

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.09.2025 10:13:23

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bfb98f3bbcb77a48bb9a878806522323

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка как иностранного

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История кино» по направлению подготовки (специальности)

45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО

«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ А.А. Саламатов

«_____» _____ 2025 г.

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)

История кино

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык как иностранный и русская культура

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка как иностранного

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История кино» по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Русский язык как иностранный и русская культура

Дисциплина: *История кино*

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации:

зачеты 7

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «*История кино*» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: специфику культуры XX века в ее историческом, социальном, технологическом аспектах Уметь: различать и характеризовать явления кинематографа, учитывая время, место и условия их создания, использовать базовые знания о специфике кино как источника культурной информации Владеть: навыками характеристики произведения кинематографа, способностью отбора, критической оценки и обобщения эстетической информации
ПК-2	Способен осуществлять проектную деятельность в сфере популяризации русского языка и русской культуры	Знать: основы русского культурного мышления и специфику культурной коммуникации Уметь: создать и обосновать концепцию культурного образовательного проекта на материале мирового и российского кино, выявлять наиболее важные достижения мирового и российского кинематографа Владеть: навыками этической характеристики и эстетической оценки важнейших произведений русского/советского/российского кинематографа,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка как иностранного

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История кино» по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Введение в историю киноискусств	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседование по результатам учебных просмотров
		История русского и зарубежного кино в 1900-1930-е годы. Рождение киноформы и киножанра.	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседование по результатам учебных просмотров
		Кино периода Второй мировой войны и первого послевоенного десятилетия.	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседование по результатам учебных просмотров
		Кинематограф СССР, США и Европы в 1960-е годы.	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседование по результатам учебных просмотров
		Кинематограф 1970-х.	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника	Собеседование по результатам учебных



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка как иностранного

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История кино» по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			просмотров. Тесты с открытыми ответами	просмотров
		Кино конца столетия: 1980-1990- е годы	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседовани е по результатам учебных просмотров
		Кинематограф XXI века. Художественно- эстетические следствия новых технологий и новых стандартов дистрибуции.	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседовани е по результатам учебных просмотров
2	ПК-2: Способен осуществлять проектную деятельность в сфере популяризации русского языка и русской культуры	Введение в историю киноискусств	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседовани е по результатам учебных просмотров
		История русского и зарубежного кино в 1900-1930-е годы. Рождение киноформы и киножанра.	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседовани е по результатам учебных просмотров
		Кино периода Второй мировой войны и первого послевоенного десятилетия.	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседовани е по результатам учебных просмотров
		Кинематограф СССР,	Эссе-рецензия на	Собеседовани



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка как иностранного

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История кино» по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		США и Европы в 1960-е годы.	тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	е по результатам учебных просмотров
		Кинематограф 1970-х.	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседование по результатам учебных просмотров
		Кино конца столетия: 1980-1990-е годы	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседование по результатам учебных просмотров
		Кинематограф XXI века. Художественно-эстетические следствия новых технологий и новых стандартов дистрибуции.	Эссе-рецензия на тематический блок фильмов. Ведение дневника просмотров. Тесты с открытыми ответами	Собеседование по результатам учебных просмотров

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Задания для промежуточной аттестации в 7 семестре

Собеседование по результатам учебных просмотров



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка как иностранного

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История кино» по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Какой из просмотренных фильмов вас заинтересовал больше всего и почему?
2. В какую историческую и эстетическую эпоху был создан фильм?
3. Что вы знаете о режиссере этого фильма?
4. Что вы можете рассказать об истории создания этого фильма?
5. Какой жанр этого фильма? Какие характерные черты жанра можно увидеть в данном фильме?
6. Кто главные герои и какой сюжет фильма?
7. Какие проблемы (исторические, политические, социально-этические) поднимаются в данном кино?
8. Какое значение имеет этот фильм в истории кинематографа?

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине 7 семестре выставляется по итогам текущей успеваемости студента и собеседования по результатам учебных просмотров.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания собеседования по результатам учебных просмотров за 7 семестр

Максимальное количество баллов — 50

1. Адекватность решения коммуникативной задачи (+/-)
2. Соответствие высказывания предложенной теме (-5 баллов за каждое отклонение от темы; - 20 баллов, если 50% текста не соответствует теме)
3. Объем и полнота высказывания (до -5 баллов за недостаточное по объёму высказывание или отсутствие требуемой информации).
4. Объём высказывания (до -10 баллов за весь текст, если ответ учащегося содержит менее 20 фраз)
5. Логичность и связность изложения (-2 балла за каждое нарушение).
6. Коммуникативно-значимые ошибки (-2 балла за каждую).
7. Коммуникативно-незначимые ошибки (-0,5 балла за каждую).

«Зачтено» – 30-50 баллов

«Не зачтено» – 0-29 баллов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка как иностранного

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История кино» по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий, средний и базовый уровень* сформированности компетенций соответствует оценке зачтено:

- предполагает формирование компетенций на высоком и достаточно высоком уровне: овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; формирование целостного исторического и художественного мышления; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений в различных ситуациях;

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по обсуждаемым вопросам, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.

2. *Низкий уровень* соответствует оценке не зачтено.