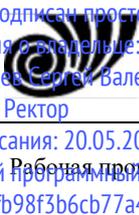


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 20.05.2025 11:50:53 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a48809a878808322525	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Античная философия" по направлению подготовки (специальности) "Философия" направленности (профилю) Философия ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	---	---	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Античная философия

Направление подготовки (специальность)

47.03.01 Философия

Направленность (профиль)

Философия

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2022 г.

(47.03.01 Философия, Философия, Античная философия, 2022 года набора, очная форма обучения)

Проректор по учебной работе утверждено 30.05.2022 В.Е. Федоров

Ученым советом факультета Евразии и Востока

Протокол заседания № 11 от 23.05.2022

Председатель Ученого совета
факультета Евразии и Востока согласовано В.Г. Будыкина

Заседанием кафедры философии

Протокол заседания № 9 от 13.05.2022

Заведующий кафедрой согласовано А.Я. Камалетдинова

Автор (составитель) А.Я. Камалетдинова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «История зарубежной философии. Античная философия» является систематическое изложение основных исторических этапов возникновения и развития философской мысли в эпоху Античности.

Задачи:

1. раскрыть основные предпосылки возникновения философского знания в контексте античной культуры;
2. показать специфику древнегреческой культуры и философии в качестве основы формирования европейской культурной традиции;
3. продемонстрировать значение и роль античной философии для общечеловеческой культуры, включая современность;
4. сформировать целостное представление об истории философии античного периода, проследив последовательность и преемственность главных ее этапов;
5. представить теоретические концепции наиболее значимых философских школ и течений Античности, взгляды выдающихся мыслителей, включая освещение их идей, сохраняющих значение для нашего времени.

Освоение дисциплины направлено на формирование компетенций УК-5, ОПК-8, ОПК-9.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии.

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.

ОПК-6.1. Различать категории и принципы онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки в сфере своей профессиональной деятельности.

ОПК-6.2. Аргументировать выбор категорий и принципов онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки в сфере своей профессиональной деятельности.

ОПК-6.1. Использовать различные категории и принципы онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки в сфере своей профессиональной деятельности.

ОПК-8.1. Различать категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности.

ОПК-8.2. Аргументировать выбор категорий, методологии исследования в области истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности.

ОПК-8.3. Использовать различные категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Б1.О.01.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина «История зарубежной философии. Античная философия» (Б1.Б.9.2) относится к базовой части цикла Б1 у бакалавров, обучающихся по профилю «Восточная философия». Курс дисциплины «Античная философия», будучи составной частью модуля «История зарубежной философии» и первым среди всех курсов историко-философского цикла, изучаемых студентами в программе бакалавриата, не только закладывает предпосылки освоения ими всех последующих этапов истории философии, но и создает основу для понимания роли философии в культуре, для обеспечения системности формирующихся у студентов профессиональных компетенций, для выработки у них философски осмысленного научного мировоззрения. Изучение курса «Античная философия» совпадает с изучением философской дисциплины «Онтология и теория познания», также входящей в базовую часть профессионального цикла бакалавриата.

Онтология и теория познания

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия Средневековья. Анализ классического философского текста. Общество и его структура.

Философия Средневековья



Анализ классического философского текста

Общество и его структура

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Уметь:

Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ОПК-6: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки

Знать:

Различать категории и принципы онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки в сфере своей профессиональной деятельности

Уметь:

Аргументировать выбор категорий и принципов онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки в сфере своей профессиональной деятельности

Владеть:

Использовать различные категории и принципы онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки в сфере своей профессиональной деятельности

ОПК-8: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии

Знать:

Различать категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности

Уметь:

Аргументировать выбор категорий, методологии исследования в области истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности

Владеть:

Использовать различные категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
3.1.2	- Различать категории и принципы онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки в сфере своей профессиональной деятельности
3.1.3	- Различать категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	- Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах



3.2.2 - Аргументировать выбор категорий и принципов онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки в сфере своей профессиональной деятельности

3.2.3 - Аргументировать выбор категорий, методологии исследования в области истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности

3.3 Владеть:

3.3.1 - Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

3.3.2 - Использовать различные категории и принципы онтологии и теории познания, логики, философии и методологии науки в сфере своей профессиональной деятельности

3.3.3 -Использовать различные категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии в сфере своей профессиональной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 216	Виды контроля в семестрах: экзамены 1
в том числе :	
аудиторные занятия : 64	
самостоятельная работа : 116	
часов на контроль : 36	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Введение в историю философии			
1.1	Введение в историю философии. Философия и культура. Историчность человеческого бытия. Понятие культуры. Философия как форма рефлексии на культуру. Методы философии и ее место в системе научного знания. Взаимоотношение философии и науки, искусства, религии и других форм духовной культуры. /Лек/	1	2	Л1.1 Л1.1 Л1.32 Л1.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Философия, ее сущность, понятие и назначение в культуре. Понятие «философия» и его модификация в истории человеческой культуры. «Философия» и «мировоззрение», их взаимоотношения. Сознание, самосознание, рефлексия: соотношение понятий. Философия как саморефлексия человека и рефлексия на культуру. Возникновение философии в условиях государственных цивилизаций в странах Древнего Востока и Древней Греции. Значение философского знания для развития культуры. Философия как мировоззрение, выраженное в понятийной форме. Ее социальная роль и соотношение с другими формами духовной культуры - поэзией, драматургией, художественной литературой, историей. Взаимоотношение философии с науками как важнейшим фактором ее рационализации, возникновения мировоззренческих систем. Максимальная широта философских понятий и особенности их развития в составе духовной культуры. История философии в составе научного знания, ее место и значение. История как способ человеческого бытия. Определяющая роль истории философии для развития ее предмета по сравнению с науками естественно-математического и гуманитарно-обществоведческого циклов. Теоретические функции философии и истории философии. Значение истории философии для формирования личности. Изучение истории философии как средство выработки правильного, максимально точного философского языка. Характеристика первоисточников и основных учебных пособий по истории философии. /Пр/	1	4	Л1.28 Л1.1 Л1.1 Л1.32 Э1 Э2 Э3



1.3	Введение в историю философии. Конспект тезисов по теме. Подготовка к текущему контролю. /Ср/	1	10	Л1.32Л2.16 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Э1 Э2 Э3
Раздел 2. Специфика культуры и мировоззрения Античности				
2.1	Античная культура как основа философии и европейской культурной традиции. Историческая типология культуры. Специфика Античной культуры, ее место среди других культур Древности. Запад и Восток как исторические сущности и образы культуры. Полис - социокультурная основа Античности. Периодизация Античной философии. Античная философия и ее роль в развитии мировой культуры. /Лек/	1	2	Л1.27 Л1.39 Л1.44 Э1 Э2 Э3
2.2	Восток и Запад в истории человечества. Специфика культуры Древней Греции. Понятие культуры. Культура и человек. Историческая типология культуры в зависимости от типов воспроизводства. Специфика воспроизводства культуры на Востоке и на Западе. Полис как уникальная социокультурная система в истории человечества. Древнегреческая культура, основные этапы ее исторической эволюции. Крито-минойская и микенская цивилизации как предшественники полисной культуры Древней Греции. Философское мировоззрение Античности, его общая характеристика и периодизация. Стадии развития полиса и основные этапы становления античной философии, их общая характеристика. Особенности древнегреческой мифологии по сравнению с мифологией древнеближневосточных стран. Предфилософские идеи в поэмах Гомера и Гесиода. Генетизм мифологического мировоззрения и формирование идеи субстанциональности. Роль ближневосточной науки в формировании древнегреческой философии как новой формы общественного сознания, наиболее интенсивной (рационализированной) разновидности мировоззренческой деятельности. /Пр/	1	4	Л1.21 Л1.31 Л1.36 Л1.47Л2.15 Э1 Э2 Э3
2.3	Специфика культуры и мировоззрения Античности. Конспект тезисов по теме. /Ср/	1	15	Л2.1 Э1 Э2 Э3
Раздел 3. Натурфилософия Древней Греции				
3.1	Натурфилософские школы Древней Греции: общая характеристика. Мифология и религия, мифология и философия. Возникновение философии. Этапы развития натурфилософии Античности. Милетская школа. Пифагор. Элейская школа. Учения Гераклита, Эмпедокла и Анаксагора. Атомизм Демокрита как высший этап натурфилософского периода. /Лек/	1	10	Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.23 Л1.24 Э1 Э2 Э3



3.2	<p>Натурфилософские школы Древней Греции: Милетская, Элейская, Пифагорейская.</p> <p>Социальные и общекультурные предпосылки появления философии. Главные представители Милетской школы и их роль в развитии научной и философской мысли. Идея субстанциональности у Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена и особенности их наивного материализма.</p> <p>Пифагор и пифагорейский союз, его роль в социальной жизни Древней Греции. Его главные представители. Мифология и наука в деятельности пифагорейского союза. Роль пифагорейцев в развитии математики, астрономии, акустики, медицины и других научных дисциплин. Проблема противоположностей, ее трактовка у пифагорейцев.</p> <p>Элейская философская школа и ее главные представители. Пантеистические черты натурфилософии Ксенофана. Критика Ксенофаном антропоморфизма мифологических представлений и элементы атеизма в ней. Парменид и его учение. Открытие понятийного мышления как наиболее адекватного средства научно-философской мысли. Историческое значение апорий Зенона для развития логики ("диалектики") и естественнонаучного знания.</p> <p>Натурфилософские школы Древней Греции: Гераклит, Эмпедокл и Анаксагор, Демокрит.</p> <p>Гераклит как одна из центральных фигур эпохи становления древнегреческой философии. Гераклит о предмете философии в отношении к зарождавшемуся научному знанию. Проблема первоначальной, стихийной и наивной диалектики и соотношение в ней идей генетизма и субстанциональности. Идея единства и борьбы противоположностей у Гераклита.</p> <p>Главные черты социально-экономического строя и культуры древнегреческих полисов в эпоху их расцвета (V - нач. IV вв. до н. э.). «Физики» V в. как предшественники атомизма. Проблема делимости материи. Натурфилософские учения Эмпедокла и Анаксагора.</p> <p>Атомистический материализм Левкиппа - Демокрита. Отношение Демокрита к наукам своего времени и преодоление им мифологического миропонимания. Детерминизм Демокрита и проблема случайности. Космогония и космология, проблема человека и его сознания у Демокрита. Его концепция общества и культуры.</p> <p>/Пр/</p>	1	2	Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.23 Э1 Э2 Э3
3.3	<p>Натурфилософия Древней Греции.</p> <p>Конспект тезисов по теме. Подготовка к текущему контролю. /Ср/</p>	1	15	Л1.49 Э1 Э2 Э3
Раздел 4. Философская классика античности: софисты и Сократ				
4.1	<p>Начало классического периода античной философии: кризис полиса, софисты и Сократ.</p> <p>Кризис полисной культуры, его значение для последующего развития Античности, европейской культуры и философии.</p> <p>Возникновение школ софистов, их представители. Сократ, смысл его философского мировоззрения. Значение критики софистов Сократом. Основные компоненты учения Сократа. Возникновение сократических школ. /Лек/</p>	1	6	Л1.25 Л1.26 Л1.40 Л1.43Л2.10 Л2.12 Э1 Э2 Э3



4.2	Классический период античной философии: общая характеристика, значение для мировой культуры. Античная философская классика: общая характеристика. Понятие классики в последующем развитии философии. Классика и неклассика. Основная тематика классической философии. Главные персоналии. Судьбы классики в современности. Кризис полиса: возникновение школ софистов и философское учение Сократа. Кризис полисной культуры, его предпосылки, значение и перспективы. Понимание философии софистами. Усиление антропологической и гносеологической проблематики. Протагор. Горгий. Проблемы общества, культуры и морали у так называемых старших и младших софистов. Сократ, его отношения к софистам, политические позиции. Отношение Сократа к предшествующим и современным ему «физикам». Предмет философии в трактовке Сократа и усиление в ней антропологических элементов. Сократический метод достижения истины и его компоненты. Зарождение диалектики в античном смысле этого древнегреческого термина в связи с методом Сократа. Его этическая доктрина как крайнее проявление философского рационализма. Сократические школы: киники, киренаики и мегарцы. /Пр/	1	4	Л1.29 Л1.48Л2.9 Э1 Э2 Э3
4.3	Философская классика античности: софисты и Сократ. Конспект тезисов по теме. Подготовка к текущему контролю /Ср/	1	15	Л2.18 Э1 Э2 Э3
Раздел 5. Философская классика античности: Платон				
5.1	Платон: социокультурные предпосылки, мировоззренческие установки и главные компоненты его учения. Платон - ученик и последователь Сократа: общее и различное в философских концепциях учителя и ученика. Космология Платона, ее значение для всей философской системы Платона. Учение об эйдосах как краеугольный камень Античной и всей последующей европейской философии. Диалектика Платона. Политическая и историософская доктрина Платона. Учение Платона о сущности общества и государства. Социальный утопизм платоновского учения. Платонизм как теоретическая традиция в мировой философии, его значение. /Лек/	1	4	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.13Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3



5.2	<p>Платон, основные компоненты его учения. Социальные, философские и гносеологические источники учения Платона. Их общая характеристика и значение для последующего развития философии. Исторические судьбы компонентов учения Платона. Учение Платона об эйдосах, его общекультурное и научное значение. Учение об идеях (эйдосах) как его основа: идеи сами по себе; материя и мир вещей; взаимоотношения идей и вещей; разновидности идей и их отношение друг к другу. Космологические воззрения Платона, их зависимость от пифагореизма. Элементы теории математического естествознания у Платона. Дуалистическое истолкование Платоном человека и его сознания (души). Учение Платона о Государстве. Социальный аспект платоновского учения о знании. Проблема разделения труда и сущности общества и государства у Платона. Его социальный утопизм. Роль Платона в истории античного и мирового идеализма. Учение Платона о знании и о прекрасном. Академия Платона. Усиление гносеологического содержания в платонизме по сравнению с предшествующими ему философскими учениями. Разновидности знания и его объекты по Платону. Положение о знании как припоминании. Эстетические компоненты учения о знании. Эстетика Платона и ее последующие модификации. Диалектика в ее понимании Платоном и ее основные аспекты. /Пр/</p>	1	6	Л1.13 Л1.22 Э1 Э2 Э3
5.3	<p>Философская классика античности: Платон. Конспект тезисов по теме. Тестирование. /Ср/</p>	1	15	Л2.1 Э1 Э2 Э3
Раздел 6. Философская классика античности: Аристотель				
6.1	<p>Аристотель: основные компоненты и принципы его философской системы. Философия Аристотеля как рефлексия на трансформации культуры Античности на пороге эллинизма. Учение Аристотеля - пик философской классики Античности. Трансформация платоновского учения об эйдосах в философии Аристотеля. Основные разделы философской системы Аристотеля. Аристотель как систематизатор античного естествознания и философии. Физика и метафизика как составные части учения Аристотеля. Естествознание Аристотеля. Учение о человеке. Образовательная доктрина. Социально-политические воззрения Аристотеля. Значение идей Аристотеля для последующего развития философии и культуры. /Лек/</p>	1	6	Л1.1 Л1.2 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.34 Л1.37 Л1.46 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.19 Л2.21 Л2.24 Э1 Э2 Э3



6.2	<p>Социокультурные предпосылки учения Аристотеля. Историческая эпоха Аристотеля. Судьбы Афин и иных греческих полисов. Формирование Аристотеля как философа. Психология Аристотеля и его учение о трех основных разновидностях (трех функциях) душевной деятельности. Учение о познании, элементы эмпиризма и сенсуализма в этом учении. Соотношение дедукции и индукции по Аристотелю. Четыре вида знания. Активный и пассивный разум. Аристотель и Платон: общее и различное в философских учениях. Проблема общего и единичного как основная проблема «первой философии». Учение о четырех видах причин. Телеологизм философской доктрины Аристотеля. Его учение о первой, или нечувственной, материи и последней, бестелесной форме. Аристотелевская концепция Бога как абсолюта и ее огромная историко-философская роль. Влияние учения Аристотеля на античное естествознание и последующее развитие науки. Энциклопедия наук Аристотеля и его научные сочинения. Аристотелевская классификация наук, место «первой философии» (метафизики) в системе теоретических наук. Создание Аристотелем логики как науки о доказательном мышлении. Натурфилософия (физика) Аристотеля и ее главные разделы. Первоматерия, первичные качества и первоэлементы. Учение о движении и космология, дуализм и телеологизм в данном учении. Биологические воззрения Аристотеля и его объяснения жизнедеятельности организмов. Учение Аристотеля о человеке, обществе и государстве. Социально-политические воззрения Аристотеля. Аристотель как идеолог рабовладения. Его этическая доктрина. Учение о сущности, происхождении и назначении государства, его основных формах (аристократия, олигархия, монархия). Значение Аристотеля в истории античной и мировой философии. /Пр/</p>	1	8	Л1.18 Л1.34 Л1.35 Л1.41 Л1.42Л2.8 Л2.9 Л2.13 Л2.20 Л2.21 Э1 Э2 Э3
6.3	<p>Философская классика античности: Аристотель. Конспект тезисов по теме. /Ср/</p>	1	25	Л2.22 Э1 Э2 Э3
	Раздел 7. Античная философия эллинистического и римского периодов			
7.1	<p>Эллинизм как этап в развитии Античности, его социокультурная, мировоззренческая и философская специфика. Александрийский период в развитии Античной философии. Эпикур и его школа. Школы скептиков. Стоицизм. Неоплатонизм как ведущая философская система поздней Античности и предпосылка философского мировоззрения Средних веков и христианства. /Лек/</p>	1	2	Л1.19 Л1.30 Л1.33 Л1.38 Л1.45 Л1.50Л2.11 Л2.25 Э1 Э2 Э3



7.2	<p>Философия поздней Античности: социокультурные предпосылки, специфика и периодизация.</p> <p>Культура эпохи зрелого эллинизма («александрийская культура») и ее определяющие особенности - религиозный синкретизм, индивидуализм, космополитизм. Развитие естественных и гуманитарных наук, отделение от философии некоторых из них.</p> <p>Возникновение новых философских школ в Афинах. Нарастание кризиса античного рабовладения и его отражение в религиозной и философской мысли первых веков нашей эры. Исчерпание творческой активности философских доктрин античности. Усиление сакрализации в философских учениях. Гностицизм как религиозно-философское учение позднего римского периода. Значение неоплатонизма для перехода к христианству.</p> <p>Основные школы поздней античной философии: стоики, скептики, киники.</p> <p>Учение стоицизма. Динамизм, пантеизм, натурализм в стоической интерпретации природы и человека. Учение стоиков о детерминизме и его противоположность соответствующему учению эпикурейцев.</p> <p>Распространение идей стоицизма в римском обществе. Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. Историческая роль стоицизма и его последующие судьбы.</p> <p>Культурно-исторические и философско - гносеологические причины возникновения скептицизма в IV-III вв. до н.э. Его главные представители - Пиррон, Тимей, скептики из платоновской Академии, скептики римской эпохи: Энесидем, Агриппа, Секст Эмпирик. Эволюция скептицизма. Борьба поздних скептиков против философского и в особенности религиозного догматизма.</p> <p>Отличие атомизма Эпикура от атомизма Демокрита. Разделение философии по Эпикуру. Физика Эпикура. Проблема свободы человека. Этика Эпикура и его школы, ее роль в последующей истории античной философии и культуры. Лукреций Кар - крупнейший атомист и материалист древнего Рима.</p> <p>Возникновение неоплатонизма как наиболее влиятельного идеалистического направления позднеантичной философии. Его главные представители и школы: Плотин, Порфирий, Прокл.</p> <p>Систематизация Плотином идей Платона и переосмысление в духе идеализма некоторых идей античной натурфилософии. Учение Прокла о едином, числе, уме и душе. Логические идеи Порфирия.</p> <p>Философские и социокультурные итоги Античности.</p> <p>/Пр/</p>	1	4	Л1.12 Л1.20 Л1.50Л2.18 Э1 Э2 Э3
7.3	<p>Античная философия эллинистического и римского периодов.</p> <p>Конспект тезисов по теме. Подготовка к текущему контролю. /Ср/</p>	1	21	Л2.22 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Темы устного опроса, тесты для самостоятельного выполнения, вопросы для самоконтроля, вопросы к экзамену

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные темы для устного опроса и обсуждения в дискуссии:

1. "Семь мудрецов" и их роль в генезисе древнегреческой философии.
2. Милетская школа и проблема первоначала бытия.
3. Мифологическое и философское у Гераклита.
4. Проблема познаваемости мира в ранней древнегреческой философии.
5. Проблема бытия и небытия у Парменида.
6. Проблема числовой структуры мироздания и пифагорейцы.
7. Проблема пространства, времени и движения у Зенона.
8. Проблема единства и множества в ранней древнегреческой философии.
9. Этическая проблематика в древнегреческой предфилософии и ранней философии (протофилософии).
10. Проблема чувственного и рационального познания в ранней греческой философии.



11. Проблема строения вещества у Эмпедокла и Анаксагора.
12. Проблема бытия и мышления в ранней греческой философии.
13. Атомизм Левкиппа - Демокрита.
14. Проблема прерывности и непрерывности в ранней античной философии.
15. Проблемы диалектики движения, пространства и времени у Зенона.
16. Проблема бесконечности и конечности вселенной у ранних древнегреческих философов.
17. Проблема случайности и необходимости у Демокрита.
18. Проблема движения в ранней древнегреческой философии.
19. Проблема происхождения жизни и ранние древнегреческие философы.
20. Теория социального прогресса у Демокрита.
21. Проблема познаваемости мира в философии Демокрита.
22. Этические взгляды Демокрита.
23. Проблема религии у ранних древнегреческих философов.
24. Проблема релятивизма в ранней древнегреческой философии.
25. Проблема человека, общества и природы у софистов.
26. Проблема противоречия у Протагора и Горгия.
27. Проблема бытия, мышления и речи у элеатов и Горгия.
28. Проблема происхождения языка в ранней древнегреческой философии.
29. Критика Сократом релятивизма софистов.
30. Проблема знания у софистов и у Сократа.
31. Философия как образ жизни у пифагорейцев, киников и киренаиков.
32. Проблема социальных корней древнегреческой философии.
33. Значение субъективной диалектики Сократа для философии и науки.
34. Проблема космогонии у Демокрита и Платона.
35. Теория идей Платона.
36. Учение Платона о душе.
37. Учение Платона о знании.
38. Проблема диалектики идей у Платона.
39. Социальная философия Платона.
40. Понимание смысла жизни в древнеиндийском идеализме и у Платона.
41. Критика Аристотелем теории идей Платона.
42. "Первая философия" Аристотеля.
43. Проблема предмета философии и Аристотель.
44. Ноология Аристотеля.
45. Психология Аристотеля.
46. Сократ, Платон и Аристотель о предмете и назначении философии.
47. Проблема сущности у Аристотеля.
48. Проблема противоречия у Аристотеля.
49. Учение Аристотеля о четырех причинах.
50. Проблема возможности и действительности у Аристотеля.
51. Проблема классификации наук и Аристотель.
52. Проблема единого и общего у Платона и Аристотеля.
53. Проблема бытия и небытия у Платона и Аристотеля.
54. Аристотель как историк философии.
55. Проблемы пространства, времени и движения у Аристотеля.
56. Социально - этический идеал Аристотеля.
57. Критика Аристотелем "идеального государства" Платона.
58. Сущность и социальная роль искусства в понимании Платона и Аристотеля.
59. Аристотель о происхождении и сущности государства.
60. Космология Аристотеля и ее роль в истории науки.
61. Критика Аристотелем апорий Зенона.
62. Сравнение учений о душе в древнеиндийской и древнегреческой философии.
63. Особенности античной диалектики.
64. Учение Плотина о трех ипостасях и об эманации.
65. Трактровка Платином аристотелевского учения о категориях.
66. Философская антропология Плотина.
67. Онтологическая проблематика в "Первоначалах теологии" Прокла.
68. Эпикуреизм и его значение для истории философии и культуры.
69. Особенности античного атомистического материализма и его историческая ограниченность.
70. Этика эпикурейцев и этика стоиков.



71. Проблема причинности у эпикурейцев и стоиков.
 72. Проблема познания у эпикурейцев и стоиков.
 73. Физика стоиков и эпикурейцев.
 74. Проблема смысла жизни у римских стоиков.
 75. Неопифагореизм и "средний платонизм", их сходство, различие и роль в эволюции античного мировоззрения в эпоху ранней Римской империи.
 76. Цицерон как философ.
 77. Особенности материализма Лукреция Кара.
 78. Христианство и философия в ранней Римской империи.
 79. Проблема веры и знания у ранних христианских теологов.
 80. Поздний античный скептицизм. Секст Эмпирик.
 81. Пессимизм Марка Аврелия.
- Тесты для промежуточного и итогового контроля
(для самостоятельного выполнения)
1. Как соотносятся понятия «философия» и «мировоззрение»:
 - а) философия - часть мировоззрения;
 - б) мировоззрение - часть философии;
 - в) совпадают;
 - г) философия - форма мировоззрения.
 2. Философия в Древней Греции возникает
 - а) раньше, чем на Востоке;
 - б) позже;
 - в) одновременно.
 3. Философия - это:
 - а) наука,
 - б) искусство,
 - в) вненаучное знание,
 - г) часть научного знания.
 4. Мышление человека как специфицирующее его свойство определяется:
 - а) природой,
 - б) культурой,
 - в) и природой, и культурой («человек - биосоциальное существо»).
 5. Социокультурная основа античной культуры - это:
 - а) государство,
 - б) община,
 - в) полис,
 - г) племя.
 6. Главное свойство мифологического мышления
 - а) рациональность,
 - б) антропоморфизм,
 - в) аналогия,
 - г) противоречивость.
 7. Предшественниками древнегреческой культуры и Античности была цивилизация:
 - а) египетская,
 - б) крито-микенская,
 - в) персидская.
 8. Первым из греческих натурфилософов был:
 - а) Эмпедокл,
 - б) Фалес,
 - в) Аристотель,
 - г) Демокрит.
 9. Автором афоризма «Все течет, все изменяется» является



- а) Платон,
- б) Сократ,
- в) Демокрит,
- г) Гераклит.

10. Элеаты утверждали, что

- а) мир подвижен и изменчив,
- б) мир обладает божественным происхождением,
- в) мир неподвижен и неизменен,
- г) мир состоит из атомов.

11. Автором атомистической теории является:

- а) Аристотель,
- б) Платон,
- в) Сенека,
- г) Демокрит.

12. Автор тезиса «Человек - мера всех вещей» - это:

- а) Сократ,
- б) Плотин,
- в) Протагор,
- г) Анаксагор.

13. Сократ был

- а) лидером софистов,
- б) первым философом классического периода,
- в) ведущим натурфилософом,
- г) представителем неоплатонизма.

14. Платон - автор произведения

- а) «Никомахова этика»,
- б) «Пир»,
- в) «Эннеады»,
- г) «К самому себе».

15. Платон учил о

- а) о демократии,
- б) об идеальном устройстве государства,
- в) о справедливости,
- г) о четырех причинах.

16. Автором учения в четырех причинах был:

- а) Эмпедокл,
- б) Демокрит,
- в) Аристотель,
- г) Сократ.

17. Аристотель определял человека как

- а) «двуногое существо без перьев и когтей»,
- б) «говорящее орудие»,
- в) «политическое животное»,
- г) «мера всех вещей».

18. Эллинизм начинается с:

- а) Греко-персидских войн,
- б) возникновением Римской империи,
- в) походами Александра Македонского
- г) кризисом полиса.

19. К философии стоицизма принадлежат учения:



- а) Эпикура,
- б) Марка Аврелия,
- в) Плотина,
- г) Платона.

20. Наилучшими из удовольствий, согласно учению Эпикура, являются

- а) естественные и необходимые,
- б) естественные, но не необходимые,
- в) неестественные и ненужные.

21. Эпикур жил в эпоху

- а) расцвета полиса,
- б) Римской империи,
- в) кризиса полиса,
- г) распада полиса.

22. Гностицизм появляется

- а) раньше неоплатонизма,
- б) позже неоплатонизма.
- в) одновременно с неоплатонизмом.

23. Ведущий представитель неоплатонизма - это

- а) Лукреций Кар,
- б) Плотин,
- в) Секст Эмпирик,
- г) Эпиктет.

24. Античность заканчивается

- а) с возникновением христианства,
- б) с распадом полиса,
- в) с гибелью Римской империи,
- г) с крушением империи Александра Македонского.

25. Последний философ Античности и первый философ Средневековья это

- а) Агриппа,
- б) Порфирий,
- в) Боэций,
- г) Лукреций.

Вопросы для самоконтроля:

1. Прообразы философских идей в раннегреческой литературе: у Гомера, Гесиода, поэтов-лириков, гимнографов. Каковы их представления о мудрости, о добре и зле, о происхождении и устройстве мира, о судьбе человека?
2. Как представляли себе происхождение мира и судьбу души орфики?
3. Что такое генетическое субстанциальное первоначало /архе/ и как оно толкуется у милетцев: Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена? Что такое "апейрон"?
4. Какой смысл вкладывает Гераклит в идею Логоса? Как он понимает "мудрость" и почему "многознание уму не научает"?
5. Как совместить мысль Гераклита о том, что всё есть одно, с его утверждением, что всё течёт, что в одну реку нельзя войти дважды?
6. Какую роль играет у Гераклита стихия огня? Что такое "творческий огонь" и "мировой пожар"?
7. Что следует понимать под тождеством, гармонией и взаимопереходом противоположностей у Гераклита?
8. Кто впервые ввёл в философию и разработал идею "космоса"? Как понимают мировую гармонию пифагорейцы?
9. Понятие числа у пифагорейцев. Какое значение они придавали монаде и диаде? Каковы арифметический, геометрический, физический и мистический образы чисел? Их учение о бессмертии и переселении душ.
10. Что такое пантеизм и как он проявляется у Ксенофана? Критика Ксенофаном политеизма и антропоморфизма народной религии.
11. Что означает утверждение Парменида о тождестве мысли и бытия?
12. Почему Парменид уподоблял единое мысленное бытие идеальной сфере? Какой смысл имеет утверждение: "есть только бытие, а небытия нет"?



13. Что означает у Парменида непредставимость мыслимого, а у Зенона – немыслимость представимого? Какова логика апорий Зенона?
14. В чём специфика толкования единого бытия у Мелисса?
15. Какое значение имел для греческой философии принцип "из ничего ничто не возникает и ничто в ничто не обращается"? Кто из греческих философов сделал его основанием своих учений?
16. Каково содержание учения Эмпедокла о четырёх корнях и двух движущих силах космоса? Как он понимает эволюцию мира?
17. Что означает принцип Анаксагора: "всё во всём" и какую роль в его учении играет Ум? Как понимать слова Анаксагора, что "снег чёрен"?
18. Каковы теоретические предпосылки возникновения атомистики Левкиппа - Демокрита? Как Левкипп формулирует свой принцип причинности? Что по Левкиппу означает "сущее" и "не-сущее"?
19. Какие геометрические и физические характеристики имеют атомы Демокрита? Как обосновывается необходимость атомов и пустоты? Каковы типы движения атомов? Что служит причиной их движения?
20. Что понимает Демокрит под "множеством миров", и как эти "миры" возникают? Как совместить физический детерминизм Демокрита с отрицанием им первопричины Вселенной?
21. Как представляет себе Демокрит происхождение жизни и устройство живых существ? Что такое душа человека и его ум? Почему, согласно Демокриту, душа гибнет вместе с гибелью тела?
22. Что такое макрокосмос и микрокосмос, и как они соотносятся, согласно Демокриту?
23. Как, по Демокриту, происходит процесс познания? Почему Демокрит считал чувственное познание "тёмным", а познание разумом - "истинным"? Как он различал существующее по истине и существующее только во мнении? От кого пришла к нему идея такого различения? Почему античность относил Демокрита к скептикам?
24. Каков, по Демокриту, механизм чувственного познания? Что такое образы, испускаемые вещами? Как Демокрит толкует сновидения и богов народной религии?
25. Что представляет собой учение Демокрита об обществе и его происхождении? Что, по его мнению, является двигателем истории?
26. В чём особенности учения Демокрита о языке?
27. Каков этический идеал Демокрита? Что такое "евтюмия"?
28. Какова роль софистов в истории греческой культуры?
29. Как понимать положение Протагора: "человек есть мера всех вещей"?
30. Какой смысл вкладывал Горгий в слова: "Ничего не существует"?
31. В чём заключается, согласно Сократу, смысл философии и миссия философа?
32. Что такое диалектика по Сократу?
33. Какой смысл вкладывал Сократ в утверждения: "знаю, что ничего не знаю", и "Познай самого себя"?
34. Что такое "сократические школы"? В чём они сходны между собой и чем различаются?
35. Как толкует мегарская школа единство бытия и единство знания? Каков смысл парадоксов, предложенных Евбулидом и Диодором?
36. Как следует понимать утверждения киренаиков, что ощущения—критерии истины, а наслаждение—критерий блага?
37. Какой смысл вкладывают киники в свой принцип: "жить естественно и просто; жить добродетельно и жить свободно - одно и то же"?
38. Что представляет из себя платоновский диалог как философский жанр?
39. Как можно распределить диалоги Платона тематически и хронологически?
40. Каковы теоретические источники философии Платона? Какое значение имело для Платона знакомство с Сократом и какое - поездки в Сицилию?
41. Как понимает Платон существо философии и миссию философа?
42. В каких диалогах Платон разрабатывает свою теорию идей? В чём суть этой теории?
43. Как в учении Платона соотносятся идея, материя /хора/ и чувственная вещь? Что такое "парадигма"?
44. Каковы принципы платоновской космогонии и космологии? Смысл учения Платона о "конструкции физических элементов".
45. Что из себя представляют философские мифы Платона? Проинтерпретируйте его миф о демиургическом творении, содержащийся в "Тимее".
46. Что понимает Платон под диалектикой? Диалектика в "Федре", "Софисте" и "Пармениде".
47. Теория познания Платона: в чём её особенности? Как понимать его утверждение, что познание есть припоминание? Почему ни ощущение, ни мнение, ни обоснованное рассуждение не являются истинным знанием?
48. Какова функция в философии Платона идеи Блага и почему это "Благо" за пределами для познания? В чём заключается способ наведения мысли на эту идею через посредство нижестоящих идей "красоты", "истины" и "меры"? Философский смысл " мифа о Пещере".
49. Учение Платона о душе. Какие доказательства приводит Платон в пользу её бессмертия? Тройственный



состав души. В чём философский смысл мифа о колесницах?

52. Как понимать утверждение Платона, что философствовать значит умирать для этой жизни?

53. В чём заключается учение Платона о четырёх главных добродетелях? Можно ли иметь одну из добродетелей без других?

54. Каков этический идеал Платона?

55. Какую роль играет Эрос в философии Платона? Что говорит Платон о единстве этического и эстетического в диалогах "Пир" и "Федр"?

56. Как представляет себе Платон "идеальное государство"? По какому принципу он распределяет его граждан по сословиям? Как связаны между собой у Платона политическая теория, этика и психология?

57. Почему Платон лишает правящее сословие частной собственности и семейной жизни?

58. Почему, по Платону, государствами должны править философы? Какими дарованиями должны обладать философы и какой вести образ жизни?

59. Как мыслит Платон воспитание граждан "идеального государства"? Какое место в нём занимают науки и искусства /поэзия и музыка/? Каково содержание платоновской эстетики?

60. Какой была историческая судьба платоновской "Академии"?

61. Что нам известно о творчестве и воззрениях Аристотеля в период его пребывания в "Академии"?

62. Какова судьба корпуса сочинений Аристотеля и откуда происходит термин "метафизика"? Состав корпуса.

63. По какому принципу и как Аристотель классифицирует науки? Какое место занимает "Органон" в этой классификации?

64. Что Аристотель понимает под "аподейктикой" и "диалектикой"? В чём его толкование диалектики расходится с платоновским? Что такое аристотелевская "аналитика" и "топика"? Что такое силлогизм?

65. Какие ступени познания выделяет Аристотель в "Метафизике" и "Второй аналитике"? Какие познавательные способности он устанавливает в трактате "О душе"? Каким образом мы познаём единичное и общее? В чём суть аристотелевской теории абстракции?

66. Почему Аристотель считает, что философия начинается с удивления? Что он считает предметом мудрости? Какой смысл имеет его учение о четырёх причинах? Что такое гилеморфизм Аристотеля?

67. Что такое "первая философия" у Аристотеля и каков её предмет? Почему первая философия названа Аристотелем теологией?

68. Что Аристотель понимает под словом сущность /усия/? В чём смысл учения Аристотеля о категориях и почему главной категорией из десяти является "сущность"?

69. Какой закон Аристотель считает главным и для мышления и для бытия? В каком смысле другие логические законы являются его модификациями?

70. Каковы основные понятия онтологии Аристотеля? Чем отличаются бытие в возможности /"дионамис"/ и бытие в действительности /"энергия"/? Что такое "энтелехия"? Каким образом Аристотель приходит к идее "чистой формы" ("формы форм"), "чистой действительности" и "перводвигателя"?

71. Что означает у Аристотеля "мышление, мыслящее самое себя" и каким образом это "чистое мышление" /Бог/ приводит в движение весь мир?

72. Как у Аристотеля происходит переход от первой философии /"метафизики"/ ко второй философии /"физике"/? Что является предметом физики? Как Аристотель определяет "природу"?

73. Каков, по Аристотелю, элементарный состав природы /пять элементов/? Атрибутивные качества четырёх элементов? Что из себя представляет пятый элемент? Чем отличается по своим свойствам материя надлунного и подлунного мира?

74. Какие виды движений рассматривает Аристотель в "Физике" и как он их делит по разным основаниям? Почему круговое движение является совершенным? Почему Аристотель считает движение переходом от возможности к действительности?

75. Каково содержание и значение космологии Аристотеля? Зачем Аристотелю понадобились десятки вращающихся одновременно в разных плоскостях сфер и множество соответствующих им двигателей?

76. В чём заключается учение Аристотеля о душе? Какой смысл имеет его утверждение, что душа есть энтелехия органического тела? Какие функции у чувствительной и разумной частей души? Что означает делимость разумной части души человека после смерти тела? Что такое возможный и действительный разум?

77. Что такое этика у Аристотеля? Как Аристотель понимает высшую цель человеческих стремлений? Почему Аристотель евдемонист? Что он относит к человеческим "благам"? Почему он считает добродетель необходимой для счастья, но недостаточной для полного счастья? Как он определяет добродетель? Существует ли мера в добродетели и пороке? Деление Аристотелем добродетелей на этические и дианоэтические. Почему Аристотель ставит созерцательную жизнь выше практической?

78. Каковы особенности учения Аристотеля об обществе и государстве? Что означают его слова: "человек есть животное политическое"? В каких формах исторически реализуется общественная сущность человека? Что означают слова Аристотеля: "государство возникает из потребности жить, но существует оно, чтобы жить хорошо"?

79. Какова, по Аристотелю, типология государственных устройств и какие типы этих устройств относятся к хорошим, а какие - к плохим? Какова общественная стратификация в правильных государствах? Что такое



- уравнительная и распределительная справедливость? Роль обмена и денег в государстве. Деньги как эквивалент меновой стоимости. Как Аристотель относится к рабству? Какой смысл он вкладывает в отношение господства и подчинения? Какое политическое устройство Аристотель считает наилучшим?
80. Какой была в античности судьба аристотелевской /перипатетической/ школы, ("Лицея")? Кто из философов этой школы оставил свой след в истории?
81. В чём своеобразие эпохи эллинизма и как оно отразилось на эллинистической философии? Какие типические изменения произошли в философии в эпоху Римской империи?
82. Что такое "каноника" Эпикура? Что он считает критерием истинного знания? Какую роль играют "пролеписис" и "эпиболе" на теоретической ступени познания? Почему Эпикур отрицал применимость закона исключённого третьего для высказываний о будущих случайных событиях и какое отношение это имело к его этике?
83. Какие новшества ввёл Эпикур в атомистическую физику? Как понимать учение Эпикура об "отклонении" атомов? Какое отношение физика Эпикура имеет к оправданию человеческой свободы?
84. Что такое эпикурейский гедонизм в этике? Почему Эпикур считал удовольствие высшим благом и в то же время считал, что нельзя жить с удовольствием не будучи добродетельным? Что Эпикур понимал под высшим удовольствием /атараксия/ и что, по его мнению, мешает его достижению? Как, согласно Эпикуру, можно преодолеть страх перед смертью и страх перед богами? Что означает призыв Эпикура'. "Проживи незаметно"?
85. Кем была представлена эпикурейская традиция после Эпикура? В чём своеобразие поэмы Лукреция "О природе вещей"?
86. Когда и кем была основана школа стоиков? Какие три периода проходит стоицизм в своём развитии? В чём своеобразие этих периодов и какими философами они представлены?
87. На какие части делят стоики философию? Что представляет собой стоическая "логика"? Что такое "каталептическая фантазия"? Чем отличается стоическое толкование "пролеписиса" от эпикурейского? Какую функцию в познании выполняет "одобрение" /синкататесис/? Что такое "лектон" и "общее понятие" /эннойя/ у стоиков?
88. "Физика" стоиков. Как они определяют "природу"? Телесное и бестелесное у стоиков. Какое отличие между "вселенной" / <то пан> / и "целым" / "холос" /? Что такое "творческий огонь" и "пневма"? Какой смысл в физике стоиков имеет понятие "тонизации"? Что такое "семенные логосы" и как они связаны со структурой мира и формами вещей? Что такое пустота /кенон/ у стоиков? Как у стоиков понимается пространство и время? О каких космических циклах рассуждали стоики и что они понимали под воспламенением космоса /экпирисис/? Особенности стоического пантеизма и их "теология".
89. Этика стоиков. Почему стоики считали единственным благом добродетель? Что такое, по их учению, "адиафора"? Какой смысл имеет их утверждение, что только мудрец счастлив и только мудрец свободен? Как стоики согласуют своё учение о судьбе и провидении с учением о человеческой свободе? Что такое главенствующая часть души и какова её роль в освобождении от рабства страстей? В каком смысле "апатия" — этический идеал стоиков? В чём заключается космополитизм и эгалитаризм стоиков?
90. Какие изменения произошли в платоновской Академии при Аркесилае, Карнеаде и Филоне из Лариссы? Что такое "акаталепсия" и "пробабилизм"?
91. Чем отличается скептицизм школы Пиррона от академического агностицизма? Что такое "скеписис" по Пиррону и каковы его задачи? Что означает равносильность наших суждений о вещах /"изостения"/ и как из неё следует воздержание от суждений /"эпоз"/? Какие этические следствия происходят от такого воздержания? Что такое скептическая атараксия? Как пирронисты различают "ноумен" и "феномен", теоретическое и практическое? Что такое тропы? Сколько их и какие?
92. Что такое неоплатонизм, где он возник и из каких источников? Что мы знаем о родоначальнике неоплатонизма и о его сочинениях? История неоплатонизма после Плотина.
93. В чём заключается учение Плотина о трёх ипостасях - Едином, Уме и Душе? В каком смысле Единое выше Ума? Какое место в учении Плотина занимает "природа" и "материя"? Что такое эманация и как она происходит, согласно Плотину?
94. Чем, согласно Плотину, идеи Ума отличаются от понятий /"логосов"/ рассуждающей души? Каким образом логосы души "осеменяют" материю, производя "природу" ? Как понимается Плотин материя? Существует ли материя на уровне ума? В каком смысле материя есть зло?
95. Каким образом, по Плотину, происходит процесс познания? Что означает возвращение души к Единому из её отчуждённого состояния? Каковы этапы этого возвращения? Как понимает Плотин очищение /"катарсис" /"просветление" и "обумление" души /фотисмос/, её упрощение /"хаплосис"/? Какие этические следствия вытекают из такой онтологии и гносеологии? Что такое сверхразумное знание и как Плотин описывает состояние духа философа, приближающееся к единому Первоначалу всего /"экстаз"/?

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Основные черты раннегреческой «софии». Гомер. Гесиод. Лирика. «Семь мудрецов»
2. Орфизм.



3. Милетская школа.
4. Гераклит, Космос и Логос.
5. Гераклит. Диалектика.
6. Элейская школа. Парменид: истина и мнение.
7. Элейская школа. Апории Зенона.
8. Элейская школа. Ксенофан: учение о Боге и природе.
9. Элейская школа. Мелисс: учение о едином бытии.
10. Пифагор и пифагорейцы. Общая характеристика школы. Идея философии.
11. Пифагорейское учение о монаде, числе и противоположностях.
12. Пифагорейское учение о космосе и душе.
13. Эмпедокл. Учение о «корнях» всех вещей и эволюционных циклах космоса.
14. Учение о «Любви» и «Вражде».
15. Анаксагор. Учение о «семенах» и «Уме».
16. Демокрит. Учение об атомах. Космология.
17. Демокрит. Истина и мнение. Взгляды на познание.
18. Демокрит. Этические и социально-исторические взгляды.
19. Демокрит. Учение о причинности, случайности и необходимости.
20. Софисты. Общая характеристика софистики. Роль софистики в истории греческой культуры и философии.
21. Софисты. Протагор и Горгий.
22. Сократ, его личность и его роль в истории философии. Источники наших знаний о Сократе.
23. Сократический метод.
24. Платон, его сочинения и особенности его философского стиля. Теоретические источники его философии.
25. Платон. Учение об идеях.
26. Платон. Учение о познании.
27. Платон. Учение о происхождении и устройстве Космоса.
28. Платон. Учение о душе («Федон», «Федр»).
29. Платон. Диалектика.
30. Платон. Этика.
31. Платон. Учение об обществе и государстве.
32. Критика Аристотелем теории идей Платона. Отношение Аристотеля к философским учениям раннегреческих мыслителей.
33. Учение Аристотеля о четырех причинах.
34. «Первая философия» Аристотеля.
35. Учение Аристотеля о сущности.
36. Физика Аристотеля.
37. Учение Аристотеля о познании.
38. Учение Аристотеля о душе.
39. Гилеморфизм Аристотеля.
40. Этика Аристотеля.
41. Политика Аристотеля.
42. Каноника Эпикура.
43. Физика и этика Эпикура.
44. Физика и логика стоиков.
45. Этика стоиков.
46. Пирронизм. Эволюция скептицизма как учения.
47. Неоплатонизм. Учение о трех ипостасях и об эманации.
48. Неоплатонизм. Учение о восхождении к единому.
49. Общая характеристика ранней патристики (период апологетов). Тертуллиан, его отношение к античной философии, его учение о мире и душе.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценки письменных работ

Письменные и контрольные работы оцениваются, исходя из следующих критериев:

«Отлично» – содержание письменного ответа исчерпывает содержание вопроса. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопроса, а также знание основной и дополнительной литературы.

«Хорошо» – содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.

«Удовлетворительно» – содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются ошибки. Не все положения темы раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и не полное владение



литературой. Нарушаются нормы философского языка; имеется нечеткость и двусмысленность письменной речи. «Неудовлетворительно» – содержание письменного ответа не отражает содержание вопроса. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Письменный ответ на вопрос не написан полностью; ответ не носит развернутого изложения темы.

Критерии оценки устного опроса

Отметка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо».

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».

Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».

Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

Критерии оценки качества участия в дискуссии

Отметка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо».

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».

Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».

Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы, разрешается готовить ответы на контрольные вопросы на компьютере.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на шрифте Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

По итогам освоения студентами содержания курса дисциплины «История зарубежной философии. Античная философия» в I семестре I-го курса проводится экзамен.

Конечные требования к студенту по разделам курса дисциплины «История зарубежной философии. Античная философия» следующие.



Студент должен освоить содержание понятий «философия», «культура», «античность», «натурфилософия», «классика», «софизм», «эйдосы», «форма», «эманация», «единое», изучить структуру философского знания античного периода, уметь сформулировать и объяснить основные функции философии в античной культуре и значение античной культуры для современности.

Требования к освоению раздела «Введение в историю философии» состоят в том, чтобы выработать у студента общее понятие философии и создать у него способность раскрыть значение философии для последующего развития культуры.

Требования к освоению раздела «Специфика культуры и мировоззрения Античности» состоят в том, чтобы студент мог: охарактеризовать основные этапы развития философского знания в соотношении с главными периодами общечеловеческой истории, обозначить уникальность полиса как социокультурной системы, его значение для формирования философского мировоззрения, выработать историческое видение полисной культуры Античности, научиться связывать этапы развития Античной философии с трансформациями полистной культуры. определить специфику каждого из этапов.

Требования к освоению раздела «Натурфилософия Древней Греции» состоят в том, чтобы студент мог: охарактеризовать общую социокультурную и мировоззренческую основу античной натурфилософии, раскрыть особенности каждой из школ 1-го этапа развития натурфилософии, определить значение мифологии для процесса становления философского знания, охарактеризовать значение идей античных атомистов для последующего развития философии и естествознания.

Требования к освоению раздела «Философская классика античности: софисты и Сократ» состоят в том, чтобы студент мог раскрыть значение ситуации кризиса в полисе как предпосылку всех последующих коллизий античной истории, культуры, философии; показать роль споров Сократа с софистами в качестве источника последующих достижений философской классики; определить значение античной философии классического периода как эталона для последующего развития всей мировой культуры и философии..

Требования к освоению раздела «Философская классика античности: Платон» состоят в том, чтобы студент мог: охарактеризовать значение философии Платона для развития науки и культуры в целом; охарактеризовать главные составляющие платоновского учения об обществе и государстве, раскрыть их значение для последующего развития социальной и политической мысли, определить суть эстетических идей в учении Платона.

Требования к освоению раздела «Философская классика античности: Аристотель» состоят в том, чтобы студент мог: показать исторические условия возникновения, раскрыть общекультурные и философские основания идей Аристотеля, дать понимание сути аристотелевской «физики» и «метафизики», продемонстрировать значение идей Аристотеля для развития последующей философии и социально-гуманитарного знания.

Требования к освоению раздела «Античная философия эллинистического и римского периода» состоят в том, чтобы студент мог: выразить целостное представление о культуре и философии поздней Античности, показать многообразие соответствующих ей философских школ; охарактеризовать суть философских учений поздней Античности; раскрыть их значение в качестве важнейшего переходного звена в цепи последующего развития мировой культуры и философии.

Экзамен нацелен на то, чтобы проверить и оценить уровень знаний, полученных студентами, умение применять их на практике, а также степень владения полученными знаниями в объеме требований учебной программы. Экзамен принимается лектором данного учебного курса. К экзамену допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы.

В период подготовки к экзамену студенты повторяют пройденный материал, приводят в систему полученные знания, получают более полное представление об изучаемом предмете, что имеет важное значение для их дальнейшей профессиональной деятельности. В ходе подготовки к экзамену вырабатываются собранность, целеустремленность, формируются психологическая устойчивость, умение кратко, четко и ясно излагать свои мысли, оперировать примерами и доказательствами. В этом и состоит учебно-воспитательное значение экзамена.

Во время экзамена преподаватель должен выявить, насколько обучающийся глубоко понимает и умеет обосновать те или иные положения изучаемой дисциплины, делать из них необходимые выводы, то есть, умеет ли он применять полученные знания на практике.

Успешность экзаменационного испытания определяется систематическим, планомерным изучением учебного материала в течение всего периода обучения, а также своевременной и тщательной подготовкой к самому экзамену.

Экзамен выставляется соответственно приводимым ниже критериям.

Требования к экзамену

Экзамен – вид итогового контроля усвоения содержания учебной дисциплины.

В зависимости от познавательной активности и степени подготовки студентов, преподаватель предлагает в комплексе различные формы итоговой аттестации. Экзамен может проводиться в следующих формах:

1. «Экзамен – автомат» – обобщенная итоговая оценка успешности учебной деятельности студента в течение семестра. Выставляется при выполнении условий: систематическая работа на лекциях; подготовка к семинарским занятиям и выступления на них; выполнение заданий, предусмотренных для самостоятельной работы; знание терминологического аппарата учебной дисциплины (положительные результаты терминологических диктантов). Результаты экзамена по этой форме организации могут быть оценены при выполнении всех условий только на



отметку «хорошо».

2. Тестовая форма предполагает выполнение студентом тестовых заданий (в фондах оценочных средств даны вопросы, подобные тем, что будут предложены на экзамене)). Оценка «отлично» выставляется, если даны правильные ответы не менее чем на 75% заданий, «Хорошо» - не менее 60% заданий, «удовлетворительно» - не менее 50% .заданий.

3. Устная форма предусматривает ответы на вопросы билетов к экзамену (представлены в фондах оценочных средств). Студент должен продемонстрировать знание содержания изучаемых понятий и теоретических основ воспитания, понимание способов проектирования воспитательного процесса.

4. Письменная форма.

Студент во время письменного экзамена должен:

1. знать содержание лекционного и семинарского курса;
2. полностью изложить свои знания в письменном ответе на вопросы экзаменационного билета;
3. свободно владеть содержанием основных философских теорий; знать определения ключевых понятий;
4. владеть источниками, вынесенными на семинарские занятия и экзамен;
5. проявлять самостоятельность мышления, уметь применять содержание курса для решения основных философских проблем;
6. ясно и отчетливо излагать свои мысли, соблюдая нормы литературного русского языка; писать ясно и разборчиво.

Критерии оценки экзамена

Экзамен оценивается, исходя из следующих критериев:

«Отлично» – содержание ответа исчерпывает содержание билета. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопросов билета, а также знание основной и дополнительной литературы.

«Хорошо» – содержание ответа в основных чертах отражает содержание вопросов билета, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.

«Удовлетворительно» – содержание ответа в основных чертах отражает содержание билета, но имеются ошибки. Не все положения вопросов билета раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и не полное владение литературой. Нарушаются нормы философского языка; имеется нечеткость и двусмысленность письменной речи.

«Неудовлетворительно» – содержание ответа не отражает содержание билета. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Письменные ответы на вопросы не написаны полностью; ответ не носит развернутого изложения билета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Аристотель	Политика Аристотеля (https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=47026)	Санкт-Петербург : Лань, 2014	ЭБС
Л1.2	Аристотель	Метафизика (https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=47029)	Санкт-Петербург : Лань, 2014	ЭБС
Л1.3	Платон	Протагор. Эвтидем. Лахес. Хармид. Иппиас. Эвтифрон. Апология Сократа (https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=47038)	Санкт-Петербург : Лань, 2014	ЭБС
Л1.4	Платон	Критон. Федон. Менон. Горгиас. Алкивиад первый. Алкивиад второй (https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=47039)	Санкт-Петербург : Лань, 2014	ЭБС
Л1.5	Платон	Лисид, Евфидим, Пришлец, Евфифрон, Защитительное Сократово слово, Критон, Федон, Алкивиад первый, Алкивиад второй, Лахит, Протагор, Менон, Филив, Ион, Горгий, Соперники (https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=47042)	Санкт-Петербург : Лань, 2014	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.6	Ипполитов-Иванов М. М.	Гимн пифагорейцев восходящему солнцу (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66732)	Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1904	ЭБС
ЛП.7	Ксенофан ., Маковельский А. О.	Фрагменты: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6902)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.8	Гераклит ., Маковельский А. О.	Фрагменты (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6904)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.9	Зенон ., Маковельский А. О.	Фрагменты (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6910)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.10	Эмпедокл .	Фрагменты (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6912)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.11	Демокрит ., Лурье С. Я.	Фрагменты (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6918)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.12	Эпикур .	Фрагменты (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6920)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.13	Платон А., Егунов А. Н.	Государство: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6933)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.14	Аристотель .	Физика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6937)	Москва : Директ-Медиа, 2012	ЭБС
ЛП.15	Аристотель ., Жебелев С. А.	Политика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6940)	Москва : Директ-Медиа, 2012	ЭБС
ЛП.16	Аристотель ., Платонова Н.	Риторика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6941)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.17	Аристотель ., Зенкин С. Н., Новосадская Н.	Поэтика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6942)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.18	Аристотель ., Радлов Э. Л.	Никомахова этика: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6943)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020	ЭБС
ЛП.19	Сенека ., Луппол К. Л.	О счастливой жизни. О блаженной жизни. Сатира на смерть императора Клавдия (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6952)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.20	Плотин .	Энеада 7. О том, как и почему существует множество идей, и о благе. Энеада 9. О благе, или едином (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6960)	Москва : Директ-Медиа, 2002	ЭБС
ЛП.21	Гесиод ., Вересаев В. В.	Теогония. Труды и дни: поэма: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30245)	Москва : Директ-Медиа, 2004	ЭБС
ЛП.22	Платон А., Жебелев С. А.	Пир: диалоги (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30251)	Москва : Директ-Медиа, 2004	ЭБС
ЛП.23	Гераклит ., Ярхо В. Н.	Опровержение или исцеление от мифов, переданных вопреки природе (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40708)	Москва : Директ-Медиа, 2008	ЭБС
ЛП.24	Пифагор ., Соликов В.	Философские размышления, законы и нравственные правила (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40927)	Москва : Директ-Медиа, 2008	ЭБС
ЛП.25	Нерсесянц В. С.	Сократ: документально-художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52321)	Москва : Наука, 1977	ЭБС
ЛП.26	Новгородцев П. И.	Сократ и Платон: сборник научных трудов (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83901)	Москва : Директ-Медиа, 2011	ЭБС
ЛП.27	Гельвальд Ф.	История культуры. Античная культура: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93391)	Москва : Директ-Медиа, 2014	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.2 8	Делёз Ж., Гваттари Ф., Зенкин С. Н.	Что такое философия?: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209732)	Санкт-Петербург : Алетейя, 2013	ЭБС
Л1.2 9	Ротштейн Ф. А.	Сократ. Его жизнь и философская деятельность: документально-художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274631)	Москва : Директ-Медиа, 2014	ЭБС
Л1.3 0	Сенека .	Философские трактаты: сборник научных трудов (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460869)	Санкт-Петербург : Алетейя, 2017	ЭБС
Л1.3 1	Гомер, Гнедич Н., Жуковский В., Нейхардт А.	Илиада ; Одиссея	Алма-Ата: Мектеп, 1986	
Л1.3 2	Ильенков Э. В.	Философия и культура: [сборник]	М.: Политиздат, 1991	
Л1.3 3	Ренан Эрнест Жозеф.	Марк Аврелий и конец античного мира: [Пер. с фр.] - Репринт. воспроизведение изд. Н.Глаголева	М.: Терра, 1991	
Л1.3 4	Аристотель, Сергеева В. С., Сережников В.	Афинская полития: государственное устройство Афинян : пер. с древнегреческого	Москва : Соцэкгиз, 1936	
Л1.3 5	Аристотель, Кубицкий А. В.	Метафизика: [перевод с древнегреческого]	Москва : Соцэкгиз, 1934	
Л1.3 6	Андреев Ю. В.	Раннегреческий полис: (гомеровский период)	Ленинград : Издательство Ленинградского университета, 1976	
Л1.3 7	Аристотель	Сочинения. Т. 1: в 4 томах	Москва : Мысль, 1976	
Л1.3 8	Сенека Л. А., Честерфилд Ф. Д. С., Моруа А.	Если хочешь быть свободным: книга о воспитании : [сборник : перевод]	М.: Политиздат, 1992	
Л1.3 9	Гаспаров М. Л., Молок Д. Ю., Савостина Е. А., Ярхо В. Н.	Античная культура: литература, театр, искусство, философия, наука : словарь-справочник	Москва : Высшая школа, 1995	
Л1.4 0	Нерсисянц В. С.	Сократ	М.: ИНФРА*М - НОРМА, 1996	
Л1.4 1	Аристотель, Темнов Е. И.	Политика. Афинская полития	М. : Мысль, 1997	
Л1.4 2	Аристотель, Апельрот В., Платонова Н., Трохачев С. Ю.	Риторика; Поэтика	СПб.: Азбука, 2000	
Л1.4 3	Фомичев	Во имя истины и добродетели: Сократ: Повесть-легенда	М.: Мол. гвардия, 1984	
Л1.4 4	Гаспаров М. Л., Молок Д. Ю., Савостина Е. А., Ярхо В. Н.	Античная культура: литература, театр, искусство, философия, наука : словарь-справочник	Москва : Лабиринт, 2002	
Л1.4 5	Марк Аврелий, Грищенко Р. В., Роговин С. М.	Размышления	Санкт-Петербург: Кристалл, 2001	
Л1.4 6	Аристотель	Сочинения . Т. 2: в 4 томах	Москва : Мысль, 1978	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.4 7	Строгеецкий В. М.	Полис и империя в классической Греции: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275137)	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2014	ЭБС
Л1.4 8	Толстой Л.Н.	Греческий учитель Сократ: художественная литература (http://znanium.com/catalog/document?id=111884)	Москва : ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2014	ЭБС
Л1.4 9	Шкода В., Соловьев М. С., Апт С. К., Егунов А. Н., Жебелев С. А., Соболевский С. И.	Древнегреческая философия: от Платона до Аристотеля	Москва: АСТ, 2003	
Л1.5 0	Марк Аврелий, Роговин С. М., Кулищенко Ю., Котляревский С. А.	Наедине с собой. Размышления	Москва: АСТ, [2018]	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Афонасин Е. В., Бородай Т. Ю., Брагинская Н. В., Верлинский А. Л., Гайденко П. П., Солопова М. А.	Античная философия: энциклопедический словарь	Москва: Прогресс- Традиция, [2008]	
Л2.2	Рыбин В. А.	Философия: курс лекций (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007733/rybinva)	Челябинск : Издательство Челябинского государственног о университета, 2016	ЭБС
Л2.3	Замышляева А. А., Иванова М. В., Ушаков В. И., Кадченко С. И., Пятков С. Г., Сидоров Н. А., Абдуллин В. Р., Сукачева Т. Г., Матвеева О. П., Федоров В. Е., Чистяков В. Ф., Якупов М. М., Брычев С. В., Загребина С. А., Мещерякова Ю. И., Плеханова М. В., Рузакова О. А., Сагадеева М. А., Федоров В. Е.	Уравнения соболевского типа: Сборник научных работ (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/200305n0072/sviriduk)	Челябинск : Б. и., 2002	ЭБС
Л2.4	Кузнецов В. А., Куштým Е. А., Невелев А. Б., Рыбин В. А., Шрейбер В. К., Суханов К. Н.	Проблемы философии: тексты лекций	Челябинск : [б. и.], 2003	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.5	Писарев Д. И.	Идеализм Платона (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=8510)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.6	Трубецкой Е. Н.	Политические идеалы Платона и Аристотеля (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=8658)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.7	Козлов А. А.	Философские этюды: методы и направления философии Платона: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36308)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015	ЭБС
Л2.8	Аристотель ., Радциг С. И., Маханьков И. И.	Афинская полития. Псевдо-Аристотель. О мире: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40705)	Москва : Директ-Медиа, 2008	ЭБС
Л2.9	Блекки Д. С.	Четыре фазиса нравственности: Сократ, Аристотель, христианство, утилитаризм (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=66407)	Москва : Издание 2-е книгопродавца М.В. Клюкина, 1905	ЭБС
Л2.10	Гиляров А. Н.	Греческие софисты, их мировоззрение и деятельность в связи с общей политической и культурной историей Греции // Ученые записки Императорского Московского университета. Отдел историко-филологический (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88730)	Москва : Университетская типография, 1891	ЭБС
Л2.11	Бирюков П. И.	Греческий мудрец Диоген: документально-художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93404)	Москва : Директ-Медиа, 2012	ЭБС
Л2.12	Функ-Брентано Т., Новицкий Я.	Древние и современные софисты (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139584)	Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1886	ЭБС
Л2.13	Александров Г. Ф.	Аристотель: (Философские и социально-политические взгляды): монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231171)	Москва : Государственное социально-экономическое издательство, 1940	ЭБС
Л2.14	Литвинова Е. Ф.	Аристотель. Его жизнь, научная и философская деятельность: документально-художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270528)	Москва : Директ-Медиа, 2014	ЭБС
Л2.15		Античная философия: энциклопедический словарь: словарь (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444423)	Москва : Прогресс-Традиция, 2008	ЭБС
Л2.16	Рыбин В. А., Мегалинский М. С.	Человек в современной культуре: введение в общее человековедение (на материале кинематографа) : учебное пособие	Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2010	
Л2.17	Гаспаров М. Л.	Аристотель и античная литература	Москва: Наука, 1978	
Л2.18	Богомолов А. С.	Античная философия	Москва : Издательство МГУ, 1985	
Л2.19	Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А.	Платон ; Аристотель	Москва: Молодая гвардия, 1993	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.2 0	Болдырев Н. Ф., Данилов А. Ю.	Сократ. Платон. Аристотель. Юм. Шопенгауэр: биографические повествования	Челябинск: Урал, 1995	
ЛП.2 1	Лосев, Тахо-Годи	Платон. Аристотель	М.: Мол. гвардия, 2000	
ЛП.2 2	Богомолов А. С.	Античная философия: [учебник]	Москва : Высшая школа, 2006	
ЛП.2 3	Кессиди Ф. Х.	Гераклит	М.: Мысль, 1982	
ЛП.2 4	Блэки Д. С.	Четыре фазиса нравственности: Сократ, Аристотель, христианство и утилитаризм: архивная литература (http://znanium.com/catalog/document?id=119638)	[Б. м.] : [б. и.], [б. г.]	ЭБС
ЛП.2 5		Л. Анней Сенека. Его жизнь и философская деятельность: архивная литература (http://znanium.com/catalog/document?id=191034)	[Б. м.] : [б. и.], [б. г.]	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека «Полка букиниста» [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://polbu.ru/society , свободный http://polbu.ru/society
Э2	Библиотекар.ру [Электронный ресурс] : [научная электронная библиотека] : [портал]. – Режим доступа: www.bibliotekar.ru/index.htm , свободный www.bibliotekar.ru/index.htm
Э3	Научная библиотека Челябинского государственного университета [Электронный ресурс] : [сайт] / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, [2001 –]. – Режим доступа: http://www.lib.csu.ru , свободный http://www.lib.csu.ru
Э4	http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy (словари и энциклопедии на Академике) http://filosof.historic.ru/enc/item/f00/s10/a001094.shtml (цифровая библиотека по философии) http://terme.ru/dictionary/195/word/substrat (национальная философская энциклопедия) http://iph.ras.ru/elib/2869.html (институт философии РАН - философская энциклопедия) http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fil_dict/770.php (библиотека Гумер - философия) http://www.mylect.ru/filosofi/textfilosofi/136-2011-06-04-02-32-30.html?start=23 (учебно-образовательный портал лекции по философии) http://bespalovseminar.narod.ru/links.html (тексты первоисточников к семинарам по философии) http://uy.by/page/metodologicheskie-funkcii-filosofii http://filnauk.ru/ -- философия науки (лекции, вопросы и ответы) http://www.net-lit.com/partition/117/filosofiya - тексты первоисточников http://www.gumfak.ru/filos_html/lecture/content.shtml - лекции по философии – полный курс

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy (словари и энциклопедии на Академике)

<http://filosof.historic.ru/enc/item/f00/s10/a001094.shtml> (цифровая библиотека по философии)

<http://terme.ru/dictionary/195/word/substrat> (национальная философская энциклопедия)

<http://iph.ras.ru/elib/2869.html> (институт философии РАН - философская энциклопедия)

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fil_dict/770.php (библиотека Гумер - философия)

<http://www.mylect.ru/filosofi/textfilosofi/136-2011-06-04-02-32-30.html?start=23>

(учебно-образовательный портал лекции по философии)

<http://bespalovseminar.narod.ru/links.html> (тексты первоисточников к семинарам по философии)

<http://uy.by/page/metodologicheskie-funkcii-filosofii>



<http://filnauk.ru/> -- философия науки (лекции, вопросы и ответы)

<http://www.net-lit.com/partition/117/filosofiya> - тексты первоисточников

http://www.gumfak.ru/filos_html/lecture/content.shtml - лекции по философии – полный курс

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для реализации дисциплины используются помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Данные специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основные формы обучения: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В наше время неизмеримо возрастает значимость философии из-за широкого распространения специализации, которая дробит целостное отношение человека к миру. Удерживая с помощью философии это целостное понимание мира, мы удерживаем и целостное понимание самих себя. Изучение античной философии играет при этом значительную роль, поскольку знание ее содержания позволяет понять основные закономерности развития всей последующей европейской философии и культуры. Основным материалом для соответствующего изучения - первоисточники и учебники по античной философии. Главное теоретическое средство усвоения учебного материала, его «фрагментации» с целью полного понимания – лекционный курс преподавателя, а также учебные пособия.

Изучение материала следует начинать с внимательного прочтения сначала текстов лекций, затем надо использовать справочники и энциклопедические издания, после чего - переходить к изучению учебников и первоисточников. Содержание изученного материала необходимо конспектировать, по возможности содержательно, но кратко излагая его суть. В качестве основного учебника рекомендуется использовать работы А.Н. Чанышева по философии Античности, учебник «Античная философия» А.С. Богомолова и, а также труды А.Ф. Лосева, за ними по значимости следует «Античная философия» В.Ф. Асмуса; и только потом можно обратиться к учебника «История философии» А. Кохановского. Темы, выделенные для самостоятельной работы, необходимо изучать соответственно последовательности главных тематических разделов, содержание которых рассматривается на лекциях и семинарских занятиях при этом изучать материал можно, ориентируясь не столько на учебники, сколько на материал энциклопедий и справочников. Темы реферативных работ надлежит обязательно согласовывать с преподавателем. Изучение дисциплины следует начинать с ознакомления с программой курса и тематическими планами.

Ознакомимся с основными видами донесения учебного материала до студента.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации учебной деятельности магистров;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с будущей профессиональной деятельностью студентов.

Обозначая тему лекции как познавательную проблему и привлекая студентов к поэтапному её разрешению, возможно провести проблемную лекцию. Опираясь на знания студентов о человеке и особенностях его развития, а также на их жизненный опыт, целесообразно активизировать мыслительную деятельность студентов с помощью специально поставленных по ходу лекции вопросов, организуя беглый обмен мнениями (лекция-дискуссия). При изучении материала с выраженной практической направленностью, желательно, предупредив об этом студентов вначале, оставить время для ответов на их вопросы (лекция консультация).

Необходимо не только ознакомить студентов с основными понятиями современной философии, занимающейся проблемами культуры, и теоретическими знаниями, составляющими концептуально-теоретический аппарат создаваемой теории культуры, но и показать, как эти знания следует конкретно применять, а тем самым дать



студентам возможность осознать себя субъектами образовательной деятельности и специалистами, способными к самостоятельной организации своей профессиональной деятельности во всех её компонентах, прежде всего связанных с наукой.

В связи с этим чтение лекций рекомендуется сопровождать яркими наглядными примерами из жизни, которые демонстрируют практическую значимость изучаемых теоретических положений.

Семинары по учебной дисциплине проводятся по узловым вопросам (темам, разделам) учебной программы.

Семинары не должны дублировать лекционный материал. Они должны быть построены на содержании материала по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность семинара – не только наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами, но и стимуляция студентов к выражению собственного взгляда на изучаемую проблематику, отработка критически-рефлексивного мышления.

При подготовке семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе и госстандарту;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия
- выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);

в) подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

г) в конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

В семинарские занятия рекомендуется включать психологические задания, направленные на самодиагностику, выполнение которых помогает студентам, во-первых, осознать роль теоретических знаний, которые они освоили на лекции и в процессе самостоятельной подготовки дома, а, во-вторых, использовать эти знания для выбора оптимальной стратегии и тактики образовательной собственной деятельности.

Основные задачи управления самостоятельной работой студентов

Самостоятельная работа должна носить системный характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). Формы контроля: тестирование, контрольные работы, экспресс-опрос на семинарских занятиях, заслушивание презентаций выполненных реферативных работ, подготовка философских эссе, защита проектов, проверка письменных работ и т.д.

Самостоятельная работа предполагает следующее.

1. Углубление и расширение знаний студентов по изучаемым вопросам дисциплины.
2. Развитие у студентов умений самостоятельного изучения философской и учебной литературы, прежде всего по первоисточникам, с обязательным сопоставлением теоретических положений с реалиями жизни и выработкой взвешенной оценочной позиции.
3. Развитие у студентов практических умений реферативного обзора первоисточников
4. Развитие у студентов умений написания научных работ аналитического плана.
5. Развитие у студентов умения использовать теоретические знания при разработке системных моделей



эволюции и логики культуры.

Цель работы студентов в учебном процессе - научиться оформлять полученные знания в рефлексивную позицию, позволяющую оценить достижения философии и всех гуманитарных знаний с критической позиции, выработать понимание наиболее важных, фундаментальных закономерностей развития культуры и логики ее внутренней структуры.

- Основной материал для изучения - первоисточники и учебные материалы по теме курса.
- Изучение следует начинать с ознакомления с текстами лекций, затем надо использовать справочники и энциклопедические издания, после чего - переходить к изучению учебников и первоисточников.
- Содержание изученного материала требуется конспектировать, по возможности содержательно, излагая суть либо сжато, либо более подробно, в зависимости от важности материала.
- Темы, выделенные для самостоятельной работы, необходимо изучать соответственно последовательности тех главных тематических разделов, содержание которых рассматривается на лекциях и семинарских занятиях; при этом изучать материал рекомендуется, опираясь в основном на первоисточники.

Лекция преподавателя является одной из форм педагогического взаимодействия. Поэтому её не нужно рассматривать как пассивную с вашей стороны форму освоения содержания учебной дисциплины, которая заключается лишь в том, чтобы записывать то, что говорит преподаватель.

Материал лекции запомнится с первого раза, если Вы настроитесь на активное участие в ней. Это значит, что, прежде всего, нужно быть готовым к вступлению в диалог с преподавателем, особенно когда он к Вам обращается с вопросами. Часто это вопросы, активизирующие имеющийся у Вас опыт, необходимый для лучшего освоения содержания лекции. Не все из вас смогут вслух изложить свой ответ, но здесь важно, чтобы этот ответ был сформулирован вами для самих себя. Если при дальнейшем изложении материала ваш опыт не будет согласовываться с тем, о чем говорит в лекции преподаватель, то обязательно скажите об этом. Преподаватель обязательно проанализирует возникшую ситуацию. Часто такая рассогласованность возникает не из-за того, что у Вас с преподавателем разные позиции, а потому, что в содержании лекции, к сожалению, многое не включается из-за недостатка времени.

Создавая условия для развития у вас самостоятельного мышления, преподавателем могут быть заданы вопросы, побуждающие Вас к критическому восприятию информации. При ответах на них от Вас часто требуется проявить свою позицию, высказать свое мнение. Не бойтесь сказать что-то не так. Можем ли мы хоть о ком-то сказать, что он изрекает истину в последней инстанции? Смело вступайте в диалог – он поможет вашей мысли станет точнее и содержательнее.

Самостоятельность вашего мышления развивают также вопросы, посредством которых создаются «ситуации затруднений». Чтобы задать подобный вопрос преподаватель может предложить вашему вниманию следующее:

1. две-три противоречащих друг другу формулировки, или определений содержания одного понятия, из которых Вам необходимо будет отобрать наиболее точно и полно характеризующую познаваемый предмет и обосновать свой выбор;
2. высказывание какого-либо автора (без указания его фамилии) для анализа и определения его концептуальной позиции и фамилии.

Активное участие в лекционном занятии обеспечивается также применением с вашей стороны такого метода активного слушания как уточнение, которое выражается в просьбе к преподавателю уточнить или разъяснить что-либо из сказанного. Уточнение позволит Вам сэкономить время самостоятельной подготовки.

Современные подходы к проведению лекционных занятий предполагают и такую форму вашего участия как формулировка Вами вопросов по теме лекции за неделю-две до её проведения.

Всем вам предоставлена возможность ознакомиться с программой курса. Опираясь на неё, сформулируйте, запишите и передайте преподавателю вопросы, ответы на которые Вы хотели бы получить в лекции по определенной теме. Если ответ на ваш вопрос преподаватель все-таки не смог включить в лекцию, или если его ответ был недостаточным, то поиск ответа на ваш вопрос определите как цель своей самостоятельной работы.

Включите поставленную цель в задание по подготовке к семинару.

Как правило, на лекциях излагается материал, который содержит наиболее важные характеристики познаваемой вами сферы действительности. Эти характеристики должны служить для Вас отправной точкой, основанием для анализа при самостоятельном освоении знаний по рассматриваемой теме.

При этом не имеет в виду, что при подготовке к семинарам, написании докладов, аргументированного эссе и т.п. Вы обязательно должны придерживаться концептуальной позиции преподавателя. Содержание лекций раскрывает Вам основные аспекты рассматриваемой проблемы, которые обязательно должны быть освещены в и том материале, который самостоятельно подбирается вами. Если подготовленный Вами материал отражает позицию, отличную от позиции преподавателя, постарайтесь, чтобы это было вами и осознано и аргументировано.

Особое внимание следует уделить содержанию понятий. Все новые понятия должны выделяться в тексте, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить. Кроме этого Вами должен быть создан словарь основных понятий.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа по освоению содержания программы курса должна обеспечить формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.



Продуктом вашей самостоятельной работы является:

1. подготовленность к участию в семинарах (дискуссиях, диспутах, семинарах-конференциях, развернутых беседах и т.п.);
2. подготовленность к тестированию и выполнению контрольной работы;
3. реферат;
4. словарь основных понятий по курсу.

Подготовка к семинарскому занятию. Самостоятельное освоение содержания учебной дисциплины, а точнее самостоятельное познание её предмета, осуществляется вами при подготовке к семинарским занятиям. Семинарское занятие является формой развернутого диалога, как с преподавателем, так и друг с другом.

Задачей каждого семинарского занятия является освоение как содержания учебной дисциплины по определенной теме, так и компетенций, отражающих вашу готовность к определенному виду деятельности. Это определяет формы и методы проведения семинарских занятий, предшествующие им виды самостоятельной работы, а также критерии и показатели оценивания результатов вашей деятельности.

Внимательно ознакомьтесь с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и настройтесь на то, чтобы ваши ответы содержали только ту информацию, которая по обсуждаемому вопросу является наиболее важной. Затем Вам следует найти источники информации по соответствующему вопросу, используя предложенный преподавателем список обязательной и дополнительной литературы.

Если Вы готовитесь к семинару, проведению которого предшествовала лекция преподавателя, посвященная той же проблеме, то текст лекции должен стать для Вас базовым источником информации, позволяющим представить полноту и структуру содержания ваших выступлений. В то же время ваше выступление на семинаре не должно быть повторением содержания лекции. Оно должно включать в себя как содержание рекомендуемых преподавателем учебников, так и содержание дополнительной литературы.

Если Вы готовитесь к семинару по проблеме, не освещенной предварительно на лекции, то базовым источником информации является учебник или учебное пособие. Как правило, в них изложены основные моменты осваиваемого Вами содержания, которые дают направление для вашей самостоятельной работы. Содержание учебника по структуре не всегда совпадает с вопросами плана семинарского занятия. Ваша задача обратить только то, что дает ответ на поставленный вопрос. Лишняя информация не приветствуется – её наличие считается серьезным недостатком ваших ответов.

При подготовке к семинарским занятиям по философской антропологии наиболее важную информацию Вы можете получить только при изучении первоисточников, т.е. трудов философов. Знакомство с философскими работами - обязательное требование к студентам, обучающихся по специальности «философия». Познакомиться с философскими трудами можно как в полном объеме, так и через обращение к хрестоматиям, в которых содержатся наиболее значимые отрывки из авторских текстов.

При подготовке к семинарам иногда требуется знакомство с объемными трудами нескольких философов. В этом случае студенты, как правило, вообще отказываются от чтения работ, ссылаясь на недостаток времени. Прочитайте хотя бы одну работу, выберите из неё то, что непосредственно касается вопроса семинара. Вами должно быть отобрано из авторского текста то, что предлагается автором как способ решения обсуждаемой проблемы. В реферативной форме опишите этот способ, используя терминологию автора и авторское определение основных, используемых им понятий. Обязательно разберитесь, поймите логику автора, найдите расшифровку незнакомых терминов. По вопросам, которые вызывают трудности при изучении, можно получить индивидуальную или групповую консультацию у преподавателя.

К прочитанному вами тексту вам, возможно, придется обратиться еще не раз, поэтому целесообразно составить краткую характеристику философского текста. В неё вы можете внести аннотацию работы, включающую перечень тех философских проблем, которые решаются автором, а также определения базовых понятий. Всю эту информацию вы можете хранить в электронной форме, создав личный информационный банк.

Во время чтения целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные мысли, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры и т.д. После этого можно приступить к выполнению задания (составление конспекта, заполнение таблицы, подготовка сообщения на семинарском занятии и др.). При этом важно помнить, что выполненное задание во всех случаях должно отражать основные выводы, к которым Вы пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

Особое внимание следует уделять работе над содержанием понятий. Их нельзя зубрить бездумно. Содержание понятия отражает существенные характеристики того объекта или явления, которое обозначается соответствующим словом.

Обязательно внесите найденные вами определения понятий в словарь основных понятий.

Подготовка к дискуссии в своей основе заключается в вашей подготовке к вопросам плана семинара. В то же время дискуссия предлагает критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблем, поиск истины посредством сопоставления и столкновения различных точек зрения. Поэтому Вам необходимо тщательная подготовка, которая заключается, прежде всего, в том, чтобы четко сформулировать отстаиваемую Вами идею, точку зрения (т.е. сформулировать тезисы) и подобрать аргументы в её защиту, обоснование. При этом необходимо помнить, что выступление каждого из оппонентов не должно превышать 2 минут. Ориентируетесь на это время при



подготовке вашего выступления.

Кроме этого, вам необходимо предварительно ознакомиться с другими точками зрения на рассматриваемую проблему. Возможно ваш оппонент будет отстаивать именно их. Продумайте контраргументы.

Правила подготовки к дискуссии содержит много общего с правилами написания аргументированного эссе. Так же важно сформулировать защищаемые вами тезисы четко и ясно, так же важно сохранять тезис неизменным в процессе дискуссии. Кроме того, что написано по этому поводу в рекомендациях по написанию аргументированного эссе, можно упомянуть о характерных способах потери тезиса во время проведения дискуссии.

Часто во время дискуссии происходит полная подмена тезиса. Выдвинув определенное положение, Вы начинаете доказывать нечто другое, близкое или сходное по значению, т. е. подменяете основную мысль другой. Подмена тезиса возникает в результате неряшливости в рассуждениях, когда мы предварительно не формулируем четко и определенно свою основную мысль, а подправляем и уточняем ее на протяжении всего доказательства. Тезис подменяется и тогда, когда в дискуссии вместо ясного ответа на поставленный вопрос мы уклоняемся в сторону, либо начинаем ходить «вокруг да около», прямо не отвечая на него.

Разновидностью подмены тезиса является уловка, когда при обсуждении конкретных действий определенного лица или предложенных им решений незаметно переходят к обсуждению персональных качеств этого человека, т. е., как говорится, «переходят на личность» и начинают вспоминать его прежние грехи, не связанные с обсуждаемым вопросом.

Другой разновидностью подмены тезиса является ошибка, которую называют «логическая диверсия». Чувствуя невозможность доказать или опровергнуть выдвинутое положение, выступающий пытается переключить внимание на обсуждение другого, возможно и очень важного утверждения, но не имеющего прямой связи с первоначальным тезисом. Вопрос об истинности тезиса при этом остается открытым, ибо обсуждение искусственно переключается на другую тему.

Также в дискуссии часто происходит частичная подмена тезиса, когда в ходе разговора мы пытаемся видоизменить собственный тезис, сужая или смягчая свое первоначальное слишком общее, преувеличенное или излишне резкое утверждение.

Если в одних случаях под влиянием контраргументов мы стремимся смягчить свою очень резкую оценку, ибо в таком случае ее легче защищать, то в других случаях наблюдается обратная картина. Так, тезис оппонента нередко стараются видоизменить в сторону его усиления или расширения, поскольку в таком виде его легче опровергнуть. В дискуссии к аргументам, предъявляющимся те же требования, которые подробно были описаны выше в рекомендациях к написанию аргументированного эссе:

- 1) в качестве аргументов могут выступать лишь такие положения, истинность которых была доказана или они вообще ни у кого не вызывают сомнения;
- 2) аргументы должны быть доказаны независимо от тезиса, т.е. должно соблюдаться правило их автономного обоснования;
- 3) аргументы должны быть непротиворечивы;
- 4) аргументы должны быть достаточны.

Здесь обращаю ваше внимание еще на некоторые ошибки, которые допускаются в способах доказательства при участии в дискуссии. Такие ошибки еще называют «ошибки в демонстрации». Это ошибки, связанные с отсутствием логической связи между аргументами и тезисом.

Часто случается, что человек приводит многочисленные факты, цитирует солидные документы, ссылается на авторитетные мнения. Создается впечатление, что его речь достаточно аргументирована. Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что концы с концами не сходятся. Исходные положения — аргументы — логически «не склеиваются» с конечным выводом — тезисом. В общем виде отсутствие логической связи между аргументами и тезисом называют ошибкой «мнимого следования».

Одна из форм такого несоответствия — неоправданный логический переход от узкой к более широкой области. В аргументах, например, описывают свойства особенной группы объектов или явлений, а в тезисе необоснованно утверждают о свойствах данных объектов или явлений в целом, независимо от их особенностей.

Другая форма несоответствия — переход от сказанного с условием к сказанному безусловно. Например, когда используются аргументы, справедливые лишь при определенных условиях, в определенное время или в определенном месте, а их считают верными при любых обстоятельствах.

Наряду с указанными ошибками «мнимого следования» недобросовестные люди применяют логические уловки, когда для обоснования своего тезиса они приводят логически не связанные с обсуждаемым вопросом аргументы. Такими уловками являются следующие:

1. «Аргумент к невежеству» — использование неосведомленности, непросвещенности или просто малоопытного собеседника и навязывание ему мнений, которые не находят объективного подтверждения.
2. «Аргумент к выгоде» — вместо логического обоснования обоюдной общей пользы агитируют за принятие решения, исходя только из сиюминутной выгоды, не заботясь о последствиях.
3. «Аргумент к так называемому «здравому смыслу»». Часто используется как апелляция к обыденному сознанию вместо реального обоснования, хотя известно, что понятие «здорового смысла» весьма относительно. Нередко оно оказывается обманчивым, если речь идет не о вещах домашнего обихода.



4. «Аргумент к силе» — вместо логического обоснования тезиса прибегают к внелогическому принуждению — экономическому, политическому, административному, физическому и другим видам воздействия.
5. «Аргумент к авторитету» - ссылка на авторитетную личность или коллективный авторитет вместо обоснования конкретного тезиса.
6. «Аргумент к состраданию» проявляется в тех случаях, когда вместо реальной оценки конкретного поступка или действия прибегают к таким чувствам, как жалость, сострадание, права человека и т.п.
7. «Аргумент к верности» — вместо обоснования тезиса как истинного склоняют к его принятию в силу верности, привязанности или уважения к определенному научному сообществу.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Информация - на усмотрение автора-разработчика копируется из электронной Word-версии РПД, либо вносится вручную. Информация может быть следующая:

«В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе».

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.



3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.