

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:17:41
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Визуальная история" по направлению подготовки (специальности)
46.03.01 "История" направленности (профилю) Исторические науки и археология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Визуальная история

**Направление подготовки (специальность):
46.03.01 "История"**

Профиль (специализация) Исторические науки и археология

Реквизиты: Направление подготовки "История"

**Присваиваемая квалификация (степень)
бакалавр**

Форма обучения: очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Визуальная история" по направлению подготовки (специальности)
46.03.01 "История" направленности (профилю) Исторические науки и археология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 2

Рабочая программа практики (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

А.А. Саламатов

утверждено 24.02.25

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета
Историко-филологического факультета

Н.В.Гришина

Заседанием кафедры истории России и зарубежных стран

Протокол заседания № 5 от 07.02.2025

Заведующий кафедрой

С.А. Баканов

Автор (составитель)

О. В. Конфедерат

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ
ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 46.04.01 "История"

Направленность (профиль) «Историческая урбанистика»

Дисциплина: "Визуальная история"

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет (7 семестр)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины "Визуальная история" направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК1.1. Имеет представление о базовых научно- теоретических знаниях по предмету профессиональной деятельности. ПК1.2.Способен демонстрировать практические умения: планировать образовательный процесс согласно поставленной цели и определенным задачам, реализовывать его, корректировать. ПК1.3.Демонстрирует навыки освоения и использования современных теорий и практик по предмету профессиональной деятельности	Знать: - базовые научно-теоретические положения по предмету профессиональной деятельности; -методики применения теоретических знаний на практике. Уметь: - использовать научные знания и практические умения в профессиональной деятельности. Владеть: - навыками освоения новой научно-теоретической и методологической информации по предмету профессиональной деятельности.

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.1. Выполняет поиск информации, критически оценивает историографическую и источниковую базу проекта.	Знать: - основные законы логики, принципы критического анализа и синтеза информации; Уметь: -осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации при решении научных задач;

системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Демонстрирует навыки системного подхода в реализации поставленных задач. УК-1.3. Осуществляет синтез полученной информации и достигает поставленной в профессиональной деятельности цели.	- Применять системный подход. Владеть: -навыками системного анализа и синтеза информации; - Навыками критического анализа данных; - способностью реализовывать поставленные в профессиональной деятельности цели.
---	--	---

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ПК 1.2. Способен демонстрировать практические умения: планировать образовательный процесс согласно поставленной цели и определенным задачам, реализовывать его, корректировать.	Критерии отбора визуальных и аудиальных источников. Архивы кинофотофонодокументов.	Реферат научных источников. Презентация	Собеседование
2	ПК-1.3. Демонстрирует Навыки освоения и использования современных теорий и практик по предмету профессиональной деятельности	Семиотический метод работы с визуальными и аудиальными источниками.	Анализ выбранного визуального источника	Учебный проект

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
3	УК-1.1. Выполняет поиск информации, критически оценивает историографическую и источниковую базу проекта.	Дискурсивные условия кинофотографического документа: социально-политический заказчик фото- видеоматериала (агентство, служба, студия, творческая группа); мировоззрение,	Реферат письменных источников. Презентация	Собеседование

		персональные и творческие характеристики автора		
4	УК-1.2. Демонстрирует навыки системного подхода реализации поставленных задач.	Образы социума в фотографии и кино. Жизнь больших городов в стрит-фотографии и документальном фильме 1930-х, 1960-х, 1990-х гг.	Анализ выбранного визуального источника	Учебный проект
5	УК-1.3. Осуществляет синтез полученной информации и достигает поставленной в профессиональной деятельности цели.	Предметы исследования в кинофотодокументе: историческое событие, зафиксированное в источнике; исторический контекст, зафиксированный в источнике; внутренняя (ментальная) история, зафиксированная в источнике.	Анализ выбранного визуального источника	Учебный проект

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Анализ визуального источника (выбор из предложенного списка):

1. Царский двор России и августейшее семейство в документальных, пропагандистских и семейных фотографиях конца XIX - начала XX века.
2. Сословия дореволюционной России и их образ жизни в этнографической фотографии XIX – нач. XX. вв.
3. Кавказская война 1817–1864 гг. в фотодокументах.
4. Социальное проектирование в фотографических документах 1920-30-х гг. Фоторепортажи А. Родченко, А. Шайхета, Г. Зельмы.
5. Социальные фотографические проекты администрации США в период экономического кризиса 1930-х годов.
6. Фотографические образы Второй мировой войны: а. Д. Бальтерманц, б. Г. Зельма, с. М. Альперт.
7. Социально-политические и социо-культурные процессы 1986-1999 гг в фотографии и видеодокументах: а. Репортажи ИТАР-ТАСС., б. Серия «Лишние» А. Гляделова.
8. Образ правящей власти в фотографическом портрете государственного лидера 1920-х, 1930-50-х, 1970-х, 2010-х годов.
9. Фото- и видеореклама как область визуальной истории. Социальная реклама 1950-х и 1990- гг.

10. Исторический ресурс стрит-фотографии. Репортажи и фотографические серии российских и зарубежных авторов 1950-1990-х гг.

11. Сетевые ресурсы визуальной истории. Историческое событие (по выбору студента) в трактовке ведущих информационных агентств: Reuters, Magnum, ИТАР ТАСС.

Презентации по предлагаемым темам:

1. Материальная конструкция кинофотофонодокументов.
2. Технотронные документы
3. Виды, структура и специфика аудиального документа.
4. Жанры событийной (репортажной) съемки.
5. Основные разновидности научного кино.
6. Видовая классификация кинофотофонодокументов.
7. Основные разновидности научного кино.
8. Особенности телевизионных кинодокументов.
9. Телевизионные жанры.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине в 7 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость), а также по результатам устного и письменного опроса и собеседования.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания контрольной работы (учебного проекта)

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Задание выполнено в полном объеме; пояснение не содержит ошибок.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит 2–3 негрубые ошибки.	Задание выполнено не в полном объеме или пояснение содержит грубые ошибки.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит большое количество ошибок.

4.2.2 Критерии оценивания презентации

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>

<p>Продемонстрирован высокий уровень владения терминологией по курсу. Полностью освещены теоретические вопросы, предложенные на собеседовании: названы и раскрыты основные понятия; проанализированы существующие в данной науке подходы к рассматриваемой проблеме; подтверждены основные теоретические положения практическим матери</p> <p>алом.</p>	<p>Продемонстрирован хороший (выше среднего) уровень владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные на зачёте, недостаточно полно; не раскрыто одно из основных понятий; приведена и проанализирована большая часть классификаций рассматриваемого материала; подтверждена большая часть теоретических положений практическим материалом.</p>	<p>Продемонстрирован средний уровень владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные на зачёте; раскрыты лишь некоторые из основных понятий; проанализированы некоторые подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована одна классификация рассматриваемого материала; подтверждена лишь часть теоретических положений (общий процент качества ответа –60%).</p>	<p>Продемонстрирован низкий уровень владения терминологией по курсу. Не дан ответ на теоретические вопросы, предложенные на зачёте; не проанализированы подходы к данной проблеме (общий процент качества ответа – 40%).</p>
---	--	---	--

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

В 7 семестре при подведении итогов учитываются результаты промежуточной аттестации этого семестра и текущей аттестации.

Оценка «отлично/зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 5 баллов. Оценка «отлично» соответствует высокому уровню сформированности компетенций.

Оценка «хорошо/зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 4 балла. Оценка «хорошо» соответствует среднему уровню сформированности компетенций.

Оценка «удовлетворительно/зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 3 балла. Оценка «удовлетворительно» соответствует базовому уровню сформированности компетенций.

Оценка «не зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов. Оценка «не зачтено» соответствует недостаточному уровню сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины;

- студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста.

Количество правильных ответов – не менее 55%.

3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для реализации профессиональной деятельности;

- студент способен давать развёрнутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;

студент способен логично доказать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.