

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:10:38
Уникальный программный код: 04c19ed8bf98f3b6cb74a39a9d08141987



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ			
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература»			
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Англоязычная литература**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Иностранные языки (английский и немецкий языки)

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск, 2025 г.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Иностранные языки (английский и немецкий языки)», дисциплина "Англоязычная литература" (Ч. 1) очная форма обучения

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе утверждено 24.04.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 21.04.2025

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 9 от 20.04.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

А.С. Полушкин

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств **Error! Bookmark not defined.**
2. Перечень формируемых компетенций **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной **Error! Bookmark not defined.**
3. Содержание оценочных средств по дисциплине **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.1. Виды оценочных средств **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2 Содержание оценочных средств **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2.1 Итоговый тест **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий к художественному тексту изучаемого периода) **Error! Bookmark not defined.**
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации .. **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.2.1. Критерии оценивания итогового теста: **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.2.2. Критерии оценивания эссе (литературного комментария): **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций **Error! Bookmark not defined.**

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык (английский и немецкий языки)»

Дисциплина: Англоязычная литература

Семестр (семестры) изучения: 8

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Англоязычная литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормы литературного русского и английского языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной деловой коммуникации в процессе освоения и преподавания историко-литературных курсов; - особенности диалогической, монологической речи на уроках английского языка и литературы. <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами русского и английского литературного языка в рамках освоения и преподавания историко-литературных курсов; - оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач; - пользоваться различными типами словарей при создании собственных устных и письменных текстов и переводе произведений англоязычных литератур; - самостоятельно анализировать научную литературу по истории англоязычных литератур на русском и иностранном языках;



		<ul style="list-style-type: none">- читать и переводить научные и художественные англоязычные тексты;- правильно и аргументированно формулировать свою мысль в устной и письменной формах на русском и английском языке, анализировать и аннотировать художественные англоязычные тексты, готовить научные доклады и статьи на русском и английском языке по историко-литературной тематике. <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none">- грамотной устной и письменной речью.- навыками чтения, перевода и комментирования научной литературы филологической направленности и англоязычных художественных текстов;- навыками устной и письменной деловой коммуникации в сфере преподавания и изучения англоязычных литератур (ведение деловой беседы, делового совещания или презентации);- основами публичной профессиональной речи на русском и английском языках.
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none">- этнокультурные, конфессиональные и аксиологические особенности различных национальных англоязычных литератур (британской, американской, канадской, австралийской);- принципы мультикультурализма и плюрализма точек зрения, демонстрируемые выдающимися произведениями литературы Великобритании, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии;- способы и методы организации межкультурного диалога <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none">- адекватно воспринимать различия в системе ценностей и убеждений, а также особенности национального менталитета и картины мира, демонстрируемые ведущими произведениями различных литератур на английском языке;- выстраивать коммуникацию в микрогруппах в рамках дискуссий по проблемам истории англоязычной литературы



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>-соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития различных национальных литератур на английском языке</p> <p><i>Владеть</i></p> <p>- навыками построения межкультурного диалога в рамках обсуждения проблем развития англоязычной литературы;</p> <p>- приемами и методами ведения дискуссий при обсуждении ключевых произведений различных национальных литератур на английском языке.</p>
ПК-1	Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p><i>Знать</i></p> <p>- ключевые концепции истории англоязычных литератур, особенности развития различных жанров на разных этапах их существования, ведущих представителей различных национальных литератур, направлений и эпох и их ключевые произведения;</p> <p>- закономерности, определяющие место истории англоязычной литературы в общей картине мира;</p> <p>- программы и учебники по истории литературы Великобритании, США, Канады, Австралии;</p> <p>- основы общетеоретических дисциплин (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания литературы) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в области преподавания историко-литературных курсов.</p> <p><i>Уметь</i></p> <p>- анализировать и применять базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области истории англоязычных литератур;</p> <p>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения историко-литературным дисциплинам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p> <p><i>Владеть</i></p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<ul style="list-style-type: none">- навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере преподавания курсов, требующих знания в области истории англоязычных литератур;- предметным содержанием историко-литературных дисциплин;- умением отбирать содержание преподаваемых курсов, включающих знания в области истории литературы Великобритании, США, Канады, Австралии, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.
--	--	---

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Раздел 1.1. Англоязычный мир и его координаты Раздел 1.2. Древнейший период в развитии литературы Великобритании: ирландский эпос, англосаксонская литература Раздел 1.3. Литература английского средневековья Раздел 1.4. Эпоха Ренессанса в английской культуре и литературе. Елизаветинская поэзия и драма Раздел 1.5. XVII век в истории английской литературы Раздел 1.6. Английская литература эпохи Просвещения Раздел 1.7. Литература английского романтизма Раздел 1.8. У истоков американской литературы	Устный опрос на практическом занятии	Итоговое эссе (историко- литературный комментарий)
2	УК-5	Раздел 1.1. Англоязычный мир и его координаты Раздел 1.2. Древнейший период в	Устный опрос на практическом занятии (участие в дискуссии)	Итоговый тест



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах	развитии литературы Великобритании: ирландский эпос, англосаксонская литература Раздел 1.3. Литература английского средневековья Раздел 1.4. Эпоха Ренессанса в английской культуре и литературе. Елизаветинская поэзия и драма Раздел 1.5. XVII век в истории английской литературы Раздел 1.6. Английская литература эпохи Просвещения Раздел 1.7. Литература английского романтизма Раздел 1.8. У истоков американской литературы		Итоговое эссе (историко-литературный комментарий)
3	ПК-1 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Раздел 1.1. Англоязычный мир и его координаты Раздел 1.2. Древнейший период в развитии литературы Великобритании: ирландский эпос, англосаксонская литература Раздел 1.3. Литература английского средневековья Раздел 1.4. Эпоха Ренессанса в английской культуре и литературе.	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа (терминологический диктант)	Итоговый тест

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		Елизаветинская поэзия и драма		
		Раздел 1.5. XVII век в истории английской литературы		
		Раздел 1.6. Английская литература эпохи Просвещения		
		Раздел 1.7. Литература английского романтизма		
		Раздел 1.8. У истоков американской литературы		

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочными средствами являются: итоговый тест и эссе (историко-литературный комментарий).

3.2.1 Итоговый тест

1. Какой период истории английской литературы приходится на этот хронологический отрезок: 1798 – 1832 гг.
 - а) Middle English Period
 - б) Augustan Age
 - в) Romantic Period
 - г) Early Victorian Age
2. Как называли дружинных певцов-сказителей в саксонской Англии
 - а) филид
 - б) скоп
 - в) скальд
 - г) бард
3. Поэма «Беовульф» рассказывает о:
 - а) подвигах и гибели шведского воина
 - б) жизни и деяниях датского короля
 - в) героическом прошлом Британии
 - г) богах древних германцев
4. Текст поэмы «Беовульф» предположительно был записан:
 - а) Бедой Достопочтенным

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- б) Кюневульфом
- в) неизвестным англо-саксонским монахом
- г) неизвестным англо-саксонским сказителем

Раздел 3

5. Какой из текстов не принадлежит к жанру рыцарского романа:
 - а) «Sir Gawain and the Green Knight»
 - б) «Brut»
 - в) «Le Morte d'Arthur»
 - г) «Romance of the Rose»
6. Современником какого исторического события не был Джеффри Чосер
 - а) восстание Уота Тайлера
 - б) изобретение книгопечатания в Англии
 - в) Столетняя война
 - г) эпидемия чумы
7. В прологе к «Кентерберийским рассказам» описывается кавалькада паломников, в каком из рядов порядок следования паломников передан верно:
 - а) аббатиса..., монах..., приходской священник..., продавец индульгенций..., рыцарь..., купец, студент... доктор..., ткачиха из Бата..., красильщик, плотник... повар, шкипер, пахарь, мельник...
 - б) рыцарь, сквайр, йомен..., аббатиса..., монах..., купец, студент... красильщик, плотник... повар, шкипер, доктор, ткачиха из Бата, приходской священник, пахарь, мельник... продавец индульгенций
 - в) Гарри Бейли, студент..., доктор..., купец..., красильщик, плотник... повар, шкипер, ткачиха из Бата, пахарь, мельник..., рыцарь..., аббатиса..., монах..., приходской священник, продавец индульгенций
 - г) пахарь, мельник..., красильщик, плотник... повар, шкипер, ткачиха из Бата, студент..., доктор..., купец..., аббатиса..., монах..., приходской священник, продавец индульгенций..., рыцарь...,
8. Какова одна из главных тем «Кентерберийских рассказов»:
 - а) искусство и мораль
 - б) искусство и власть
 - в) искусство и религия
9. Кто автор книги «Piers Plowman»
 - а) Джеффри Чосер
 - б) автор неизвестен
 - в) Уильям Ленгленд
 - г) Джон Гауэр

Раздел 4

10. Начало эпохи Возрождения в Англии приходится на
 - а) время царствования Плантагенетов
 - б) эпоху Тюдоров
 - в) Каролинскую эпоху
 - г) эпоху Реставрации
11. Учителем какого знаменитого английского гуманиста был Джон Колет:
 - а) Френсиса Бэкона

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- б) Уильяма Лили
 - в) Уильяма Гросина
 - г) Томаса Мора
12. Какое из этих утверждений ложно:
- а) утопии Мора и Бэкона отличаются техникой повествования (у Мора есть рассказчик, у Бэкона повествование ведется от третьего лица)
 - б) утопии Мора и Бэкона отличаются политическими взглядами (Мор – сторонник демократии. Бэкон – олигархии, где правят ученые)
 - в) утопии Мора и Бэкона отличаются взглядами на религию (Мор порицает атеизм, Бэкон его поощряет)
13. Какое название объединяет этих поэтов: Т. Уайетт, Ф. Сидней, Э. Спенсер, граф Сёррей
- а) поэты-каролинцы
 - б) поэты-метафизики
 - в) поэты-елизаветинцы
 - г) поэты-кавалеры
14. Какой из жанров средневековой драматургии окончательно пришел в упадок в елизаветинскую эпоху:
- а) мистерия
 - б) моралите
 - в) фарс
 - г) миракль
15. Какая черта объединяет данные пьесы Кристофера Марло: «Тамерлан Великий». «Трагическая история доктора Фауста», «Мальтийский еврей»
- а) историзм
 - б) титанизм образов главных героев
 - в) трагикомизм
 - г) тяготение к спецэффектам

Раздел 5

16. Какое событие произошло в английской истории в 1642 году:
- а) казнь короля Карла I
 - б) основание колонии Вирджиния в Северной Америке
 - в) отмена цензуры
 - г) закрытие театров парламентом
17. В какой из пьес Б. Джонсона большую роль играют зоологические параллели
- а) «Алхимик»
 - б) «Варфоломеевская ярмарка»
 - в) «Черт выставлен ослом»
 - г) «Вольпоне»
18. Биография какого английского писателя связана с буржуазной революцией:
- а) Дж. Донн
 - б) Б. Джонсон
 - в) Дж. Мильтон
 - г) Дж. Бэньян
19. Чему посвящен памфлет Дж. Мильтона «Ареопагитика»:

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) защите свободы слова и отмене цензуры
 - б) казни короля
 - в) защите пуританской веры
 - г) прославлению монарха
20. Что видит в своем сне Ева в поэме «Потерянный рай»
- а) творение мира
 - б) свое искушение Сатаной
 - в) падение Сатаны
 - г) конец мира

3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий к художественному тексту изучаемого периода)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать художественный текст любого периода истории англо-американской литературы как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом (отрывок одного из программных произведений по списку-минимуму объемом не более одной страницы А-4), определите текст и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в алфавитном порядке. Объем комментария – не менее страницы текста А-4.

Текст:

Whan that Aprille, with hise shoures soote,
 The droghte of March hath perced to the roote
 And bathed every veyne in swich licour,
 Of which vertu engendred is the flour;
 Whan Zephirus eek with his swete breeth
 Inspired hath in every holt and heeth
 The tendre croppes, and the yonge sonne
 Hath in the Ram his halfe cours yronne,
 And smale foweles maken melodye,
 That slepen al the nyght with open eye —
 So priketh hem Nature in hir corages —
 Thanne longen folk to goon on pilgrimages
 And palmeres for to seken straunge strondes
 To ferne halwes, kowthe in sondry londes;
 And specially, from every shires ende
 Of Engelond, to C.... they wende,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

The hooly blisful martir for the seke
That hem hath holpen, whan that they were seeke.
Bifil that in that seson, on a day,
In Southwerk at the Tabard as I lay,
Redy to wenden on my pilgrymage
To C....., with ful devout corage,
At nyght were come into that hostelrye
Wel nyne and twenty in a compaignye
Of sondry folk, by aventure yfalle
In felawshipe, and pilgrimes were they alle,
That toward C.... wolden ryde.
The chambres and the stables weren wyde,
And wel we weren esed atte beste;
And shortly, whan the sonne was to reste,
So hadde I spoken with hem everychon
That I was of hir felawshipe anon,
And made forward erly for to ryse
To take our wey, ther as I yow devyse.
<...>

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 14 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – написание эссе (60 минут).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Тест считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Ключ к тесту:

1	Б	6	Б	11	Г	16	Б
2	А	7	В	12	АЖБЗВЕГД	17	Г
3	Г	8	Б	13	А	18	Б
4	А	9	Г	14	В	19	АЖБЗВДГЕ
5	Б	10	АЕБГВД	15	А	20	В

4.2.2. Критерии оценивания эссе (литературного комментария):

Критерии оценки	Максимальный балл
Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, периода развития литературы, стиля, жанра, типические и новаторские черты	5
Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность	5
Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок	5
Владение навыками анализа текстового фрагмента умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. Или владение навыками анализа поэтического текста,	5
Итого	20

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%.

Эталонный вариант эссе (тезисный план)

Общая информация: Данный отрывок взят из знаменитой поэмы Джеффри Чосера «Кентерберийские рассказы», написанной в конце XIV века. Чосер жил в эпоху позднего Средневековья, когда в английскую культуру уже начинали проникать идеи итальянского Возрождения и гуманизма. Чосер писал на трех языках: французском (языке английской

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

аристократии), латыни (языке церкви и ученых) и английском (языке горожан и простонародья, который благодаря Чосеру вскоре вернул себе позиции литературного языка). «Кентерберийские рассказы» - многожанровое явление. Их замысел не был закончен, но должен был включать в себя истории, рассказанные паломниками, путешествующими из Лондона (Саутуарк) в Кентерберии – на могилу Томаса Беккета. Сам Чосер присутствует среди паломников, но его истории нет в числе рассказов. Истории рыцаря, монаха, аббатисы, священника, мельника, оксфордского студента, юриста и др. представителей всех классов английского общества выдержаны в канонах разных жанров (рыцарский роман, фэблио, басня и др.) и представляют разные языковые стихии и стили. В них прослеживается влияние Боккаччо и Данте, а также античных авторов (Овидия, Марциала. Ювенала), а реалистические компоненты соединяются с элементами волшебной сказки, мифа, легенды и агиографии. Книга написана в стихах на среднеанглийском языке

Особенности отрывка: данный отрывок взят общего пролога, представляющего собой рамочное повествование и предшествующее историям паломников. Здесь соединяются элементы античной образности (Зефир) и средневекового мировосприятия. Кавалькада паломников, описанная в прологе, отражает иерархию средневекового английского общества.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за зачет складывается из двух составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов (по результатам всех видов деятельности студента и текущего контроля: посещение лекций, выступление на семинарских занятиях);
- 2) количества баллов за тест и эссе.

Критерии оценивания зачета:

- 0-49 баллов – «незачтено»;
- 50-100 баллов – «зачтено»;

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования различных концепций и положений в области изучения истории англоязычной литературы, навыки глубокого, системного анализа литературного произведения; навыки успешной эффективной профессиональной коммуникации и создания целостных грамотных текстов устного и письменного характера в различных

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Англоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 16 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также навыки активного ведения межкультурного диалога с пониманием межэтнических отличий.

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования ключевых концепций и положений в области изучения истории англоязычной литературы, навыки качественного анализа литературного произведения; навыки продуктивной профессиональной коммуникации и создания текстов устного и письменного характера в базовых жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также навыки ведения межкультурного диалога с пониманием основных межэтнических отличий.

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на базовом уровне, готовность к начальной профессиональной деятельности: формируются навыки использования некоторых концепций и положений в области изучения истории англоязычной литературы, навыки базового анализа литературного произведения; начальные навыки профессиональной коммуникации и создания текстов устного и письменного характера в отдельных жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также начальные навыки ведения межкультурного диалога с пониманием базовых межэтнических отличий

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

- Студент не ориентируется в основных концепциях и положениях современного литературоведения в области истории англоязычной литературы, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения и составления самостоятельных устных и письменных текстов научного и научно-публицистического характера; не способен осуществлять профессиональную коммуникацию и межкультурный диалог, не понимает межэтнических отличий.

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.