

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 10:15:49
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322523



МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературное редактирование» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	--------	------------------------	--------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Литературное редактирование**

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск, 2025 г.

**45.03.01. Филология. Отечественная филология, ФОС по дисциплине
"Литературное редактирование", очная форма обучения**

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:
Проректор по учебной работе утверждено 24.02.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

И. Ю. Голованова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО
«ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературное редактирование»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературное редактирование»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология (Русский язык и литература)»

Дисциплина: Литературное редактирование

Семестр (семестры) изучения: 5.

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литературное редактирование» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Знать: - существующие методики доработки и обработки текстов; - жанрово-стилистические особенности текстов различных источников информации. Уметь: - пользоваться разными типами словарей и другими источниками информации; - применять интерактивные формы работы с текстами. Владеть: - навыками обработки и доработки различных типов текстов.
ПК-4	Способен осуществлять организационную деятельность при решении профессиональных задач	Знать: Основные жанрово-стилистические особенности официально-делового стиля Уметь: Применять знания основ документной лингвистики и знания требований, предъявляемых к организационно- распорядительной документации, для решения задач профессиональной деятельности Владеть: Навыками составления и редактирования официальных текстов, относящихся к различным жанрам служебной документации



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературное редактирование»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы	Код компетенции/ Индикаторы достижения	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточно й аттестации
1	Текст как объект литературного редактирования. Основные свойства текста.	ПК-1. Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Устный опрос Письменная работа	Тест Задания 1, 2, 7, 8
2	Различные виды текста и способы изложения как предмет литературного редактирования.	ПК-1. Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Устный опрос Письменная работа	Тест Задания 16, 19
3	Оценка логических качеств текста. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста.	ПК-1. Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Устный опрос Письменная работа	Тест Задания 9-13
4	Анализ структуры литературного произведения. Оценка приемов композиции.	ПК-1. Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе	Устный опрос Письменная работа	Тест Задания 14, 15



		для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)		
5	Анализ и оценка фактического материала. Оформление библиографических описаний и ссылок на источники.	ПК-1. Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Устный опрос Письменная работа	Тест Задания 20-28
6	Анализ языка и стиля текста. Нормы употребления и стилистический потенциал языковых средств современного русского литературного языка.	ПК-1. Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Устный опрос письменная работа	Задания 29, 30
7	Методика редакторского анализа текста. Чтение и правка текста в процессе литературного редактирования	ПК-4. Способен осуществлять организационную деятельность при решении профессиональных задач	Устный опрос Письменная работа	Тест Задания 3-6

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

Оценочные средства, необходимые для зачета, представлены тестовыми заданиями. Тесты включают закрытый вопрос с вариантами ответов.

3.2.1. Тест

1. Что является целью литературного редактирования при подготовке рукописи к публикации?

1) Работа над стилем автора: исправление языковых ошибок и стилистических погрешностей.



- 2) Комплексное улучшение содержания и формы текста.
 - 3) Устранение композиционно-логических недочетов, исправление фактических ошибок.
 - 4) Исправление авторской концепции, работа над стилем.
2. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?
- 1) Изменение литературной формы и авторской концепции.
 - 2) Исправление стилистических погрешностей без анализа содержания и без искажения авторской концепции.
 - 3) Исправление формы и содержания текста без искажения авторской концепции, внесение минимума исправлений.
 - 4) Исправление только стилистических и композиционных погрешностей.
3. Какие виды чтения относятся к профессиональным редакторским?
- 1) Ознакомительное, углубленное, шлифовочное.
 - 2) Информационное, справочное, вычитка.
 - 3) Углубленное, учебное, корректура.
 - 4) Информационное, шлифовочное, скорочтение.
4. Какая операция начинает процесс подготовки рукописи к публикации?
- 1) Правка-вычитка. 2) Аналитическое чтение. 3) Ознакомительное чтение. 4) Правка-обработка.
5. Какой вид правки завершает процесс редактирования?
- 1) Правка-обработка. 2) Правка-сокращение. 3) Правка-вычитка. 4) Правка-переделка.
6. При каком виде правки ставится цель всестороннего анализа текста: от предметно-логической основы текста до языка и стиля?
- 1) Правка-вычитка. 2) Правка-обработка. 3) Правка-переделка. 4) Правка-сокращение.
7. Какие свойства текста помогают ему выполнять коммуникативную функцию?
- 1) Информативность, точность словоупотребления, синтаксическая связность, литературная обработанность.
 - 2) Литературная обработанность, художественно-образная конкретизация, синтаксическая связность, смысловая целостность.
 - 3) Информативность, синтаксическая связность, литературная обработанность, смысловая целостность.
 - 4) Смысловая целостность, письменная форма, литературная обработанность, информативность.
8. Какое свойство текста обеспечивает его смысловое единство?
- 1) Закрепленность на определенном материальном носителе. 2) Наличие смысловых скважин. 3) Целостность. 4) Связность.
9. Какие единицы не являются логическими (смысловыми) единицами текста?
- 1) Логическое имя. 2) Алогизм. 3) Логическая связка. 4) Закон логического



мышления. 5) Логическое суждение.

10. Какие операции предполагает методика логического анализа текста?

- 1) Проверка правильности формулировок, точности фактических данных, правильности словоупотребления и синтаксических связей.
- 2) Выделение имен, суждений, частей текста и исследование связей между ними.
- 3) Членение текста на смысловые части, составление плана авторского варианта текста.
- 4) Специальных приемов логического анализа, отличающихся от общих приемов анализа фактического материала, не существует.

11. Какие из перечисленных единиц относятся к логическим связкам?

- 1) Союзы, частицы, вводные слова, знаки препинания, предлоги с обстоятельственными значениями.
- 2) Союзы, вводные слова, междометия, связки между подтемами текста.
- 3) Союзы, вводные слова, любые предлоги, абзацы.
- 4) Повторные наименования описываемых явлений, союзы, вводные слова.

12. Какой из логических законов нарушен в утверждении «Редактор – специалист, выполняющий редактирование произведения, намечаемого к изданию»?

- 1) Закон тождества. 2) Закон противоречия. 3) Закон исключенного третьего. 4) Закон достаточного основания.

13. Какой закон логики нарушен в утверждении «Шел дождь и два студента, один в университет, другой в калошах» (М. Зощенко)?

- 1) Закон тождества. 2) Закон противоречия. 3) Закон исключенного третьего. 4) Закон достаточного основания.

14. Какой рамочный элемент композиции требует особого внимания редактора, являясь центром логической, содержательной и образной структуры текста?

- 1) Зачин. 2) Эпиграф. 3) Заголовок. 4) Вступление. 5) Заключение.

15. Какие из перечисленных недостатков являются композиционно-текстовыми?

- 1) Нарушение последовательности событий, нечетко выраженная авторская концепция, выбор нехарактерных элементов описания.
- 2) Неполнота, неудачное членение текста на части, непоследовательность изложения.
- 3) Частичная или полная подмена понятий, игнорирование тезиса, порочный круг.
- 4) Нарушение принципа сопоставимости данных, неточное словоупотребление и перегруженность текста незнакомыми словами, неадекватное представление автором фактов действительности.

16. По каким признакам можно узнать повествовательный текст?

- 1) Логически обусловленная последовательность суждений, причинно-следственные связи между элементами.



- 2) Хронологическая последовательность событий, эпический или сценический способ изложения, глагольный тип речи.
 - 3) Перечисление признаков, свойств предметов, именной характер речи.
 - 4) Выше не названы отличительные черты повествования.
17. Какие из перечисленных недостатков текста свойственны описанию?
- 1) Выбор нехарактерных признаков явлений, излишняя детализация, мешающая созданию целостной картины в представлении читателя.
 - 2) Необоснованный выбор узлов, нарушающий последовательность изложения, смысловые скважины, несущественные подробности.
 - 3) Нечеткость предмета, хаотичность, бездоказательность изложения, нарушение причинно-следственных связей.
 - 4) Приблизительность в толковании понятий, искажение фактической основы текста.
18. Какое положение не относится к правилам определения?
- 1) В определении не должно быть порочного круга.
 - 2) В определяющей части не должно быть незнакомых или малопонятных слов.
 - 3) Наиболее эффективны для раскрытия понятия фигуры и тропы.
 - 4) Определение дается только через установленные существенные признаки понятия.
19. Какие способы изложения относятся к информационным схематизированным?
- 1) Определение и описание. 2) Объяснение и повествование. 3) Описание и рассуждение. 4) Сообщение и определение.
20. Какую роль играет фактический материал в тексте?
- 1) Выполняет информативную функцию, служит опорой в системе доказательств.
 - 2) Создает художественно-образную систему произведения.
 - 3) Составляет основу авторской концепции.
 - 4) Определяет композиционный принцип изложения.
21. По каким критериям оценивается значимость факта для текста?
- 1) Соответствие приведенного факта действительности.
 - 2) Новизна, познавательная ценность, достаточность для раскрытия темы.
 - 3) Соблюдение принципа соотнесенности при передачи информации в пределах текста.
 - 4) Ни одно из определений не отвечает на заданный вопрос.
22. Какие приемы работы используются для проверки точности и достоверности фактического материала?
- 1) Оценка осведомленности автора текста, определение роли факта в предметно-логической основе текста.
 - 2) Выделение подтем, выявление логических связей, составление плана текста.
 - 3) Конкретизация представления, сравнительный анализ фактического



материала и фактов действительности.

4) Выделение элементов описания и проверка принципа их систематизации.

23. Какие методы используются для проверки статистического материала?

1) Группировка данных на основе какого-либо логического принципа

(например, хронологического, возрастания и др.).

2) Комплексный анализ предметно-логической основы текста.

3) Проверка по статистическим справочникам, обращение за консультацией к специалисту.

4) Метод не назван.

24. Какие правила необходимо соблюдать при работе с цифровыми данными?

1) Ориентироваться на особенности восприятия цифр, характер аудитории, соблюдать принцип сопоставимости.

2) Располагать цифровые данные преимущественно в рамочных элементах текста.

3) Включать в текст как можно больше цифровых данных для убедительности изложения.

4) Ориентироваться на правила, общие для всех видов фактического материала.

25. Как удобнее в таблице располагать сопоставляемые фактические данные?

1) В боковике по вертикали. 2) В головке по горизонтали. 3) В строках по горизонтали. 4) В прографке по горизонтали и вертикали.

26. Что означает понятие «точность цитирования» в применении к текстам СМИ?

1) Соблюдение авторской орфографии и пунктуации.

2) Отсутствие смысловых искажений, сохранение выразительных качеств авторского текста,

3) Сохранение смысла, авторского изложения и написания.

4) Буквальная и смысловая точность, правописание по современным нормам.

27. Какой элемент (область) библиографического описания включает полные сведения об авторах публикации?

1) Заголовок. 2) Основное заглавие. 3) Сведения об ответственности. 4) Область выходных данных.

28. Какой вид ссылок рекомендуется в том случае, когда ссылки нужны читателю по ходу чтения?

1) Внутритекстовые. 2) Подстрочные. 3) Затекстовые. 4) Все виды ссылок.

29. Определите функциональную принадлежность фрагмента текста. Найдите иностилевые элементы. Укажите правильные ответы.

— Доктор, — слышал он сквозь забытье, — может быть, чаю или кофе?

— Спасибо. Нет, нет... Столько вызовов! Спасибо, — с виноватой улыбкой отвечал он заботливым людям и не стеснялся также говорить им: — Что-то я сегодня чертовски устал. — Как будто вчера он был чертовски бодр и весел.

— Погода ломается, — успокаивали его. — Или магнитная буря.



— Все мы теперь метеопаты, — отвечал он, не переставая виновато смотреть на людей. — Солнце очень активно. Но я где-то читал, активное солнце спасет озоновый слой. Нет худа без добра. (Г. Семенов)

А. Художественный. Б. Разговорный. В. Публицистический. Г. Научный. Д. Официально-деловой.

1. Профессионализмы. 2. Жаргонизмы. 3. Разговорная лексика. 4. Научные термины. 5. Окказионализмы, образованные по аналогии с книжными словами. 6. Просторечные слова. 7. Канцеляризмы. 8. Общественно-политические штампы. 9. Высокая книжная лексика.

30. Прочитайте текст. Укажите номера предложений и типы ошибок, которые в них допущены.

1) Наш ресурс посвящен фабрике где появляются звезды – Фабрике Звезд 8. 2) Вскоре на небоскребе появятся новые звезды и Вы сможете не только стать свидетелями этого, но и взять непосредственное участие в зажигании звезды. 3) Фабрика звезд – это не только выступления, но и живые люди, которые имеют свою истории, на нашем сайте можно найти все об участниках фабрики звезд, для того, чтобы понять лучше тех, кого любите, и принять правильное решение. 4) Сайт Фабрика звезд 8 – это возможность узнать большое количество информации о фабрикантах и всем, что произошло и происходит во время их жизни на проекте, увидеть фото Фабрики Звезд и ее героев. 5) Зарегистрировавшись на сайте у Вас будет возможность писать комментарии к статьям и размещать свои статьи о любимом шоу Фабрика Звезд 8 (Интернет-источник).

1) Неправильный выбор слова; 2) нарушение лексической сочетаемости; 3) неполнота высказывания; 4) тавтология; 5) неуместное использование слова ограниченной сферы употребления; 6) ошибка в управлении; 7) ошибка в употреблении деепричастного оборота; 8) ошибка в согласовании определения и определяемого слова; 9) ошибка в построении сложного предложения; 10) ошибка в употреблении однородных членов предложения; 11) порядок слов; 12) пунктуационная ошибка.

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость) и результатам тестовой работ. Время выполнения заданий промежуточной аттестации – 45 минут.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания теста

Каждое правильно выполненное задание теста оценивается 1 баллом.

Ключи к тесту

1	2	7	3	13	1	19	4	25	4
2	3	8	3	14	3	20	1	26	3



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературное редактирование»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3	1	9	2,3	15	2	21	2	27	3
4	3	10	2	16	2	22	3	28	2
5	3	11	4	17	1	23	1	29	Б 1,4
6	2	12	4	18	3	24	1	30	1-2; 2-2; 3-3,9; 4-6; 5-7,12

Тест

Отлично /зачтено	Хорошо /зачтено	Удовлетворительно /зачтено	Неудовлетворительно /не зачтено
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
100–86 %	85–70 %	69–51 %	50–0 %

4.2.2. Критерии оценки теста:

26-30 баллов – отлично.

21-25 баллов – хорошо.

17-20 баллов – удовлетворительно.

0-16 баллов – неудовлетворительно.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Оценка «зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 3 до 5 баллов; тест выполнен на оценку не ниже «удовлетворительно». Оценка «зачтено» соответствует следующим уровням сформированности компетенций: высокий, средний, базовый.

Оценка «не зачтено», если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов; тест и письменная (контрольная) работа не выполнены или выполнены на оценку «не зачтено». Оценка «не зачтено» соответствует недостаточному уровню сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Владеет понятийным аппаратом дисциплины в полной мере	Владеет понятийным аппаратом, но допускает неточности в трактовке терминов	Недостаточно владеет понятийным аппаратом, допускает ошибки в комментариях	Не владеет понятийным аппаратом изучаемой дисциплины



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературное редактирование»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

		терминов	
<p>Имеет четкое представление о литературных нормах русского языка, его функционально-стилевой дифференциации; особенностях употребления языковых единиц, в тексте. Умеет выявлять и лингвистически обоснованно квалифицировать ошибки.</p>	<p>Имеет представление о литературных нормах русского языка, его функционально-стилевой дифференциации. Умеет выявлять ошибки.</p>	<p>Имеет общее представление о нормах литературного языка и функциональных стилях. Выявляет некоторые ошибки, не дает лингвистически обоснованного их комментария, не обладает навыком стилистической правки текстов.</p>	<p>Имеет общее представление о нормах литературного языка и функциональных стилях. Не имеет навыка выявления и исправления ошибок в письменных текстах.</p>
<p>Владеет грамотной речью, умеет оценивать устную и письменную коммуникацию. Умеет извлекать основную информацию из текста с учетом специфики его жанра и функционально-стилевой разновидности; устранять его недочеты – смысловые, жанрово-композиционные, стилистические и языковые; владеет навыками оформления представления результатов редакторской деятельности.</p>	<p>Владеет грамотной речью, умеет создавать собственные грамотные с точки зрения поставленных задач высказывания. Умеет редактировать текст, в целом давать ему оценку; владеет кодифицированным русским литературным языком и навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов.</p>	<p>Не в полной мере корректно квалифицирует и устраняет ошибки в редактируемых текстах, дает их оценку; демонстрирует удовлетворительный уровень владения навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов.</p>	<p>Испытывает затруднения при редактировании текста и создании собственных высказываний</p>



Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно. Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины.

3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

– предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для ведения научно-исследовательской работы;

– студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

– предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;

– студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.