

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.09.2025 16:17:13  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb98f3b67714f61b9c8768f6702733



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 3»			
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
История русской литературы. Часть 3  
(первая треть XIX в.)**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)  
«Русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Челябинск, 2025 г.

**44.03.05. Русский язык и литература. Педагогическое образование. История русской литературы. Часть 3. очная форма обучения**

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:**  
Проректор по учебной работе утверждено 24.02.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры русского языка и литературы**

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

М. С. Родионов

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
«История русской литературы. Часть 3»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
«История русской литературы. Часть 3»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Русский язык и литература»

Дисциплина: История русской литературы. Часть 3 (первая треть XIX в.)

Семестр изучения: 3

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературы. Часть 3 (первая треть XIX в.)» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<i>Знать:</i> - критерии системного анализа поставленных задач. <i>Уметь:</i> - использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач. <i>Владеть:</i> - навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	<i>Знать:</i> - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения. <i>Уметь:</i> - опираясь на литературный материал, создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. <i>Владеть:</i> - методами и приемами формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в	<i>Знать:</i> - сущности, особенности, закономерности развития русской литературы в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
«История русской литературы. Часть 3»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	предметной области при решении профессиональных задач	организационно-управленческих задач. <i>Уметь:</i> - использовать специальные научные знания по истории русской литературы для решения дидактических задач. <i>Владеть:</i> - основными навыками анализа и интерпретации текста с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов бытования; - предметным содержанием курса.
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	<i>Знать:</i> - литературный материал и технологии культурно-просветительской деятельности. <i>Уметь:</i> - организовывать и реализовывать культурно-просветительские проекты по литературе.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции / планируемые результаты обучения	Контролируемые темы / разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации / № задания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Своеобразие русской литературы первой трети XIX в. Русский романтизм. Творчество Грибоедова. Место и роль Пушкина в развитии русской литературы. Поэты пушкинской поры. Литературное движение 1830-х гг. Творчество Лермонтова. Роль литературного наследия Гоголя в развитии русской литературы.	Устный опрос  Письменная работа № 1	Тест по всем разделам курса
2	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Своеобразие русской литературы первой трети XIX в. Русский романтизм. Творчество Грибоедова. Место и роль Пушкина в развитии русской литературы. Поэты пушкинской поры. Литературное движение 1830-х гг. Творчество Лермонтова. Роль литературного наследия	Устный опрос  Письменная работа № 1  Письменная работа № 2	Тест по всем разделам курса



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
«История русской литературы. Часть 3»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Гоголя в развитии русской литературы.		
3	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Своеобразие русской литературы первой трети XIX в. Русский романтизм. Творчество Грибоедова. Место и роль Пушкина в развитии русской литературы. Поэты пушкинской поры. Литературное движение 1830-х гг. Творчество Лермонтова. Роль литературного наследия Гоголя в развитии русской литературы.	Устный опрос  Письменная работа № 2	Тест по всем разделам курса
4	ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	Русский романтизм. Творчество Грибоедова. Место и роль Пушкина в развитии русской литературы. Поэты пушкинской поры. Творчество Лермонтова. Роль литературного наследия Гоголя в развитии русской литературы.	Устный опрос	Тест по всем разделам курса

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом, охватывающим все разделы курса.

#### Итоговый (зачетный) тест

по курсу «История русской литературы (первая треть XIX в.)»

**Вопрос 1.** Чем прежде всего характеризуется литературный процесс начала XIX в.?

1. борьбой различных литературных направлений
2. решением проблемы реформирования литературного языка
3. формированием литературных обществ
4. формированием декабристкой литературы

**Вопрос 2.** В чем заключается главная особенность русского романтизма?



1. в дворянско-революционном характере
2. в опоре на просветительскую философию
3. в ориентации на европейский опыт
4. в решении проблемы национального характера

**Вопрос 3.** Как реализован основной конфликт в романтизме?

1. в конфликте ума и сердца
2. в образе исключительного героя
3. в одиноком герое, находящемся в непримиримом противоречии с обществом
4. в конфликте между желаниями и возможностями человека

**Вопрос 4.** Какая проблема лежала в основе духовных исканий русской литературы первой трети XIX в.?

1. свободы личности
2. личности и народности
3. исторического выбора России
4. лишнего человека

**Вопрос 5.** Кто предложил формировать новый литературный язык на основе синтеза стилей?

1. Карамзин
2. Шишков
3. Борн
4. Грибоедов

**Вопрос 6.** Что отличает героя романтизма от героя предромантизма?

**Вопрос 7.** Кто из литературоведов считал Жуковского предромантиком?

1. Гуковский
2. Веселовский
3. Макагоненко
4. Манн

**Вопрос 8.** К какому романтическому течению относится творчество Баратынского?

1. элегический романтизм
2. революционный романтизм
3. философский романтизм

**Вопрос 9.** Какие жанры вошли в русскую поэзию благодаря творчеству Жуковского?

1. баллада и патриотический гимн
2. баллада и элегия
3. ода-гимн и элегия
4. баллада и сатира

**Вопрос 10.** Назовите литературные открытия Жуковского.

**Вопрос 11.** Кто из поэтов дал негармоническое, диссонирующее выражение романтических мотивов?

1. Катенин
2. Вяземский
3. Рылеев
4. Батюшков

**Вопрос 12.** Для кого из поэтов характерна ориентация на изображение русского быта?

1. Катенин
2. Вяземский
3. Рылеев
4. Батюшков

**Вопрос 13.** Назовите особенности поэтики дум Рыльева.

**Вопрос 14.** Какая из пьес Грибоедова направлена против Загоскина?

1. «Студент»
2. «Притворная неверность»
3. «Своя семья или замужняя невеста»
4. «Грузинская ночь»

**Вопрос 15.** Назовите общественные силы, формирующие «фамусовское общество».

**Вопрос 16.** Назовите черты поэтики классицизма в комедии Грибоедова «Горе от ума».

**Вопрос 17.** Каковы особенности эволюции политической лирики Пушкина?

**Вопрос 18.** В каком стихотворении Пушкина отразился кризис его романтизма?

1. «В. Л. Давыдову»
2. «Наполеон»
3. «К морю»
4. «Демон»

**Вопрос 19.** Охарактеризуйте концепцию любви в лирике Пушкина.

**Вопрос 20.** К кому обращено стихотворение Пушкина «Стансы»?

1. к Александру I
2. к декабристам
3. к Николаю I
4. к Пушкину

**Вопрос 21.** Назовите критерии настоящего поэта, выделенные Пушкиным в стихотворении «Памятник».

**Вопрос 22.** В чем проявилось влияние Байрона на Южные поэмы Пушкина?

1. в характерных чертах главного героя
2. в развязке поэмы
3. в выборе места действия
4. в масштабе конфликта героя и мира

**Вопрос 23.** Каково отношение Пушкина к Петру Первому в поэме «Медный всадник»?

**Вопрос 24.** Почему Пушкин выбрал эпоху Бориса Годунова временем действия своей трагедии?

**Вопрос 25.** Какой тип страсти не отражен в «Маленьких трагедиях» Пушкина?

1. накопительство
2. месть
3. зависть
4. любовь

**Вопрос 26.** Какой важнейший вопрос эпохи отражен в романе «Евгений Онегин»?

**Вопрос 27.** Охарактеризуйте концепцию русского национального характера, представленную в романе «Евгений Онегин».

**Вопрос 28.** В чем суть мировоззренческого противоречия лермонтовского поколения?

1. готовность к действию при отсутствии понимания смысла жизни.
2. наличие идеала при отсутствии путей его достижения.
3. отсутствие идеала при наличии декабристской программы действий.
4. наличие идеала при утрате веры в возможность его осуществления.

**Вопрос 29.** Какая тема не является ведущей для творчества Лермонтова?



1. светского общества 2. Наполеона 3. дружбы 4. любви

**Вопрос 30.** Охарактеризуйте особенности эволюции лирического героя Лермонтова.

**Вопрос 31.** Определите ведущую тему поэмы Лермонтова «Демон».

1. трагическая любовь
2. богоборчество
3. противоборство свободолюбивой личности с отрицаемым ей миропорядком
4. загадка демонической личности

**Вопрос 32.** Что формирует основу личности Арбенина (Лермонтов, «Маскарад»)?

1. тотальное отрицание
2. конфликт с высшим светом
3. фатализм
4. ревность

**Вопрос 33.** Каков идейно-художественный смысл композиции романа «Герой нашего времени»?

Постепенное раскрытие образа Печорина (движение от загадки к отгадке)

**Вопрос 34.** В чем принципиальное отличие лишнего человека Онегина от лишнего человека Печорина?

**Вопрос 35.** Что лежит в основе ухаживаний Печорина за Мери?

1. скука
2. эксперимент над личностью
3. месть Грушницкому
4. любовь

**Вопрос 36.** Охарактеризуйте особенности мировоззрения Гоголя.

**Вопрос 37.** Какая характеристика наиболее полно отражает идейно-художественные особенности «Вечеров на хуторе близ Диканьки»?

1. романтическая фантастика
2. политическая утопия
3. гротескный реализм
4. просветительский романтизм

**Вопрос 38.** Какая идея лежит в основе композиции гоголевского сборника «Миргород»?

1. противопоставление героического прозаическому
2. противопоставление нравственного безнравственному
3. полярных возможностей человеческого духа
4. противопоставления реальности и фантастики

**Вопрос 39.** Что отличает гоголевскую концепцию маленького человека от пушкинской?

**Вопрос 40.** В чем проявилось художественное новаторство Гоголя в комедии «Ревизор»?

**Вопрос 41.** С финалом какого стихотворения Лермонтова можно соотнести «немую сцену» «Ревизора»?

1. «Смерть поэта»
2. «Как часто, пестрою толпою окружен...»
3. «Дума»
4. «Пророк»

**Вопрос 42.** Охарактеризуйте концепцию порока, представленную в поэме «Мертвые души».

**Вопрос 43.** Как рассказ о визите Чичикова к Плюшкину связан с просветительской философией?

**Вопрос 44.** Что натолкнуло Анну Иоанновну на мысль о строительстве ледяного дома?

1. желание проучить Кульковского
2. ледяная статуя
3. поиск необычной забавы
4. пример забав Петра Первого

**Вопрос 45.** Кто снял с Милославского клятву, данную Владиславу? (Загоскин. «Юрий Милославский»)

1. Авраамий
2. Кирша
3. Кудимыч
4. Кручина-Шаломский

**Вопрос 46.** Назовите автора стихотворения «Река и зеркало».

1. Вяземский
2. Дельвиг
3. Давыдов
4. Баратынский

**Вопрос 47.** Какое произведение пародирует «Сашка» Полежаева?

1. Светлана
2. Горе от ума
3. Евгений Онегин
4. Иван Сусанин

**Вопрос 48.** Какой смысл вкладывали авторы русских исторических поэм в идею свободы?

**Вопрос 49.** Объясните интерес декабристкой исторической литературы к теме Киевской Руси.

**Вопрос 50.** В чем проявилось новаторство поэмы «Полтава»?

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «История русской литературы (первая треть XIX в.)» проходит в форме теста, включающего два типа вопросов: вопросы с предложенными вариантами ответов и вопросы, требующие краткого ответа.



Тест включает в себя 50 вопросов, из которых 28 имеют варианты ответов (1 балл за каждый правильный ответ) и 22 требуют краткого ответа в свободной форме, из них 2 вопроса оценивается в 6 баллов, 20 вопросов – в 3 балла.

Максимальное количество баллов – 100.

## 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

### Ключи

1-1

2-2

3-3

4-2

5-2

6. Романтический герой – личность противоречивая, бунтарь, раздираемый противоречиями. Герой предромантизма – личность страдающая и одинокая, но целостная и гармоничная, в борьбу с обстоятельствами не вступает.

7-2

8-3

9-2

10. 1. изображение состояния вдохновения, вызванного встречей с «гением чистой красоты»; 2. привнесение в жанр баллады новых элементов: сюжетности, повествовательности, интереса к философским проблемам; 3. создание балладного цикла; 4. создание нового типа лирического героя: крайне противоречивая личность, в душе которой сталкиваются смирение, религиозное отречение и протест, готовность вступить в борьбу с судьбой.

11-2

12-1

13. (1) схематичные характеры главных героев, (2) однотипность языка, (3) повышенная эмоциональность, (4) гиперболические эпитеты и сравнения, (5) тенденциозно выраженный дидактизм, (6) лексическая архаика, (7) активное использование мифологизмов; (8) мрачный, тревожный пейзаж.

14-1

15. Московская аристократия, реакционная часть армии, формирующаяся бюрократия

16. (1) обширные монологи, (2) традиционное количество актов – 5, (3) наличие «трех единств», (4) «говорящих» фамилий, (5) традиционных амплуа.

17. При неизменном политическом идеале меняются представления о путях его воплощения.

18-3

19. Преходящее чувство.

20-3

21. Вольнолюбие, гуманизм, гражданское мужество, творческая независимость.

22-3

23. Противоречивое

24. Пушкин искал пример эпохи, когда народ был активным участником исторического процесса.

25-2

26. По какому пути идти просвещенной передовой дворянской интеллигенции.

27. Готовность к самопожертвованию, честность, искренность, верность чувству.

28-2

29-3

30. Могущественная личность, убежденная в роковой предначертанности своей судьбы – герой переживает враждебность толпы и свою отгороженность от нее – позиция героя корректируется позициями других людей и самой действительностью, а герой характеризуется не роковой исключительностью, а интеллектуальным превосходством.

31-3

32-1

33. Постепенное раскрытие образа Печорина (движение от загадки к отгадке)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
«История русской литературы. Часть 3»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

34. Онегин: становление лишнего человека обусловлено объективными и субъективными факторами; Печорин – только объективными.

35-2

36. Просветитель

37-2

38-3

39. Противоречивое отношение.

40. Отсутствие положительного героя.

41-1

42. Порок – это результат вырождения положительных качеств личности.

43. Проиллюстрирован механизм формирования порока. Показа возможность духовного возрождения Плюшкина.

44-2

45-1

46-3

47-3

48. государственно-патриотический и революционный

49. причина в идеализации феодальных республик Новгорода и Пскова

50. наличие двух планов (фабульно-романтического и историко-эпического) и двойственность авторского мировоззрения.

### Шкала перевода результатов теста в экзаменационную оценку:

Баллы	Оценка
85-100	«отлично»
69-84	«хорошо»
50-68	«удовлетворительно»
0-49	«неудовлетворительно»

#### 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

**Высокий уровень** сформированности компетенций соответствует оценке «отлично». Он предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, основных концепций и методов современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста, самостоятельного поиска, обработки и критического осмысления информации, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 1 фактической ошибки.

Студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
«История русской литературы. Часть 3»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Средний уровень** соответствует оценке «хорошо». Он предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, базовых положений современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста с опорой на классические методы литературоведения, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 3 фактических ошибок.

Студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

**Базовый уровень** соответствует оценке «удовлетворительно». Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и методов литературоведения; владение навыками литературоведческого анализа текста (отдельных его аспектов); самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников, допускается не более 4 фактических ошибок.

Студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить тестовую работу не менее, чем на 60 баллов.

**Низкий уровень** соответствует оценке «неудовлетворительно». Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах литературоведения, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения, самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников.

Студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.