

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 17.06.2025 16:26:26 Уникальный (программный) идентификатор: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	стр. 1
---	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)* Растительный дизайн интерьеров

Направление подготовки (специальность)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

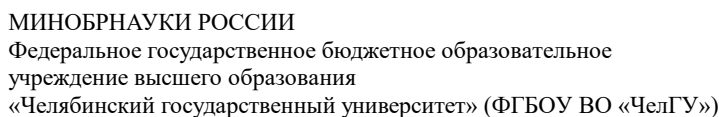
Челябинск 2025 г.

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



стр. 3

Целью освоения дисциплины является формирование знаний, методов и навыков по озеленению интерьеров различного назначения и фитодизайна.
Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:
ОПК-1.3. Имеет навыки решения задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.
ПК-1.3. Владеет навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.19
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
В содержательном, методическом плане и в рамках формирования квалификационных компетенций дисциплина связана с дисциплинами	
Ботаника с основами физиологии растений	
Архитектурная графика и основы композиций	
Фитопатология декоративных растений	
Экология городских растений	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Компетенции, приобретенные студентом в ходе освоения дисциплины, используются в дальнейшем при изучении курсов	
Урбоэкология и мониторинг городских экосистем	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ПК-1: Организация работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и мониторингу на территориях и объектах зеленых насаждений
Владеть:
навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов
ОПК-1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;
Владеть:
навыками решения задач в профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий

3.1	Знать:
3.1.1	морфологические признаки и биологические особенности оранжерейных цветочных растений;
3.1.2	отношение цветочных культур к комплексу условий в помещениях;
3.1.3	приемы ухода за горшечными растениями;
3.1.4	современные методы озеленения и фитодизайна
3.2	Уметь:
3.2.1	установить соответствие условий помещений требованиям цветочных культур при их использовании в фитодизайне и аранжировках;



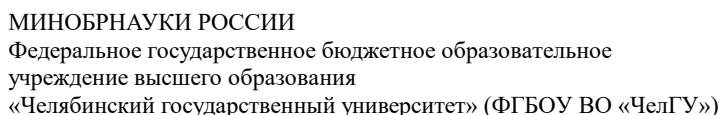
- | | |
|---------------------|---|
| 3.2.2 | профессионально проводить уход за оранжерейными растениями в помещениях; |
| 3.2.3 | составлять цветочные композиции по законам аранжировки |
| 3.3 Владеть: | |
| 3.3.1 | распознавания цветочных растений по морфологическим признакам; |
| 3.3.2 | приемами составления цветочных композиций |
| 3.3.3 | разработки дизайнерских проектов по созданию зимних садов и других объектов озеленения помещений; |
| 3.3.4 | по технологии посева/посадки комнатных декоративных растений и ухода за ними |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 50	
самостоятельная работа	: 52,9	
контактная работа: 55,1		
ИКР: 5,1		

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Озеленение интерьеров			
1.1	Фитодизайн как направление в дизайне. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна /Лек/	5	4	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Э1
1.2	Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.5
1.3	Растения защищенного грунта, используемые в озеленении. Видовой состав, биологические и морфологические особенности, особенности агротехники, использование. /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.5
1.4	Оранжерейные растения закрытого грунта. Видовой состав, особенности биологии /Пр/	5	10	Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.5	Отношение комнатных растений к свету, температуре, влажности. Уход за растениями в помещениях /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.6	Цветоведение и цветковые характеристики декоративных растений /Лек/	5	2	Л1.2 Л1.5
1.7	Гармония и контраст. Виды гармоний. Цветовой круг /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.8	Цветовые характеристики аранжировок /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.9	Цветочные композиции и их свойства. Принципы построения композиций. Виды и стили растительных композиций /Лек/	5	4	Л1.2 Л1.5
1.10	Стили и правила построения букета /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.11	Цветочные композиции из срезанных растений /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.12	Плоскостные композиции и их характеристика /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.13	Объемно-пространственные композиции из растений /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.5
1.14	Искусство бонсай /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.15	Особенности озеленения интерьеров /Лек/	5	2	Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.16	Изучение ассортимента растений для помещений разной экспозиции /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.5
1.17	Изучение ассортимента культур, используемых в зимнем саду /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5
1.18	Разработка дизайнерского проекта по созданию зимнего сада и другого объекта озеленения помещений /Ср/	5	24,9	Л1.2 Л1.4 Л1.5



6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ									
6.1. Перечень видов оценочных средств									
тесты									
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации									
1. Фитодизайн интерьера подразумевает: а) размещение мебели в интерьере б) размещение комнатных растений в интерьере в) создание различных композиций из сухих и живых (в том числе комнатных) растений с использованием различных элементов ландшафтного дизайна (мини-водоёмы и др.) г) декорирование мебели и стен картинами и цветами 2. Выбрать основные композиционные принципы, используемые в фитодизайне интерьера: а) разнообразие б) пропорции в) симметрия г) интерес д) цвет е) разнородность 3. Правило «золотого сечения» предполагает пропорциональное соотношение: а) 1:1,6 б) 1: 8,5 в) 1,5: 2,5 4. Применение пестролистных растений для создания цветowych пятен на фоне растений с однородной окраской листьев представляет собой: а) гармоничную спокойную композицию б) контрастную композицию в) асимметричную композицию 5. Установить соотношение между фактурой листа и растением: <table border="0"><tr><td>а) бархатистая</td><td>1. азалия</td></tr><tr><td>б) матовая</td><td>2. фикус эластича</td></tr><tr><td>в) кожистая</td><td>3. хризантема</td></tr><tr><td>г) глянцевая</td><td>4. сенполия</td></tr></table> 6. Для яркой, контрастной композиции нужен: а) пёстрый фон б) подойдёт любой фон в) спокойный, нейтральный (однотонный) фон 7. Установить соответствие между фоном и типом растений: а) пёстрый фон б) тёмный фон, без рисунка в) светлые однотонные стены 1. различные растения с тёмной (или яркой) окраской цветков и листьев 2. крупное растение с тёмно-зелёными листьями (лавр, кофе и др.) 3. светлые пестролистные растения		а) бархатистая	1. азалия	б) матовая	2. фикус эластича	в) кожистая	3. хризантема	г) глянцевая	4. сенполия
а) бархатистая	1. азалия								
б) матовая	2. фикус эластича								
в) кожистая	3. хризантема								
г) глянцевая	4. сенполия								



8. При размещении растения против света, например, на подоконнике:
а) хорошо выделяется общий контур растения, хотя могут теряться детали
б) тени образуют красивый и загадочный узор
в) растение многократно отражается
9. Крупные растения хорошо смотрятся:
а) в маленьких комнатах
б) в больших или более или менее свободных комнатах
в) размер комнаты не имеет значения
10. Ваза с носиком и ручкой, которая подходит для создания композиции «под старину» и кухонных букетов называется:
А) поднос
Б) держатель
В) ковш
Г) кувшин

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Установить соотношение между размером растения и размером горшка:
а) для растения с раскидистой кроной
б) для крупных растений
в) для кустистого растения
1. диаметр горшка в 2-3 раза меньше диаметра куста
2. диаметр горшка в 3–6 раз меньше диаметра кроны
3. высота горшка от трети до пятой части высоты растения
2. К прямым и элегантно изогнутым формам мебели из стали, стекла, мрамора и лакированного дерева подходят растения:
а) с ажурными листьями
б) пышно цветущие крупные растения
в) растения ясных, строгих и отчётливых форм
3. С мягкой и уютной мебелью хорошо сочетаются растения:
а) с ажурными листьями
б) пышно цветущие крупные растения
в) растения ясных, строгих и отчётливых форм
4. К английскому и французскому стилю мебели подходят растения:
а) с ажурными листьями
б) пышно цветущие крупные растения
в) растения ясных, строгих и отчётливых форм
5. Бонсай хорошо сочетается с мебелью:
а) из металла
б) из бамбука и ротанга
в) из пластика
6. Солитёр в фитодизайне – это:
а) паразитический червь
б) особая группировка растений
в) одиночное, особо привлекательное растение
7. Горшечная группа – это:
а) растения, высаженные в один контейнер или горшок;
б) совокупность растений, высаженных в отдельные горшки и расположенных далеко друг от друга
в) совокупность растений, высаженных в отдельные горшки и расположенных близко друг от друга



8. В симметричной композиции наиболее высокие растения располагаются:

- а) в центре композиции
- б) справа от центра композиции
- в) слева от центра композиции

9. Выбрать требования, которые необходимо соблюдать при обустройстве зимнего сада:

- а) 2-3 стены должны быть прозрачными - из стекла или прозрачного пластика
- б) полы деревянные или из ДСП
- в) мебель из пластмассы или плетеная
- г) кафельный пол
- д) полированная мебель
- е) дополнительное освещение
- ж) кран с водой

10. Установить соответствие между зимней температурой в зимнем саду и ассортиментом растений в нём:

- а) прохладно, 10 – 150 С
- б) тепло, 20-250С

1. тропические растения

2. цитрусовые и другие субтропические растения

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста

Максимальный балл за тест — 100 баллов.

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	
Неудовлетворительно				
Баллы	100-86 баллов	85-70 баллов	69-51 балл	50-0
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	
недостаточный				

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, в котором отражена проверка компетенции, реализуемая по всем разделам дисциплины.

Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 % - не зачтено;
- 50-69 % - зачтено;
- 70-89 % - зачтено;
- 91-100 % - зачтено.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Чеканова В. Н., Шахова Г. И., Белоусова Т. П., Васильев А. Н., Дементьева В. С., Головкин Б. Н.	Комнатные растения: справочник	Москва : Лесная промышленность, 1989	
Л1.2	Мак-Кой П., Юрцева О. В.	Комнатные растения: энциклопедия : руководство по комнатному цветоводству	Москва : РОСМЭН, 1998	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.3	Карташова Н. С.	История и традиции фитодизайна: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573203)	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2019	ЭБС
ЛП.4	Карташова Н. С.	Практические занятия по фитодизайну: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573205)	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2019	ЭБС
ЛП.5	Карташова Н. С.	Теория и правила фитодизайна: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572443)	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2019	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
----	---

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) (https://rusneb.ru/) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: http://нэб.рф . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
3.	Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/) КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Аудитория для самостоятельной работы, читальный зал литературы по экологии и природопользованию.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия в учебных аудиториях

Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой.

Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

Практические занятия требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Выполненное задание проверяется преподавателем и оценивается по 4-балльной системе.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (Microsoft Teams, форумы, электронная почта, сотовая связь) и отложенного времени (системы дистанционного обучения Moodle, электронная почта, форумы).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством системы дистанционного обучения Moodle, электронной почты, сотовой связи, форумов.



Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с



ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.