Уметь использовать правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.2.: Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

Для достижения УК-4.3.: Уметь общаться на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Владеть:

Для достижения УК-4.1.: Владеть устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.2.: Владеть навыками коммуникации в устной и письменной формах и навыками делового общения

Для достижения УК-4.3.: Владеть навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Знать:

Для достижения ОПК-1.1.: Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

Для достижения ОПК-1.2.: Знать основные принципы подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Уметь:

Для достижения ОПК-1.1.: Уметь определять в деятельности отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

Для достижения ОПК-1.2.: Уметь применять принципы подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Владеть:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

Для достижения ОПК-1.1.: Владеть опытом различения особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Для достижения ОПК-1.2.: Владеть алгоритмом подготовки журналистских текстов и (или) продуктов

ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Знать:

Для достижения ПК-2.1.: Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами

Для достижения ПК-2.2.: Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте

Для достижения ПК-2.3.: Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте

Для достижения ПК-2.4.: технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Уметь:

Для достижения ПК-2.1.: Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами

Для достижения ПК-2.2.: Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте

Для достижения ПК-2.3.: Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте

Для достижения ПК-2.4.: Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Владеть:

Для достижения ПК-2.1.: Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами

Для достижения ПК-2.2.: Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте

Для достижения ПК-2.3.: Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте

Для достижения ПК-2.4.: Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
3.1.2	Знать правила деловой коммуникации в устной и письменной формах, правила использования методов и навыков делового общения
3.1.3	Знать принципы делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
3.1.4	Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
3.1.5	Знать основные принципы подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
3.1.6	Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами
3.1.7	Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
3.1.8	Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте
3.1.9	Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
3.2	Уметь:



3.2.1	Уметь использовать правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
3.2.2	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения
3.2.3	Уметь общаться на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
3.2.4	Уметь определять в деятельности отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
3.2.5	Уметь применять принципы подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
3.2.6	Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами
3.2.7	Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
3.2.8	Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте
3.2.9	Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
3.3.2	Владеть навыками коммуникации в устной и письменной формах и навыками делового общения
3.3.3	Владеть навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
3.3.4	Владеть опытом различения особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
3.3.5	Владеть алгоритмом подготовки журналистских текстов и (или) продуктов
3.3.6	Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами
3.3.7	Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
3.3.8	Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте
3.3.9	Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	11 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 396	Виды контроля в семестрах: экзамены 1 зачеты 2, 3, 4
в том числе : аудиторные занятия : 136	
самостоятельная работа : 247,1	
часов на контроль : 9	
контактная работа: 139,9 ИКР: 3,9	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Правильность письменной речи журналиста: орфография и пунктуация			



1.1	Вводное занятие на тему «Эталонная речь и современный русский литературный язык». Признаки эталонной речи. Соотношение понятий «эталонная речь» и «литературный язык» Понятие о принципах русской орфографии: общая характеристика. Орфография, орфограмма, признаки орфограммы. Принципы орфографии: морфемный (морфологический), фонетический, традиционный (исторический) /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.2	Правописание гласных в корне. Гласные О и Ё после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.3	Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные в корне. Непроизносимые согласные в корне. Двойные согласные в корне /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.4	Употребление Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь. Ь как показатель мягкости согласных. Ь после шипящих во всех частях речи. Правописание приставок /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8



1.5	Правописание существительных и прилагательных. Падежные окончания существительных. Окончания сущ. после суффиксов -ищ -, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-, -л-. Суффиксы сущ. Падежные окончания прилагательных. Суффиксы прилагательных /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.6	Правописание числительных. Употребление Б в числ. Окончания количественных числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Правописание сложных слов /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.7	Спряжение и правописание личных глаголов. Правописание глагольных форм /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.8	Правописание наречий /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8



Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 9

1.9	Правописание Н и НН во всех частях речи /Пр/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.10	Правописание лексических и фразеологических предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи /Пр/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.11	Орфографические новации в СМИ. Употребление прописной буквы /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.12	Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8



1.13	Знак препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.14	Пунктуация при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.15	Пунктуация в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном предложениях /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.16	Пунктуация при прямой речи, диалогах, цитатах. Особенности пунктуации в СМИ. Пунктуация в газетных заголовках. Экспрессивная пунктуация в современных медиа. /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.7 Л3.8



1.17	Формирование навыков грамотной письменной речи /Ср/	1	97,7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Л3.8
1.18	Письменный тренинг /ИКР/	1	3,3	Л1.19 Л1.21
	Раздел 2. Лексические и фразеологические нормы русского языка. Лексический и фразеологический состав медиатекстов разных жанров. Культура устной речи журналиста (орфоэпия)			
2.1	Лексема и фразема как центральные единицы языка, выполняющие номинативную и когнитивную функции, служащие для именования и сообщения о предметах, признаках, процессах и отношениях. Характеристика слова и фразеологизма в языке и речи, выбор слова и фразеологической единицы /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.2	Структура лексического и фразеологического значения. Денотативный и коннотативный компоненты значения и функционирование оценочной и безоценочной лексики / фразеологии в медиатекстах разных жанров /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.3	Многозначность слова. Неверное или неточное употребление многозначного слова в речи. Типы переносных значений многозначного слова. Стилистическое использование полисемантичности слова в публицистических текстах определенных жанров /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8



2.4	Стилистические свойства слов, детерминированные их происхождением, отнесением к активному и пассивному составу. Использование заимствованных слов в текстах СМИ разной тематической направленности /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.5	Стилистические свойства слов и фразеологизмов, обусловленные сферой их употребления: функционирование в текстах массмедиа профессионализмов, терминологической лексики, жаргонизмов. Сфера использования канцеляризмов. Канцеляризм и речевые штампы в публицистических текстах /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.6	Употребление слов и фразеологических единиц, имеющих экспрессивно-стилистическую окраску. Стилистическая переоценка данных слов в текстах массмедиа, процессы позитивации / негативации лексического значения. Функционирование эвфемизмов и лингвоцинизмов в текстах СМИ. Стилистически сниженная и ненормативная оценочная лексика в СМИ и проблема чистоты и этичности речи /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.7	Активные процессы в лексике и фразеологии. Динамика и вариантность лексических / фразеологических норм в современной речевой практике. Нарушения лексических и фразеологических норм. Нетрадиционные словоупотребления в СМИ: нарушения или нет? /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8



2.8	Звучащая речь в СМИ и употребление языковых средств фонетического уровня. Фонетические средства русского языка. Акустические и артикуляционные свойства звуков речи /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.9	Звуковая система современного русского литературного языка /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.10	Модификация звуков в потоке речи, фонетические процессы в области гласных и согласных звуков /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.11	Фонетическая транскрипция как относительно точная запись устной речи /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8



2.12	Русская орфоэпия. Развитие норм литературного произношения, стили произношения. Московская и петербургская произносительные нормы. Отличительные черты уральского произношения и устранение региональных особенностей устной речи. Варианты произношения и ударения, стили произношения сегодня. Орфоэпические и акцентологические нормы /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.13	Основные орфоэпические правила. Произношение звуков в некоторых грамматических формах. Произношение имён и отчеств. Фонетическое освоение заимствованных слов. Важнейшие черты произношения на ТВ и радио /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.14	Русское ударение: фразовое, тактовое, словесное. Произношение критиков /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.15	Ритмико-интонационная организация речевого потока и просодические средства языка. Способы членения звучащей речи на такты и фразы. Паузирование и интонирование. Русская интонация. Типы и способы интонационного оформления речи. Некоторые тенденции в развитии интонации /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8



2.16	Формирование лексикологической и орфоэпической грамотности /Ср/	2	37,8	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8
2.17	Орфоэпический тренинг /ИКР/	2	0,2	Л1.19 Л1.21
	Раздел 3. Словообразование и стилистические ресурсы словообразования в медиадискурсе. Морфология, морфологические нормы и стилистическое использование форм частей речи в медиатекстах			
3.1	Словообразование как раздел науки о языке. Семантический потенциал морфем в структуре значения слова. Стилистические функции приставок, суффиксов в медиаречи /Пр/	3	4	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8
3.2	Дериватология. Способы образования слов. Активные словообразовательные процессы в языке СМИ /Пр/	3	4	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8
3.3	Морфология. Морфологические нормы и умение правильно выбрать форму слова. Система частей речи. Имя существительное как часть речи: семантические категории и их грамматические особенности; правильное употребление форм существительных. Выразительные возможности имени существительного и их роль в медиатексте /Пр/	3	4	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8
3.4	Имя прилагательное как часть речи: разряды и их семантические и грамматические особенности; правильное употребление форм прилагательных. Выразительные возможности прилагательных и их роль в тексте /Пр/	3	4	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8



3.5	Имя числительное как часть речи. Правильное употребление форм числительных. Выразительные возможности числительных и их роль в текстах массмедиа /Пр/	3	3	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8
3.6	Местоимение как часть речи. Стилистические возможности местоимений в художественных и публицистических текстах /Пр/	3	3	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8
3.7	Глагол как часть речи и его формы. Ошибки в употреблении глагола и его форм. Выразительные возможности глагола и глагольных форм в медиатекстах разных жанров /Пр/	3	4	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8
3.8	Наречие и слово категории состояния как части речи. Выразительные возможности наречий /Пр/	3	2	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8
3.9	Служебные части речи. Стилистические функции служебных частей речи в текстах СМИ /Пр/	3	4	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8
3.10	Модальные слова, их стилистическая функция в медиатекстах разных жанров /Пр/	3	2	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8



3.11	Формирование представлений о морфологических нормах /Ср/	3	73,8	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.8
3.12	Редактирование текстов /ИКР/	3	0,2	Л1.19 Л1.21
	Раздел 4. Синтаксическая организация медиатекстов. Стилистический и коммуникативный синтаксис			
4.1	Стилистический синтаксис и его задачи. Синтаксис журналистских текстов как жанрообразующий признак. Структурный и коммуникативный синтаксис /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.2	Словосочетание как одна из единиц структурного синтаксиса. Типы подчинительной связи. Ошибки в управлении. Редактирование медиаткстов /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.3	Простое предложение как основная синтаксическая единица. Строй простого предложения. Функции простых предложений в медиатекстах /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.4	Главные члены предложения. Правильное согласование составного сказуемого с подлежащим. Редактирование текстов СМИ /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.5	Второстепенные члены предложения. Правильное согласование определений и приложений. Редактирование текстов массмедиа /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.6	Односоставные предложения. Стилистические особенности односоставных предложений в публицистических текстах /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.7	Актуальное членение предложения и коммуникативный синтаксис. Средства актуализации информации /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4



4.8	Осложненное простое предложение и его информативный потенциал. Ошибки в предложениях с деепричастными оборотами. Редактирование предложений /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.9	Однородные члены предложения. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения. Редактирование медиатекстов. Стилистические особенности предложений с однородными членами /Пр/	4	4	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.10	Вводные и вставные конструкции. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.11	Сложное предложение и его стилистическое использование в разных жанрах. Стилистические ошибки в сложных предложениях. Сложносочиненное предложение /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.12	Сложноподчиненное предложение и его информационный потенциал в разных видах журналистских жанров. Сложное предложение с несколькими видами связи /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.13	Бессоюзное сложное предложение и его информационный потенциал в журналистских текстах разных жанров /Пр/	4	4	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.14	Сложная синтаксическая конструкция (ССК), сложное синтаксическое целое (ССЦ), текст. Композиционно-стилистическая роль сложного синтаксического целого в художественных и публицистических текстах /Пр/	4	4	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.15	Формирование коммуникативно-синтаксической компетентности /Ср/	4	37,8	Л1.4 Л1.11 Л1.13 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.21Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4
4.16	Редактирование текстов /ИКР/	4	0,2	Л1.19 Л1.21

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

устный опрос
письменный опрос
тесты
контрольные работы

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации



Устный опрос - задания на сравнение явлений, событий, теорий.

Сравнение языковых явлений возможно в рамках стилистической правки текстов с разными типами ошибок (лексическими, фразеологическими, морфологическими, синтаксическими). Сравнивая различные варианты исправленных предложений, студенты ищут оптимальный вариант, не противоречащий нормам русского языка и соотносящийся с поставленными коммуникативными задачами, которые выполняет медиатекст.

Письменный опрос

Написать новостной материал на актуальную социальную тему и оценить функции лексических, грамматических средств языка в нем.

Написать аналитический материал на актуальную тему и оценить функции лексических, грамматических средств языка в нем.

Написать статью в жанре журналистского расследования и оценить функции лексических, грамматических средств языка в нем.

Написать материал в художественно-публицистическом жанре и оценить функции лексических, грамматических средств языка.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Типовой пример теста

Часть А. Орфографические нормы

A1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ск...чок, небесп...лезно, хар...ктеризовать
- 2) экз...меновать, асф...льтированный, похв...ла
- 3) разр...слась, орб...тальный, пол...мист
- 4) конс...рвировать, гориз...нтальный, к...рьерист

A2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

- 1) д...ревя, укр...шение, б...лкон
- 2) ф...рмат, ш...мпунь, тр...пинка
- 3) ф...соль, м...тодика, ф...дерация
- 4) г...лерея, пр...вилегия, пр...рогатива

A3. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные корня?

- 1) з...рница, приг...рь, утв...рь
- 2) м...кать, ш...ссе, прик...сновение
- 3) обл...жить, Р...стислав, сл...весный
- 4) у...звить, об...яние, об...няние

A4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ст...нд, кашн..., пенсн...
- 2) м...р, д...нди, р...квием,
- 3) ди...та, поли...фир, про...кт
- 4) ало..., ду...ль, дж...мпер

A5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся звонкие согласные?

- 1) зы...кий, ка...тан
- 2) прору...ь, свя...ка
- 3) вприпры...ку, филосо...
- 4) пилота..., вприку...ку

A6. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) масон, пьеса
- 2) грамотный, элегия
- 3) граматика, котедж
- 4) белетристика, пудинг

A7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска необходимо вставить согласную?

- 1) сумашествие, почерк
- 2) весник, безопасный
- 3) бесхитросный, ресницы
- 4) безучасный, происшествие

A8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) двухактный, двухядерный
- 2) предубилейный, предутренний
- 3) трансевропейский, адютант



- 4) сездить, сэкономить
- A9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?
- 1) отреж...те, замуж...
 - 2) намаж...те, проч...
 - 3) мяч..., лис...ими
 - 4) вороб...иными, врач...
- A10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?
- 1) пр...беречь, пр...оритет, пр...тендент
 - 2) пр...урочить, пр...усадебный, пр...вратник
 - 3) пр...высить, пр...вращение, пр...падать
 - 4) пр...бегнуть к помощи, пр...дворный, пр...возносить
- A11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?
- 1) без...тоговый, пред...юньский
 - 2) меж...нститутский, об...грать
 - 3) пост...нфарктный, пред...стория
 - 4) трех...мпульсный, под...скать
- A12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется С?
- 1) бе...дельник, бе...полезный
 - 2) во...произведение, чре...мерно
 - 3) ра...царапать, бе...рассудный,
 - 4) во...пламениться, ...дружиться
- A13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется О?
- 1) шалаш...м, корч...вка
 - 2) орош...нный, туш...нка
 - 3) медвеж...нок, парч...ый
 - 4) палач...м, глянц...вый
- A14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?
- 1) ц...клоп, ц...нга
 - 2) ц...ган, перц...
 - 3) бледнолиц...й, акац...я
 - 4) с улиц..., ц...ркуль
- A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- пре...почтение, о...бросить, на...строчный
бе...болезненно, бе...фокусный, в...бодрить
пр...сечь, непр...хотливый, пр...суждение
дез...нтеграция, мед...нститут, по...скать
- A16. В каком ряду в обоих словах пишется буква И?
- 1) стол...к, черкеш...нка
 - 2) владел...ца, платье...це
 - 3) пальт...цо, виш...нка
 - 4) тро...чка, погов...чка
- A17. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?
- 1) гречн...вая, ландыш...вый
 - 2) вдумч...вый, заносч...вый
 - 3) отрасл...вой, податл...вый,
 - 4) марл...вый, приветл...вый
- A18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска необходимо вставить букву С?
- 1) немецкий, кавказкий
 - 2) ткацкий, матроский
 - 3) черкесский, абхазкий
 - 4) белорусский, дерзкий
- A19. В каком варианте во всех случаях пишется -Н-?
- 1) жаре...ая на масле рыба; наши совреме...ики; невидя...ый успех
 - 2) много раз лече...ый зуб; гаше...ая известь; бесприда...ица
 - 3) картошка испече...а; златокова...ый ларец; назва...ый брат
 - 4) трудности време...ы; масле...ый варе...ик; свяще...ый долг
- A20. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И?
- 1) гон...т, кол...шь
 - 2) брос...шь, завис...шь
 - 3) усво...т, стел...шь



- 4) жажд...т, колебл...т
- A21. В каком ряду слов на месте пропуска пишется Я?
- гон...щий, стел...щий
 - реж...щий, кол...щий
 - помн...щий, бре...щий
 - кле...щий, стро...щий
- A22. В каком ряду слов пропущена буква Я?
- вымен...нный, обстрел...нный противник
 - подстрел...нный, промасл...нный
 - выкач...нная нефть, выкач...нная из гаража бочка
 - измер...нный, увид...нный
- A 23. В каком ряду предложений на месте всех пропусков пишется И? 1) Сколько бы н... пришлось жить на н...когда не перестанешь удивляться России. Гений без труда – н... что иное, как немой оракул.
- Я так и не получил от них н... одного известия. Н... один человек задавал вопросы, а несколько.
 - Когда к вам н... приди, он уже здесь. Сегодня с утра у меня н... розинки во рту.
 - Н... раз я ошибался, но всегда стремился быть полезным людям. Ко мне он н... разу не подходил.
- A24. В каком ряду НЕ пишется раздельно в обоих случаях?
- пришел, (не)смотря на занятость; вовсе (не)интересный
 - пол (не)покрашен; (не)выдуманная история
 - (не)поужинав; (не)выполненная работа
 - (не)выполненная в срок работа; (не)тихо, а громко
- A25. В каком ряду ставится дефис во всех словах?
- грамм(калория), скажи(ка), (физико)математический
 - думать (по)иному, (дизель)мотор, (серо)глазый
 - (пресс)секретарь, бабочка(капустница), (восточно)европейский
 - стоп(кран), (мало)обеспеченный, (полу)круг
- A26. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
 - Мой друг ТАК(ЖЕ), как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
 - Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
 - ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
- A27. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?
- Закрыто (В)ВИДУ ремонта.
 - Что ты имеешь (В)ВИДУ?
 - (НЕ)СМОТРЯ по сторонам, он перешел улицу.
 - (В)ТЕЧЕНИЕ часа движение было восстановлено.
- Часть В. Пунктуационные нормы.
- V1. В каком предложении на месте пропуска тире не ставится?
- Различение на вкус двадцати видов маслин такое проявление культуры, как определение на слух сорока одной симфонии Моцарта.
 - Веласкес прославил шумный и пышный блестящий Мадрид, Эль Греко таинственный Толедо.
 - Байрон есть, вероятно, первая суперзвезда современного типа.
 - Первое, что я увидел, попав на центральную площадь Мадрида, знаменитый «Музей ветчины».
- V2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.
- 1 2) 2,4 3) 1,3 4) 1,4
- V3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Нередко (1) проходя мимо антикварной лавки или ломбарда (2) и задерживаясь перед витриной (3) я смотрел на эти безнадежно устаревшие вещицы (4) с грустной улыбкой.
- 1, 2,3 2) 1,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4
- V4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении однородных членов предложения?
- Неслыханные виды транспорта и связи: телевидение, реактивные самолеты, факс, мобильный телефон внесли ужасающий хаос в географию.
 - Грусть сквозила и на медленно темневшем небе, и в вагоне.
 - Если бы в этот момент кто-то бросился на нее с ножом, или оскорбил Петра Дмитрича, или отнял бы у нее деньги, то она не сказала бы ни одного слова.



- 4) Вино хранилось здесь в бочках, и в пыльных бутылках, и в огромных резервуарах, напоминавших башни средней величины.
- V5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении приложения?
- 1) Современник Бодлера, он был человеком новой эпохи.
 - 2) Типично испанские блюда тортилья и паэлья представляют собой что-то вроде нашего омлета с картошкой и плова.
 - 3) У этого писателя, боксера и крикетиста, постоянны отсылки к спорту, к охоте.
 - 4) Гондолы – эти лимузины Венеции – скользят мимо, не задевая тебя ни в буквальном, ни в переносном смысле.
- V6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Самба – самый легкомысленный, самый расслабляющий танец в мире () и нельзя не притоптывать, не прихлопывать, не подпевать.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- V7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 - 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- V8. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запятые (запятая)?
- 1) Похоже именно жизнь под фресками сформировала речевой этикет мексиканцев.
 - 2) Был он к слову сказать человек застенчивый.
 - 3) В Мексике термин «революционный» высказывает на каждом шагу как бы сам собой.
 - 4) У молодого человека было лицо не испитое, а напротив умное, молодое, свежее.
- V9. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запятые (запятая)?
- 1) Слова как и люди имеют свою судьбу.
 - 2) Арабское слово «кахва» было заимствовано англичанами и голландцами и позднее в измененной форме пришло к нам как «кофе».
 - 3) Это мне как туристу нужны кастаньеты и бандерильи, а испанцы просто живут в этом культурном пространстве.
 - 4) Кармен как и Ромео с Джульеттой вписалась в поток современной испанской жизни.
- V10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
- 1) Он чувствовал, что с Верой ускользнула от него часть молодости и что минуты, которые он так бесплодно пережил, не повторяются.
 - 2) Ольга Михайловна рассудила, что, если она поспешит спрятаться в беседке, то ее не заметят и пройдут мимо.
 - 3) В погоне за насекомыми форели поднимались из глубины и, чтобы схватить мошек, выпрыгивали из воды.
 - 4) Она вспомнила, как он весною собирался купить себе гончих и как она, находя забаву жестокою и опасною, помешала ему сделать это.

Типовой пример контрольной работы

В представленных ниже медиатекстах рассмотрите примеры соблюдения / нарушения следующих синтаксических норм, обоснуйте свое

мнение, в случае нарушения дайте исправленный вариант:

- 1) управление;
- 2) согласование сказуемого со сложным существительным;
- 3) согласование определение и приложений;
- 4) употребление однородных членов предложения.

6.4. Критерии оценивания

Экзамен в 1 семестре проводится в 1 этап: студент решает 40 тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 80 минут.

Зачет во 2 семестре проводится в 2 этапа: на первом этапе студент выполняет контрольную работу - знакомится с предложенным журналистским текстом и решает 4 контрольных задания. Продолжительность – 45 минут. На втором этапе студент решает 15 тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 30 минут. Общая



продолжительность – 45 минут.

Зачет в 3 семестре проводится в 1 этап: студент решает 20 тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 40 минут.

Зачет в 4 семестре проводится в 1 этап: студент выполняет контрольную работу – 4 контрольных задания. Продолжительность – 30 минут.

Максимальный балл за тесты в 1 и 3 семестрах — 60 баллов:

60-51 баллов Отлично/зачтено - высокий уровень

50-35 баллов Хорошо/зачтено - средний уровень

34-20 балл Удовлетворительно/зачтено - базовый уровень

19-0 баллов Неудовлетворительно/не зачтено - недостаточный уровень.

Максимальный балл во 2 семестре отдельно за контрольную работу и отдельно за тест - 30 баллов:

30-25 баллов Отлично/зачтено - высокий уровень

24-18 баллов Хорошо/зачтено - средний уровень

17-8 балл Удовлетворительно/зачтено - базовый уровень

7-0 баллов Неудовлетворительно/не зачтено - недостаточный уровень.

Максимальный балл за контрольную работу в 4 семестре – 60 баллов:

60-51 баллов Отлично/зачтено - высокий уровень

50-35 баллов Хорошо/зачтено - средний уровень

34-20 балл Удовлетворительно/зачтено - базовый уровень

19-0 баллов Неудовлетворительно/не зачтено - недостаточный уровень.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы (40) суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации (60):

Ниже 50 баллов – «неудовлетворительно» («не зачтено»)

От 51 до 65 баллов – «удовлетворительно» («зачтено»)

От 66 до 85 баллов – «хорошо» («зачтено»)

От 86 до 100 баллов – «отлично» («зачтено»).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:



- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
 - доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
 - доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).
- При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

- Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:
 - предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.
- Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:
 - обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.
- Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается] неполнотой и может быть затруднена;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.
- Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не прояв

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Мальшева Е. Г.	Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47571)	Москва : ФЛИНТА, 2014	ЭБС
ЛП.2	Мальшева Е. Г.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47572)	Москва : ФЛИНТА, 2014	ЭБС
ЛП.3	Селезнева Л. Б.	Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учебное пособие (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74753)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
ЛП.4	Дускаева Л. Р., Казак М. Ю., Прокофьева Н. А., Шмелева Т. В., Дускаевой Л. Р.	Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум (https://e.lanbook.com/book/92715)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.5	Дудорова М. В., Слаутина М. В.	Современный русский язык. Морфология: практикум (https://e.lanbook.com/book/105159)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.6	Филиппова Л. С.	Современный русский язык. Морфология: учебно-методическое пособие (https://e.lanbook.com/book/105202)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.7	Соколова В. П.	Современный русский язык. Морфология: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458746)	Глазов : Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2006	ЭБС
Л1.8	Соколова В. П.	Современный русский язык: морфология: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458747)	Глазов : Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2012	ЭБС
Л1.9	Антропова В. В., Соловьева А. Д.	Правильность письменной речи журналиста: орфография и пунктуация: учебное пособие (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007698/antropovalg)	Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2010	ЭБС
Л1.1 0	Розенталь Д. Э.	Говорите и пишите по-русски правильно	Москва: Айрис-пресс, 2008	
Л1.1 1	Глазкова С. Н.	Современный русский язык (синтаксис): учебное пособие	Миасс: [Геотур], 2012	
Л1.1 2	Розенталь Д. Э.	Справочник по орфографии и пунктуации	Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1996	
Л1.1 3	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б.	Справочник по правописанию и литературной правке	Москва : Рольф, 2001	
Л1.1 4	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б.	Русский язык. Орфография и пунктуация	Москва : Айрис, 1996	
Л1.1 5	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А.	Современный русский язык: учебное пособие для вузов	Москва : Международные отношения, 1995	
Л1.1 6	Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И.	Современный русский язык: учебник для вузов	Москва: Логос, 2001	
Л1.1 7	Розенталь Д. Э.	Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати	Москва : Книга, 1971	
Л1.1 8	Ганиев Ж. В.	Современный русский язык: фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369)	Москва : ФЛИНТА, 2024	ЭБС
Л1.1 9	Коренева А. В.	Русский язык и культура речи: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933)	Москва : ФЛИНТА, 2024	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.2 0	Антропова В. В.	Эталонный медиадискурс: лабораторный практикум	Челябинск : [Издательство Челябинского государственног о университета], 2020	
Л1.2 1	Волосков И.В.	Русский язык и культура речи с основами стилистики: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=432381)	Москва : ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2024	ЭБС
7.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Селезнёва Л. Б.	Орфография и пунктуация русского языка. Правильно применять правила: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/99551)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.2	Хомский Н.	Аспекты теории синтаксиса: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53120)	Москва : Издательство Московского университета, 1972	ЭБС
Л2.3	Санников В. З.	Русский синтаксис в семантико-прагматическом пространстве: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73396)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008	ЭБС
Л2.4	Крысин Л. П.	Современный русский язык. Социальная и функциональная дифференциация: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211242)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2003	ЭБС
Л2.5	Мандрикова Г. М., Кротова А. Г.	Современный русский язык: лексикология в схемах, заданиях и упражнениях: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258591)	Новосибирск : Новосибирский государственны й технический университет, 2013	ЭБС
Л2.6	Евсеева И. В.	Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604)	Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014	ЭБС
Л2.7	Филиппова Л. С.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2009	
Л2.8	Гридина Т. А., Коновалова Н. И.	Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]	Москва: Флинта, 2009	
Л2.9	Шапиро А. Б., Волгина Н. С.	Современный русский язык: пунктуация: учебное пособие для педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература"	Москва : Просвещение, 1974	
Л2.1 0	Валгина Н. С., Светлышева В. Н.	Орфография и пунктуация: справочник	Москва: Высшая школа, 1996	
Л2.1 1	Кайдалова А. И., Калинина И. К.	Современная русская орфография	Москва : Эксмо- Пресс, 1998	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1 2	Загидулина М. В.	Панмедиатизация: закат вербальной коммуникации: монография (https://library.csu.ru/rbooks2/view2? code=texts/007738/zagidullinamv)	Челябинск : Издательство Челябинского государственног о университета, 2019	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Михайлова С. Ю., Михайлова Н. Е.	Пунктуация в заданиях и ответах: предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Прямая речь. Обращение: сборник задач и/или упражнений (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102714)	Москва : Мир и образование, 2011	ЭБС
Л3.2	Михайлова С. Ю., Михайлова Н. Е., Валуева Н. В.	Пунктуация в заданиях и ответах: сложноподчинённое предложение. Тире между членами предложения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно восклицательные слова. Цитаты: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210390)	Москва : Мир и образование, 2013	ЭБС
Л3.3	Мелькина Н. С.	Сборник упражнений по синтаксису русского языка: сборник задач и/или упражнений (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232369)	Кемерово : Кемеровский государственны й университет, 2012	ЭБС
Л3.4	Всеволодова М. В.	Практикум по курсу "Функционально-коммуникативный синтаксис"	Москва : [б. и.], 1995	
Л3.5	Панов Б. Т.	Работа по стилистике при изучении синтаксиса: пособие для учителей	Москва : Просвещение, 1967	
Л3.6	Бузина Е. В., Токарева П. В.	Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Читаем. Говорим. Пишем»: подготовка к устному и письменному экзамену на основе текстов профорIENTATIONной направленности: методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485468)	Москва : Русское слово — учебник, 2018	ЭБС
Л3.7	Селезнёва Л. Б.	Русская пунктуация: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84901)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л3.8	Евсеева И.В.	Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфологии и словообразования: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=269310)	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1 Современный русский язык http://library.lgaki.info:404/2017/Валгина_Русский_язык.pdf

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 28

2. ВООК.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <https://book.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

3. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

4. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

5. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

6. Российская государственная библиотека : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.rsl.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

7. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа Паблшинг». – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

8. Электронный архив научных журналов факультета журналистики ЧелГУ : сайт. – Челябинск, 2007 – . – URL: <https://znakmedia.ru/index.php/index/index>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

9. Электронная библиотечная система «Юрайт» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://urait.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

10. Электронная библиотечная система «Консультант студента» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя),колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).



Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 402, 403, 404, 405, 406.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с



использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.