

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 10.08.2026 12:11:55 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8722731	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	стр. 1
--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История русской литературной критики

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и литература, История русской литературной критики, очная, 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

-изучение русской литературной критики в ее историческом развитии, в ее влиянии на историю и культуру России.

Задачи:

Цель курса – сформировать представления о процессе движения литературно-эстетической, критической мысли в послеоктябрьской и постсоветской России, об истории напряженной идейной, художественной, общественной борьбы на разных этапах развития отечественной культуры и литературы.

Задачи:

- показать драматически сложную историю русской литературной критики советского и постсоветского периодов в ее связи с историей литературы и общественной жизни России;
- выявить «пограничную» природу литературной критики и ее особое место в русской культуре;
- проследить, как на протяжении XX века менялась концепция критика и представление о специфике критической оценки;
- проанализировать основные отечественные школы и направления критики XX века; представить яркие творческие индивидуальности критиков и формирование жанровых систем критики на разных этапах ее истории;
- дать студентам опыт первичной оценки текста, литературного направления, навыки владения разными способами критического анализа;
- продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

ОПК.4.1. Демонстрирует знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения.

ОПК.4.2. Демонстрирует умение создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК.4.3. Применяет методы и приемы формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности

ПК-1.1.

Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.

ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.

ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.17

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Теория литературы

Введение в литературоведение

Теория литературы

Введение в литературоведение

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы



Преддипломная практика

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:

этапы и особенности развития литературно-критического процесса в России; основные школы и направления отечественной критики; теоретические и методические основы изучения литературной критики в общеобразовательных учреждениях

Уметь:

осуществлять отбор литературно-критического материала, необходимого для изучения в школе в соответствии с учебными программами

Владеть:

методикой работы с литературно-критическими статьями в школе

ПК-8: Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Знать:

Содержащиеся в общеобразовательных программах требования и рекомендации, предъявляемые к уровню знаний школьников в области литературной критики.

Уметь:

обосновывать выбор и применение современных образовательных технологий при изучении отечественного литературно-критического процесса

Владеть:

Методами планирования и контроля освоения учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

Демонстрирует знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения

Уметь:

демонстрирует умение использовать возможности изучения основных отечественных школ и направлений критики XIX-XX века для создания воспитательных ситуаций, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Владеть:

Применяет методы и приемы формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности при изучении основных отечественных школ и направлений критики XIX-XX века

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

демонстрирует знание источников информации, подходы к их изучению.

Уметь:

умеет осуществлять критический анализ источников информации

Владеть:

имеет навыки применения системного подхода к информации, полученной из различных источников



В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	демонстрирует знание источников информации, подходы к их изучению. Демонстрирует знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения
3.1.2	этапы и особенности развития литературно-критического процесса в России; основные школы и направления отечественной критики; теоретические и методические основы изучения литературной критики в общеобразовательных учреждениях;
3.1.3	содержащиеся в общеобразовательных программах требования и рекомендации, предъявляемые к уровню знаний школьников в области литературной критики.
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять критический анализ источников информации
3.2.2	использовать возможности изучения основных отечественных школ и направлений критики XIX-XX века для создания воспитательных ситуаций, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
3.2.3	осуществлять отбор литературно-критического материала, необходимого для изучения в школе в соответствии с учебными программами
3.2.4	обосновывать выбор и применение современных образовательных технологий при изучении отечественного литературно-критического процесса
3.2.5	
3.2.6	
3.3	Владеть:
3.3.1	навыки применения системного подхода к информации, полученной из различных источников
3.3.2	методической работы с литературно-критическими статьями в школе
3.3.3	владеть методами планирования учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
3.3.4	применяет методы и приемы формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности при изучении основных отечественных школ и направлений критики XIX-XX века
3.3.5	навыки планирования и контроля освоения учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			6 ЗЕТ
Часов по учебному плану	:	216	Виды контроля в семестрах: экзамены 8 зачеты 7
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	82	
самостоятельная работа	:	94,5	
часов на контроль	:	36	
контактная работа: 85,5 ИКР: 3,5			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Литературная критика XVIII в.			
1.1	Литературная критика как раздел литературоведения /Лек/	7	2	Л2.5 Л2.19 Э1 Э3
1.2	Нормативно – жанровая критика классицизма /Ср/	7	6,7	Л2.5 Л2.13 Л2.15 Э2 Э3
	Раздел 2. Литературная критика первой трети 19 века			



2.1	Русская критика 20-30-х гг. XIX века (обзор) /Лек/	7	2	Л2.19 Э1 Э2 Э4
2.2	Критики-политики гражданского романтизма и Пушкин-критик в литературной полемике 1820 - 1830-х годов /Пр/	7	2	Л1.3Л2.19 Э1 Э2 Э3
2.3	"Борис Годунов" Пушкина в оценке философской критики /Пр/	7	2	Л1.3Л2.19 Э1 Э3 Э4
2.4	Многообразие романтических течений в отечественной ЛК 1810 – 1830 – х годов /Ср/	7	15,1	Л2.4 Л2.6 Л2.19 Э1 Э2 Э3
Раздел 3. Литературная критика 1830-1860-х годов				
3.1	Роман И.А.Гончарова «Обломов» на перекрестке общественно-эстетических споров 60-х гг. XIX века /Пр/	7	2	Л1.1Л2.19 Э1 Э2 Э3
3.2	«Критическая буря» вокруг «Грозы» и пьес «москвитянинского» периода А.Н. Островского в русской критике 50-60-х гг. XIX века. /Пр/	7	4	Л1.1 Л1.2Л2.19 Э1 Э2 Э4
3.3	Литературно-критическая деятельность братьев Н.А. и К.А. Полевых В.Г.Белинский как теоретик поэзии «жизни действительной» Славянофильская критика Эстетическое направление ЛК 50-60-х годов 19 века. Реальная критика «Органическая критика» А. Григорьева /Лек/	7	4	Л1.1 Л1.3Л2.16 Л2.19 Э1 Э2 Э5
3.4	Принципы "органической критики" Григорьева /Пр/	7	2	Л1.2 Л1.3Л2.19 Э1 Э2 Э4
3.5	Реальная критика /Ср/	7	8	Л1.1 Л1.3Л2.19 Э1 Э2 Э3
3.6	Полемика В.Г. Белинского с К.С. Аксаковым вокруг «Мертвых душ» Н.В. Гоголя /Ср/	7	10	Л2.8 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э5
Раздел 4. Литературная критика в 1870 –1890-е годы				
4.1	Культурологическая традиция в критике 19 в. /Пр/	7	4	Л1.2 Л1.3Л2.19 Э1 Э5
4.2	Литературно-критические труды Страхова /Пр/	7	2	Л1.2 Л1.3Л2.19 Э1 Э2 Э3
4.3	Принципы народнической критики /Лек/	7	2	Л1.2 Л1.3Л2.19 Э1 Э2 Э3
4.4	«Война и мир» Л.Н. Толстого в русской критике XIX века /Пр/	7	4	Л1.2 Л1.3Л2.19 Э1 Э5
Раздел 5. Критика рубежа XIX – XX вв.				
5.1	Русская философская критика рубежа 19-20 вв. /Лек/	8	4	Л1.2Л2.19 Э1 Э2 Э3 Э4
5.2	Критики о критиках: русская философская мысль рубежа веков о русской критике и критиках XIX века /Пр/	8	4	Л1.3Л2.19 Э1 Э2 Э5
5.3	Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в русской философской критике В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Д.С. Мережковского /Пр/	8	4	Л1.3Л2.19 Э1 Э2
5.4	Имманентный метод Айхенвальда. /Пр/	8	2	Л1.3Л2.1 Л2.9 Л2.11 Э1 Э3 Э4 Э5
5.5	Судьба и смерть Пушкина в оценке Соловьева, Мережковского, Розанова /Ср/	8	25	Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.9 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 6. Литературная критика советской эпохи				



6.1	Критика послеоктябрьской эпохи и проблема построения новой культуры Литературная борьба первой половины 1920-х годов Литературная критика 1930-х годов Критика в годы Великой Отечественной войны Критика послевоенного десятилетия Критика 1950-х – начала 1980-х годов. /Лек/	8	8	Л2.19 Э1
6.2	Критика Серебряного века /Пр/	8	4	Л2.3 Л2.7 Л2.19 Э1 Э2 Э3
6.3	Литературная борьба в критике 1920-х годов /Пр/	8	2	Л2.11 Л2.14 Л2.19 Э1 Э2 Э3
6.4	А.К. Воронский - критик /Ср/	8	7,1	Л2.14 Л2.19 Э1 Э2 Э4 Э5
6.5	Критики-литературоведы /Пр/	8	4	Л2.14 Л2.19 Э1 Э2 Э3
6.6	Литературная критика поэтов (1920-е – 1930-е годы) /Пр/	8	4	Л2.14 Л2.19 Э1 Э3
6.7	Журнальная полемика в критике конца 1950-х – начала 1980-х годов /Пр/	8	4	Л2.19 Э1 Э2
6.8	Полемика между «Новым миром» и «Октябрем» в эпоху «оттепели» /Пр/	8	2	Э1 Э3 Э5
Раздел 7. Литературная критика в 1980 -1990-е годы.				
7.1	Дискуссия между «вопрекистами» и «благодаристами» в критике 1930-х годов /Ср/	8	5,6	Л2.11 Л2.19 Э1 Э2 Э3
7.2	Дискуссия конца 80-х годов о литературе и критике /Лек/	8	4	Л2.12 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Э1 Э2
7.3	Писательская критика 1960-х – 2000-х годов /Пр/	8	2	Л2.17 Л2.18 Л2.19 Э1 Э2 Э5
7.4	Дискуссии о «возвращенной» литературе в эпоху перестройки /Ср/	8	17	Л2.11 Л2.17 Л2.18 Э1 Э2 Э3
Раздел 8. Критика рубежа XX – XXI века				
8.1	Творческие индивидуальности в современной критике /Пр/	8	2	Л2.12 Л2.14 Л2.18 Л2.19 Э1 Э2 Э5
Раздел 9. экзамен				
9.1	Литературная критика 20-21вв. /Экзамен/	8	36	Л2.19 Э1 Э2 Э3
Раздел 10. Иная контактная работа				
10.1	Курсовая работа /ИКР/	8	3,3	
10.2	Курсовая работа /ИКР/	7	0,2	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Реферат
Письменная работа
Учебная задача
Тест

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Устный опрос. Цель – установить степень освоения студентом теоретического материала.
Примеры вопросов
В чем Киреевский видит новизну пушкинской трагедии и какие претензии предъявляет автору и почему?
Как объясняют Н.А.Добролюбов и А.В.Дружинин в статьях «Что такое обломовщина?» и «Обломов. Роман



И.А.Гончарова» успех романа?

Как Григорьев оценивает «Повести Белкина» и их роль в развитии русской литературы?

2. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Литературная критика конца 80-х – начала 90-х годов.
2. Творческие индивидуальности в современной критике.
3. Структурно-методологическое разнообразие современной критики.

3. Учебная задача (методическая разработка)

Примерные темы

Пьеса Островского "Гроза" в оценке критики

Литературная критика 60-х годов

4. Письменная работа

(контр. работа репродуктивно-продуктивн. характера)

Пример

Как А.Фадеев трактовал «диалектико-материалистический» метод?

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тест

Примеры вопросов

1. Кюхельбекер и Одоевский издавали альманах

- a. «Апрель»
- b. «Полярная звезда»
- c. «Русская старина»
- d. «Мнемозина»

2. Кто возглавлял журнал «Новый мир» в 1950-е -1960-е гг.:

- a. Кочетов
- b. Залыгин
- c. Твардовский
- d. Синявский

Письменная работа

Задание 1

Примеры вопросов, на которые необходимо дать краткий ответ в свободной форме (100-150 слов)

Что понимали критики 1860-х годов под «пушкинским» и «гоголевским» направлениями?

В чем видели пролеткультовцы специфику и содержание нового искусства?

Формальный метод и его влияние на литературу и критику 20-х годов

М.Горький как критик и организатор литературных сил

Задание 2. Вопрос, требующий развернутого ответа.

Ответ необходимо оформить в виде связного текста (100-150 слов), подкрепляя свои суждения примерами из текста. При выполнении работы следует использовать необходимые термины, мысли излагать грамотно и логично. Вспомните одну из статей русских критиков, включенную в школьный курс литературы, дайте её развернутую характеристику и ответьте на вопрос. Каким образом эта статья решает одну из важных задач литературного образования школьников – углубление восприятия художественного текста?

6.4. Критерии оценивания

УСТНЫЙ ОПРОС

ОТЛИЧНО

Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим

ХОРОШО

Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим



УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

РЕФЕРАТ

Критерии оценивания реферата

1.Содержание

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме / 4 балла

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности / 2 балла

Реферат не соответствует теме /1балл

2.Композиция

Деление реферата на главы и параграфы логически обосновано / 2 б

Деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1–2 логических недочетов / 1б

Деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано / 0 б

3.Оформление

Оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам / 2 б

В целом реферат оформлен верно, но есть отдельные недочеты и погрешности / 1б

В оформлении реферата допущено много ошибок \ 0 б

4. Соответствие языковым и стилевым нормам

Текст соответствует языковым и стилевым нормам / 3б

Текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности /2б

В тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок / 0 б

5.Источниковая база

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы / 4 б

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор обошелся минимумом источников /2 б

Количество источников не достаточно для раскрытия темы /0 б

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

1. Понимание учебно-методической задачи Баллы

а)студент демонстрирует точное понимание учебно-методической задачи, формулирует пути и способы ее решения 5

б) студент демонстрирует общее понимание учебно-методической проблемы 3

в) студент демонстрирует поверхностное понимание смысла предложенного задания 1

г) студент не обнаруживает понимания смысла предложенного задания. 0

2. Использование автором разнообразных заданий, форм работы, дидактического материала для достижения поставленной задачи баллы

а) автор использует оптимальные задания, при некотором однообразии форм работы, дидактического материала для достижения поставленной задачи 5

б) однообразие форм работы, дидактического материала для достижения поставленной задачи 3

в) автор методической разработки ограничивается лишь одной формой работы для достижения поставленной задачи (1)

г) методическая разработка не отражает умений студента использовать разнообразные формы работы для достижения поставленной задачи 0

3. Уровень владения учебным материалом по предмету баллы

а) автор демонстрирует хорошее знание преподаваемого предмета, фактические ошибки не допускает (5)

б) автор знает преподаваемый предмет, но допускает 1 фактическую ошибку (3)

в) в разработке допущено 2 фактических ошибки (1)

г) в разработке допущено 3 и более фактических ошибки (0)

ТЕСТ

по одному баллу за каждый правильный ответ



ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

ЗАДАНИЕ 1

ОТЛИЧНО

Студент обнаруживает понимание задания, дает конкретный ответ на вопрос, фактические ошибки в ответе отсутствуют

ХОРОШО

Студент обнаруживает понимание задания, но не дает точного ответа, допускает 1-2 фактические ошибки

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Студент обнаруживает понимание задания, но выполняет задание не в полном объеме ИЛИ допускает 3 фактические ошибки

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Задание выполнено в полном объеме, содержит более 4 фактических ошибок.

ЗАДАНИЕ 2

ОТЛИЧНО

студент обнаруживает понимание специфики задания:

аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют

ХОРОШО

студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку;

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок

ЭКЗАМЕН

Экзамен по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)

Оценка «отлично» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 8 до 10 баллов

Оценка «хорошо» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 6-7 баллов

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 4 -5 баллов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы в рамках промежуточной аттестации.

"отлично" : 50-46 баллов

"хорошо" ; 45-37 баллов.

"удовлетв.» : 36-24 балла.

"неудовлетв." 23-0 баллов.

ЗАЧЕТ

Зачет по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы (см. баллы и критерии выше):

«зачтено», если суммарный балл выше 23



7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Салтыков-Щедрин М. Е.	Критика и публицистика 1856-1864: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68222)	Москва : Директ-Медиа, 2015	ЭБС
ЛП.2		Литературная критика XIX века: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99050)	Москва : Директ-Медиа, 2012	ЭБС
ЛП.3	Соловьев В. С.	Эстетика и литературная критика 1890-х гг.: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130120)	Москва : Директ-Медиа, 2012	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Айхенвальд Ю. И.	Спор о Белинском (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=34485)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
ЛП.2	Мережковский Д. С.	6. Пушкин (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=38405)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
ЛП.3	Славина В. А.	В поисках идеала. Литература, критика, публицистика первой половины XX века (https://e.lanbook.com/book/89903)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
ЛП.4		Н. В. Гоголь в русской критике: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46772)	Москва : Директ-Медиа, 2010	ЭБС
ЛП.5	Гуковский Г. А.	Ломоносов-критик: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46909)	Москва : Директ-Медиа, 2010	ЭБС
ЛП.6	Гершензон Д. Я.	Лермонтов в русской критике: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46975)	Москва : Директ-Медиа, 2010	ЭБС
ЛП.7	Соколов А. Г., Михайлов М. В.	Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: хрестоматия (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47111)	Москва : Высшая школа, 1982	ЭБС
ЛП.8	Богучарский (. В.	Три западника сороковых годов (П. Я. Чаадаев, В. Г. Белинский и А. И. Герцен). Историко-литературные очерки: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54391)	Санкт-Петербург : Тип. Н. Н. Клобукова, 1901	ЭБС
ЛП.9	Айхенвальд Ю. И.	Силуэты русских писателей: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=106687)	Москва : Издание «Научного Слова», 1908	ЭБС
ЛП.10	Ашевский С.	Белинский в оценке его современников: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440286)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
ЛП.11	Щербина В. Р., Дуганов Р. В., Эпштейн М. Н., Ермилова Е. В., Белая Г. А., Кожинов В. В., Мясников А. С.	Актуальные проблемы методологии литературной критики: принципы и критерии	Москва: Наука, 1980	
ЛП.12	Берковский Н. Я., Тимина С. И., Белая Г. А.	Мир, создаваемый литературой	Москва : Сов. писатель, 1989	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1 3	Томан Н., Панкратова	Классицизм и романтизм: Архитектура. Скульптура. Живопись. Рисунок. 1750-1848	Oldenburg: Konemann, 2001	
Л2.1 4	Белая Г. А., Трубецкова Е., Тюпа В., Шайтанов И., Конев В.	Эстетическое самосознание русской культуры, 20-е годы XX века: антология	Москва : РГГУ, 2003	
Л2.1 5	Смирнов А. А.	Литературная теория русского классицизма: учебное пособие для филологических специальностей университетов	Москва : Высшая школа, 1981	
Л2.1 6	Егоров Б. Ф.	Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского: пособие для учителя	Москва : Просвещение, 1982	
Л2.1 7	Белая Г., Синявский А., Урнов Д., Золотусский И., Добренко И. А.	С разных точек зрения: избавление от миражей : социалистический реализм сегодня	Москва : Сов. писатель, 1990	
Л2.1 8	Белая Г. А., Боров Ю. Б.	Художественный мир современной прозы	Москва : Наука, 1983	
Л2.1 9	Егоров Б. Ф.	О мастерстве литературной критики: жанры, композиция, стиль	Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1980	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/
Э2	2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: http://biblioclub.ru/
Э3	3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru .
Э4	4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/ .
Э5	6. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992. –
2. Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / Регион. центр правовой информ. Информправо.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.



9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация учебного материала сочетает хронологический и проблемно-монографический принципы. Курс включает в себя лекционную часть, ряд практических занятий по отдельным темам и самостоятельную работу студентов. Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применяться компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или



полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.