

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.08.2026 11:57:39
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01
Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в
различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)

Веб-дизайн

Направление подготовки (специальность)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)

**Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах
деятельности**

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного
продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

42.03.01 Реклама и связи с общественностью, Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности, Веб-дизайн, очная

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 00.02.2026 А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 19.02.2026

Председатель Ученого совета

факультета журналистики

согласовано

Б.Н. Киршин

Заседанием кафедры теории медиа

Протокол заседания № 8 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С.А.Гладков

Автор (составитель)

С.А. Гладков

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
 - 2.1. компетенции, закрепленные за дисциплиной.
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
 - 3.1. виды оценочных средств;
 - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
 - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
 - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
 - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности»

Дисциплина: Веб-дизайн

Семестр (семестры) изучения: 3

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Веб-дизайн» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать Для достижения ОПК-6.1.: Знать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности Уметь Для достижения ОПК-6.1.: Уметь использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности Владеть Для достижения ОПК-6.1.: Владеть навыками отбора технического оборудования и программного обеспечения Знать Для достижения ОПК-6.2.: Знать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта Уметь



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		Для достижения ОПК-6.2.: Уметь эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства Владеть Для достижения ОПК-6.2.: Владеть навыками работы со стационарными и мобильными цифровыми устройствами на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
--	--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	Знать Для достижения ОПК-6.1.: Знать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности Уметь Для достижения ОПК-6.1.: Уметь использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности Владеть Для достижения ОПК-6.1.:	1. Frontend и backend дизайн /Лек/ 2. Flat дизайн /Лек/ 3. Material дизайн /Лек/ 4. 3D дизайн /Лек/ 5. Morphism дизайн /Лек/ 6. Психология веб-дизайна /Лек/ 7. Неконвенцион	практические задания	тест



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Владеть навыками отбора технического оборудования и программного обеспечения Знать Для достижения ОПК-6.2.: Знать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта Уметь Для достижения ОПК-6.2.: Уметь эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства Владеть Для достижения ОПК-6.2.: Владеть навыками работы со стационарными и мобильными цифровыми устройствами на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта К.М.02 Управление проектами	альный дизайн /Лек/ 8. Parallax дизайн и сложная графика /Лек/ 9. Проект flat дизайна /Пр/ 10. Проект Google Material дизайна /Пр/ 11. Проект parallax дизайна /Пр/ 12. Проект morphism дизайна /Пр/ 13. Проект интерактивной графики на основе keyframes /Пр/ 14. Специфика дизайн-проектов в рекламе и связях с общественностью /ИКР/ 15. Основы HTML, CSS и JavaScript в веб-дизайне /Ср/		
--	---	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3.2 Содержание оценочных средств

1 Практические задания:

Задание №1. Простая верстка в HTML

Оформите произвольный текст с помощью тегов HTML. Для этого в режиме создания публикации переключитесь со вкладки "создать" во вкладку "HTML" и удалите все дефолтные теги. После этого оформите текст следующими

тегами: 1) заголовки второго уровня; 2) абзацы; 3) ссылка с открытием в новом окне; 4) цитата с выделением цветом;

5) выделение фрагмента текста в абзаце цветом; 6) выравнивание текста по правому краю либо по центру; 7) текст, выделенный полужирным и курсивом; 8) таблица с содержимым размером не менее 5x5; 9) бегущая строка с содержимым; 10) бегущая строка в виде движущейся картинка.

Вариация ответа:

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html lang="ru">
```

```
<head>
```

```
  <meta charset="UTF-8">
```

```
  <title>Пример HTML верстки</title>
```

```
  <style>
```

```
    .quote {
```

```
      color: #2E8B57;
```

```
      font-style: italic;
```

```
      margin: 20px 0;
```

```
      padding: 10px;
```

```
      border-left: 3px solid #2E8B57;
```

```
    }
```

```
    .highlight {
```

```
      background-color: #FFE4B5;
```

```
      padding: 2px 5px;
```

```
    }
```

```
    .right-align {
```

```
      text-align: right;
```

```
    }
```



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

```
.center-align {
  text-align: center;
}
table {
  width: 100%;
  border-collapse: collapse;
  margin: 20px 0;
}
th, td {
  border: 1px solid #ddd;
  padding: 8px;
  text-align: left;
}
th {
  background-color: #f2f2f2;
}
</style>
</head>
<body>

<h2>Добро пожаловать на мою страницу!</h2>

<p>Это пример простой HTML верстки с различными элементами
оформления текста.</p>

<h2>Основные разделы</h2>

<p>В этом абзаце я демонстрирую <span class="highlight">выделение
цветом</span> определенных фрагментов текста.</p>

<p>Посетите <a href="https://www.example.com" target="_blank">наш
основной сайт</a> для получения дополнительной информации.</p>

<div class="quote">
  "Великие дела нужно совершать, а не бесконечно о них размышлять." —
  Юлий Цезарь
```



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

</div>

<div class="right-align">

<p>Этот текст выровнен по правому краю.</p>

<p>Жирный текст и курсивный текст могут использоваться вместе: жирный курсив.</p>

</div>

<div class="center-align">

<h2>Центрированный заголовок</h2>

<p>Этот абзац текста также центрирован.</p>

</div>

<h2>Таблица данных</h2>

<table>

<tr>

<th>№</th>

<th>Наименование</th>

<th>Количество</th>

<th>Цена</th>

<th>Сумма</th>

</tr>

<tr>

<td>1</td>

<td>Ноутбук</td>

<td>2</td>

<td>50000 руб.</td>

<td>100000 руб.</td>

</tr>

<tr>

<td>2</td>

<td>Монитор</td>

<td>3</td>

<td>15000 руб.</td>

<td>45000 руб.</td>

</tr>



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

```
<tr>
  <td>3</td>
  <td>Клавиатура</td>
  <td>5</td>
  <td>2000 руб.</td>
  <td>10000 руб.</td>
</tr>
<tr>
  <td>4</td>
  <td>Мышь</td>
  <td>5</td>
  <td>1000 руб.</td>
  <td>
```

Задание №2. Простое меню в HTML

Создайте страницу сайта с простым меню, используя средства HTML и параметры стилей. Для этого используйте конфигурацию стилей в файле .css и подключение этого файла к коду страницы в HTML. Полное описание: <https://konoplevtech2.blogspot.com/2019/02/3-2-1-html.html>

Задание №3. Верстка на CSS GL

Создайте страницу сайта с четырьмя блоками-елочками, выполненную по правилам CSS GL.

Для этого используйте конфигурацию стилей в файле .css и подключение этого файла к коду страницы в HTML. Полное описание: <https://konoplevtech2.blogspot.com/2019/03/3-3-css-gl.html>

Задание №4. Tiles-верстка на CSS GL

Создайте страницу сайта в tiles-формате, выполненную по правилам CSS GL.

Для этого используйте конфигурацию стилей в файле .css и подключение этого файла к коду страницы в HTML. Полное описание: <https://konoplevtech2.blogspot.com/2019/03/3-4-1-tiles-css-gl.html>



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Задание №5. Flat дизайн

Создайте страницу сайта, реализованную по принципам плоского дизайна, включающую в себя: три иллюстрации, три блока текста со стартовыми буквами, три градиент-разделителя. При этом переход градиента должен в целом совпадать с логикой иллюстраций и начинаться с того же цвета, что и каждая из стартовых букв. Для создания страницы используйте конфигурацию стилей в CSS и подключение этих стилей к коду страницы в HTML. Полное описание: <https://konoplevdesign4.blogspot.com/2019/09/web-4-1-1-flat.html>

Задание №6. Google Material дизайн

Создайте страницу сайта, реализованную по принципам material дизайна, включающую в себя: две иллюстрации, несколько блоков текста со стартовыми буквами, плавающую кнопку с субменю, верхнее активное меню. На странице рекомендовано использовать два контрастных цвета и сопутствующие им палитры. Для перевода цветов в RGB можно использовать сайт: <https://rgb.to/>

Для создания страницы используйте конфигурацию стилей в CSS, библиотеку JS, динамический сценарий JavaScript и подключение этих стилей к коду страницы в HTML. Полное описание: <https://konoplevdesign4.blogspot.com/2019/10/web-4-2-1-google-material.html>

Задание №7. 3D дизайн

Создайте страницу сайта, реализованную по принципам 3D дизайна, включающую в себя: параллакс-сценарий с логикой отображения, фон страницы, активные элементы, которые движутся по этому фону (основные и дополнительные) и текст страницы. Для создания страницы используйте конфигурацию стилей в CSS, библиотеку JS, динамический сценарий JavaScript и подключение этих стилей к коду страницы в HTML. Полное описание: <https://konoplevdesign4.blogspot.com/2019/11/web-4-3-1-3d-parallax.html>



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Тестовые вопросы (6 семестр):

1 Как в HTML называют буквенные идентификаторы с ограничителями:

а) теги

б) классы

в) миксины

2 Как в печатной верстке называется несимметричное расположение элементов на странице:

а) параллельная верстка

б) верстка внахлест

в) рваная верстка

3 Какой тег HTML не требует соответствующего закрывающего тега:
Тег изображения `img`

Тег изображения `img` (правильно: `<img>` — одиночный тег)

4 Что принято называть якорем ссылки:

а) URL-адрес

б) слово, выделяемое как ссылка

в) тег ссылки

5 Для чего в HTML используется тег `marquee`: Для создания бегущей строки.

Ответ: Для создания бегущей строки. (хотя сейчас считается устаревшим)

6 Какой компонент стилей в CSS принято начинать с точки:

а) класс

б) селектор

в) идентификатор

7 Как в CSS ограничиваются параметры классов, селекторов и идентификаторов:

а) треугольными скобками

б) квадратными скобками



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

в) фигурными скобками

8 Для чего на сайтах используется JavaScript:

- а) для создания шаблонов сайтов
- б) для создания динамических объектов сайтов**
- в) для создания стилей сайтов

9 Как называется печатная верстка если изображения размещаются сверху или внизу каждой полосы:

- а) открытая верстка**
- б) закрытая верстка
- в) верстка вразрез

10 Для чего в верстке используется Grid Layout:

Для создания адаптивных макетов сайтов, подстраивающихся под размер экрана.

Ответ: Для создания адаптивных макетов сайтов, подстраивающихся под размер экрана.

11 Как библиотека иконок Font Awesome подключается к странице сайта:

- а) как файл JavaScript
- б) как файл HTML
- в) как файл CSS**

12 Из каких компонентов состоит верстка сайта, если она предусматривает наличие динамических объектов: Верстка включает в себя HTML, CSS и JavaScript.

Ответ: Верстка включает в себя HTML, CSS и JavaScript.

13 Какой принцип в печатной верстке отвечает за ограничение цветовой и графической палитры:

- а) принцип пропорциональности
- б) принцип контрастности
- в) принцип простоты**



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

14 Какая программная среда не используется в печатной верстке:

а) Google Web Designer

б) Adobe InDesign

в) Corel Draw

15 Каким образом в верстке может быть размещен CSS, если не использовать тег link:

С помощью тега style

Тестовые вопросы (7 семестр):

1 Что принято относить к front-end дизайну:

а) пользовательский интерфейс

б) интерфейс администратора

в) платформу сайта

2 Что в web-дизайне называется градиентом:

а) размытый фон страницы

б) переход между несколькими цветами

в) графически оформленная тень

3 Опишите суть скеоморфа в web-дизайне:

Скеоморф – это имитация на экране реальной поверхности или инструмента (например, фактуры бумаги или физических кнопок).

4 Что запрещает использовать flat-дизайн:

а) плоские объекты

б) тени и текстуры

в) яркие цвета

5 Какая компания является разработчиком Material дизайна:

а) Яндекс

б) Google

в) Yahoo

6 Как принято называть поверхность сайта в Material дизайне:



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- а) цифровая бумага
- б) экранный шаблон
- в) экранный интерфейс

7 Какой объект в Material дизайне всегда остается на экране, двигаясь вслед за перемещением пользователя по сайту:

Плавающая кнопка.

8 В каком направлении web-дизайна принято использовать эффект свехглубины:

- а) Flat дизайн
- б) 3D-дизайн
- в) **Material дизайн**

9 Что в 3D-дизайне принято называть синематографикой:

Синематографикой называют статичную анимацию, когда на неподвижном изображении есть движущаяся часть.

10 Что в 3D-дизайне называется дудлами:

- а) **нарисованные вручную картинки**
- б) движущиеся буквы
- в) статичный фон сайта

11 Что объединяет в себе направление дизайна, называемое Мондрианизмом:

- а) 3D-дизайн и Grid Layout
- б) **Flat дизайн и Grid Layout**
- в) Material дизайн и Grid Layout

12 Как называется графика, не теряющая четкости при масштабировании:

Векторная графика.

13 Что в психологии дизайна принято относить к когнитивной нагрузке:

- а) **сложность восприятия интерфейса**
- б) сложность чтения текста с экрана



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

в) сложность запоминания адреса сайта

14 Поясните суть закона Хика, применяемого в web-дизайне:

Закон Хика отмечает, что при увеличении числа компонентов интерфейса сайта возрастает время, необходимое пользователю для принятия решения.

15 Как называется закон психологии дизайна, отмечающий, что пользователь может хранить в памяти не более 7 компонентов интерфейса сайта:

а) закон Миллера

б) закон Джейкоба

в) закон Хика

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине в 3 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость) и результатам собеседования на зачете.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания творческих заданий

Отлично (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (зачтено)
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Задание выполнено в полном объеме; пояснение не содержит ошибок.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит 2–3 негрубые ошибки.	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ пояснение содержит грубые ошибки.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит большое количество ошибок.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Веб-дизайн» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно (2) / не зачет;

50-69 баллов - удовлетворительно (3) / зачет;

70-90 баллов - хорошо (4) / зачет;

91-100 баллов - отлично (5) / зачет.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно. Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины.

3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

– предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для использования информационных технологий в научно-исследовательской работе;

– студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

– предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;

– студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.