

<p>Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Гаскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 10.06.2025 12:24:45 Уникальный программный ключ (специальности) 45.03.01 "Филология" 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	<p>стр. 1</p>
---	---	---------------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История литературоведческих учений

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – дать общее представление о становлении и развитии теоретико-литературной мысли.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с основными исторически сложившимися школами литературоведения, их методологическими принципами и положениями;
- расширить круг представлений о разнообразных методах и приемах анализа как отдельных литературных текстов, так и литературного процесса в целом;
- подготовить учащихся к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности.

Результаты обучения направлены на достижение индикаторов:

УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

ПК-3.1.

Демонстрирует знание цели и задач научного исследования, этапов и методов его проведения.

ПК-3.2.

Демонстрирует умение проводить локальные исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.

ПК-3.3.

Владеет навыками проведения локальных исследований в конкретной области филологии, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.01.ДВ.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теория литературы

Современная русская литература

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты

Знать:

Цели и задач научного исследования, этапы и методы его проведения; классические школы и современные направления литературоведения

Уметь:

Проводить локальные исследования в области истории литературоведения с применением классических методов, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.

Владеть:

Навыками проведения локальных исследований по истории литературоведения, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:



Критерии системного анализа поставленных задач.

Уметь:

Использовать критический анализ, систематизацию и обобщение литературоведческой информации для решения поставленных задач.

Владеть:

Навыками критического анализа, систематизации и обобщения литературоведческой информации для решения поставленных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Критерии системного анализа поставленных задач.
3.1.2	Цели и задач научного исследования, этапы и методы его проведения; классические школы и современные направления литературоведения.
3.2	Уметь:
3.2.1	Использовать критический анализ, систематизацию и обобщение литературоведческой информации для решения поставленных задач.
3.2.2	Проводить локальные исследования в области истории литературоведения с применением классических методов, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками критического анализа, систематизации и обобщения литературоведческой информации для решения поставленных задач.
3.3.2	Навыками проведения локальных исследований по истории литературоведения, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе :	
аудиторные занятия : 34	
самостоятельная работа : 70,5	
: контактная работа: 37,5 ИКР: 3,5	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Исторические и общенаучные основы литературоведения			
1.1	Исторические и общенаучные основы литературоведения /Лек/	3	2	Л1.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Основные теории, концепции и школы в литературоведении XIX века			
2.1	Биографический метод Сент-Бева. Мифологическая школа Культурно-историческая школа /Лек/	3	6	Л1.1Л2.2 Э1 Э2
2.2	Биографический метод. /Ср/	3	10	Л1.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Судьба классических школ и методов в литературоведении XX в			



3.1	Психоанализ З. Фрейда. Учение об архетипах К.Г. Юнга «Новая критика» Неомифологическая критика Структурализм Принципы и пути структурного анализа текста Семиотическое исследование литературы Герменевтика Рецептивная эстетика Нарратология Теория мотива. Мотивный анализ Постструктуралистское литературоведение. Теория интертекста. Принципы и приемы интертекстуального анализа литературного произведения /Лек/	3	26	Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
3.2	Архетипический анализ литературного произведения Школы и методы литературоведения XXв. /Ср/	3	60,5	Л1.1 Э1 Э2
3.3	/ИКР/	3	3,5	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Тест
Письменная работа аналитического характера

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

- Вопросы для самостоятельного изучения материала и контроля знаний
1. Биографическая школа в литературоведении: причины возникновения, основные представители и положения, цель исследования, сильные и слабые стороны.
 2. Культурно-историческая школа в европейском литературоведении: причины возникновения, основные представители, положения и категории, цель исследования, сильные и слабые стороны.
 3. Вклад И. Тэна в становление культурно-исторической школы.
 4. Мифологическая школа в европейском литературоведении: ее философская база, основные представители и положения, сильные и слабые стороны мифологов.
 5. Применение психоанализа для изучения явлений культуры и произведений литературы в работах З. Фрейда.
 6. «Либи́до» и «сублима́ция» как основные категории психоанализа, их роль в объяснении природы творческой деятельности.
 7. Учение Юнга об архетипах.
 8. Проблема исторического единства культуры и трактовка литературной традиции в ритуально-мифологической школе.
 9. Понятие "традиции" в "Избранных эссе" Т.С. Элиота.
 10. Идея «органической формы» в «Новой критике».
 11. Структурализм: причины возникновения, основные представители, положения и категории, цель исследования, сильные и слабые стороны.
 12. Чтение как переход от одного уровня текста к другому: модель повествовательного теста Р Барта.
 13. Развитие пропповской повествовательной модели К. Бремоном и А.Ж. Греймасом.
 14. Нарративная коммуникация: ее основные «уровни» и «инстанции».
 15. Основные этапы становления герменевтической традиции.
 16. Процесс понимания как «слияние горизонтов», как диалог текста и интерпретатора.
 17. Рецептивная эстетика: истоки, основные положения и категории.
 18. Читатель как участник литературного процесса; активность рецепции в работах рецептивных эстетиков.
 19. Пятиуровневая модель восприятия искусства Г.Р. Яусса.
 20. Проблема "речи" и "письма" в "Грамматологии" Деррида.
 21. ". Влияние М.М. Бахтина на Ю. Кристеву: переход от интересубъективности у интертекстуальности.
 22. Различные толкования и подходы к интертекстуальности.
 23. Интертекстуальность как бессубъектная "семиотическая практика" Р. Барт и "смерть автора".



24. Постструктуралистская оппозиция «произведение/текст». Текст как способ дезорганизации произведения; переплетение культурных кодов в тексте.
25. Типология интертекстуальных связей Ж. Женнета.

Реферат. Архитепический анализ выбранного произведения

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

тест

1. Укажите имена исследователей, которые не принадлежат к данной школе (направлению)

Литературоведческие школы Представители

А) герменевтика

1. В. Дильтей
2. М. Хайдеггер
3. А. Греймас
4. Х.Г. Гадамер

Б) структурализм и нарратология 1) В. Изер,

- 2) Р. Барт,
- 3) Ю.Лотман,
- 4) И. Тэн.

Письменная работа аналитического характера

1. В чем суть (цель) интертекстуального анализа? К какой из двух тенденций современного литературоведения (личностной или «обезличенной») Вы отнесете это направление и почему?

2. Поясните термин: «герменевтический круг»

Реферат. Критерии оценивания.

1. Содержание

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме / 4 балла

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности / 2 балла

Реферат не соответствует теме / 1 балл

2. Композиция

Деление реферата на главы и параграфы логически обосновано / 2 б

Деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1–2 логических недочетов / 1 б

Деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано / 0 б

3. Оформление

Оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам / 2 б

В целом реферат оформлен верно, но есть отдельные недочеты и погрешности / 1 б

В оформлении реферата допущено много ошибок / 0 б

4. Соответствие языковым и стилевым нормам

Текст соответствует языковым и стилевым нормам / 3 б

Текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности / 2 б

В тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок / 0 б

5. Источниковая база

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы / 4 б

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор обошелся минимумом источников / 2 б

Количество источников не достаточно для раскрытия темы / 0 б

ИТОГО: максимум – 15 б

Критерии оценивания

6.4. Критерии оценивания

Тест. Критерии оценивания: каждый правильный ответ на вопросы №1, 2, 4 – 2 балла; каждый правильный ответ на



вопрос №3 – 3 балла

Максимальное количество баллов – 62 балла.

Контрольная работа. Критерии оценки.

Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

Вопрос №1 - 5; Вопрос №2 - 3

Последовательность и логичность изложения

Вопрос №1 -3; Вопрос №2 - 1

Владение научным стилем - 2

Максимальное количество баллов – 14.

Реферат Критерии оценивания

1.Содержание

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме / 4 балла

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности / 2 балла

Реферат не соответствует теме /1балл

2.Композиция

Деление реферата на главы и параграфы логически обосновано / 2 б

Деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1–2 логических недочетов / 1б

Деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано / 0 б

3.Оформление

Оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам / 2 б

В целом реферат оформлен верно, но есть отдельные недочеты и погрешности / 1б

В оформлении реферата допущено много ошибок \ 0 б

4. Соответствие языковым и стилевым нормам

Текст соответствует языковым и стилевым нормам / 3б

Текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности /2б

В тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок / 0 б

5.Источниковая база

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы / 4 б

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор обошелся минимумом источников /2 б

Количество источников не достаточно для раскрытия темы /0 б

ИТОГО: максимум – 15 б

Критерии оценивания зачета:

Зачет выставляется по итогам работы в семестре.

При выставлении зачета суммируются баллы за реферат, письменную работу и тест. Зачет выставляется при наличии 65 баллов и выше.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И.	Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518)	Москва : ФЛИНТА, 2024	ЭБС



7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Кристева Ю., Косиков Г. К., Нарумов Б. П.	Избранные труды: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45810)	Москва : Директ-Медиа, 2009	ЭБС
Л2.2	Мелетинский Е. М.	Поэтика мифа: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374)	Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995	ЭБС
Л2.3	Костюшкина Г. М.	Современные направления во французской лингвистике: Структурализм и постструктурализм: учебное пособие	Москва: Диана, 1996	
Л2.4	Гухман М. М., Бульгина Т. В., Мураг В. П., Арутюнова Н. Д., Климов Г. А., Ярцева В. Н.	Основные направления структурализма	Москва : Наука, 1964	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), а также выполнение контрольных мероприятий и планомерную самостоятельную работу.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории литературы и литературоведения.

Рекомендации для организации работы студента на лекции



Лекции играют ведущую роль в организации учебного процесса. Они определяют основное содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Для успешного освоения дисциплины студентам рекомендуется:

1) Идя на лекцию, повторять материал предыдущего занятия. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносятся лектором на самостоятельное изучение.

2) Слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию.

Вести запись лекции рекомендуется в общей тетради с широкими полями. Последние могут использоваться для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также для заметок при подготовке к контрольной работе или экзамену.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, которые желательно подкреплять примерами, а также главных мыслей и выводов.

Рекомендации для выполнения заданий по самостоятельной работе

№ 1

Тема: Биографический метод в современном литературоведении:

Задание: эссе на тему: «Стилевой портрет» писателя.

Для выполнения задания необходимо

1) опираясь на мемуарные и эпистолярные источники, составить «человеческий» портрет художника, т.е. определить доминанту его личности, способ освоения действительности, темперамент, тип художественного сознания;

2) проанализировав «нехудожественную» прозу автора (письма, дневники, рецензии...), словесные формы, наиболее характерные для данного автора.

№ 2

Тема: Архетипический анализ литературного произведения:

Задание: Выявить архетипическую природу литературных образов и особенности ее воплощения автором (выбор текста произволен).

№ 3

Тема: Школы и методы литературоведения XXв.

Задание: презентация «научный портрет»:

Для выполнения задания необходимо выбрать одного из ведущих теоретиков XX века, определить сферу его научных интересов, дать характеристику основным трудам и раскрыть вклад ученого в развитие филологической мысли. Материал оформить в виде презентации.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или



полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.