

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сагун Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.09.2025 10:54:08

Уникальный программный ключ:

04:19ed8bfb98f3b6cb77a488b9a8788b8522323

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Институт образования и практической психологии

Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»

по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
по дисциплине
Психология визуальной среды**

Направление подготовки (специальность)
37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль)
специализация «Клинико-психологическая помощь населению»

Присваиваемая квалификация (степень)
клинический психолог

Форма обучения
очная

Год (ы) набора 2025

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций.
 - 2.1. компетенции, закрепленные за дисциплиной.
3. Содержание оценочных средств по дисциплине;
 - 3.1. виды оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
 - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
 - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
 - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят:

Ученым советом факультета (института, филиала): Институт образования и практической психологии

Протокол заседания № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель Ученого совета
факультета (института, филиала)


Грушина И.А.
подпись

Секретарь Ученого совета
факультета (института, филиала)


Овчинников М.В.
подпись

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой

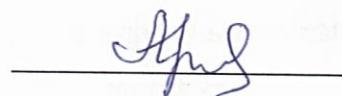
Специальной и клинической психологии

Протокол заседания №1 от «28» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой


Овчинников М.В.

Автор (составитель)


Артемьева Ж.Г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 37.05.01 Клиническая психология

Дисциплина: Психология визуальной среды

Семестр изучения: № 6

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Психология визуальной среды» направлено на формирование следующих компетенций:

Таблица для ФГОС ВО 3+

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОК-7	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: приемы организации себя, планировании своей деятельности, самостоятельности, методы оценки результатов своих действий Уметь: работать с литературой в различных формах, осуществлять информационный поиск с использованием различных средств Владеть: приемами связанными с умением организовать себя, проявляющиеся в целеустремленности, активности, планировании своей деятельности, самостоятельности, быстроте принятия решений и ответственности за них, критичности оценки результатов своих действий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	<p>ОК-7 Знать: приемы организации себя, планировании своей деятельности, самостоятельности, методы оценки результатов своих действий Уметь: работать с литературой в различных формах, осуществлять информационный поиск с использованием различных средств Владеть: приемами связанными с умением организовать себя, проявляющиеся в целеустремленности, активности, планировании своей деятельности, самостоятельности, быстроте принятия решений и ответственности за них, критичности оценки результатов своих действий</p>	<p>Раздел I. Цвет и психика 1.2. Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета на Человека 1.3 Цвет и эмоции человека</p> <p>Раздел II. Отношение к цвету при психических заболеваниях 2.1. Цветовое восприятие у больных шизофренией 2.2. Эпилепсия. Взаимосвязь между отношением к цвету и клиникой заболевания. 2.3. Цветовая психодиагностика</p>	<p>Вопросы для устного опроса Дискуссия Контрольная работа Эссе Контрольные вопросы и задания по разделу 1 № 1-18 Контрольные вопросы и задания по разделу 2 № 1-15</p>	<p>Теоретические вопросы к зачету № 1-40</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3.2. Содержание оценочных средств КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Цвет и магия у первобытных народов.
2. Цветовая символика в древней Индии и Китае
3. Цветовой символизм древних народов Ближнего Востока, Центральной Азии и Египта
4. Античность
5. Цветовые символы христианства
6. Цветовая символика ислама.
7. Ренессанс
8. Формы и содержание цветовой символики в 17-19 веках
9. Учение о цвете Й.В. Гете
10. Цветовой символизм в философских учениях
11. «Язык красок» В.Кандинского
12. Светоощущение
13. Светоощущение
14. Воздействие цвета на вегетативную нервную систему
15. Воздействие цвета на центральную нервную систему и психическую деятельность человека
16. Цветовые предпочтения
17. Цветовые предпочтения детского возраста
18. Цвет и характер
19. Восприятие и отношения к цвету у больных шизофренией
20. Цветовое зрение у больных шизофренией
21. Цветовые предпочтения
22. Клиника шизофрении и цветовые выборы больных
23. Эмоциональные нарушения
24. Психосемантика цвета при шизофрении
25. Зависимость между отношением к цвету и эмоциональными расстройствами у больных маниакально-депрессивным психозом.
26. Отношение к цвету у больных с «функциональными», пограничными психическими нарушениями
27. Особенность восприятия цвета у лиц, злоупотребляющих алкоголем
28. Восприятие цвета у больных с органическими поражениями Центральной нервной системы
29. Основы интерпретации цветового теста Люшера
30. Тест Люшера — «За» и «Против»
31. Тест цветных пирамид Р. Хейса и Г. Хилтмана
32. Цветовой тест отношений (ЦТО) Е.Ф. Бажина и А.М. Эткинда
33. Методика цветовых порогов Э.Т. Дорофеевой
34. Специальные методы восприятия живописи.
35. Три уровня восприятия произведения искусства.
36. Цвет: символы и значение.
37. Механизм психологического воздействия живописи на зрителя.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

38. Особенности применения ландшафтной терапии
39. Психологические процессы восприятия художественного произведения
40. Создание рациональной Теории цвета.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету

1. Цветовое зрение
2. Зрительное восприятие.
3. Расстройства цветового зрения.
4. Сенсорные процессы - ощущения
5. Чувствительность зрительной системы
6. Адаптация и привыкание зрительной системы
7. Перцептивные процессы – восприятие
8. Восприятие цвета
9. Трехкомпонентная теория цветового зрения
10. Функции цвета в формировании зрительного образа
11. Иллюзии восприятия
12. Физика цвета
13. Цвет и цветовое воздействие
14. Цветовая гармония
15. Субъективное отношение к цвету
16. Цветовой символизм в истории и культуре человека
17. Учение о цвете Й.В. Гете
18. Цветовой символизм в философских учениях
19. «Язык красок» В.Кандинского
20. Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета на человека
21. Воздействие цвета на вегетативную нервную систему
22. Воздействие цвета на центральную нервную систему и психическую деятельность человека
23. Цветовые предпочтения
24. Цветовые предпочтения детского возраста
25. Цветовые предпочтения взрослого населения
26. Цвет и эмоции человека
27. Цвет и характер
28. Отношение к цвету в процессе мышления
29. Отношение к цвету при психических заболеваниях
30. Цветовое зрение у больных шизофренией
31. Психосемантика цвета при шизофрении
32. Маниакально-депрессивный психоз.
33. Эпилепсия. Взаимосвязь между отношением к цвету и клиникой заболевания.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

34. Отношения к цвету у больных с «функциональными», пограничными психическими нарушениями
35. Цветовая психодиагностика
36. Цветовой тест Макса Люшера
37. Основы интерпретации цветового теста Люшера
38. Тест цветных пирамид
39. Цветовой тест отношений (ЦТО) Е.Ф. Бажина и А.М. Эткинда
40. Методика цветových порогов

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Основная цель зачета – выявить и оценить уровень знаний и понимания студентами проблем базовых теорий и методов психотерапии в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Критерии оценок

Оценка	Требования к ответу
Зачтено	Студент демонстрирует точное и прочное знание материала в заданном объеме; понимает материал, способен самостоятельно рассуждать и делать умозаключения, основанные на анализе научного психологического знания. Возможны некоторые неточности, но такие, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения.
Незачтено	Студент материалом не владеет, не понимает его, знания поверхностные, отрывочные, студент не способен самостоятельно рассуждать и делать умозаключения, основанные на анализе пройденного материала, допускает серьезные ошибки.

4.2.2 Критерии оценивания теоретического вопроса

Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос — 10 баллов.

Отлично/ зачтено/ 9-10 баллов	Хорошо/ зачтено/ 7-8 баллов	Удовлетворительно/ зачтено/ 5-6 баллов	Неудовлетворительно/ незачтено/ 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Средний уровень освоения проверяемых компетенций	Базовый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано	Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать	Обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания	Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное
 учреждение высшего образования
 «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
 Институт образования и практической психологии
 Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
 по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
 ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.	проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.	лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим запасом по теме.	основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.
---	--	---	--

4.2.3. Критерии оценивания эссе

Эссе — «жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь» .

Темы для эссе

1. Психология цвета (Концепция Гете, В. Кандинского)
2. Соотношение образа и фона с точки зрения гештальтпсихологии.
3. Специальные методы восприятия живописи.
4. Три уровня восприятия произведения искусства.
5. Цвет: символы и значение.
6. Механизм психологического воздействия живописи на зрителя.
7. Особенности применения ландшафтной терапии
8. Психологические процессы восприятия художественного произведения
9. Создание рациональной Теории цвета.
10. Белый и черный цвет в «Великом Пределе».

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балла	0 баллов
1.	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата.	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или)	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		В работе присутствуют: - введение- постановка проблемы; - основная часть -логичный вывод (выражение мнения/сбалансированное суждение).	аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	объем высказывания менее 30 % от заданного.	заданного.
2.	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи
3.	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		(допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	страницу).	ошибки (7-10 на страницу).	страницу).
4.	Орфография и пунктуация	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание

Максимальный балл за эссе - 12 баллов.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ незачтено
Баллы	12-10 баллов	9-7 баллов	6-5 баллов	4-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

Предполагает высокую сформированность способности и выше 75% готовности самостоятельно и успешно осуществлять профессиональную деятельность в области специальной психологии, то есть осуществлять следующие виды деятельности:

ОК-7

Знать: приемы организации себя, планировании своей деятельности, самостоятельности, методы оценки результатов своих действий

Уметь: работать с литературой в различных формах, осуществлять информационный поиск с использованием различных средств



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Институт образования и практической психологии
Кафедра специальной и клинической психологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Психология визуальной среды»
по направлению подготовки 37.05.01 «Клиническая психология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Владеть: приемами связанными с умением организовать себя, проявляющиеся в целеустремленности, активности, планировании своей деятельности, самостоятельности, быстроте принятия решений и ответственности за них, критичности оценки результатов своих действий

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:

Предполагает хорошую сформированность способности и не менее 60% готовности самостоятельно и успешно осуществлять профессиональную деятельность в области специальной психологии, то есть осуществлять следующие виды деятельности:

ОК-7

Знать: приемы организации себя, планировании своей деятельности, самостоятельности, методы оценки результатов своих действий

Уметь: работать с литературой в различных формах, осуществлять информационный поиск с использованием различных средств

Владеть: приемами связанными с умением организовать себя, проявляющиеся в целеустремленности, активности, планировании своей деятельности, самостоятельности, быстроте принятия решений и ответственности за них, критичности оценки результатов своих действий

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

Предполагает среднюю сформированность способности и не менее 40% готовности самостоятельно и успешно осуществлять профессиональную деятельность по специальной психологии, то есть осуществлять следующие виды деятельности:

ОК-7

Знать: приемы организации себя, планировании своей деятельности, самостоятельности, методы оценки результатов своих действий

Уметь: работать с литературой в различных формах, осуществлять информационный поиск с использованием различных средств

Владеть: приемами связанными с умением организовать себя, проявляющиеся в целеустремленности, активности, планировании своей деятельности, самостоятельности, быстроте принятия решений и ответственности за них, критичности оценки результатов своих действий