

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.08.2026 12:13:52
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки),

направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 22

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
К.М.07.ДВ.03.01.Литературный фольклоризм**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 3 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Направление подготовки: *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*
3. Направленность (профиль) *Русский язык и литература*
4. Дисциплина: *Литературный фольклоризм*
5. Семестр (семестры) изучения: *5*
6. Форма (формы) промежуточной аттестации: *5 семестр – зачет*

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины К.М.07.ДВ.03.01 «*Литературного фольклоризм*» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия. УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом. УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.	Знать: способы социального взаимодействия при реализации проектов, ориентированных на постижение литературы и фольклора как единого целого Уметь: осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом при реализации проектов, программ, ориентированных на постижение литературы и фольклора как единого целого Владеть: опытом участия в командной работе при реализации проектов, программ, требующих знаний основ взаимодействия литературы и фольклора.
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том	Знать: основные концепции по проблеме литературного фольклоризма, принципы изучения проблемы взаимовлияния литературы и фольклора в школе Уметь: анализировать особенности взаимодействия литературы и фольклора, осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения в соответствии с требованиями ФГОС

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	числе информационные	Владеть: навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных при проведении занятий, учитывающих особенности взаимодействия УНТ и литературы
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Знать: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности с учетом единства литературы и народного творчества. Уметь: Организовывать внеурочную деятельность ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), учитывающую особенности взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора. Владеть: Современными приемами, методами и технологиями организации воспитательной деятельности, опирающейся на знания особенностей взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора.
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Знать: приемы и методы создания культурно-просветительских программ, демонстрирующих единство литературы и народного творчества Уметь: анализировать и разрабатывать культурно-просветительские программы, учитывающие особенности взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора. Владеть: современными приемами, методами и технологиями организации культурно-просветительской деятельности, требующей знаний особенностей взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора.

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 22

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: способы социального взаимодействия при реализации проектов, ориентированных на постижение литературы и фольклора как единого целого Уметь: осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом при реализации проектов, программ, ориентированных на постижение литературы и фольклора как единого целого Владеть: опытом участия в командной работе при реализации проектов, программ, требующих знаний основ взаимодействия литературы и фольклора.	Введение Фольклоризм древнерусской литературы Русская литература XVIII века и фольклор Русская литература первой половины XIX века и фольклор Русская литература второй половины XIX века и фольклор	5	31	Задание открытого типа задача
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знать: основные концепции по проблеме литературного фольклоризма, принципы изучения проблемы взаимовлияния литературы и фольклора в школе Уметь: анализировать особенности взаимодействия литературы и	Введение	5	1-13	Задание закрытого типа с выбором ответа
		Фольклоризм древнерусской литературы	5	18	Задание закрытого типа с выбором ответа
		Русская литература XVIII века и фольклор	5	14	Задания закрытого типа с выбором ответа
		Русская литература первой половины XIX века и фольклор	5	27-29	Задание закрытого типа с выбором ответа



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 22

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	фольклора, осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения в соответствии с требованиями ФГОС Владеть: навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных при проведении занятий, учитывающих особенности взаимодействия УНТ и литературы	Русская литература второй половины XIX века и фольклор Фольклоризм литературы Серебряного века	5	15,16 20-26,30	Задание закрытого типа с выбором ответа
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Знать: Демонстрировать умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности с учетом единства литературы и народного творчества. Уметь: Организовывать внеурочную деятельность ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), учитывающую особенности взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора. Владеть: Современными приемами, методами и	Введение Фольклоризм древнерусской литературы Русская литература XVIII века и фольклор Русская литература первой половины XIX века и фольклор Русская литература второй половины XIX века и фольклор Фольклоризм литературы Серебряного века		31	(Задание открытого типа задача)

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	технологиями организации воспитательной деятельности, опирающейся на знания особенностей взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора.				
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Знать: приемы и методы создания культурно-просветительских программ, демонстрирующих единство литературы и народного творчества Уметь: анализировать и разрабатывать культурно-просветительские программы, учитывающие особенности взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора. Владеть: современными приемами, методами и технологиями организации культурно-просветительской деятельности, требующей знаний особенностей взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора.	Введение Фольклоризм древнерусской литературы Русская литература XVIII века и фольклор Русская литература первой половины XIX века и фольклор Русская литература второй половины XIX века и фольклор Фольклоризм литературы Серебряного века		32	Письменная работа

3.2 Содержание оценочных средств

Часть 1. База тестовых вопросов закрытого типа с выбором ответа

Задание 1 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «социально детерминированный эволюционный процесс адаптации, репродукции и трансформации фольклора в условиях, отличающихся от тех, в каких развивался и бытовал традиционный фольклор»?

1. В. Е. Гусев
2. А.И. Лазарев
3. У. Б. Далгат

Задание 2 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «Сознательное обращение писателей к фольклорной эстетике»?

1. В. Е. Гусев
2. А.И. Лазарев
3. У. Б. Далгат

Задание 3 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «образное пересоздание жизни, основанное на народных принципах типизации и соответствующей им фольклорной поэтике»?

1. В. Е. Гусев
2. А.И. Лазарев
3. У. Б. Далгат

Задание 4 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

А. И. Лазарев предлагает выделять несколько уровней, «срезов», для установления закономерностей литературно-фольклорных отношений. Какой из уровней показывает «торжество тех или иных идеологических течений»?

1. общественно-исторический
2. литературно-функциональный
3. идейно-эстетический
4. жанрово-стилевой

Задание 5 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Какой из уровней учитывает взаимодействие литературы и фольклора «по характеру акклиматизации устной поэзии в чуждом ей «тексте»?

1. технологический
2. жанрово-стилевой
3. идейно-эстетический
4. литературно-функциональный

Задание 6 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Какой из уровней показывает взаимодействие литературы и фольклора с учётом особенностей художественного метода, стиля литературных направлений?

1. общественно-исторический
2. литературно-функциональный
3. идейно-эстетический
4. жанрово-стилевой

Задание 7 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Какой из уровней показывает взаимодействие литературы и фольклора на уровне жанра и поэтики?

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. общественно-исторический
2. жанрово-стилевой
3. идейно-эстетический
4. литературно-функциональный

Задание 8 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Какой из уровней показывает «основные задачи, которые решались литераторами на разных этапах русской истории при помощи народнопоэтического творчества»?

1. общественно-исторический
2. литературно-функциональный
3. идейно-эстетический
4. жанрово-стилевой

Задание 9 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Какие два уровня, по мнению У. Б. Далгат, проходит фольклоризм литературы?

1. народнопоэтический
2. уровень младописьменных литератур
3. уровень развитых литератур
4. народнический

Задание 10 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Как определяется на технологическом уровне тип фольклоризма, при котором «одна художественная система накладывается на другую почти механически»?

1. кальковый
2. стилизация
3. квазистилизация

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 11 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Задание 11 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

«Типы фольклоризма могут быть разными». От чего зависит тип фольклоризма?

1. от метода
2. от направления
3. от стиля

Задание 12 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

При анализе какого уровня литературно-фольклорных отношений следует учитывать особенности русского историко-литературного процесса?

1. общественно-исторический
2. литературно-функциональный
3. идейно-эстетический
4. жанрово-стилевой

Задание 13 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Что значит «квазистилизация»?

1. Органичная, оправданная стилизация
2. Неорганичная, неоправданная стилизация

Задание 14 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите лишнюю характеристику из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

При определении фольклоризма поэмы «Руслан и Людмила» используются следующие характеристики:

1. пушкинский
2. экзотико-этнографический
3. остаточно-мифологический

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Задание 15 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

А. И. Лазарев отмечает что «народно-познавательный фольклоризм писателей второй половины 19 века мог приобретать с точки зрения идейно-художественного содержания две основные формы- этнографическую и агитационно-поэтическую. Назовите писателей, относящихся к первой группе.

1. Ф. М. Решетников
2. Н. А. Некрасов
3. Н. В. Слепцов
4. Н.В. Успенский

Задание 16 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

А. И. Лазарев отмечает что «народно-познавательный фольклоризм писателей второй половины 19 века мог приобретать с точки зрения идейно-художественного содержания две основные формы- этнографическую и агитационно-поэтическую. Назовите писателей, относящихся ко второй группе.

1. Ф. М. Решетников
2. Н. А. Некрасов
3. Н. В. Слепцов
4. Н.В. Успенский

Задание 17 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Как относились к фольклору футуристы?

1. пародировали народный эпос
2. использовали традиции народной смеховой культуры
3. декларировали негативное отношение к народной культуре

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 13 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Задание 18 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Д. С. Лихачёв утверждал, что «связь «Слова» с произведениями устной народной поэзии яснее всего в пределах двух жанров...». Каких?

1. Историческая песня
2. «Слава»
3. «Плач»

Задание 19 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Кто из писателей принимал участие в этнографической экспедиции по Волге и полученный материал использовал в своём произведении?

1. Грибоедов
2. Тургенев
3. Островский

Задание 20 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Кто считал, что «народная поэзия славянских народов общечеловеческими идеями не обладает»?

1. Некрасов
2. Белинский
3. Добролюбов

Задание 21 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 14 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Какой из фольклорных жанров более всего повлиял на поэтику, образную систему драмы Островского «Гроза»?

1. Пословица
2. Песня
3. Быличка

Задание 22 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Какое из произведений Островского оценивается как «самое фольклорное»?

1. «Гроза»
2. «Свои люди – сочтёмся»
3. «Снегурочка»

Задание 23 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Первая поэма Некрасова «из народной жизни» – это...

1. «Мороз, Красный нос»
2. «Коробейники»
3. «В дороге»

Задание 24 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Почему Салтыкова-Щедрина обвиняли в глумлении над народом?

1. использовал народную поэзию в сатирических целях
2. написал «сказки»
3. создал образ иудушки Головлева

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Задание 25 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Закончите предложение, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

В поэме Н. В. Гоголя использована образность народной лирической песни ...

1. при создании образа Плюшкина
2. при создании образа России
3. при создании образа Чичикова

Задание 26 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Кто из писателей создавал пословицы по типу иноязычных афоризмов, например: «придёт, насорит и уйдёт»; «ухватил, смял, поволок» и т.д.?

1. Пушкин
2. Островский
3. Салтыков-Щедрин

Задание 27 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Почему декабристы проявляли повышенный интерес к казачьим песням?

1. песни отражают стремление русского народа к свободе
2. наиболее распространены
3. очень лиричны

Задание 28 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

В какие периоды творчества Пушкин интересуется «разбойничьими песнями»?

1. Лицейские годы

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 16 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

2. Южная ссылка
3. Михайловское

Задание 29 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

С кем из фольклористов Пушкин хотел создать сборник русских песен?

1. Афанасьев
2. Соболевский
3. Дельвиг

Задание 30 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Понятие «простота» у Толстого в отношении произведений УНТ сближается с понятиями...

1. незамысловатость
2. ясность
3. доступность
4. убогость

Часть 2. База тестовых вопросов открытого типа

Задание 31. (Задание открытого типа задача)

Прочитайте текст задания и запишите ответ.

В рамках изучения темы «Фольклоризм литературы XX-XXI в.» предложите тему круглого стола для учеников старших классов.

Сформулируйте задания, которые могут выполнить учащиеся в рамках подготовки/проведения этого мероприятия. Какие из нижеперечисленных задач могут решить предлагаемые задания?

- 1) развитие познавательной и творческой активности;
- 2) актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре;
- 3) формирование творческих способностей и потребности.

Свой вариант решения этой задачи оформите в виде таблицы.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 17 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Тема.....

Задачи воспитания и просвещения	Задания для участников круглого стола	Баллы за задание
развитие познавательной активности		3
актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре;		3
формирование творческих способностей и потребности		2

Задание 32. (Письменная работа)

Время выполнения задания – 20 минут.

Тема: "Слово учителя". Объем высказывания – не менее 100-150 слов в свободной форме.

Прочитайте фрагмент статьи учебника литературы (Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / [В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский]; под ред. В. Я. Коровиной.— 20-е изд.— М. : Просвещение, 2017.)

«Жуковский-романтик выразил характер человека в его неразъемной связи с обычаями, традициями и верованиями. Он понял личность как неотрывную часть народа, а народ как совокупность личностей. После Жуковского личность уже нельзя было выразить вне усвоенных ею национальных традиций».

Напишите **Слово учителя**, которое отвечало бы следующим требованиям:

- 1) является фрагментом урока литературы в 9 классе;
- 2) соответствует теме «Своеобразие баллады Жуковского «Светлана»;
- 3) демонстрирует Ваши знания текста произведения;
- 4) выстроено грамотно и логично.

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Аттестация проводится в 2 этапа.

1 этап – выполнение теста. Продолжительность – 20 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение заданий– 30 баллов

2 этап – выполнение письменной работы и учебной задачи. Продолжительность – 40 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 2 этапа – 30 баллов

Всего заданий – 32.

Максимальный балл – 60 баллов:

0-22 баллов - неудовлетворительно (оценка 2);

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 18 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

26-37 баллов - удовлетворительно (оценка 3);

41-50 баллов - хорошо (оценка 4);

54-60 баллов - отлично (оценка 5).

Общее время выполнения работы – 1 час.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Зачет состоит из 3- частей

1 часть – студент решает 30 тестовых вопросов закрытого типа.

Продолжительность – 25 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 30 баллов

2 часть – студент выполняет две письменные работы. Продолжительность – 40 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 10 баллов

Всего заданий – 32.

Максимальный балл – 40:

0-19 баллов - неудовлетворительно (оценка 2);

20-27 баллов - удовлетворительно (оценка 3);

28-34 баллов - хорошо (оценка 4);

35-40 баллов - отлично (оценка 5).

Общее время выполнения работы – 65 минут.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
2	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
3	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
4	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
5	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
6	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
7	2	1 б - правильный вариант ответа



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 19 из 22

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		0 б - остальные случаи
8	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
9	2 3	1 б - полная правильная последовательность 0 б - остальные случаи
10	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
11	1 2 3	1 б - полная правильная последовательность 0 б - остальные случаи
12	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
13	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
14	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
15	1 3 4	1 б - полная правильная последовательность 0 б - остальные случаи
16	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
17	1 2 3	1 б - полная правильная последовательность 0 б - остальные случаи
18	1 3	1 б - полная правильная последовательность 0 б - остальные случаи
19	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
20	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
21	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
22	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
23	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
24	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
25	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
26	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
27	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
28	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
29	2	1 б - правильный вариант ответа

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 20 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		0 б - остальные случаи
30	2 3	1 б - полная правильная последовательность 0 б - остальные случаи

Критерий оценивания задания №31

Аспект «Содержание» (максимум - 4 балла):

Пример заполнения таблицы

Тема «Футуристы и традиции народной культуры»

Задачи воспитания и просвещения	Задания для участников круглого стола
развите познавательной активности	- подготовиться к дискуссии по следующему вопросу: Смогли ли футуристы отказаться от фольклора?
актуализация чувства принадлежности участников круглого стола к определенной культуре	- осмыслить, сформулировать содержание понятий менталитет, русский менталитет, народная традиция
формирование творческих способностей и потребности	- подготовить выразительное чтение стихотворений (по выбору учащихся); нарисовать плакаты, соответствующие тематике круглого стола

4 балла (высокий уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы

3балла (средний уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста

2 балла (удовлетворительный уровень подготовки): студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом

0-1 балла (неудовлетворительный уровень подготовки): экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 21 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Аспект «Фактические ошибки» (максимум - 3 балла):

1 балла (высокий уровень подготовки): фактические ошибки в ответе отсутствуют

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): имеются фактические ошибки в ответе

Критерий оценивания задания №32

Аспект «Содержание» (максимум - 4 балла):

Тезисы ответа

Основное содержание ответа

– Светлана как тип русского национального характера (умение безропотно верить, смирять свой эгоизм, терпеть лишения – черты русского национального характера. Светлана – светлая) – свет – вера)

– смешение православных праздников с языческими (венчание, крещенские гадания и т.д.)

4 балла (высокий уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы

3балла (средний уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста

2 балла (удовлетворительный уровень подготовки): студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом

0-1 балла (неудовлетворительный уровень подготовки): экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста

Аспект «Фактические ошибки» (максимум - 1 балл):

1 балла (высокий уровень подготовки): фактические ошибки в ответе отсутствуют

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): имеются фактические ошибки в ответе

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 22 из 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: предполагает развитие приобретенных компетенций до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, включая умение вести дискуссию по вопросам взаимодействия литературы и фольклора, оформлять свои изыскания по проблемам литературного фольклоризма в виде сообщений, рефератов, докладов, статей и т.д.
- *Средний уровень* соответствует оценке хорошо: предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируется комплексное знание уровней литературного фольклоризма;
- умение излагать результаты изысканий в форме доклада, сообщения;
 - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
- Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:
 - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основ взаимодействия литературы и фольклора.
 - студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.
- 1. *Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно».
 - студент при ответе на вопросы в форме закрытого теста дает менее 50% правильных ответов;
 - студент не способен ответить на теоретический вопрос ;
 - студент не ориентируется в вопросах литературно-фольклорного взаимодействия.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и литература, К.М.07.ДВ.03.01.Литературный фольклоризм, очная, 2026

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1