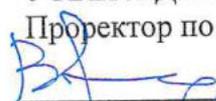


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.08.2021 10:17:22  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323

|   |  |        |
|---|--|--------|
|    | МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») |        |
| Рабочая программа дисциплины "Комментарий художественного текста" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |  | стр. 1 |

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



В.Е. Федоров

«30» августа 2021 г.



## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Комментарий художественного текста

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2021

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:**

Ученым советом факультета (института, филиала): Историко-филологический факультет

Протокол заседания № 11 «28» июня 2021 г.

Председатель Ученого совета  
факультета (института, филиала)  Гришина Н.В.

Секретарь Ученого совета  
факультета (института, филиала)  Редькина О.Ю.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой**

Русского языка и литературы

Протокол заседания № 11 от «17» июня 2021

Заведующий кафедрой  Белоусова Е.Г.

Автор (составитель)  канд. филол. наук, доцент,  
Мешкова О.В.

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1**

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

|   |        |
|---|--------|
| Рабочая программа дисциплины "Комментарий художественного текста" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 4 |
| <b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  |        |
| - углубление знаний студентов в области литературоведения и методики преподавания литературы;   |        |
| - изучение основных принципов создания комментария художественного текста   |        |
| Задачи:   |        |
| продолжить формирование у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий;  |        |
| - обучать студентов дифференцированному подходу к составлению литературоведческого комментария с учетом адресата (учитель-словесник, студент, школьник и т.д.);   |        |
| - познакомить с литературоведческими комментариями, созданными известными учеными;  |        |
| - дать представление об особенностях литературоведческого комментария при изучении литературы в школе;  |        |
| - проанализировать литературоведческие комментарии, помещенные в школьные учебники и адресованные ученикам.   |        |
| Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:  |        |
| УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач   |        |
| УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач   |        |
| ПК-1.1 Демонстрирует знание сущности, особенностей, закономерностей изучаемых явлений и процессов в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.                              |        |
| ПК-1.2 Использует специальные научные знания в предметной области для решения дидактических задач.  |        |
| ПК-1.3 Применяет навыки отбора и использования базовых научно-теоретических знаний и практических умений для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.                               |        |

|  |               |
|--|---------------|
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>  |               |
| Цикл (раздел) ОПОП:  | Б1.В.ДВ.06.02 |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |               |
| Курс преемственно связан с такими дисциплинами, как "Введение в литературоведение"                               |               |
| "История русской литературы"   |               |
| Введение в литературоведение   |               |
| История русской литературы   |               |
| <b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |               |
| Историко-лингвистический анализ текста;  |               |
| История русской литературной критики   |               |
| Историко-лингвистический анализ текста   |               |
| История русской литературной критики   |               |

|  |  |
|--|--|
| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |  |
| <b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>          |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| принципы и особенности поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач в области комментирования художественного текста            |  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| оценивать степень полезности и достоверности информации, необходимой для создания комментария художественного произведения                           |  |
| <b>Владеть:</b>  |  |
| принципами отбора материала для комментирования художественного произведения   |  |
| <b>ПК-1: Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</b> |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| особенности комментария как формы филологического труда; имеет представление о междисциплинарном характере   |  |

|   |        |
|---|--------|
| Рабочая программа дисциплины "Комментарий художественного текста" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»                                 | стр. 5 |
| комментирования художественного текста  |        |
| <b>Уметь:</b>   |        |
| осуществлять отбор, анализ методов и приемов изучения комментария с учетом его специфики, этапа изучения, обосновывать эффективность избранных методов для интеллектуально-речевого развития обучающегося   |        |
| <b>Владеть:</b>   |        |
| навыками анализа комментариев в разных типах изданий (научных, популярных, тематических сборников, антологий и т.д), умением направлять учебную деятельность школьников на развитие устойчивого интереса к книге как феномену национальной культуры и источнику информации. |        |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>3.1 Знать:</b>   |   |
| 3.1.1               | -принципы и особенности поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач в области комментирования художественного текста  |
| 3.1.2               | - особенности комментария как формы филологического труда; имеет представление о междисциплинарном характере комментирования художественного текста.  |
| <b>3.2 Уметь:</b>   |   |
| 3.2.1               | -оценивать степень полезности и достоверности информации, необходимой для создания комментария художественного произведения;  |
| 3.2.2               | -осуществлять отбор, анализ методов и приемов изучения комментария с учетом его специфики, этапа изучения, обосновывать эффективность избранных методов для интеллектуально-речевого развития обучающегося  |
| <b>3.3 Владеть:</b> |   |
| 3.3.1               | владеет принципами отбора материала для комментирования художественного произведения  |
| 3.3.2               | навыками анализа комментариев в разных типах изданий (научных, популярных, тематических сборников, антологий и т.д), умением направлять учебную деятельность школьников на развитие устойчивого интереса к книге как феномену национальной культуры и источнику информации. |

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|  |  |
|--|--|
| Общая трудоемкость   | <b>2 ЗЕТ</b>                               |
| Часов по учебному плану : 72<br>в том числе :<br>аудиторные занятия : 34<br>самостоятельная работа : 38<br>: | Виды контроля в семестрах:<br><br>зачеты 9 |

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Литература                      |
|-------------|---|----------------|-------|---------------------------------|
|             | <b>Раздел 1. Текстологический комментарий</b>   |                |       |                                 |
| 1.1         | Текстология как литературоведческая дисциплина. Принципы создания текстологического комментария /Лек/ | 9              | 2     | Л1.2Л2.1 Л2.11<br>Э2 Э4         |
|             | <b>Раздел 2. Историко-литературный комментарий</b>  |                |       |                                 |
| 2.1         | Историко-литературный комментарий /Лек/   | 9              | 2     | Л1.1 Л1.8Л2.1 Л2.11<br>Э2 Э3 Э4 |
| 2.2         | Авторский комментарий и комментарий научный /Лек/   | 9              | 2     | Л1.2 Л1.8Л2.1 Л2.11<br>Э2 Э3    |
|             | <b>Раздел 3. Реальный комментарий</b>   |                |       |                                 |
| 3.1         | Реальный комментарий: цели, задачи. /Лек/   | 9              | 2     | Л1.8 Л1.11Л2.11<br>Э1 Э3        |
|             | <b>Раздел 4. Комментарий в эдиционной практике</b>  |                |       |                                 |

|   |  |   |    |                                  |
|---|--|---|----|----------------------------------|
| Рабочая программа дисциплины "Комментарий художественного текста" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |  |   |    | стр. 6                           |
| 4.1   | Комментарий в издательской практике /Лек/  | 9 | 4  | Л1.8Л2.10<br>Э4                  |
| <b>Раздел 5. Литературный комментарий как самостоятельное исследование</b>  |  |   |    |                                  |
| 5.1   | Комментарии романа «Евгений Онегин» Пушкина /Пр/   | 9 | 4  | Л1.3 Л1.5Л2.6 Л2.9<br>Э2 Э3      |
| 5.2   | Принципы создания литературоведческого комментария в труде Мануйлова «Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». /Пр/                   | 9 | 2  | Л1.10Л2.1<br>Э4                  |
| 5.3   | Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в комментариях А.Пиксанова, С.А Фомичева и др. Комментарий комедии на уроках литературы в школе /Пр/ | 9 | 4  | Л1.7 Л1.9Л2.5<br>Э4              |
| 5.4   | Литературоведческий комментарий прозаического текста (практикум /Пр/   | 9 | 4  | Л1.11Л2.1 Л2.8<br>Э1 Э2          |
| 5.5   | Литературоведческий комментарий поэтического текста (практикум) /Пр/   | 9 | 4  | Л1.11Л2.3 Л2.7<br>Э1 Э2          |
| 5.6   | Литературоведческий комментарий драматического текста (практикум) /Пр/   | 9 | 4  | Л1.1 Л1.6Л2.5<br>Э1 Э2           |
| 5.7   | «Записки комментатора» Д Вацура. как сборник литературно-критических этюдов /Ср/   | 9 | 8  | Л1.4Л2.4 Л2.12<br>Э1 Э2          |
| 5.8   | Тихомиров Б. Н. «Лазарь! Гряди вон». Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в современном прочтении: Книга-комментарий /Ср/   | 9 | 8  | Л2.1 Л2.2<br>Э1 Э2               |
| 5.9   | Своеобразие комментариев произведений 20 века /Ср/   | 9 | 22 | Л1.8Л2.1 Л2.10<br>Л2.11<br>Э1 Э2 |

|   |
|---|
| <b>6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>  |
| <b>6.1. Перечень видов оценочных средств</b>  |
| Устный опрос<br>Доклад<br>Тест<br>Письменная работа<br>Учебная задача   |
| <b>6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации</b>   |
| <p>I. Устный ответ на контрольные вопросы. Цель – установить степень освоения студентом теоретического материала.<br/>Примеры вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каков адресат комментария Пустовойта?</li> <li>2. Какова структура комментария?</li> <li>3. Кто, кроме Пустовойта, комментировал роман Тургенева?</li> <li>4. С какой целью Пустовойт анализирует источники романа?</li> </ol> <p>Тест<br/>Пример тестовых заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Очерк дворянского быта онегинской поры» предшествует комментарию, созданному Бродским 2 .Набоковым 3.Лотманом</li> </ol> <p>Доклад<br/>Примерные темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расшифровка текста романа «Преступление и наказание» в книге С.В. Белова «Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий» и в исследовании Тихомирова Б. Н. «Лазарь! Гряди вон». Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в современном прочтении: Книга-комментарий.</li> <li>2. Историко-литературный и реальный комментарий в труде Лотмана «Евгений Онегин» А.С.Пушкина: комментарий»</li> <li>3. Литературоведческий комментарий произведений Пушкина в учебниках, предназначенных для средних школ</li> </ol> <p>Учебная задача (проект)<br/>Данный вид работы предполагает создание студентом историко- литературного и реального комментариев к прозаическому/поэтическому тексту (по выбору студента).</p> |

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

#### ТЕСТ

##### Пример

1. Кто ввел в научный обиход термин «текстология»

1. Б.В. Томашевский
2. Ю.М.Лотман
3. Д.С.Лихачев
4. С.А.Рейсер

#### УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА

Студенту предлагается оценить работу обучающегося и определить, какие метапредметные результаты были достигнуты при выполнении комментария.

#### ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Вопрос, на который необходимо дать развернутый ответ (100-150 слов) в свободной форме.

##### Например

1. Почему комментарий М. Л. Гаспарова «Русские стихи 1890-х — 1925-го годов в комментариях» называют стиховедческим? На каком этапе (подготовка исследования, проведение исследования, оформление результатов) исследовательской работы школьника Вы бы рекомендовали ему обратиться к этому комментарию?

### 6.4. Критерии оценивания

#### УСТНЫЙ ОПРОС

##### ОТЛИЧНО

Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим

##### ХОРОШО

Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим

##### УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы

##### НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

#### ТЕСТ

по одному баллу за каждый правильный ответ

#### ДОКЛАД

##### ОТЛИЧНО

Тезис, соответствующий теме доклада, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, полностью раскрыта; выдвинутый тезис логично, связно и полно доказывается в основной части доклада; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

С точки зрения композиции доклад не содержит ошибок. Доклад имеет четкую логическую структуру.

Языковое оформление текста полностью соответствует устной форме его представления: синтаксические структуры упрощены, потенциальные лексические трудности сняты путем синонимической замены, логические связи между частями текста вербализованы, личное мнение докладчика о предмете доклада эксплицировано

Речь докладчика выразительная, четкая, грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно. Манера подачи материала гармонирует с содержанием доклада.

##### ХОРОШО

Тезис, соответствующий теме доклада, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, в целом раскрыта; выдвинутый тезис доказывается в основной части логично, связно, но недостаточно полно; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

В целом структура доклада логична и соответствует теме, но не лишена 1–2 логических недочетов. Средства логической связи используются не всегда

Языковое оформление текста в целом соответствует устной форме его представления, но восприятие доклада затруднено за счет включения в текст доклада необработанных фрагментов научного текста.

##### УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме; проблема, заложенная в докладе, раскрыта частично; выдвинутый тезис в основной части доказывается недостаточно логично, убедительно и последовательно; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада.

Доклад не имеет четкой структуры. Присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада. Средства логической связи используются редко или не используются.

Языковое оформление текста не полностью соответствует устной форме его представления: текст доклада представляет собой компиляцию фрагментов чужого и собственного научного текста, не обработанную для

воспроизведения в устной форме.

Докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым.

#### НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении не сформулирован, или не соответствует теме доклада; заложенная в докладе проблема не раскрыта; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.

Доклад не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, нарушающее логичность структуры. Имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи

Языковое оформление текста не соответствует устной форме его представления.

#### УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА (Комментарий художественного текста)

Студент обнаруживает понимание специфики задания; выполняет учебную задачу в полном объеме, логические и фактические ошибки в ответе отсутствуют (15 баллов)

Студент обнаруживает понимание специфики задания, выполняет учебную задачу в полном объеме допускает одну фактическую и/или одну логическую ошибку (14-11 баллов)

Студент упрощенно понимает задание, выполняет решает учебную задачу частично и /или допускает 2-3 фактические и /логические ошибки. (10-7 баллов)

Студент неверно решает учебную задачу и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или допускает 4 и более фактических ошибок

(6 – 0 баллов)

#### УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА (промежуточная аттестация)

Студент обнаруживает понимание задания, дает верный ответ на вопрос, обоснованно комментирует выставление баллов (10-9 баллов)

Студент обнаруживает понимание задания, дает правильный ответ, но обоснование выставленных баллов схематично (8-7 баллов)

Студент обнаруживает понимание задания, но выполняет задание не в полном объеме (6-5 баллов)

Студент не понимает специфики задания (0 баллов)

#### ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

ОТЛИЧНО: 20-17 баллов

ХОРОШО: 16-13баллов

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО: 12-9 баллов

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО: 8-0 баллов

Студент обнаруживает понимание специфики задания; сопоставляет тексты в заданном направлении анализа, излагает мысли логично фактические ошибки в ответе отсутствуют (20 баллов - 17 баллов)

Студент обнаруживает понимание специфики задания, сопоставляет тексты в заданном направлении анализа, использует литературоведческие термины, но допускает логические ошибки (1-2) и /или одну фактическую ошибку (16-13 баллов)

Студент упрощенно понимает задание, суждения поверхностны, сопоставления неточны, /или допускает логические ошибки (1-2) и /или 2-3 фактические ошибки (12-9 баллов)

Студент неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения общими словами, и/или допускает 4 и более фактических ошибок (8 – 0 баллов)

#### ЗАЧЕТ

Зачет по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы ( см. баллы и критерии выше):

«зачтено», если суммарный балл выше 23

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

|       | Авторы, составители   | Заглавие  | Издательство, год                               | Ресурс |
|-------|---|---|---|--------|
| Л1.1  | Есин А. Б.  | Принципы и приемы анализа литературного произведения<br>( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=2624">https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=2624</a> ) | Москва : ФЛИНТА, 2011                           | ЭБС    |
| Л1.2  | Томашевский Б. В.   | Писатель и книга. Очерк текстологии: монография<br>( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42377">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42377</a> )                              | Москва, Ленинград : Прибой, 1928                | ЭБС    |
| Л1.3  | Фомичев С. А.   | Пушкинская перспектива<br>( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73154">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73154</a> )   | Москва : Знак, 2007                             | ЭБС    |
| Л1.4  | Вацуро В. Э.  | Избранные труды<br>( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73354">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73354</a> )  | Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2004  | ЭБС    |
| Л1.5  | Бродский Н. Л.  | Комментарий к роману А. С. Пушкина "Евгений Онегин": практическое пособие<br>( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116339">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116339</a> )  | Москва : Кооперативное издательство "Мир", 1932 | ЭБС    |
| Л1.6  | Аникст А. А., Холодов Е. Г.   | История учений о драме. Теория драмы на Западе в первой половине XIX века: эпоха романтизма   | Москва: Наука, 1980                             |        |
| Л1.7  | Фомичев С. А.   | А.С. Грибоедов: материалы к биографии : сборник научных трудов  | Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1989 |        |
| Л1.8  | Руднева Е. Г., Хализев В. Е., Чернец Л. В., Николаев П. А.                  | Введение в литературоведение: хрестоматия : учебное пособие для филологических специальностей вузов   | Москва: Высшая школа, 1979                      |        |
| Л1.9  | Семанова М. Л.  | Творческая история произведений русских писателей: книга для учителя  | Москва : Просвещение, 1990                      |        |
| Л1.10 | Мануйлов В. А., Андроников И. Л., Базанов В. Г., Бушмин А. С., Вацуро В. Э. | Лермонтовская энциклопедия  | М.: Советская энциклопедия, 1981                |        |
| Л1.11 | Есин А. Б.  | Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие<br>( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362</a> )      | Москва : ФЛИНТА, 2017                           | ЭБС    |

#### 7.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители   | Заглавие  | Издательство, год   | Ресурс |
|------|---|---|---|--------|
| Л2.1 | Жабина Е. М.  | Творческая история произведения как историко-литературная и теоретическая проблема: фольклорный, биографический, социокультурный, текстологический аспекты: материалы международной научно-практической конференции 19-20 мая 2016 г.: материалы конференций<br>( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469715">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469715</a> ) | Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016 | ЭБС    |
| Л2.2 | Акелькина Е. А., Абрамовских Е. В., Арсентьева Н. Н., Борисова В. В., Буданова Н. Ф., Щенников Г. К., Тихомиров Б. Н. | Достоевский: сочинения, письма, документы: словарь-справочник   | Санкт- Петербург: Пушкинский Дом, 2008                                      |        |

| Рабочая программа дисциплины "Комментарий художественного текста" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |  |  |   | стр. 10 |
|---|--|--|---|---------|
|   | Авторы, составители  | Заглавие   | Издательство, год   | Ресурс  |
| Л2.3  | Лотман Ю. М.   | Структура художественного текста ; Анализ поэтического текста  | Санкт- Петербург: Азбука, 2016]                           |         |
| Л2.4  | Алексеев М. П.,<br>Макогоненко Г. П.,<br>Фомичев С. А.,<br>Вацуро В. Э.  | Пушкин и мировая литература  | Ленинград :<br>Наука,<br>Ленинградское<br>отделение, 1987 |         |
| Л2.5  | Хализев В. Е.,<br>Бухаркин П. Е.,<br>Билинkis М. Я.,<br>Карпов А. А.,<br>Маркович В. М.  | Анализ драматического произведения: межвузовский сборник   | Ленинград:<br>Издательство<br>ЛГУ, 1988                   |         |
| Л2.6  | Бродский Н. Л.   | "Евгений Онегин" роман А. С. Пушкина: пособие для учителя  | Москва:<br>Просвещение,<br>1964                           |         |
| Л2.7  | Лотман Ю. М.,<br>Гаспаров М. Л.,<br>Плаксин Д. М.  | О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. Статьи и исследования. Заметки. Рецензии. Выступления | СПб.: Искусство-СПБ, 1996                                 |         |
| Л2.8  | Пустовойт Петр Григорьевич   | Слово, стиль, образ: Пособие для учителя   | М.: Просвещение, 1965                                     |         |
| Л2.9  | Лотман Ю. М.   | Роман А. С. Пушкина "Евгений Онегин": комментарий : пособие для учителя                              | Ленинград:<br>Просвещение,<br>1983                        |         |
| Л2.10   |  | Эдиционная практика и проблемы текстологии   | М.: РГГУ, 2006  |         |
| Л2.11   | Рейсер С. А.   | Палеография и текстология нового времени   | Москва:<br>Просвещение,<br>1970                           |         |
| Л2.12   | Вацуро В. Э., Сомов О. М., Дмитриева-Маймина Е. Е.   | С. Д. П.: из истории литературного быта пушкинской поры: альбом Софьи Дмитриевны Пономаревой         | Москва : Книга, 1989                                      |         |
| <b>7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>  |  |  |   |         |
| Э1  | 1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>                                     |  |   |         |
| Э2  | 2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> |  |   |         |
| Э3  | 3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> .                            |  |   |         |
| Э4  | 4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                  |  |   |         |
| <b>7.3 Перечень информационных технологий</b>   |  |  |   |         |
| <b>7.3.1 Программное обеспечение</b>  |  |  |   |         |
| MS Office365  |  |  |   |         |
| Adobe Reader  |  |  |   |         |
| LMS Moodle  |  |  |   |         |
| <b>7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>  |  |  |   |         |
| 1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992. –   |  |  |   |         |
| 2. Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / Регион. центр правовой информ. Информправо.   |  |  |   |         |

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

|   |         |
|---|---------|
| Рабочая программа дисциплины "Комментарий художественного текста" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»   | стр. 11 |
| Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по следующим разделам дисциплины: «Записки комментатора» Д Вацура как сборник литературно-критических этюдов»; |         |
| "Авторский комментарий и комментарий научный"; "Комментарии романа «Евгений Онегин» Пушкина".   |         |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.   |         |

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Комментарий художественного текста» ориентирован на получение студентами как теоретических сведений, так и решение прикладных задач. Это достигается посредством следующих видов деятельности студентов: выполнение самостоятельной работы, связанной как с изучением научной, справочно-нормативной, так и учебно-методической литературы.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории литературы и литературоведения.

В учебной дисциплине «Комментарий художественного текста» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку и выполнение контрольных работ, тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер;

цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.