

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 12:22:57
Уникальный программный ключ:
04c19ed81fb981566c077a48609a878808522923



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Основы конвергентной журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
/ В.Е. Федоров
« 31 » _____ 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Основы конвергентной журналистской деятельности

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2021

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета

факультета журналистики Б. Киршин — Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета

факультета журналистики Антропова В.В. Антропова В.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой

Федоров В.В. Федоров В.В.

Автор (составитель)

Журовникова А.А. Журовникова А.А.

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа дисциплины "Основы конвергентной журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 4
1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
Цель: сформировать у студентов навыки творческой работы на базе конвергентной редакции; передать знания об основных правилах деятельности конвергентного журналиста, способствующих созданию наиболее качественного журналистского произведения в различных видах СМИ.	
Цель определяет следующие задачи дисциплины:	
– ознакомление с основными жанрами различных видов средств массовой информации;	
– освоение технических и творческих приемов журналистики при подготовке материалов к публикации/трансляции в различных видах СМИ;	
– практическая работа по созданию информационных, информационно-аналитических и документально-художественных журналистских произведений в различных видах средств массовой информации.	
Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:	
УК-3.1. Разрабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.2. Умеет организовывать и руководить работой команды.	
УК-3.3. Демонстрирует понимание результатов работы команды и личных действий в ней.	
ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.	
ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые	
ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	
ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	
ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	
ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	
ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.09
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает соответствие бакалавров минимальному (предусмотренному федеральным законодательством) уровню освоения таких школьных дисциплин, как «Обществознание», «Литература», «Русский язык».	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Дисциплина «Основы конвергентной журналистской деятельности» относится к базовой части цикла «Дисциплины (модули)». Освоение дисциплины идет на протяжении четырех семестров, наряду с изучением дисциплин «Социум как объект журналистской деятельности», «Основы теории журналистики и массовых коммуникаций», способствуя формированию базовых компетенций, предусмотренных стандартом.	
Социум как объект журналистской деятельности	
Основы теории журналистики и массовой коммуникации	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Для достижения УК-3.1.: Знать типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.	
Для достижения УК-3.2.: Знать правила взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.	
Для достижения УК-3.3.: Знать правила участия в командной работе	

Уметь:

Для достижения УК-3.1.:

Уметь применять типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.

Для достижения УК-3.2.:

Уметь осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом.

Для достижения УК-3.3.:

Уметь принимать участие в командной работе

Владеть:

Для достижения УК-3.1.:

Владеть навыками выявления типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

Для достижения УК-3.2.:

Владеть навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.

Для достижения УК-3.3.:

Владеть навыками командной работы

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

Для достижения ОПК-6.1.:

Знать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-6.2.:

Знать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта

Уметь:

Для достижения ОПК-6.1.:

Уметь использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-6.2.:

Уметь эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства

Владеть:

Для достижения ОПК-6.1.:

Владеть навыками отбора технического оборудования и программного обеспечения

Для достижения ОПК-6.2.:

Владеть навыками работы со стационарными и мобильными цифровыми устройствами на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Знать:

Для достижения ПК-1.1.: Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.: Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения

Для достижения ПК-1.3.: Знать принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.

Для достижения ПК-1.4.: Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.

Для достижения ПК-1.5.: Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

Для достижения ПК-1.6.: профессиональные этические нормы на всех этапах работы.

Для достижения ПК-1.7.: Знать принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

Уметь:

Для достижения ПК-1.1.: Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.: Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

Рабочая программа дисциплины "Основы конвергентной журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 6
--	--------

Для достижения ПК-1.3.: Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
 Для достижения ПК-1.4.: Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
 Для достижения ПК-1.5.: Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.
 Для достижения ПК-1.6.: Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы
 Для достижения ПК-1.7.: Уметь применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

Владеть:

Для достижения ПК-1.1.: Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы
 Для достижения ПК-1.2.: Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.
 Для достижения ПК-1.3.: Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
 Для достижения ПК-1.4.: Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
 Для достижения ПК-1.5.: Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.
 Для достижения ПК-1.6.: Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы
 Для достижения ПК-1.7.: Владеть практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные принципы создания авторского медиапроекта в любом виде средств массовой информации;
3.1.2	- основные и дополнительные методы работы журналиста для создания качественного журналистского контента авторского проекта в печатных и в электронных СМИ;
3.1.3	- основы продюсирования авторских проектов для всех видов средств массовой информации;
3.1.4	- основные закономерности и этапы творческого процесса;
3.1.5	- основные этапы реализации проекта;
3.1.6	- специфику функционирования проектов в разных видах СМИ.
3.1.7	- принципы поиска темы и выявления существующей проблемы
3.1.8	- принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения
3.1.9	- принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
3.1.10	- принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
3.1.11	- принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
3.1.12	- профессиональные этические нормы на всех этапах работы.
3.1.13	- принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
3.1.14	
3.2	Уметь:
3.2.1	- создавать концепцию и подробное описание оригинальных авторских проектов для любого вида СМИ: периодической печати, телевидения, радиовещания, сайта;
3.2.2	- ориентироваться в современной медиасистеме региона для нахождения собственной ниши при создании авторского медиапроекта;
3.2.3	- учитывать запросы аудитории, проводить социологические исследования потенциальной аудитории для более подробного изучения информационных потребностей читателей, зрителей или слушателей;
3.2.4	- определять потребности аудитории и в соответствии с ними выстраивать взаимоотношения с ней в процессе существования проекта;
3.2.5	- общаться в рабочем коллективе, работать в команде;
3.2.6	- формулировать поручения техническим работникам в соответствии с творческой спецификой проекта и его компонентов;
3.2.7	- работать в условиях конвергенции.

Рабочая программа дисциплины "Основы конвергентной журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 7
3.2.8	- применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.2.9	- применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.2.10	- применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.2.11	- применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.2.12	- применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.2.13	- применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
3.2.14	- применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
3.2.15		
3.3 Владеть:		
3.3.1	- основные принципы создания авторского медиапроекта в любом виде средств массовой информации;	
3.3.2	- основные и дополнительные методы работы журналиста для создания качественного журналистского контента авторского проекта в печатных и в электронных СМИ;	
3.3.3	- основы продюсирования авторских проектов для всех видов средств массовой информации.	
3.3.4	- необходимыми техническими средствами и профессиональными приемами газетных журналистов, техникой для записи и монтажа на телевидении и на радио, техническими средствами и Интернетом для работы на сайте или в мультимедийной редакции;	
3.3.5	- методикой продвижения медиапродукта на информационный рынок;	
3.3.6	- технологией работы в разных видах СМИ;	
3.3.7	- методикой определения степени успешности проекта.	
3.3.8	- практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.3.9	- практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.3.10	- практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.3.11	- практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.3.12	- практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.3.13	- практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы	
3.3.14	- практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	
3.3.15		
3.3.16		

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	11 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 396 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 328 часов на контроль : 36	Виды контроля на курсах: экзамены 1, 2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Информационные жанры журналистики в периодической печати. (Проводится в форме практической подготовки).			
1.1	Информационные жанры печатной журналистики /Лаб/	1	1	

Рабочая программа дисциплины "Основы конвергентной журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 8
1.2	Жанр информационной заметки для газеты. Общая структура статьи. Заголовок как структурный элемент. Изучение различных способов построения заголовков в печатных СМИ. Заголовки в событийных материала, заголовки в тематических материалах. /Лаб/	1	1	
1.3	Подготовка информационной заметки для публикации в студенческом издании. /Ср/	1	9	
1.4	Верстка готового текста в издательской программе, допечатная подготовка. /Ср/	1	9	
Раздел 2. Информационные жанры журналистики в радиовещании. (Проводится в форме практической подготовки).				
2.1	Информационные жанры на радио /Лаб/	1	1	
2.2	Жанр информационной заметки на радио. Общая структура статьи. Заголовок как структурный элемент. Изучение различных способов построения заголовков. Заголовки в событийных материала, заголовки в тематических материалах. /Лаб/	1	1	
2.3	Подготовка информационной заметки для эфира студенческой радиопрограммы /Ср/	1	9	
2.4	Монтаж готового материала для выхода в эфир /Ср/	1	9	
Раздел 3. Информационные жанры журналистики на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).				
3.1	Информационные жанры на телевидении /Лаб/	1	1	
3.2	Жанр информационной заметки для телевидения. Общая структура статьи. Заголовок как структурный элемент. Изучение различных способов построения заголовков в печатных СМИ. Заголовки в событийных материала, заголовки в тематических материалах. /Лаб/	1	1	
3.3	Подготовка информационного сюжета для студенческой телепрограммы /Ср/	1	9	
3.4	Монтаж готового материала для выхода в эфир /Ср/	1	9	
Раздел 4. Информационные жанры журналистики в интернет- СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).				
4.1	Информационные жанры в Интернет-СМИ /Лаб/	1	1	
4.2	Жанр информационной заметки для Интернет-СМИ. Общая структура статьи. Заголовок как структурный элемент. Изучение различных способов построения заголовков в печатных СМИ. Заголовки в событийных материала, заголовки в тематических материалах. /Лаб/	1	1	
4.3	Подготовка информационной заметки для студенческого медиапортала /Ср/	1	9	
4.4	Публикация готового материала на медиапортале /Ср/	1	9	
Раздел 5. Информационно-аналитические жанры журналистики в периодической печати. (Проводится в форме практической подготовки).				
5.1	Информационная корреспонденция. Виды визуализации текста, поиск примеров в печатных СМИ. /Лаб/	1	1	
5.2	Информационная корреспонденция. Визуализация текста: особенности применения различных видов визуализации. /Лаб/	1	1	
5.3	Подготовка информационно-аналитического интервью для публикации в студенческом издании. /Ср/	1	9	
5.4	Верстка готового текста в издательской программе, допечатная подготовка. /Ср/	1	9	
Раздел 6. Информационно-аналитические жанры журналистики в радиовещании. (Проводится в форме практической подготовки).				
6.1	Информационная корреспонденция. Поиск примеров на радио. /Лаб/	1	1	
6.2	Информационная корреспонденция. Особенности подходов к подготовке материалов для радио. /Лаб/	1	1	
6.3	Подготовка информационно-аналитического интервью для эфира студенческой радиопрограммы. /Ср/	1	9	
6.4	Монтаж готового материала для выхода в эфир. /Ср/	1	9	

	Раздел 7. Информационно-аналитические жанры журналистики на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).			
7.1	Информационная корреспонденция. Виды визуализации текста, поиск примеров на телевидении. /Лаб/	1	1	
7.2	Информационная корреспонденция. Визуализация текста: особенности применения различных видов визуализации. /Лаб/	1	1	
7.3	Подготовка информационно-аналитического сюжета для студенческой телепрограммы /Ср/	1	9	
7.4	Монтаж готового материала для выхода в эфир /Ср/	1	10	
	Раздел 8. Информационно-аналитические жанры журналистики в интернет-СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).			
8.1	Информационная корреспонденция. Виды визуализации текста, поиск примеров в Интернет-СМИ. /Лаб/	1	1	
8.2	Информационная корреспонденция. Визуализация текста: особенности применения различных видов визуализации. /Лаб/	1	1	
8.3	Подготовка информационно-аналитического материала заметки для студенческого медиапортала /Ср/	1	9	
8.4	Публикация готового материала на медиапортале /Ср/	1	10	
	Раздел 9. Аналитические жанры журналистики в периодической печати. (Проводится в форме практической подготовки).			
9.1	Аналитические жанры для печатных изданий /Лаб/	2	1	
9.2	Аналитическая корреспонденция и интервью для печатных изданий /Лаб/	2	1	
9.3	Подготовка аналитического материала для публикации в студенческом издании /Ср/	2	11	
9.4	Верстка готового текста в издательской программе, допечатная подготовка /Ср/	2	11	
	Раздел 10. Аналитические жанры журналистики в радиовещании. (Проводится в форме практической подготовки).			
10.1	Аналитические жанры для радио /Лаб/	2	1	
10.2	Аналитическая корреспонденция и интервью для радио /Лаб/	2	1	
10.3	Подготовка аналитической программы для эфира студенческого радио /Ср/	2	11	
10.4	Монтаж готового материала для выхода в эфир на радио /Ср/	2	11	
	Раздел 11. Аналитические жанры журналистики на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).			
11.1	Аналитические жанры для телевидения /Лаб/	2	1	
11.2	Аналитическая корреспонденция и интервью для телевидения /Лаб/	2	1	
11.3	Подготовка аналитического сюжета для студенческой телепрограммы /Ср/	2	11	
11.4	Монтаж готового материала для выхода в эфир на телевидении /Ср/	2	11	
	Раздел 12. Аналитические жанры журналистики в интернет-СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).			
12.1	Аналитические жанры для Интернет-СМИ /Лаб/	2	1	
12.2	Аналитическая корреспонденция и интервью для Интернет-СМИ /Лаб/	2	1	
12.3	Подготовка аналитического материала для студенческого медиапортала /Ср/	2	11	
12.4	Публикация готового материала на медиапортале /Ср/	2	11	
	Раздел 13. Документально-художественные жанры журналистики в периодической печати. (Проводится в форме практической подготовки).			
13.1	Документально-художественные жанры для печатных СМИ /Лаб/	2	1	
13.2	Особенности написания очерка и эссе. Подготовка текста. /Лаб/	2	1	
13.3	Подготовка аналитического материала для итогового проекта /Ср/	2	11	

Рабочая программа дисциплины "Основы конвергентной журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 10
13.4	Верстка готового текста в издательской программе /Ср/	2	11	
	Раздел 14. Документально-художественные жанры журналистики в радиовещании. (Проводится в форме практической подготовки).			
14.1	Документально-художественные жанры для радио /Лаб/	2	1	
14.2	Особенности написания очерка и эссе. Подготовка радиопрограммы /Лаб/	2	1	
14.3	Подготовка аналитической программы для эфира студенческого радио /Ср/	2	11	
14.4	Монтаж готового материала для выхода в эфир на радио /Ср/	2	11	
	Раздел 15. Документально-художественные жанры журналистики на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).			
15.1	Документально-художественные жанры для телевидения /Лаб/	2	1	
15.2	Особенности написания очерка и эссе. Подготовка телевизионного сюжета /Лаб/	2	1	
15.3	Подготовка аналитического сюжета для студенческой телепрограммы /Ср/	2	12	
15.4	Монтаж готового материала для выхода в эфир на телевидении /Ср/	2	14	
	Раздел 16. Документально-художественные жанры журналистики в интернет-СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).			
16.1	Документально-художественные жанры для Интернет-СМИ /Лаб/	2	1	
16.2	Особенности написания очерка и эссе. Подготовка телевизионного сюжета /Лаб/	2	1	
16.3	Подготовка аналитического материала для студенческого медиапортала /Ср/	2	12	
16.4	Публикация готового материала на медиапортале /Ср/	2	12	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента по дисциплине выстраивается на основе балловой оценки различных форм деятельности студентов. Для оценки экзамена суммируются баллы семестра и зачета.

Формы контроля:

текущий контроль осуществляется путем регулярной проверки как самостоятельной (домашней работы) студентов, так и работы на лабораторных занятиях в аудитории.

промежуточный контроль осуществляется в форме подготовки журналистских материалов для студенческих СМИ.

итоговый контроль осуществляется в форме зачета, где ключевым показателем является работа в семестре, то есть выполнение всех необходимых заданий, а также подготовка и презентация итогового проекта.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Задания:

- Подбор различных видов заголовков для собственных материалов событийного и тематического характера.
- Визуализация текста: особенности применения различных видов визуализации.
- Аналитическая корреспонденция и интервью для различных типов СМИ
- Подготовка материала для любого вида СМИ.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Примерные варианты творческих заданий: совпадают с отчетностью.

Вопросы к зачету и экзаменам

(по семестрам)

1 семестр: подготовка материалов в информационных журналистских жанрах для всех видов СМИ, верстка, монтаж.

2 семестр: подготовка материалов в информационно-аналитических журналистских жанрах для всех видов СМИ, верстка, монтаж.

3 семестр: подготовка материалов в аналитических журналистских жанрах для всех видов СМИ, верстка, монтаж.

4 семестр: подготовка материалов в документально-художественных журналистских жанрах для всех видов СМИ,

верстка, монтаж.

6.4. Критерии оценивания

Основные критерии оценки (баллы) складываются из работы студента в течение семестра по нескольким показателям:

- посещение и работа на лабораторном занятии в аудитории (1 балл);
- выполнение домашнего задания (3 балла);
- опубликованные в учебных СМИ материалы (1-4 балла, в зависимости от жанра, количества знаков и качества материала).

Итоговая аттестация

Зачет: студент, набравший от 90 до 100 баллов за семестр (недостающие баллы могут заменить 30 премиальных балла) получает зачет автоматически.

Остальные студенты в рамках круглого стола отвечают на вопросы преподавателя, отрабатывают невыполненные в срок задания, публикуют на сайте оставшиеся количество материалов.

Таким образом, итоговый балл складывается для отлично успевающих студентов из оценки работы в течение семестра по показателям качества и количества предоставленных материалов, для всех остальных студентов из оценки работы студента в семестре и полученных баллов на зачете.

Экзамен проходит в формате презентации лонгрида, в котором использованы все материалы студента, созданные в течение семестра (печатный материал, радиопрограмма, телесюжет).

Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов:

Ниже 50 баллов – «неудовлетворительно»; в случае если экзамен/зачет сдан ниже чем на 10 баллов – «неудовлетворительно» даже в случае успешной работы в семестре;

От 51 до 70 баллов – «удовлетворительно»

От 71 до 90 баллов – «хорошо»

От 91 до 100 баллов – «отлично».

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Рабочая программа дисциплины "Основы конвергентной журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 12

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.09.2016). – Яз. рус., англ.

2. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2002 – . – Режим доступа: <http://znanium.com/> (дата обращения: 01.09.2016). Доступ открыт к книгам основной коллекции. После регистрации из сети университета доступ возможен с любого устройства, с выходом в Интернет.

3. Moodle [Электронный ресурс] : система управления обучением : [база данных] / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, б.г. – Доступ из сети ЧелГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php> (дата обращения: 01.09.2016).

4. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и внутренней сети ЧелГУ: <http://polpred.com/> (дата обращения: 01.09.2016).

5. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных / Elsevier BV . - Доступ из сети ЧелГУ: <http://www.scopus.com/> (дата обращения: 01.09.2016). – Яз. англ.

6. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ: <http://link.springer.com/> (дата обращения: 01.09.2016). – Яз. англ.

7. Архив научных журналов [Электронный ресурс] : [база данных] / Национальный электронно-информационный консорциум (НП НЭИКОН). – Москва, [б. г.]. – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ : <http://arch.neicon.ru/xmlui/> (дата обращения: 01.09.2016).

8. Издательство Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЧелГУ. – URL: <http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.09.2016).

9. ИНФОРМИО [Электронный ресурс] : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – Москва, 2010 – . – Доступ из сети университета : <http://www.informio.ru/> (дата обращения: 01.09.2016).

10. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2001 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЧелГУ – URL: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.09.2016).

11. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 – . – Доступ только из сети университета: <http://diss.rsl.ru/> (дата обращения: 01.09.2016).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

<p>Рабочая программа дисциплины "Основы конвергентной журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 13</p>
<p>– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);</p>	
<p>– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 МГц) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);</p>	
<p>– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя),колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);</p>	
<p>Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.</p>	
<p>Практическая подготовка осуществляется в структурных подразделениях университета (на базе Учебной медиалаборатории).</p>	
<p>Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).</p>	
<p>- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.</p>	

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При работе над статьей для сайта следует всегда разрабатывать примерный план создания журналистского произведения. Эта задача может быть успешно решена при том условии, если студент еще до начала поиска информации разработает четкий перечень профессиональных правил. Этот своего рода «профессиональный стандарт» будет служить надежным ориентиром при сборе, обработке и распространении журналистской информации. Набор «золотых правил» прямо зависит от темы, идеи, жанра и целевой аудитории произведения.

Самостоятельная работа студента в рамках освоения курса предполагает освоение журналистских навыков по созданию медиапродукта, ориентированного на конкретную, локальную аудиторию.

В ходе освоения технологий интервью учащиеся должны тщательно отбирать героев материалов, источники информации, структурировать вопросы. Практический опыт должен постоянно анализироваться в виде кратких отчетов о проведенной работе (с начального этапа и до готового материала в конкретном журналистском жанре).

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн- лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevey с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические

средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.