

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью<br>Информация о владельце:<br>ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич<br>Должность: Ректор<br>Дата подписания: 10.08.2026 12:32:37<br>Уникальный программный ключ:<br>04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323 | МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | стр. 1 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Путеводитель по американской литературе

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

**45.03.01 Филология, Отечественная филология, Путеводитель по американской литературе, очная, 2026**

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:**

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

## Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

## Заседанием кафедры русского языка и литературы

## Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

**СОГЛАСОВАНО**

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1**



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – сформировать целостное представление о национальной специфике литературы США с момента ее возникновения до современности в единстве литературного, культурного, социально-исторического и лингвистического аспектов.

Задачи дисциплины:

1. Выявить особенности становления и развития американской литературы, показать ее национальное своеобразие; рассмотреть ключевые явления и тенденции развития литературы США в зависимости от историко-культурного контекста, ; определить экстралитературные факторы, обуславливающие специфические признаки литературного процесса в США (войны, социальные и научно-технические революции, изменение экономических формаций, межрасовые отношения и т.п.), региональную и этническую специфику.
2. Дать общую характеристику важнейших литературных течений, направлений, школ с учетом национальной специфики (трансцендентализм, битники и др.); проследить развитие ведущих жанров (драма, роман, новелла) и показать специфику оригинальных жанров американской литературы и публицистики (невольничьи повествования, плантаторский роман и др.).
3. Познакомить с творчеством ведущих прозаиков, поэтов и драматургов США (на языке оригинала).
4. Проанализировать наиболее значительные произведения в рамках типологического (параллели с другими национальными литературами, в том числе и с русской) и историко-генетического (традиции и новаторство) подходов; показать их жанровую специфику и определить их место в мировой литературе, выявить комплекс узловых эстетических и социально-политических проблем, которые они отражают; дать тематический "срез" литературы США в диахронии.
5. Формировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-1.1.

Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов.

ПК-1.2.

Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка.

ПК-1.3.

Демонстрирует умение дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.ДВ.03.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс преемственно связан с такими дисциплинами, как

Введение в литературоведение

Иностранный язык

Теория литературы

История мировой литературы

Основы межкультурной коммуникации

Современная зарубежная литература

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:



### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

##### Знать:

Ключевые особенности и закономерности развития культуры и социальных институтов США в контексте истории развития страны

##### Уметь:

Адекватно воспринимать аксиологические различия, а также особенности национального менталитета, демонстрируемые ведущими произведениями литературы США и соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития американской культуры и литературы

##### Владеть:

Навыками ориентирования в ценностном и социокультурном своеобразии культуры и литературы США, а также морально-этическими нормами при обсуждении литературных произведений

#### ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)

##### Знать:

Жанровую систему художественной литературы и публицистики (в том числе сетевой) и особенности научного, научно-популярного, публицистического и художественного стиля английского языка

##### Уметь:

Создавать тексты различных жанров (историко-литературный комментарий, эссе, рецензия и др.) на английском языке по тематике истории американской литературы, ее ведущих представителей и ключевых произведений

##### Владеть:

Навыками обработки, редактирования и трансформации англоязычного контента по тематике, связанной с историей литературы США

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.1      | - ключевые особенности и закономерности развития культуры и социальных институтов США в контексте истории развития страны;                                                                                                                                                                         |
| 3.1.2      | - жанровую систему художественной литературы и публицистики (в том числе сетевой) и особенности научного, научно-популярного, публицистического и художественного стиля английского языка.                                                                                                         |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.1      | - адекватно воспринимать аксиологические различия, а также особенности национального менталитета, демонстрируемые ведущими произведениями литературы США и соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития американской культуры и литературы; |
| 3.2.2      | - создавать тексты различных жанров (историко-литературный комментарий, эссе, рецензия и др.) на английском языке по тематике истории американской литературы, ее ведущих представителей и ключевых произведений                                                                                   |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.3.1      | - ориентирования в ценностном и социокультурном своеобразии культуры и литературы США, а также морально-этическими нормами при обсуждении литературных произведений;                                                                                                                               |
| 3.3.2      | - обработки, редактирования и трансформации англоязычного контента по тематике, связанной с историей литературы США                                                                                                                                                                                |



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|                                     |      |                                            |
|-------------------------------------|------|--------------------------------------------|
| Общая трудоемкость                  |      | 2 ЗЕТ                                      |
| Часов по учебному плану             | 72   | Виды контроля в семестрах:<br><br>зачеты 8 |
| в том числе                         |      |                                            |
| аудиторные занятия                  | 10   |                                            |
| самостоятельная работа              | 61,8 |                                            |
| контактная работа: 10,2<br>ИКР: 0,2 |      |                                            |

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия                                                        | Наименование разделов и тем /вид занятия/                        | Семестр / Курс | Часов | Литература                                                            |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Chapter 1. Geography of American literature</b>       |                                                                  |                |       |                                                                       |
| 1.1                                                                | American South in US literature /Cp/                             | 8              | 2     | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.4 Л2.5 Л2.6<br>Л2.7 Л2.8 Л2.9<br>Э1 Э2 Э3         |
| 1.2                                                                | Literature of New England /Cp/                                   | 8              | 5     | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.4 Л2.5 Л2.6<br>Л2.7 Л2.8 Л2.9<br>Э1 Э2 Э3         |
| 1.3                                                                | West in American literature and culture /Cp/                     | 8              | 5     | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3 Л2.4 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.4                                                                | American regionalism and Local Colors in US literature /Cp/      | 8              | 5     | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3 Л2.4 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9<br>Э1 Э2 Э3 |
| <b>Раздел 2. Chapter 2. Ethnic identity in American Literature</b> |                                                                  |                |       |                                                                       |
| 2.1                                                                | African-Americans in US literature /Лек/                         | 8              | 2     | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.4 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Э1 Э2 Э3              |
| 2.2                                                                | Native Americans in US literature /Cp/                           | 8              | 5     | Л1.1Л2.2 Л2.4<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9<br>Э1 Э2 Э3                   |
| 2.3                                                                | Chicano and Latino literary tradition /Cp/                       | 8              | 5     | Л1.1Л2.2 Л2.4<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9<br>Э1 Э2 Э3                   |
| 2.4                                                                | Ethnicity, Multiculturalism, and Hybridity in US literature /Cp/ | 8              | 5     | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.4 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Э1 Э2 Э3              |
| <b>Раздел 3. Chapter 3. Thematic Guide to American literature</b>  |                                                                  |                |       |                                                                       |
| 3.1                                                                | American Dream as the main concept of US literature /Лек/        | 8              | 2     | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.4 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Э1 Э2 Э3              |



|     |                                                                                                       |   |      |                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------|
| 3.2 | Key themes of American literature /Cp/                                                                | 8 | 5    | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3 Л2.4 Л2.6<br>Л2.7 Л2.8 Л2.9<br>Э1 Э2 Э3         |
|     | <b>Раздел 4. Chapter 4. Genre diversity and originality of American literature</b>                    |   |      |                                                                       |
| 4.1 | Original genres of American literature /Лек/                                                          | 8 | 2    | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.4 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9<br>Э1 Э2 Э3                   |
| 4.2 | Key figures in American Poetry /Лек/                                                                  | 8 | 2    | Л1.1Л2.2 Л2.4<br>Л2.7 Л2.8 Л2.9<br>Э1 Э2 Э3                           |
| 4.3 | Brief history of American Drama and Theater /Лек/                                                     | 8 | 2    | Л1.1Л2.2 Л2.4<br>Л2.7 Л2.8 Л2.9<br>Э1 Э2 Э3                           |
| 4.4 | What is the Great American Novel? /Cp/                                                                | 8 | 5,9  | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.4 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9<br>Э1 Э2 Э3                   |
|     | <b>Раздел 5. Chapter 5. Major American literary movements</b>                                         |   |      |                                                                       |
| 5.1 | National peculiarities of American romanticism, realism, naturalism, modernism and postmodernism /Cp/ | 8 | 18,9 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.4 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9<br>Э1 Э2 Э3                   |
|     | <b>Раздел 6. Иная контактная работа</b>                                                               |   |      |                                                                       |
| 6.1 | Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/                                                   | 8 | 0,2  | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3 Л2.4 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9<br>Э1 Э2 Э3 |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Для текущей аттестации:

реферат

письменная работа (перевод)

Для промежуточной аттестации:

итоговое эссе (историко-литературный комментарий)

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Реферат

Задание: подготовьте реферат (7-10 стр.) на английском языке по одной из рекомендуемых тем

African-american Identity in Tony Morrison novels

American Dream as a key theme in "The Great Gatsby" of F.S. Fitzgerald

Genre features of Western in Cormac McCarthy novels

Письменная работа (перевод)

Выполните качественный подстрочный перевод предложенного отрывка художественного / публицистического произведения американской литературы, текст должен быть качественным и логичным и не должен нарушать норм английского и русского языка

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Итоговое эссе (историко-литературный комментарий на английском языке)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать на английском языке художественный или публицистический текст американского автора любой эпохи как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного



литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом (отрывок одного из программных произведений по списку-минимуму объемом не более одной страницы А-4), определите текст и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в алфавитном порядке. Объем комментария – не менее страницы текста А-4.

#### 6.4. Критерии оценивания

Промежуточная аттестация проводится в 1 этап – написание эссе (60 минут).

Критерии оценивания зачета:

С учетом баллов рейтинга работы в семестре, включающего активность на семинарах, сообщение и письменную работу (перевод)

0-50 баллов – не зачтено;

51-100 баллов – зачтено;

Критерии оценивания итогового эссе:

Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, периода развития литературы, стиля, жанра, типические и новаторские черты 5 баллов

Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность 5 баллов

Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок 5 баллов

Владение навыками анализа текстового фрагмента умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. Или владение навыками анализа поэтического текста, 5 баллов

Итого 20 баллов

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%

Критерии оценивания реферата

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части реферата -10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части реферата - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части реферата. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части реферата.- 0

2. Композиция

а) реферат имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б

б) в целом структура реферата логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) реферат не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) реферат не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

3. Речь

а) речь грамотная, нет речевых и проч. ошибок - 2б

б) речь отличается единичными нарушениями норм языка, количество ошибок является максимально допустимым - 1б

в) допущено большое количество ошибок, затрудняющих понимание текста. - 0б

Максимальный балл - 15





#### 4. Источники информации

- а) в работе использовано не менее 5 проверенных источников информации, ссылки и список литературы оформлены верно - 5 б.
- б) в работе использовано 3-4 источника информации, некоторые из которых недостаточно авторитетны, в списке литературы и оформлении ссылок имеются единичные нарушения - 3 б.
- в) в работе использовано не более 2 источников информации, либо большинство источников недостаточно авторитетны, имеют грубые нарушения в оформлении списка литературы и ссылок- 0 б.

#### Критерии оценивания письменной работы (перевода)

Точность перевода художественного текста, отсутствие фактических ошибок 5 баллов

Знание особенностей языка изучаемой эпохи, метода и стиля переводимого автора 5 баллов

Соответствие нормам русского языка 5 баллов

Художественность перевода, умение стилизовать текст под определенную эпоху, жанр, творческий метод 5 баллов

Итого 20 баллов

### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 7.1. Рекомендуемая литература

##### 7.1.1. Основная литература

|      | Авторы,        | Заглавие                                                                                                                                                            | Издательство,                   | Ресурс |
|------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|
| ЛП.1 | Lawrence D. H. | Studies in Classic American Literature<br>( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41914">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41914</a> ) | Санкт-Петербург :<br>Лань, 2013 | ЭБС    |

##### 7.1.2. Дополнительная литература

|        | Авторы,                                  | Заглавие                                                                                          | Издательство,                                          | Ресурс |
|--------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| ЛП.2.1 | Shiach M.                                | The Cambridge companion to the modernist novel                                                    | Cambridge : New York: Cambridge University Press, 2007 |        |
| ЛП.2.2 | Atwood Margaret, Ousby Ian               | The Wordsworth Companion to Literature in English: The indispensable literary guide for the 1990s | Great Britain: Wordsworth Editions Ltd, 1994           |        |
| ЛП.2.3 | Blevins Winfred                          | The Wordsworth Dictionary of the American West: A panorama of Wild West fact and fiction          | Denmark: Wordsworth Editions Ltd, 1995                 |        |
| ЛП.2.4 | Crowther, Kavanagh                       | Oxford Guide to British and American Culture: For learners of English                             | Oxford: Oxford University Press, 2001                  |        |
| ЛП.2.5 | Mittleman Earl N.                        | An Outline of American Geography                                                                  | S. l.,                                                 |        |
| ЛП.2.6 |                                          | An Outline Of American History                                                                    | S. l.: United States Information Agency, 1994          |        |
| ЛП.2.7 | Jordan W. D., Greenblatt M., Bowes J. S. | The Americans: the history of a people and a nation                                               | New York: McDougal, Littell & Company, 1988            |        |



|      | Авторы,                                                                                     | Заглавие                                                                                                                                                                                                        | Издательство,                                                                                              | Ресурс |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Л2.8 | Прохорова О. Н.,<br>Вишнякова О. Д.,<br>Чекулай И. В.,<br>Пупынина Е. В.,<br>Куприева И. А. | Базовые ценности американской культуры. The Basic Values in American Culture: Privacy: учеб. пособие<br>( <a href="https://e.lanbook.com/book/119298">https://e.lanbook.com/book/119298</a> )                   | Москва :<br>ФЛИНТА, 2017                                                                                   | ЭБС    |
| Л2.9 |                                                                                             | Readings from English and American Literature: учебно-методическое пособие<br>( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615514">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615514</a> ) | Таганрог :<br>Таганрогский<br>государственный<br>педагогический<br>институт имени<br>А. П. Чехова,<br>2010 | ЭБС    |

#### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .                                      |
| Э2 | Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> . |
| Э3 | eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> .                        |

#### 7.3 Перечень информационных технологий

##### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

##### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <http://e.lanbook.com/>.
2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.
3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <http://znanium.com/>.
4. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <https://www.book.ru/>.
5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
6. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992. –

#### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины "Путеводитель по американской литературе" используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по всем разделам дисциплины, тексты произведений американских писателей на языке оригинала).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Курс «Путеводитель по американской литературе» строится по модели британских и американских курсов схожей тематики (Study Guide; Outline) и предполагает систематизацию информации, полученной в ходе основного курса истории мировой литературы с углублением представлений о развитии национальной литературы



(американской) в контексте истории и культуры страны. Особенностью программы является преподавание на языке оригинала (английском).

2. Данная дисциплина является историко-литературным курсом и предполагает обязательное чтение художественных произведений по списку рекомендованной литературы, причем студент постепенно должен становиться «профессиональным читателем», обладающим навыками аналитического чтения и опирающимся не на вкусовые и эмоциональные принципы восприятия текста, а на литературоведческий инструментарий, полученный в ходе освоения историко-литературных и теоретических курсов. Обязательную часть списка составляют хрестоматии и антологии, содержащие фрагменты текстов на языке оригинала, причем не только в современном, но и в исторических вариантах.

3. В процессе чтения рекомендуется составлять карточки, включающие в себя полное имя и фамилию автора, даты его рождения, полное название произведения, дату его публикации и перечень основных действующих лиц с краткими характеристиками. Составление карточек упорядочивает получаемую информацию, способствует аналитичности чтения и выполняет также мнемоническую функцию. Лишней информации (позаимствованные из учебников и хрестоматий описания, пересказ сюжета, перечисление географических названий и т.п.) на карточке быть не должно. При условии правильного составления карточка является хорошим подспорьем на зачете и экзамене.

4. Курс "Путеводитель по американской литературе" является многокомпонентным и включает в себя различные виды деятельности, каждая из которых оценивается по-разному, в зависимости от энергоемкости и значимости в рамках учебного процесса. Так, работа на практических занятиях составляет – 50 % от объема курса; письменная работа (перевод) – 20%; сообщение – 30%. Мониторинг деятельности студентов по каждому виду осуществляется преподавателем непрерывно и отражается в электронном журнале, который размещается в открытом доступе в сетевой версии курса в системе MOODLE. Рекомендуется стремиться к сбалансированности всех видов деятельности для достижения положительных результатов в освоении курса. Однако не исключается варьирование «акцентов» на том или ином виде деятельности в зависимости от индивидуальных предпочтений и особенностей личности каждого студента.

2. Курс предполагает балльно-рейтинговую систему оценки результатов освоения и рекомендуется заранее определиться с собственными целеустановками и выбрать уровень, соответствующий приоритетам и возможностям студента (удовлетворительный, хороший или отличный). В ходе учебного процесса рекомендуется постоянно следить за собственными результатами, отраженными в электронном журнале, корректировать их в соответствии с выбранным уровнем, отрабатывая пропущенные занятия и выполняя индивидуальные задания, которые можно получить от преподавателя в случае необходимости. Итоговая оценка зависит от балльно-рейтинговых показателей, складывающихся из успеваемости по лекционным занятиям (посещение лекций и контрольные работы по лекционным темам), практическим занятиям и творческим работам, а также из результатов за итоговый тест. Однако в конце семестра студент может поднять собственную оценку на один балл при условии успешной сдачи экзамена (написание эссе) и прочтении списка текстов в соответствующем объеме.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применяться компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.



#### **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.