

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:13:23
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8522525



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Современная русская литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность(профиль) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)
Современная русская литература

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
«Русский язык как иностранный и русская культура»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Челябинск 2025 г.

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и русская культура»

Дисциплина: Современная русская литература

Семестр (семестры) изучения: 8

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной.

Изучение дисциплины «Современная русская литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать: основные закономерности социально-исторического развития общества и его культурном многообразии</p> <p>Уметь: понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№	Код компетенции/планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____

1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Раздел1. Основные черты современного литературного процесса Раздел2 Реалистическая традиция на рубеже XX-XXI вв Раздел 3 Русский постмодернизм. Раздел4 Современная поэзия Раздел5 Современная драматургия Раздел6 Массовая литература Раздел 7 Литература и интернет	Устный опрос на практическом занятии	Тест Части 1, 2
		Раздел 1 Реалистическая традиция на рубеже XX-XXI вв Раздел4 Современная поэзия	Устный опрос на практическом занятии Доклад	Тест Часть 1. № 11,12,18,23,25, 39,40 Часть 2 № 9,11,14,15,16

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля)

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2 Содержание оценочных средств.

Оценочные средства представлены закрытыми и открытыми тестами.

3.2.1. Часть 1: база вопросов с выбором единственного правильного ответа.

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
<i>Раздел 1 Основные черты современного литературного процесса</i>		
1	Какая характеристика отражает облик современного литературного процесса:	a. мозаичность b. пирамидальность c. однолинейность d. иерархичность
2	«Литературоцентризм» приходится на:	a. 1980-1985 гг b. 1987-2000 c. 2000-2005 d. 1983-1987
3	К числу возвращенных произведений относится:	a. Пастернак «Доктор Живаго» b. Астафьев «Прокляты и убиты» b. Толстая «Кысь» c. Улицкая «Медя и ее дети»
4	В понятие «современный литературный процесс» не входит:	a. символизм b. постмодернизм c. реализм d. метареализм
5	К современной литературе относится творчество:	a. Олеси b. Сорокина c. Пильняка d. Серафимовича
6	К современным критикам не относится:	a. Липовецкий b. Курицын c. Быков d. Луначарский
<i>Раздел 2 Реалистическая традиция на рубеже XX-XXI веков.</i>		
7	Автор современной «военной прозы»:	a. Бондарев b. Некрасов c. Воробьев d. Ермаков
8	Чеченской войне посвящена книга:	a. «В списках не значился» b. «Горячий снег» c. «Пядь земли» d. «Маленькая победоносная война»
9	Современная батальная проза наследует традицию Толстого:	a. панорамность и масштабность изображения b. внимание к психологии человека на

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____

		войне с. ирреальный хронотоп d. изображение одинокого человека во враждебном мире
10	В.Распутин не является автором произведения:	a. «Последний поклон» b.»Пожар» c. «Лад» d.»Изба»
11	Традиции деревенской прозы продолжает в современной литературе:	a. Пелевин b. Петрушевская c. Мамлеев d. Варламов
12	Чей творческий метод критики определяют как турбореализм:	a.Маканина b. Толстой c. Гришковца d. Прилепина
<i>Раздел 3 Русский постмодернизм</i>		
13	Понятие постмодернизм вошло в обиход русской литературы в:	a. 1970-е гг b. в 1980-е гг c. в 2000-е гг d. в 1990-е гг
14	Статья Лесли Фидлера 1969 года, ставшая манифестом постмодернизма, называется:	a. «Поколение сторожей и дворников» b. «Пересекайте границы, засыпайте рвы» c. «Мена всех» d. «Об искренности в литературе»
15	Теоретиком русского постмодернизма является:	a. Воронский b. Липовецкий c. Иванова d. Чупринин
16	Какого писателя критики относят к предпостмодернистам:	a. Вик. Ерофеева b.Сорокина c. Вен.Ерофеева d. Нарбикову
17	Статью «Смерть автора» написал:	a. Эко b.Барт c.Курицын d.Деррида
18	Ризома – это:	a.прием b. литературное направление c. структура культурного объекта d. способ анализа
<i>Раздел 4. Современная поэзия</i>		
19	Для «новой волны» в поэзии	a. традиционная поэтика

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	характерна такая черта:	b. тема природы c. вдохновение и откровение d. интеллектуально-рефлективное начало
20	Для лирического героя «новой волны» характерно:	a. ощущение цельности жизни b. оптимистическое отношение к миру c. завышенное отношение к себе d. скептическое отношение к себе и миру
21	Представителем концептуализма является:	a. Вознесенский b. Рубинштейн c. Жданов d. Еременко
22	Представителем «новой волны» в поэзии 1980-х годов является:	a. Бродский b. Друнина c. Кибиров d. Кузнецов.
23	Какое поэтическое направление ориентировано на культурные архетипы:	a. концептуализм b. ироническая поэзия c. метареализм d. тихая лирика
24	Для метареализма характерна опора на:	a. метафору b. символ c. эпитет d. метаморфозу
<i>Раздел 5. Современная драматургия.</i>		
25	К поколению «поствампиловцев» принадлежит:	a. Володин b. Арбузов c. Радзинский d. Петрушевская
26	С каким русским драматургом связан термин «новая драма»:	a. Островским b. Чеховым c. Булгаковым d. Эрдманом
27	Для «новой драмы» нехарактерно:	a. стремление к минимализму b. языковой пуризм c. перформативность d. документализм
28	В центре драматургии Гришковца находится проблема:	a. взаимоотношения народа и интеллигенции b. бегства от старой жизни c. личной идентичности d. изменения мира
29	Драматургия вербатим появилась в:	a. России b. Англии c. США

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		d. Ирландии
30	В технике верbatim работает:	a. Коляда b. Гремина c. Улицкая d. Садур
<i>Раздел 6 Массовая литература.</i>		
31	Какая черта не характерна для массовой литературы:	a. клишированность b. интертекстуальность c. эскапизм d. психологизм
32	Кто выдвинул лозунг о создании Красного Пинкертона:	a. Ленин b. Бухарин c. Горький d. Луначарский
33	К жанрам массовой литературы не относится:	a. детектив b. мениппея c. ремейк d. фэнтези
34	В число авторов массовой литературы входит:	a. Пелевин b. Буйда c. Устинова d. Веллер
35	Близость текстов массовой литературы к фольклору проявляется в:	a. проблематике b. безличности творчества c. жанровой структуре d. типологии героев
<i>Раздел 7 Литература и интернет</i>		
36	Главный признак сетературы:	a. анонимность b. размещение на электронном носителе c. наличие связи с читателем d. нелинейный характер
37	Когда появилась электронная библиотека Рунета (библиотека Максима Мошкова):	a. в 1992 г b. в 1994 г c. в 1999 г d. в 2001 г
38	Когда появился первый англоязычный библиотечный проект («Проект Гуттенберг»):	a. в 1965 г b. в 1971 г c. в 1985 г d. в 1990 г
39	К литературным играм в Интернете не относится:	a. Ренга b. Буриме c. Тенета d. Сад расходящихся хокку

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

40	Первый русский интерактивный литературный проект (1995):	а. Сонетник б. РОМАН с.Словософия d. Пекарня лимериков
----	--	---

3.2.2. Часть 2:база тестовых вопросов с кратким ответом

1. Укажите временные границы современного литературного процесса.
2. Как изменилась профессия литератора?
3. Что понимала постперестроечная критика под определением «другая литература»?
4. Что отличает «новую» военную прозу от традиций «лейтенантской» литературы?
5. Какие толстовские традиции сближают «лейтенантов» и авторов новой батальной прозы?
6. Что отличает произведения современной прозы, посвященные деревне, от текстов писателей – деревенщиков 1970-х годов?
7. Дайте определение постмодернизма.
8. Что такое дискурс?
9. Дайте определение понятию «центон».
10. В чем особенность визуальной поэзии?
11. В чем состоит новация концептуализма?
12. В чем отличие метареалистов от символистов?
13. Каковы основные признаки текста у постмодернистов?
14. Что сближает современную «новую драму» с пьесами Чехова, Ибсена?
15. В чем заключается разрыв драмы вербатим с традицией?
16. В чем состоит различие ремейка и интертекстуальной литературы?
17. Дайте определение массовой литературы.
18. Перечислите основные признаки массовой литературы.
19. Что такое гипертекст?
20. Какие новые возможности дал интернет литературе?

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в два этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – ответ на вопросы, требующие краткого ответа – 30 минут.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Критерии оценивания теста

1 балл за каждый правильный ответ

Максимальный балл – 40 б

Часть 1. Ключи

	1 раздел	21	b
1	a	22	c

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

2	b	23	c
3	a	24	d
4	a		5 раздел
5	b	25	d
6	d	26	b
	2 раздел	27	b
7	d	28	c
8	d	29	b
9	b	30	b
10	c		6 раздел
11	d	31	d
12	a	32	b
	3 раздел	33	b
13	d	34	c
14	b	35	b
15	b		7 раздел
16	c	36	d
17	b	37	b
18	c	38	b
	4 раздел	39	c
19	d	40	b
20	d		

Часть 2. Критерии оценивания ответа

Точность и полнота ответа

а) студент обнаруживает понимание задания, дает конкретный ответ на вопрос, фактические ошибки в ответе отсутствуют (3)

б) студент обнаруживает понимание задания, но не дает точного ответа, допускает 1-2 фактические ошибки (2)

в) не дает ответа или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или допускает 3 и более фактических ошибок(0)

Максимальный балл – 60

Ключи к вопросам с кратким ответом

1	Со второй половины 1980-х гг.
2	Литература утратила зависимость от идеологии и государства
3	Тексты, полемичные к традиционным этическим и эстетическим нормам
4	Герой одинок, лишен ощущения правоты
5	Внимание к быту войны, психологии человека

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

6	Обращение к поэтике чудесного
7	Особое восприятие, в основе которого лежит осознание относительности всех истин, скептицизм, тотальный плюрализм
8	Системы знаков, понятий в той или иной сфере человеческой деятельности
9	Текст, состоящий из чужих цитат
10	Соединение вербального и визуального
11	Деконструкция текста как речевого жанра
12	Принцип единомирия
13	Центонность, фрагментарность, двухуровневость
14	Экспериментальная форма, рефлексирующий герой
15	Документализм, отказ от декораций, грима
16	Актуализация содержание одного классического текста
17	Обращена к широкой эстетически неподготовленной аудитории
18	Популярность, тривиальность, клишированность
19	непоследовательность
20	«Смерть» времени, пространства, печатного станка.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Зачет выставляется на основании суммирования баллов за тест и ответы на вопросы.

Зачет 40-100 баллов

Незачет 0-39 баллов.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования знаний из области современной русской литературы, необходимых для решения профессиональных задач, допускается не более 1 фактической ошибки.
 - студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».
- 2. Средний уровень:*
- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования базовых знаний из области современной русской литературы, необходимых для решения профессиональных задач; допускается не более 3 фактических ошибок.
 - студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
- 3. Базовый уровень :*
- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: общее представление о современном историко-литературном процессе, допускается не более 4 фактических ошибок
 - студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.
- Высокий, средний и базовый уровень соответствуют оценке «зачтено»
- 4. Низкий уровень* соответствует оценке « не зачтено».
- Студент не имеет представления об особенностях современного историко-литературного процесса;
- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.

