

<p>Документ подписан простой электронной подписью  Информация о владельце:  ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  Должность: Ректор  Дата подписания: 19.05.2025 23:29:59  Уникальный программный ключ (специальности) 45.03.01 "Филология"  04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	<p>Рабочая программа дисциплины "История литературоведческих учений" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>
		<p>стр. 1</p>

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

История литературоведческих учений

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2023

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.

**45.03.01 Филология, Отечественная филология, История литературоведческих учений, 2023 г.н., очная форма обучения**

Проректор по учебной работе      утверждено 24.04.2023      В.Е. Федоров

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 21.04.2023

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры русского языка и литературы**

Протокол заседания № 9 от 20.04.2023

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – дать общее представление о становлении и развитии теоретико-литературной мысли.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с основными исторически сложившимися школами литературоведения, их методологическими принципами и положениями;
- расширить круг представлений о разнообразных методах и приемах анализа как отдельных литературных текстов, так и литературного процесса в целом;
- подготовить учащихся к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности.

Результаты обучения направлены на достижение индикаторов:

УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

ПК-3.1. Демонстрирует знание цели и задач научного исследования, этапов и методов его проведения.

ПК-3.2. Демонстрирует умение проводить локальные исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.

ПК-3.3. Владеет навыками проведения локальных исследований в конкретной области филологии, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.01.ДВ.01.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теория литературы

Современная русская литература

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знать:**

Критерии системного анализа поставленных задач.

**Уметь:**

Использовать критический анализ, систематизацию и обобщение литературоведческой информации для решения поставленных задач.

**Владеть:**

Навыками критического анализа, систематизации и обобщения литературоведческой информации для решения поставленных задач.

**ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты**

**Знать:**

Цели и задач научного исследования, этапы и методы его проведения; классические школы и современные направления литературоведения

**Уметь:**

Проводить локальные исследования в области истории литературоведения с применением классических методов,



формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.

**Владеть:**

Навыками проведения локальных исследований по истории литературоведения, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Критерии системного анализа поставленных задач.
3.1.2	Цели и задач научного исследования, этапы и методы его проведения; классические школы и современные направления литературоведения.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Использовать критический анализ, систематизацию и обобщение литературоведческой информации для решения поставленных задач.
3.2.2	Проводить локальные исследования в области истории литературоведения с применением классических методов, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Навыками критического анализа, систематизации и обобщения литературоведческой информации для решения поставленных задач.
3.3.2	Навыками проведения локальных исследований по истории литературоведения, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе :	
аудиторные занятия : 34	
самостоятельная работа : 70,5	
: контактная работа: 37,5 ИКР: 3,5	

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Исторические и общенаучные основы литературоведения</b>			
1.1	Исторические и общенаучные основы литературоведения /Лек/	3	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
	<b>Раздел 2. Основные теории, концепции и школы в литературоведении XIX века</b>			
2.1	Биографический метод Сент-Бева. Мифологическая школа Культурно-историческая школа /Лек/	3	6	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1 Э2
2.2	Биографический метод. /Ср/	3	10	Л1.1 Э1 Э2
	<b>Раздел 3. Судьба классических школ и методов в литературоведении XX в</b>			



3.1	Психоанализ З. Фрейда. Учение об архетипах К.Г. Юнга «Новая критика» Неомифологическая критика Структурализм Принципы и пути структурного анализа текста Семиотическое исследование литературы Герменевтика Рецептивная эстетика Нарратология Теория мотива. Мотивный анализ Постструктуралистское литературоведение. Теория интертекста. Принципы и приемы интертекстуального анализа литературного произведения /Лек/	3	26	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2
3.2	Архетипический анализ литературного произведения Школы и методы литературоведения XXв. /Ср/	3	60,5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
3.3	/ИКР/	3	3,5	

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Реферат  
Тест  
Письменная работа аналитического характера

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

- Вопросы для самостоятельного изучения материала и контроля знаний
1. Биографическая школа в литературоведении: причины возникновения, основные представители и положения, цель исследования, сильные и слабые стороны.
  2. Культурно-историческая школа в европейском литературоведении: причины возникновения, основные представители, положения и категории, цель исследования, сильные и слабые стороны.
  3. Вклад И. Тэна в становление культурно-исторической школы.
  4. Мифологическая школа в европейском литературоведении: ее философская база, основные представители и положения, сильные и слабые стороны мифологов.
  5. Применение психоанализа для изучения явлений культуры и произведений литературы в работах З. Фрейда.
  6. «Либи́до» и «сублима́ция» как основные категории психоанализа, их роль в объяснении природы творческой деятельности.
  7. Учение Юнга об архетипах.
  8. Проблема исторического единства культуры и трактовка литературной традиции в ритуально-мифологической школе.
  9. Понятие "традиции" в "Избранных эссе" Т.С. Элиота.
  10. Идея «органической формы» в «Новой критике».
  11. Структурализм: причины возникновения, основные представители, положения и категории, цель исследования, сильные и слабые стороны.
  12. Чтение как переход от одного уровня текста к другому: модель повествовательного теста Р Барта.
  13. Развитие проповедской повествовательной модели К. Бремоном и А.Ж. Греймасом.
  14. Нарративная коммуникация: ее основные «уровни» и «инстанции».
  15. Основные этапы становления герменевтической традиции.
  16. Процесс понимания как «слияние горизонтов», как диалог текста и интерпретатора.
  17. Рецептивная эстетика: истоки, основные положения и категории.
  18. Читатель как участник литературного процесса; активность рецепции в работах рецептивных эстетиков.
  19. Пятиуровневая модель восприятия искусства Г.Р. Яусса.
  20. Проблема "речи" и "письма" в "Грамматологии" Деррида.
  21. ". Влияние М.М. Бахтина на Ю. Кристеву: переход от интересубъективности у интертекстуальности.
  22. Различные толкования и подходы к интертекстуальности.
  23. Интертекстуальность как бессубъектная "семиотическая практика" Р. Барт и "смерть автора".



24. Постструктуралистская оппозиция «произведение/текст». Текст как способ дезорганизации произведения; переплетение культурных кодов в тексте.  
25. Типология интертекстуальных связей Ж. Женнета.

Реферат. Архитепический анализ выбранного произведения

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

тест

1. Укажите имена исследователей, которые не принадлежат к данной школе (направлению)

Литературоведческие школы Представители

А) герменевтика

1. В. Дильтей
2. М. Хайдеггер
3. А. Греймас
4. Х.Г. Гадамер

Б) структурализм и нарратология 1) В. Изер,

- 2) Р. Барт,
- 3) Ю.Лотман,
- 4) И. Тэн.

Письменная работа аналитического характера

1. В чем суть (цель) интертекстуального анализа? К какой из двух тенденций современного литературоведения (личностной или «обезличенной») Вы отнесете это направление и почему?

2. Поясните термин: «герменевтический круг»

Реферат. Критерии оценивания.

1. Содержание

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме / 4 балла

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности / 2 балла

Реферат не соответствует теме / 1 балл

2. Композиция

Деление реферата на главы и параграфы логически обосновано / 2 б

Деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1–2 логических недочетов / 1 б

Деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано / 0 б

3. Оформление

Оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам / 2 б

В целом реферат оформлен верно, но есть отдельные недочеты и погрешности / 1 б

В оформлении реферата допущено много ошибок / 0 б

4. Соответствие языковым и стилевым нормам

Текст соответствует языковым и стилевым нормам / 3 б

Текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности / 2 б

В тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок / 0 б

5. Источниковая база

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы / 4 б

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор обошелся минимумом источников / 2 б

Количество источников не достаточно для раскрытия темы / 0 б

ИТОГО: максимум – 15 б

Критерии оценивания

### 6.4. Критерии оценивания

Тест. Критерии оценивания: каждый правильный ответ на вопросы №1, 2, 4 – 2 балла; каждый правильный ответ на



вопрос №3 – 3 балла

Максимальное количество баллов – 62 балла.

Контрольная работа. Критерии оценки.

Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

Вопрос №1 - 5; Вопрос №2 - 3

Последовательность и логичность изложения

Вопрос №1 -3; Вопрос №2 - 1

Владение научным стилем - 2

Максимальное количество баллов – 14.

Реферат Критерии оценивания

1.Содержание

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме / 4 балла

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности / 2 балла

Реферат не соответствует теме /1балл

2.Композиция

Деление реферата на главы и параграфы логически обосновано / 2 б

Деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1–2 логических недочетов / 1б

Деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано / 0 б

3.Оформление

Оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам / 2 б

В целом реферат оформлен верно, но есть отдельные недочеты и погрешности / 1б

В оформлении реферата допущено много ошибок \ 0 б

4. Соответствие языковым и стилевым нормам

Текст соответствует языковым и стилевым нормам / 3б

Текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности /2б

В тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок / 0 б

5.Источниковая база

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы / 4 б

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор обошелся минимумом источников /2 б

Количество источников не достаточно для раскрытия темы /0 б

ИТОГО: максимум – 15 б

Критерии оценивания зачета:

Зачет выставляется по итогам работы в семестре.

При выставлении зачета суммируются баллы за реферат, письменную работу и тест. Зачет выставляется при наличии 65 баллов и выше.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И.	Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС



### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Турышева О. Н.	Теория и методология зарубежного литературоведения: учеб.пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/100108">https://e.lanbook.com/book/100108</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.2	Кристева Ю., Косиков Г. К., Нарумов Б. П.	Избранные труды ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45810">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45810</a> )	Москва : Директ -Медиа, 2009	ЭБС
Л2.3	Мелетинский Е. М.	Поэтика мифа: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211374">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211374</a> )	Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995	ЭБС
Л2.4	Костюшкина Г. М.	Современные направления во французской лингвистике: Структурализм и постструктурализм: учебное пособие	Москва: Диана, 1996	
Л2.5	Гухман М. М., Бульгина Т. В., Мурад В. П., Аругюнова Н. Д., Климов Г. А., Ярцева В. Н.	Основные направления структурализма	Москва : Наука, 1964	

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> .

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), а также выполнение контрольных мероприятий и планомерную самостоятельную работу.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории



литературы и литературоведения.

#### Рекомендации для организации работы студента на лекции

Лекции играют ведущую роль в организации учебного процесса. Они определяют основное содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Для успешного освоения дисциплины студентам рекомендуется:

1) Идя на лекцию, повторять материал предыдущего занятия. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносятся лектором на самостоятельное изучение.

2) Слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию.

Вести запись лекции рекомендуется в общей тетради с широкими полями. Последние могут использоваться для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также для заметок при подготовке к контрольной работе или экзамену.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, которые желательно подкреплять примерами, а также главных мыслей и выводов.

#### Рекомендации для выполнения заданий по самостоятельной работе

№ 1

Тема: Биографический метод в современном литературоведении:

Задание: эссе на тему: «Стилевой портрет» писателя.

Для выполнения задания необходимо

1) опираясь на мемуарные и эпистолярные источники, составить «человеческий» портрет художника, т.е. определить доминанту его личности, способ освоения действительности, темперамент, тип художественного сознания;

2) проанализировав «нехудожественную» прозу автора (письма, дневники, рецензии...), словесные формы, наиболее характерные для данного автора.

№ 2

Тема: Архетипический анализ литературного произведения:

Задание: Выявить архетипическую природу литературных образов и особенности ее воплощения автором (выбор текста произволен).

№ 3

Тема: Школы и методы литературоведения XXв.

Задание: презентация «научный портрет»:

Для выполнения задания необходимо выбрать одного из ведущих теоретиков XX века, определить сферу его научных интересов, дать характеристику основным трудам и раскрыть вклад ученого в развитие филологической мысли. Материал оформить в виде презентации.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или



лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.