

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Вадимович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.08.2026 12:05:24
Уникальный программный код:
04c19ed8bf698f3b6cb77a480b9878808522523



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Литература стран второго иностранного языка**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Английский язык и второй иностранный язык

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	3
2. Перечень формируемых компетенций.....	3
2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной.....	3
3. Содержание оценочных средств по дисциплине.....	7
3.1. Виды оценочных средств.....	7
3.2 Содержание оценочных средств.....	12
3.2.1 Итоговый тест.....	12
3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий к художественному тексту изучаемого периода).....	14
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации.....	17
4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации.....	17
4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.....	17
4.2.1. Критерии оценивания итогового теста:.....	17
4.2.2. Критерии оценивания эссе (литературного комментария):.....	17
4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций	18

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык (английский и немецкий языки)»

Дисциплина: Литература стран второго иностранного языка

Семестр (семестры) изучения: 8

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литература стран второго иностранного языка» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	<i>Знать</i> - основные нормы литературного русского и немецкого языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной деловой коммуникации в процессе освоения и преподавания историко-литературных курсов; - особенности диалогической, монологической речи на уроках немецкого языка и литературы. <i>Уметь</i> - создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами русского и немецкого литературного языка в рамках освоения и преподавания историко-литературных курсов; - оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач; - пользоваться различными типами словарей при создании собственных устных и письменных текстов и переводе произведений немецкоязычных литератур; - самостоятельно анализировать

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		научную литературу по истории немецкоязычных литератур на русском и иностранном языках; - читать и переводить научные и художественные немецкоязычные тексты; - правильно и аргументированно формулировать свою мысль в устной и письменной формах на русском и немецком языке, анализировать и аннотировать художественные немецкоязычные тексты, готовить научные доклады и статьи на русском и немецком языке по историко-литературной тематике. <i>Владеть</i> - грамотной устной и письменной речью. - навыками чтения, перевода и комментирования научной литературы филологической направленности и немецкоязычных художественных текстов; - навыками устной и письменной деловой коммуникации в сфере преподавания и изучения немецкоязычных литератур (ведение деловой беседы, делового совещания или презентации); - основами публичной профессиональной речи на русском и немецком языках
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного	<i>Знать</i> - этнокультурные, конфессиональные и аксиологические особенности различных национальных литератур (германской, австрийской, швейцарской); - принципы мультикультурализма и плюрализма точек зрения, демонстрируемые выдающимися произведениями литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии; - способы и методы организации межкультурного диалога. <i>Уметь</i> - адекватно воспринимать различия в системе ценностей и убеждений, а

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	также особенности национального менталитета и картины мира, демонстрируемые ведущими произведениями различных литератур на немецком языке; - выстраивать коммуникацию в микрогруппах в рамках дискуссий по проблемам истории немецкоязычной литературы - соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития различных национальных литератур на немецком языке <i>Владеть</i> - навыками построения межкультурного диалога в рамках обсуждения проблем развития немецкоязычной литературы; - приемами и методами ведения дискуссий при обсуждении ключевых произведений различных национальных литератур на немецком языке.
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<i>Знать</i> - ключевые концепции истории немецкоязычных литератур, особенности развития различных жанров на разных этапах их существования, ведущих представителей различных национальных литератур, направлений и эпох и их ключевые произведения; - закономерности, определяющие место истории немецкоязычной литературы в общей картине мира; - программы и учебники по истории литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии; - основы общетеоретических дисциплин (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания литературы) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в области преподавания историко-литературных курсов. <i>Уметь</i>

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		- анализировать и применять базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области истории немецкоязычных литератур; - осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения историко-литературным дисциплинам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. <i>Владеть</i> - навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере преподавания курсов, требующих знания в области истории немецкоязычных литератур; - предметным содержанием историко-литературных дисциплин; - умением отбирать содержание преподаваемых курсов, включающих знания в области истории литературы Германии, Австрии, немецкой Швейцарии, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.
--	--	--

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.1. Знать - основные нормы литературного русского и немецкого языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной деловой коммуникации в процессе освоения и преподавания историко-литературных курсов; - особенности диалогической, монологической речи на уроках немецкого языка и литературы. 1.2. Уметь - создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами русского и немецкого литературного языка в рамках освоения и преподавания историко-литературных курсов; - оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач; - пользоваться различными типами словарей при создании собственных устных и письменных текстов и переводе произведений немецкоязычных литератур; - самостоятельно анализировать научную литературу по истории немецкоязычных литератур на русском и иностранном	Тема 1.1. Судьбы немецкой культуры в мировой истории	8	1, 2	Итоговое эссе
		Тема 1.2. Литература немецкого Средневековья	8	3 – 5	Итоговое эссе
		Тема 1.3. Немецкая литература эпохи Возрождения и Реформации	8	6 – 13	Итоговое эссе
		Тема 1.4. Литература Германии в эпоху Тридцатилетней войны: барокко и классицизм	8	14 – 17	Итоговое эссе
		Тема 1.5. Литература немецкого Просвещения	8	18, 19	Итоговое эссе
		Тема 1.6. Литература немецкого романтизма	8	20 – 22	Итоговое эссе

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	языках; - читать и переводить научные и художественные немецкоязычных тексты; - правильно и аргументированно формулировать свою мысль в устной и письменной формах на русском и немецком языке, анализировать и аннотировать художественные немецкоязычные тексты, готовить научные доклады и статьи на русском и немецком языке по историко-литературной тематике. 1.3. Владеть - грамотной устной и письменной речью. - навыками чтения, перевода и комментирования научной литературы филологической направленности и немецкоязычных художественных текстов; - навыками устной и письменной деловой коммуникации в сфере преподавания и изучения немецкоязычных литератур (ведение деловой беседы, делового совещания или презентации); - основами публичной профессиональной речи на русском и немецком языках				
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	2.1. Знать - этнокультурные, конфессиональные и аксиологические особенности различных национальных немецкоязычных литератур (германской, австрийской, швейцарской); - принципы мультикультурализма и плюрализма точек зрения, демонстрируемые выдающимися	Тема 1.1. Судьбы немецкой культуры в мировой истории	8	1	Итоговый тест
		Тема 1.2. Литература немецкого Средневековья	8	2, 3, 4 1, 2	Итоговый тест Итоговое эссе

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	произведениями литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии; - способы и методы организации межкультурного диалога. 2.2. Уметь - адекватно воспринимать различия в системе ценностей и убеждений, а также особенности национального менталитета и картины мира, демонстрируемые ведущими произведениями различных литератур на немецком языке; - выстраивать коммуникацию в микрогруппах в рамках дискуссий по проблемам истории немецкоязычной литературы -соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития различных национальных литератур на немецком языке 2.3. Владеть - навыками построения межкультурного диалога в рамках обсуждения проблем развития немецкоязычной литературы; - приемами и методами ведения дискуссий при обсуждении ключевых произведений различных национальных литератур на немецком языке.				
		Тема 1.3. Немецкая литература эпохи Возрождения и Реформации	8	5 – 7 3 – 5	Итоговый тест Итоговое эссе
		Тема 1.4. Литература Германии в эпоху Тридцатилетней войны: барокко и классицизм	8	8 – 10 6 – 13	Итоговый тест Итоговое эссе
		Тема 1.5. Литература немецкого Просвещения	8	11, 12 14 – 17	Итоговый тест Итоговое эссе
		Тема 1.6. Литература немецкого романтизма	8	13 – 15 18, 19	Итоговый тест Итоговое эссе
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету профессиональной	З.1. Знать - ключевые концепции истории немецкоязычных литератур, особенности развития различных жанров на разных этапах их существования, ведущих представителей различных национальных литератур, направлений и эпох и их ключевые произведения;	Тема 1.1. Судьбы немецкой культуры в мировой истории	8	1	Итоговый тест
		Тема 1.2. Литература немецкого Средневековья	8	2, 3 1, 2	Итоговый тест Итоговое эссе
		Тема 1.3. Немецкая литература эпохи	8	4 3 – 5	Итоговый тест Итоговое эссе

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

деятельности	- закономерности, определяющие место истории немецкоязычной литературы в общей картине мира; - программы и учебники по истории литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии; - основы общетеоретических дисциплин (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания литературы) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в области преподавания историко-литературных курсов. 3.2. Уметь - анализировать и применять базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области истории немецкоязычных литератур; - осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения историко-литературным дисциплинам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. 3.3. Владеть - навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере преподавания курсов, требующих знания в области истории немецкоязычных литератур; - предметным содержанием	Возрождения и Реформации			
		Тема 1.4. Литература Германии в эпоху Тридцатилетней войны: барокко и классицизм	8	5, 6 6 – 13	Итоговый тест Итоговое эссе
		Тема 1.5. Литература немецкого Просвещения	8	7 – 14 14 – 17	Итоговый тест Итоговое эссе
		Тема 1.6. Литература немецкого романтизма	8	15 – 20 18, 19	Итоговый тест Итоговое эссе

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

историко-литературных дисциплин; - умением отбирать содержание преподаваемых курсов, включающих знания в области истории литературы Германии, Австрии, немецкой Швейцарии, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.					
--	--	--	--	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочными средствами являются: итоговый тест и эссе (историко-литературный комментарий).

3.2.1 Итоговый тест

- Какой из текстов принадлежит к раннесредневековому германскому героическому эпосу?
 - «Песнь о Нибелунгах»
 - «Песнь о моем Сиде»
 - «Похищение быка из Куальнге»
 - «Песнь о Хильдебранте и Хадубранте»
- Кто из названных авторов принадлежит к куртуазному миннезангу?
 - Вальтер фон дер Фогельвейде
 - Бернарт де Вентадорн
 - Генрих фон Морунген
 - Томас Мелори
- К какому циклу куртуазных романов близок по тематике роман «Парцифаль» В. Фон Ашенбаха:
 - цикл романов о Граале
 - цикл о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола
 - античный цикл
 - цикл романов о Тристане и Изольде
- Какое из событий не связано с эпохой Возрождения:
 - изобретение книгопечатания
 - Реформация
 - открытие первых университетов
 - Великие географические открытия

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 12 из 19 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

5. Кто автор стихотворения «Размышление о времени»?
 - а) Луис де Гонгора
 - б) Андреас Грифиус
 - в) Пауль Флеминг
 - г) Ганс Гриммельсгаузен
6. Какое из перечисленных явлений не имеет отношения к эпохе барокко?
 - а) контрреформация
 - б) дегуманизация
 - в) промышленный переворот
 - г) научно-техническая революция
7. Кто является создателем национального немецкого театра в эпоху Просвещения?
 - а) Гердер
 - б) Годшед
 - в) Лессинг
 - г) Шиллер
8. Соотнесите место действия с названиями пьес Лессинга: «Мисс Сара Сампсон», «Минна фон Барнхельм», «Эмилия Галотти», «Натан Мудрый» в названном порядке?
 - а) Иерусалим, Италия, Германия, Англия
 - б) Италия, Англия, Германия, Иерусалим
 - в) Англия, Германия, Италия, Иерусалим
 - г) Германия, Иерусалим, Италия, Англия
9. Чем закончилась для Шиллера премьера его первой пьесы «Разбойники»?
 - а) триумфом
 - б) гауптвахтой
 - в) провалом пьесы
 - г) критикой со стороны Академии
10. Что не является «штюрмерской» чертой в пьесе Шиллера «Разбойники»?
 - а) нарушение запрета на изображение безобразного
 - б) массовые сцены
 - в) конфликт долга и чувства
 - г) «шекспиризация»
11. Кто послужил прототипом для образа Вертера?
 - а) Шиллер
 - б) Лессинг
 - в) Иерусалем
 - г) никто
12. Назовите цвета «вертеровского костюма»:
 - а) красный и черный
 - б) синий и желтый
 - в) черный и белый
 - г) розовый и зеленый
13. Кто и о чем говорит в сцене у городских ворот в первой части Фауста?

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 13 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) Фауст и Вагнер, о науке и ученых
 - б) Фауст и Маргарита, о любви
 - в) Фауст и Мефистофель, о власти
 - г) Бог и Мефистофель, о человеке
14. Расставьте произведения в соответствии с авторами:
- а) Марло
 - б) Клингер
 - в) Гете
 - г) Пушкин
 - д) «Сцена из Фауста»
 - е) «Трагическая история д-ра Фауста»
 - ж) «Фауст»
 - з) «Жизнь и деяния Фауста»

	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	Версия документа - 1 стр. 14 из 19 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

15. Какой период в истории немецкого романтизма приходился на эти годы: 1796 – 1802?
 - а) Йенский
 - б) Гейдельбергский
 - в) Берлинский
 - г) Бидермайер
16. Кто из перечисленных немецких романтиков не входил в Йенскую школу?
 - а) Людвиг Тик
 - б) Генрих фон Клейст
 - в) Новалис
 - г) Фридрих Шлегель
17. Кто из героев Э. Т. Гофмана принадлежит к лагерю «нехудожников»?
 - а) Принц Гектор
 - б) Бальтазар
 - в) Маэстро Абрахам
 - г) Проспер Альпанус
18. В каком произведении из перечисленных произведений немецкого романтизма содержатся явные аллюзии к «Фаусту» Гёте?
 - а) «Достопримечательная музыкальная жизнь композитора Йозефа Берлингера»
 - б) «Люцинда»
 - в) «Золотой горшок»
 - г) «Удивительная история Петера Шлемиля»
19. Какая из названных пьес Г. фон Клейста основана на исторических событиях?
 - а) «Пентесилея»
 - б) «Кетхен из Гейльбронна»
 - в) «Принц Фридрих Гомбургский»
 - г) «Разбитый кувшин»
20. Какой из перечисленных текстов не имеет отношения к жанру «bildung-романа»?
 - а) «Генрих фон Офтердинген»
 - б) «Странствия Франца Штернбальда»
 - в) «Конрад Валенрод»
 - г) «Житейские воззрения кота Мурра»

3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий к художественному тексту изучаемого периода)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать художественный текст любого периода истории немецкоязычной литературы как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом (отрывок одного из программных произведений по списку-минимуму объемом не более одной страницы А-4), определите текст и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и

	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы		
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в алфавитном порядке. Объем комментария – не менее страницы текста А-4.

Текст

Фауст
(один)

Охота надрываться чудачу!
 Он кладеж ищет жадными руками
 И, как находке, рад, копаясь в хламе,
 Любому дождевому червяку.
 Он смел нарушить тишину угла,
 Где замирал я, в лица духов глядя.
 На этот раз действительно хвала
 Беднейшему из всех земных исчадий.
 Я, верно, помешался бы один,
 Когда б он в дверь ко мне не постучался.
 Тот призрак был велик, как исполин,
 А я, как карлик, перед ним терялся.

Я, названный подобьем божества,
 Возмнил себя и вправду богоравным.
 Насколько в этом ослепление явном
 Я переоценил свои права!
 Я счел себя явленьем неземным,
 Пронизывающим, как бог, творенье.
 Решил, что я светлей, чем серафим,
 Сильней и полновластнее, чем гений.
 В возмездие за это дерзновенье
 Я уничтожен словом громовым.

Ты вправе, дух, меня бесславить.
 Я мог тебя прийти заставить,
 Но удержать тебя не мог.
 Я испытал в тот миг высокий
 Таковую мощь, таковую боль!
 Ты сбросил вниз меня жестоко,
 В людскую темную юдоль.
 Как быть с внушеньями и снами,
 С мечтами? Следовать ли им?
 Что трудности, когда мы сами
 Себе мешаем и вредим!

Мы поборошь не в силах скуки серой,

Нам голод сердца большей частью чужд,
 И мы считаем праздною химерой
 Все, что превыше повседневных нужд.
 Живейшие и лучшие мечты
 В лучах воображаемого блеска
 Мы часто мыслью воспаряем вширь
 И падаем от тяжести привеска,
 От груза наших добровольных гирь.
 Мы драпируем способами всеми
 Свое безводье, трусость, слабость, лень.
 Нам служит ширмой состраданья бремя,
 И совесть, и любая дребедень.
 Тогда все отговорки, все предлог,
 Чтоб произвести в душе переполох.
 То это дом, то дети, то жена,
 То страх отравы, то боязнь поджога,
 Но только вздор, но ложная тревога,
 Но выдумка, но мнимая вина.

Какой я бог! Я знаю облик свой.
 Я червь слепой, я пасынок природы,
 Который пыль глотает пред собой
 И гибнет под стопой пешехода.

Не в прахе ли проходит жизнь моя
 Среди этих книжных полок, как в неволе?
 Не прах ли эти сундуки старья
 И эта рвань, изъеденная молью?
 Итак, я здесь все нужное найду?
 Здесь, в сотне книг, прочту я утвержденье,
 Что человек терпел всегда нужду
 И счастье составляло исключенье?
 Ты, голый череп посреди жилья!
 На что ты намекаешь, зубы скаля?
 Что твой владелец, некогда, как я,
 Искавший радости, блуждал в печали?
 Не смейтесь надо мной деленьем шкал,
 Естествоиспытателя приборы!
 Я, как ключи к замку, вас подбирал,
 Но у природы крепкие затворы.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран второго
иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

То, что она желает скрыть в тени
Таинственного своего покрова,
Не выманить винтами шестерни,
Ни силами орудья никакого.
Не тронутые мною черепки,
Алхимии отцовской пережитки,
И вы, исписанные от руки

И копотью покрывшиеся свитки!
Я б лучше расточил вас, словно мот,
Чем изнывать от вашего соседства.
Наследовать достоин только тот,
Кто может к жизни приложить наследство.
Но жалок тот, кто копит мертвый хлам.
Что миг рождает, то на пользу нам.

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 17 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – написание эссе (60 минут).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Тест считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Ключ к тесту:

1	Г	6	В	11	В	16	Б
2	В	7	В	12	Б	17	А
3	А	8	В	13	А	18	Г
4	В	9	Б	14	АЕБЗВЖГД	19	В
5	В	10	В	15	А	20	В

4.2.2. Критерии оценивания эссе (литературного комментария):

Критерии оценки	Максимальный балл
Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, периода развития литературы, стиля, жанра, типические и новаторские черты	5
Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность	5
Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок	5
Владение навыками анализа текстового фрагмента умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. Или владение навыками анализа поэтического текста,	5
Итого	20

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%.

Эталонный вариант эссе (тезисный план)

Общая информация: Данный отрывок взят из знаменитой трагедии И. В. Гёте «Фауст», над которой автор работал около 60 лет – с 1773 по 1832 г. В основу положена

	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы		
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 18 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

легенда о чернокнижнике докторе Фаусте, который продал душу злу. К этой легенде обращались К. Марло, Г. Э. Лессинг, М. Клинггер и др. За время работы над пьесой в литературе сменилось несколько эпох и тенденций – на смену классицизму пришел сентиментализм в лице движения «Буря и Натиск», затем он вновь сменился классицизмом, на сей раз Веймарским, в 1990х гг. в немецкой литературе появился романтизм, а в конце 1820-х гг. начался переход к бидермайеру – предшественнику реализма, мещанскому искусству. Как следствие, трагедия получилась чрезвычайно сложной и многоплановой. Первая часть тяготеет к штюрмерской драме и написана с использованием «метода картин» - она состоит из отдельных сцен, происходящих в разных пространствах (сцена в кабинете Фауста, сцена у городских ворот, сцена в кабачке Ауэрбаха, сцена в кухне ведьмы и т.п.). Вторая часть выдержана в духе пятиактной классической трагедии, однако ее пространство еще шире – императорский дворец, античный дворец, берег моря. Проблематика пьесы включает в себя проблему гносеологического кризиса, разных подходов к науке, соотношения добра и зла в мире, их взаимосвязи, любви и долга, ценности искусства, взаимоотношений человека и природы, значимости труда. В целом, трагедия суммировала основные ценности эпохи Просвещения, а Фауст стал вечным образом мировой литературы.

Особенности отрывка: данный отрывок взят из первой части трагедии Гёте, из сцены в кабинете Фауста. Это монолог главного героя, отражающий его метания и духовный кризис, связанный с ограниченностью человеческих возможностей познания природы со слабостью человека и его бессилием перед тайнами бытия.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за зачет складывается из двух составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов (по результатам всех видов деятельности студента и текущего контроля: посещение лекций, выступление на семинарских занятиях);
- 2) количества баллов за тест и эссе.

Критерии оценивания зачета:

- 0-49 баллов – «незачтено»;
- 50-100 баллов – «зачтено»;

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного

	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Версия документа - 1	ФГБОУ ВО «ЧелГУ» стр. 19 из 19
	Первый экземпляр _____
	КОПИЯ № _____

использования различных концепций и положений в области изучения истории немецкоязычной литературы, навыки глубокого, системного анализа литературного произведения; навыки успешной эффективной профессиональной коммуникации и создания целостных грамотных текстов устного и письменного характера в различных жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также навыки активного ведения межкультурного диалога с пониманием межэтнических отличий.

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования ключевых концепций и положений в области изучения истории немецкоязычной литературы, навыки качественного анализа литературного произведения; навыки продуктивной профессиональной коммуникации и создания текстов устного и письменного характера в базовых жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также навыки ведения межкультурного диалога с пониманием основных межэтнических отличий.

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на базовом уровне, готовность к начальной профессиональной деятельности: формируются навыки использования некоторых концепций и положений в области изучения истории немецкоязычной литературы, навыки базового анализа литературного произведения; начальные навыки профессиональной коммуникации и создания текстов устного и письменного характера в отдельных жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также начальные навыки ведения межкультурного диалога с пониманием базовых межэтнических отличий

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

- Студент не ориентируется в основных концепциях и положениях современного литературоведения в области истории немецкоязычной литературы, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения и составления самостоятельных устных и письменных текстов научного и научно-публицистического характера; не способен осуществлять профессиональную коммуникацию и межкультурный диалог, не понимает межэтнических отличий.

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 1 из 18 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Литература стран второго иностранного языка**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Английский язык и второй иностранный язык

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	3
2. Перечень формируемых компетенций.....	3
2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной.....	3
3. Содержание оценочных средств по дисциплине.....	7
3.1. Виды оценочных средств.....	7
3.2 Содержание оценочных средств.....	12
3.2.1 Итоговый тест.....	12
3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий к художественному тексту изучаемого периода).....	14
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации.....	17
4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации.....	17
4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.	17
4.2.1. Критерии оценивания итогового теста:.....	17
4.2.2. Критерии оценивания эссе (литературного комментария):.....	17
4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций	18

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык (английский и немецкий языки)»

Дисциплина: Литература стран второго иностранного языка

Семестр (семестры) изучения: 9

Форма (формы) промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литература стран второго иностранного языка» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	<i>Знать</i> - основные нормы литературного русского и немецкого языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной деловой коммуникации в процессе освоения и преподавания историко-литературных курсов; - особенности диалогической, монологической речи на уроках немецкого языка и литературы. <i>Уметь</i> - создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами русского и немецкого литературного языка в рамках освоения и преподавания историко-литературных курсов; - оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач; - пользоваться различными типами словарей при создании собственных устных и письменных текстов и переводе произведений немецкоязычных литератур; - самостоятельно анализировать научную литературу по истории немецкоязычных литератур на русском и иностранном языках;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		- читать и переводить научные и художественные немецкоязычных тексты; - правильно и аргументированно формулировать свою мысль в устной и письменной формах на русском и немецком языке, анализировать и аннотировать художественные немецкоязычные тексты, готовить научные доклады и статьи на русском и немецком языке по историко-литературной тематике. <i>Владеть</i> - грамотной устной и письменной речью. - навыками чтения, перевода и комментирования научной литературы филологической направленности и немецкоязычных художественных текстов; - навыками устной и письменной деловой коммуникации в сфере преподавания и изучения немецкоязычных литератур (ведение деловой беседы, делового совещания или презентации); - основами публичной профессиональной речи на русском и немецком языках
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	<i>Знать</i> - этнокультурные, конфессиональные и аксиологические особенности различных национальных немецкоязычных литератур (германской, австрийской, швейцарской); - принципы мультикультурализма и плюрализма точек зрения, демонстрируемые выдающимися произведениями литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии; - способы и методы организации межкультурного диалога. <i>Уметь</i> - адекватно воспринимать различия в системе ценностей и убеждений, а также особенности национального менталитета и картины мира, демонстрируемые ведущими произведениями различных литератур на немецком языке; - выстраивать коммуникацию в

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		микрогруппах в рамках дискуссий по проблемам истории немецкоязычной литературы -соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития различных национальных литератур на немецком языке <i>Владеть</i> - навыками построения межкультурного диалога в рамках обсуждения проблем развития немецкоязычной литературы; - приемами и методами ведения дискуссий при обсуждении ключевых произведений различных национальных литератур на немецком языке.
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<i>Знать</i> - ключевые концепции истории немецкоязычных литератур, особенности развития различных жанров на разных этапах их существования, ведущих представителей различных национальных литератур, направлений и эпох и их ключевые произведения; - закономерности, определяющие место истории немецкоязычной литературы в общей картине мира; - программы и учебники по истории литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии; - основы общетеоретических дисциплин (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания литературы) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в области преподавания историко-литературных курсов. <i>Уметь</i> - анализировать и применять базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области истории немецкоязычных литератур; - осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения историко-литературным дисциплинам

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. <i>Владеть</i> - навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере преподавания курсов, требующих знания в области истории немецкоязычных литератур; - предметным содержанием историко-литературных дисциплин; - умением отбирать содержание преподаваемых курсов, включающих знания в области истории литературы Германии, Австрии, немецкой Швейцарии, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.
--	--	--

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.1. Знать - основные нормы литературного русского и немецкого языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной деловой коммуникации в процессе освоения и преподавания историко-литературных курсов; - особенности диалогической, монологической речи на уроках немецкого языка и литературы. 1.2. Уметь - создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами русского и немецкого литературного языка в рамках освоения и преподавания историко-литературных курсов; - оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности коммуникативных задач; - пользоваться различными типами словарей при создании собственных устных и письменных текстов и переводе произведений немецкоязычных литератур; - самостоятельно анализировать научную литературу по истории немецкоязычных литератур на русском и иностранном языках; - читать и переводить научные и художественные немецкоязычных тексты;	Тема 2.7. Реализм в немецкой литературе второй половины XIX века	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.8. Рубеж веков в немецкоязычных литературах	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.9. Модернизм и литература Германии и Австрии первой половины XX века	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.10. Немецкоязычные литературы во второй половине XX века	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.11. Германия после объединения: начало современной истории страны	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.12. Инфраструктура современной немецкой литературы	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.13. Постмодернизм в литературе современной Германии	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.14. Современная немецкая поэзия и драма	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.15. Мультикультурализм современной немецкой литературы	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.16. Жанровое и стилевое многообразие современной немецкой литературы	9	–	Итоговое эссе
		Тема 2.17. Литература современной Австрии: поиски путей развития	9	–	Итоговое эссе

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	- правильно и аргументированно формулировать свою мысль в устной и письменной формах на русском и немецком языке, анализировать и аннотировать художественные немецкоязычные тексты, готовить научные доклады и статьи на русском и немецком языке по историко-литературной тематике. 1.3. Владеть - грамотной устной и письменной речью. - навыками чтения, перевода и комментирования научной литературы филологической направленности и немецкоязычных художественных текстов; - навыками устной и письменной деловой коммуникации в сфере преподавания и изучения немецкоязычных литератур (ведение деловой беседы, делового совещания или презентации); - основами публичной профессиональной речи на русском и немецком языках				
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	2.1. Знать - этнокультурные, конфессиональные и аксиологические особенности различных национальных немецкоязычных литератур (германской, австрийской, швейцарской); - принципы мультикультурализма и плюрализма точек зрения, демонстрируемые выдающимися произведениями литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии; - способы и методы организации межкультурного диалога. 2.2. Уметь	Тема 2.7. Реализм в немецкой литературе второй половины XIX века	9	– 1, 2	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.8. Рубеж веков в немецкоязычных литературах	9	– 2 – 6	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.9. Модернизм и литература Германии и Австрии первой половины XX века	9	– 7 – 13	Итоговое эссе Итоговый тест

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	- адекватно воспринимать различия в системе ценностей и убеждений, а также особенности национального менталитета и картины мира, демонстрируемые ведущими произведениями различных литератур на немецком языке; - выстраивать коммуникацию в микрогруппах в рамках дискуссий по проблемам истории немецкоязычной литературы - соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития различных национальных литератур на немецком языке	Тема 2.10. Немецкоязычные литературы во второй половине XX века	9	– 14 – 19	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.11. Германия после объединения: начало современной истории страны	9	– 20	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.12. Инфраструктура современной немецкой литературы	9	– 20	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.13. Постмодернизм в литературе современной Германии	9	– 20	Итоговое эссе Итоговый тест
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету профессиональной деятельности	3.1. Знать - ключевые концепции истории немецкоязычных литератур, особенности развития различных жанров на разных этапах их существования, ведущих представителей различных национальных литератур, направлений и эпох и их ключевые произведения; - закономерности, определяющие место истории немецкоязычной литературы в общей картине мира; - программы и учебники по истории литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии; - основы общетеоретических дисциплин (педагогика,	Тема 2.7. Реализм в немецкой литературе второй половины XIX века	9	– 1, 2	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.8. Рубеж веков в немецкоязычных литературах	9	– 2 – 6	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.9. Модернизм и литература Германии и Австрии первой половины XX века	9	– 7 – 13	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.10. Немецкоязычные литературы во второй половине XX века	9	– 14 – 19	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.11. Германия после объединения: начало современной истории страны	9	– 20	Итоговое эссе Итоговый тест

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания литературы) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в области преподавания историко-литературных курсов. 3.2. Уметь - анализировать и применять базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области истории немецкоязычных литератур; - осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения историко-литературным дисциплинам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. 3.3. Владеть - навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере преподавания курсов, требующих знания в области истории немецкоязычных литератур; - предметным содержанием историко-литературных дисциплин; - умением отбирать содержание преподаваемых курсов, включающих знания в области истории литературы Германии, Австрии, немецкой Швейцарии, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Тема 2.12. Инфраструктура современной немецкой литературы	9	– 20	Итоговое эссе Итоговый тест
		Тема 2.13 Постмодернизм в литературе современной Германии	9	– 20	Итоговое эссе Итоговый тест

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 18 <table border="1" data-bbox="810 324 1487 367"> <tr> <td>Первый экземпляр _____</td> <td>КОПИЯ № _____</td> </tr> </table>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____		

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочными средствами являются: итоговый тест и эссе (историко-литературный комментарий).

3.2.1 Итоговый тест

1. В каком стихотворении Г. Гейне противопоставляется точка зрения романтика и реалиста?
 - а) «Не знаю, что случилось со мною»
 - б) «На севере диком стоит одиноко»
 - в) «Мне снился франтик»
 - г) «Разговор в Падерборнской пустоши»
2. Какое утверждение является ложным?
 - а) роман «Будденброки» принадлежит к натуралистической эстетике
 - б) подзаголовок цикла «Сага о Форсайтах» – «История гибели одного семейства»
 - в) одним из губительных факторов для семьи Будденброков становится искусство
 - г) синоним понятия «форсайтизм» – «собственность»
3. Какое из утверждений является ложным?
 - а) Будденброки – древний дворянский род из Гамбурга
 - б) Дом Будденброков покупают конкуренты Хагенштрёмы
 - в) В момент смерти Томас Будденброк падает лицом в грязь
 - г) Ганно наследует от матери болезненность и тягу к искусству
4. В каком произведении немецкой литературы рубежа XIX – XX веков исследуется природа национализма и предвосхищается опасность фашизма?
 - а) «Ткачи» Г. Гауптмана
 - б) «Будденброки» Т. Манна
 - в) «Верноподданный» Г. Манна
 - г) «Потонувший колокол» Г. Гауптмана
5. Кто из героев новелл Томаса Манна назван «заблудившимся бюргером»?
 - а) Густав фон Ашенбах
 - б) Детлеф Шпинель
 - в) Ганс Гансен
 - г) Тонио Крёгер
6. Какой театр стал площадкой развития новой драмы в Германии?
 - а) «Интимный театр»
 - б) «Свободная сцена»
 - в) «Независимый театр»
 - г) «Малый театр»
7. Кто из перечисленных авторов принадлежит к немецким экспрессионистам?
 - а) Г. Гейм
 - б) Т. Тцара
 - в) Р. М. Рильке

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 12 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- г) Т. Манн
8. Какой отличительный признак не присущ театральной системе Б. Брехта?
- а) эффект «четвертой стены»
 б) зонги
 в) авторский комментарий
 г) принцип «очуждения»
9. К какому жанру принадлежит роман Г. Гессе «Игра в бисер»?
- а) сатирический роман
 б) философский роман
 в) интеллектуальный роман
 г) социальный роман
10. Что обозначает название новеллы С. Цвейга «Амок»?
- а) шахматный термин
 б) фрейдистское понятие
 в) разновидность бешенства, одержимость
 г) название корабля
11. Какое историческое событие составляет «фон» новеллы Т. Манна «Марио и фокусник»?
- а) Первая мировая война
 б) приход фашистов к власти в Италии
 в) «аншлюс»
 г) приход к власти Гитлера
12. В рамках какой национальной литературы как правило рассматривается творчество Франца Кафки?
- а) австрийской
 б) немецкой
 в) чешской
 г) чешско-еврейской
13. Что объединяет новеллу Ф. Кафки «Превращение» и роман «Процесс»?
- а) имя героя
 б) мотив кошмара наяву
 в) образ суда
 г) тема преступления и наказания
14. Какой факт неприменим к личности О. Маццата?
- а) он – пациент сумасшедшего дома
 б) он – антифашист
 в) он – карлик по собственной воле
 г) он – «косвенный» убийца своего отца и отчима
15. Кто из названных писателей принадлежит к литературе Восточной Германии?
- а) Гюнтер Грасс
 б) Герман Казак
 в) Стефан Гейм
 г) Зигфрид Ленц
16. Что объединяет данных героев: Роберт Фемель, Шрелла, Гуго, Иоганна Фемель?
- а) они приняли «причастие агнца»

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 13 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- б) они приняли «причастие буйвола»
- в) они принимали участие в Сопротивлении
- г) они отказываются разрушить аббатство, построенное Генрихом Фемелем
- 17. Что объединяет этих авторов: Г. Бёльль, В. Кёппен, Х.В. Рихтер, Г. Грасс, П. Вайс?
 - а) это «магические реалисты»
 - б) это представители литературы ГДР
 - в) это постмодернисты
 - г) это члены «Группы 47»
- 18. Один из персонажей какого произведения Г. Грасса считается героем в нашей стране?
 - а) «Траектория краба»
 - б) «Жестяной барабан»
 - в) «Встреча в Тельgte»
 - г) «Кошки-мышки»
- 19. Каким термином обозначает жанр своей пьесы «Дознание» П. Вайс?
 - а) трагедия
 - б) мистерия
 - в) оратория
 - г) фарс
- 20. Черты какого направления доминируют в романе П. Зюскинда «Парфюмер»?
 - а) модернизм
 - б) постмодернизм
 - в) реализм
 - г) сюрреализм

3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий к художественному тексту изучаемого периода)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать художественный текст любого периода истории немецкоязычной литературы как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом (отрывок одного из программных произведений по списку-минимуму объемом не более одной страницы А-4), определите текст и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в алфавитном порядке. Объем комментария – не менее страницы текста А-4.

Текст

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 14 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

– Да не плачьте же, дети, – сказал старик, – она вернется снова и будет жить с нами, она была бы очень огорчена, если бы узнала, что мы так и не выпили вино; его рана не смертельна, надеюсь, на его лице так и останется выражение громадного изумления; все люди этого сорта считают себя бессмертными... один не очень громкий сухой звук может сотворить чудо. А теперь, девушки, займитесь, пожалуйста, подарками и цветами; Леоноре я поручаю цветы, Рут – поздравительные адреса, а Марианне – подарки. Порядок – это полжизни... не известно только, из чего состоит ее вторая половина. Ничего не поделаешь, дети, я не в силах грустить. Сегодня большой день, он вернул мне жену и подарил сына... можно мне так вас назвать, Шрелла? Ведь вы брат Эдит... И нового внука я тоже получил, не правда ли, Гуго?.. Я все еще не могу решиться назвать тебя внуком. Ты сын моего сына, и все же мне ты не внук, какой-то внутренний голос, не знаю какой, запрещает мне называть тебя внуком.

Садитесь, пусть девушки сделают нам бутерброды, все корзины с едой можно опустошить, дети; только смотрите не разбросайте снова пачки, которые так аккуратно сложила Леонора; лучше всего будет, если каждый из вас выберет себе одну какую-нибудь пачку и сядет на нее; вы, Шрелла, возьмите себе пачку с литерой "А", она самая высокая. А тебе, Роберт, разреши предложить пачку за тысяча девятьсот десятый год, она вторая по высоте. Йозеф пусть сам найдет себе что-нибудь подходящее. Как ты смотришь на тысяча девятьсот двадцать первый год? Ну вот, хорошо, а теперь садитесь; прежде всего давайте выпьем за господина М., за то, чтобы выражение изумления никогда не сходило с его лица... второй глоток мы пьем за мою жену, пусть бог ее благословит. Посмотрите, пожалуйста, Шрелла, кто там стучится в дверь.

Вы говорите, что некто господин Грец хочет засвидетельствовать мне свое почтение? Надеюсь, он не взвалил себе на спину кабана? Нет? Слава богу. Тогда скажите ему, пожалуйста, дорогой Шрелла, что я его не приму. А ты как считаешь, Роберт? Разве сейчас подходящее время разговаривать с неким господином Грецем? Нет? Правда? Спасибо вам, Шрелла. Сейчас как раз подходящее время порвать ненужные отношения с людьми; два слова могут стоить человеку жизни. "Стыд и позор", – говорила старая госпожа Грец. Одно движение руки может стоить человеку жизни так же, как и одно неправильно понятое движение глаз; да, Гуго, пожалуйста, налей всем вина; надеюсь, ты не обидишься, если мы в своем семейном кругу воспользуемся навыками, которые тебе пришлось приобрести в жизни?

Самые большие букеты можешь спокойно ставить перед проектом Святого Антония, а букеты поменьше разместить справа и слева от него на полке для чертежей; сними футляры, в них ничего нет, эти футляры стоят здесь просто как украшение, выбрось их, хотя, быть может, среди вас есть человек, который захочет использовать драгоценную чертежную бумагу? Как ты к этому относишься, Йозеф? Почему ты сидишь в такой неудобной позе? Ты выбрал себе пачку за тысяча девятьсот сорок первый год, то был неурожайный год, дорогой мой. Тысяча девятьсот сорок пятый оказался куда удачнее, тогда заказы просто-таки сыпались на меня, почти как в тысяча девятьсот девятом году, но я их все роздал, дорогой мой. Словечко "sooty" отбило у меня охоту строить. Рут, сложи все поздравительные адреса в одну стопку на моем чертежном столе, я дам отпечатать типографским способом ответные послания, ты поможешь мне надписать конверты; за это я куплю тебе какой-нибудь хороший подарок у Гермины Горюшки. Как я Должен благодарить поздравивших меня? "Приношу Вам самую искреннюю благодарность за внимание, оказанное мне по случаю моего восьмидесятилетия". Возможно, я приложу к каждому благодарственному письму рисунок от руки. Как ты находишь мою мысль, Йозеф? Например, изображение пеликана или змеи... не нарисовать ли мне буйвола?.. А теперь подойди-ка к двери, Йозеф, будь добр, посмотри, кто там пришел так поздно. Четверо служащих из кафе "Кронер"? Принесли подарок, от которого я, по-твоему, не должен отказываться? Хорошо, пусть войдут.

Два кельнера и две девушки буфетчицы осторожно внесли в комнату покрытый белоснежным полотнищем четырехугольный предмет, длина которого намного превышала его ширину; старик испугался: неужели они принесли покойника? Что-то острое, как палка, приподымало полотно снизу – неужели нос? Четверо служащих несли непонятный предмет так осторожно, словно это было тело усопшего; царил абсолютная тишина; руки Леоноры, обхватившие букет, казалось, вдруг окаменели;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Рут застыла, держа в руке поздравительный адрес с золотым обрезом, Марианна так и не успела поставить пустую корзину, в которой принесли фрукты.

– Нет, нет, – тихо сказал старик, – не опускайте это, пожалуйста, на пол; дети, дайте им доски.

Гуго и Йозеф принесли из угла мастерской доски, положили их на кипы чертежей, на чертежи от тысяча девятьсот тридцать шестого года до тридцать девятого; потом снова наступила тишина; оба кельнера и девушки поставили непонятный предмет на доски и встали по углам, каждый из них взялся за уголок полотнища, и после отрывистого возгласа "поднимаем", брошенного старшим из кельнеров, все четверо подняли покрывало.

Старик побагровел; подскочив к макету аббатства, он поднял кулаки, как барабанщик, который собирается с силами, чтобы в гневе ударить по барабану; секунду казалось, что он сокрушит замысловатое сооружение из сладкого теста, но потом он снова опустил кулаки, руки старого Ф.... бессильно повисли вдоль туловища; он тихо засмеялся и отвесил поклон сперва девушкам, а потом кельнерам; затем он снова выпрямился, вынул из пиджака бумажник и протянул каждому из четырех слуг бумажку на чай.

– Будьте добры, – спокойно начал он, – передайте госпоже Кронер мою искреннюю благодарность за внимание и скажите ей, что важные события принуждают меня, к сожалению, отказаться от завтраков в ее кафе... важные события. С завтрашнего дня я больше не прихожу.

Старик подождал, пока кельнеры и девушки вышли, и крикнул:

– А теперь приступим, дети, дайте мне большой нож и тарелку.

Он начал с того, что отрезал церковный купол и положил его на тарелку, а тарелку передал Роберту.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 16 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – написание эссе (60 минут).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Тест считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Ключ к тесту:

1	Г	6	Б	11	Б	16	А
2	Б	7	А	12	А	17	Г
3	А	8	А	13	Б	18	А
4	В	9	В	14	Б	19	В
5	Г	10	В	15	В	20	Б

4.2.2. Критерии оценивания эссе (литературного комментария):

Критерии оценки	Максимальный балл
Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, периода развития литературы, стиля, жанра, типические и новаторские черты	5
Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность	5
Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок	5
Владение навыками анализа текстового фрагмента умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. Или владение навыками анализа поэтического текста,	5
Итого	20

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%.

Эталонный вариант эссе (тезисный план)

Общая информация: Данный отрывок взят из романа Генриха Бёлля (1917 – 1985) «Бильярд в половине десятого» (1959). Генрих Бёлль – западногерманский писатель-католик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Он был одним из членов «Группы

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 17 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

-47», объединявшей авторов, ставивших главными темами своего творчества расчет с прошлым, сохранение памяти, признание вины за нацистские преступления и т.п. Бёлль был писателем-гуманистом. В его романе герои делятся на тех, кто принял «причастие буйвола» (они признают только культ силы, это символический образ националистов, нацистов) и тех, кто принял «причастие агнца» (гуманисты, христиане, проповедующие милосердие и самопожертвование). Роман охватывает один день – 6 сентября 1958, но вмещает в себя историю семьи Фемелей и всей Германии с начала XX века и до настоящего момента. Используются сложные повествовательные техники, нарушается хронология событий, меняются повествователи и точки зрения.

Особенности отрывка: данный отрывок взят из финала романа, это последние абзацы. Здесь показан день рождения Генриха Фемеля, старого архитектора, на котором собрались только члены его семьи и близкие люди. Происходит воссоединение поколений и признание необходимости хранить память о преступлениях нацистов и собственной вине. Символом памяти является разрушенное аббатство Святого Антония, построенное когда-то Генрихом, взорванное его сыном Робертом и предназначенное для реконструкции внуком Йозефом, который отказывается восстанавливать аббатство. В отрывке этот образ представлен в виде торта, присланного в подарок Генриху хозяйкой кулинарии. Символический жест, когда старик отрезает купола и раздает своим близким, напоминает христианский ритуал причастия и обозначает их взаимосвязь и взаимопонимание.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из двух составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов (по результатам всех видов деятельности студента и текущего контроля: посещение лекций, выступление на семинарских занятиях);
- 2) количества баллов за тест и эссе.

Критерии оценивания экзамена:

- 0-39 баллов – «неудовлетворительно»;
- 40-59 балл – «удовлетворительно»;
- 60-79 баллов – «хорошо»;
- 80-100 баллов – «отлично».

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования различных концепций и положений в области изучения истории

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран второго иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Английский язык и второй иностранный язык» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 18 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

немецкоязычной литературы, навыки глубокого, системного анализа литературного произведения; навыки успешной эффективной профессиональной коммуникации и создания целостных грамотных текстов устного и письменного характера в различных жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также навыки активного ведения межкультурного диалога с пониманием межэтнических отличий.

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования ключевых концепций и положений в области изучения истории немецкоязычной литературы, навыки качественного анализа литературного произведения; навыки продуктивной профессиональной коммуникации и создания текстов устного и письменного характера в базовых жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также навыки ведения межкультурного диалога с пониманием основных межэтнических отличий.

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на базовом уровне, готовность к начальной профессиональной деятельности: формируются навыки использования некоторых концепций и положений в области изучения истории немецкоязычной литературы, навыки базового анализа литературного произведения; начальные навыки профессиональной коммуникации и создания текстов устного и письменного характера в отдельных жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также начальные навыки ведения межкультурного диалога с пониманием базовых межэтнических отличий

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

- Студент не ориентируется в основных концепциях и положениях современного литературоведения в области истории немецкоязычной литературы, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения и составления самостоятельных устных и письменных текстов научного и научно-публицистического характера; не способен осуществлять профессиональную коммуникацию и межкультурный диалог, не понимает межэтнических отличий.

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Английский язык и второй иностранный язык, Литература стран второго иностранного языка, очная, 2026

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

А.С. Полушкин

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1