

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.07.2026 16:27:44

Уникальный программный ключ:

04c19ed8b998f2b6cb77348cb9a8788b8377573

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Факультет экологии

Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа-1

стр. 1 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

История садово-паркового искусства
(Б1.В.02)

35.03.10. Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г

Форма обучения: очная, заочная

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета экологии

Протокол заседания № 2 от 19.02.2026

СОГЛАСОВАНО

Е.Ф. Павленко

Заседанием кафедры общей экологии

Протокол заседания № 6 от 18.02.2026

СОГЛАСОВАНО

Т.А. Мальцева

Т.А. Мальцева

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУВО «ЧелГУ»			
Версия документа-1	стр.3 из 8	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фондооценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУВО «ЧелГУ»			
Версия документа-1	стр. 4 из 8	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтный дизайн, Ландшафтная архитектура

Дисциплина: История садово-паркового искусства (Б1.В.02)

Семестр изучения: 1

Форма промежуточной аттестации: *экзамен*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История садово-паркового искусства» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии	Знать: основные закономерности и пути развития садово-паркового искусства России от древности до современности Уметь: соотносить историческое развитие садово-паркового искусства России с современными правилами и тенденциями при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры Владеть: навыками соотносить историческое развитие садово-паркового искусства России с современными правилами и тенденциями при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фондооценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУВО «ЧелГУ»			
Версия документа-1	стр.5 из 8	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируем ые темы/ разделы	Семестр / Курс	Задание	Наименова ние оценочно го средства
УК-5 Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: основные закономерности и пути развития садово- паркового искусства России от древности до современности Уметь: соотносить историческое развитие садово-паркового искусства России с современными правилами и тенденциями при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры Владеть: навыками соотносить историческое развитие садово- паркового искусства России с современными правилами и тенденциями при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Русские пейзажные парки XVIII - первой половины XIX веков Складывание системы озелененных террито- рий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв	1 (очная форма обучения) / 1 (заочная форма обучения)	№ 1-5 № 6-10	Задания закрытого типа с одним ответом

Критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины. Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фондооценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн
ФГБОУВО «ЧелГУ»

Версия документа-1

стр. 6 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3.2

Со

держание оценочных средств

База заданий закрытого типа с выбором одним ответом

Пейзажные парки XVIII - первой половины XIX веков

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Что располагали в центре древне-египетского сада? | 1 фонтан
2 колонну
3 бассейн
4 пирамиду |
| 2 | В какой стране делили сад на 4 квадрата «чор-бак»? | 1 Древняя Греция
2 Персия, Индия
3 Египет |
| 3 | «Город-сад» - изобретение: | 1. римлян
2. арабов
3. египтян
4. греков |
| 4 | К какому периоду относятся первые упоминания о садах? | 1. 2000-1500 г. до н.э.
2. 2780-2550 г. до н.э.
3. 3110-2930 г. до н.э.
4. 1-3 век н.э. |
| 5 | Акрополь – является примером садово-паркового искусства: | 1. Египта
2. Европейских садов Средневековья
3. Испано-мавританских садов
4. Греции |

Складывание системы озелененных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв

- | | | |
|---|--|--|
| 6 | Садово-парковый стиль эклектика возник в: | 1 XVIII веке
2 XIX веке
3 XX веке |
| 7 | Что такое амфитеатр в садово-парковом искусстве? | 1 плоская часть сада, замыкающая полу-круглой стеной из камня или растения
2 участок или небольшой садик для отдыха
3 часть сада, в которой проходили ритуальные действия и культурные праздники |
| 8 | Парки – представители регулярно-го стилизованного направления: | 1. Гатчина
2. Архангельское
3. Павловск
4. Петергоф
5. Кусково |
| 9 | Замок Виландри содержит: | 1. Сад Любви
2. Сад камней
3. Аллею фонтанов |

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фондооценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУВО «ЧелГУ»			
Версия документа-1	стр. 4 из 8	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

10 Пр

- | | |
|---|--|
| 11 проект города-сада, как новатор-
ская урбанистическая форма,
которая должна была оградить
людей от промышленного ада и
научить самоуправлению
появилась в | 4. Сад на крыше
1. Германии
2. Англии
3. Франции
4. Италии |
|---|--|

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в тестирования. Студенту предлагается 20 вопросов, время выполнения теста 30 минут.

Максимальный балл за тест – 100 баллов.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

0-50 баллов – неудовлетворительно (2);

69-51 балл удовлетворительно

85-70 баллов – хорошо

100-86 баллов – отлично

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	2	5 б- совпадение с верным ответом 2 б – частичное совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи
2	2	
3	1	
4	2	
5	4	
6	2	
7	1	
8	4	
9	4	
10	2	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фондооценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн
ФГБОУВО «ЧелГУ»

Версия документа-1

стр. 8 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций:

Умеет использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:

Допускает единичные ошибки при использовании знаний по ландшафтной архитектуре в профессиональной деятельности

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

Удовлетворительно демонстрирует умения использовать знания по ландшафтной архитектуре в профессиональной деятельности

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

Не умеет использовать знания по ландшафтной архитектуре в профессиональной деятельности