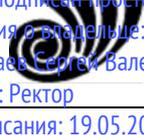


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Гаскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 19.05.2025 23:29:00 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a678808522525	Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Литература Урала

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2022 г.

**45.03.01. Филология. Отечественная филология. РПД Литература Урала. 2022г.н.,  
очное**

Проректор по учебной работе      утверждено 30.05.2022      В.Е. Федоров

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 9 от 23.05.2022

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры русского языка и литературы**

Протокол заседания № 7 от 24.02.2022

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО  
«ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данного курса является формирование представления студентов об особенностях литературы Уральского региона как части национальной литературы и культуры.

Задачи:

- выявить логику и закономерности литературного процесса края;
- рассмотреть уральскую литературу в контексте общероссийского литературного процесса;
- познакомить с творчеством прозаиков, поэтов, драматургов Урала;
- продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике;
- сформировать у студентов профессиональный и толерантный подход к разнообразным литературным фактам и явлениям, привить навыки анализа художественных явлений в широком историко-культурном контексте.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами.

УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-1.1.

Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов.

ПК-1.2.

Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка.

ПК-1.3.

Демонстрирует умение дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики

ПК-3.1.

Демонстрирует знание цели и задач научного исследования, этапов и методов его проведения.

ПК-3.2.

Демонстрирует умение проводить локальные исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.

ПК-3.3.

Владеет навыками проведения локальных исследований в конкретной области филологии, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

К.М.02.07

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русское устное народное творчество

Русское устное народное творчество

Введение в литературоведение

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История русской литературы

Современная русская литература

История русской литературы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 4
<b>Знать:</b>	
нормативные и инструктивные материалы, регламентирующие проектную деятельность, требования к постановке цели и задач проекта, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности региона.	
<b>Уметь:</b>	
планировать проектную деятельность в соответствии с правовыми нормами и инструктивными материалами, определять приемы и методы разработки и реализации культурно-просветительских проектов по литературе Урала	
<b>Владеть:</b>	
навыками работы с нормативными и инструктивными материалами , регламентирующими проектно-технологическую деятельность, в т.ч. реализацию культурно-просветительских проектов по литературе родного края	

<b>ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)</b>	
<b>Знать:</b>	
принципы создания и обработки различных типов текстов, направленных на изучение и популяризацию литературы родного края;	
<b>Уметь:</b>	
создавать различные типы текстов, направленных на популяризацию литературы Урала.	
<b>Владеть:</b>	
навыками редактирования, корректуры текстов различной тематики	

<b>ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты</b>	
<b>Знать:</b>	
основные положения и концепции в области истории литературы родного края, актуальные направления, а также цели и задачи научных изысканий по литературе Урала.	
<b>Уметь:</b>	
анализировать особенности региональной литературы в контексте общероссийского литературного процесса, формулировать и аргументировать собственную позицию по вопросам своеобразия литературы региона	
<b>Владеть:</b>	
навыками анализа и интерпретации литературных фактов в историко-культурном контексте.	

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	нормативные и инструктивные материалы, регламентирующие проектную деятельность, требования к постановке цели и задач проекта, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности региона.
3.1.2	принципы создания и обработки различных типов текстов, направленных на изучение и популяризацию литературы родного края;
3.1.3	основные положения и концепции в области истории литературы родного края, актуальные направления, а также цели и задачи научных изысканий по литературе Урала.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	планировать проектную деятельность в соответствии с правовыми нормами и инструктивными материалами, определять приемы и методы разработки и реализации культурно-просветительских проектов по литературе Урала;
3.2.2	создавать различные типы текстов, направленных на популяризацию литературы Урала;
3.2.3	анализировать особенности региональной литературы в контексте общероссийского литературного процесса, формулировать и аргументировать собственную позицию по вопросам своеобразия литературы региона
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыки работы с нормативными и инструктивными материалами , регламентирующими проектно-технологическую деятельность, в т.ч. реализацию культурно-просветительских проектов по литературе родного края;
3.3.2	навыки редактирования, корректуры текстов различной тематики;
3.3.3	навыки анализа и интерпретации литературных фактов в историко-культурном контексте

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: экзамены 8
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 22	
самостоятельная работа	: 68	
часов на контроль	: 18	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Введение. Методологические вопросы регионального изучения литературы</b>			
1.1	Введение. Цели, задачи, структура дисциплины /Лек/	8	2	Л1.2 Л1.9Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
1.2	Уральский литературный регион /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.9 Э1 Э3
1.3	Проблемы регионального изучения литературы. История вопроса /ТСЗ (ТСУ)/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э2 Э3
	<b>Раздел 2. Урал в русской культуре и литературе XVII-XVIII вв</b>			
2.1	Урал в русской культуре и литературе 17-18 веков /Ср/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1 Э4
	<b>Раздел 3. Литература Урала в XIX в</b>			
3.1	Литература Урала первой трети 19 века /Лек/	8	1	Л1.1 Л1.9Л2.9 Э1 Э5
3.2	Уральская литература последней трети 19 века /Лек/	8	1	Л1.1 Л1.3 Л1.7Л2.4 Э2 Э4
3.3	"Уральские рассказы" Д.Н. Мамина-Сибиряка в контексте русской литературы второй половины 19 века /Ср/	8	2	Л1.8Л2.4 Л2.10 Л2.11 Э2 Э5
3.4	Идейно-художественное своеобразие романа Мамина-Сибиряка "Приваловские миллионы" /ТСЗ (ТСУ)/	8	2	Л1.8Л2.4 Л2.10Л3.1 Э3 Э4
	<b>Раздел 4. Литературный процесс на Урале в XX в</b>			
4.1	Уральская литература 1930-50-х годов /Лек/	8	1	Л1.1Л2.1 Л2.6 Э3 Э5
4.2	Литература Урала в 1960-1970-е годы /Ср/	8	2	Л1.6Л2.3 Л2.4 Э4 Э5
4.3	Литературный процесс 1980-90-х годов /Лек/	8	1	Л1.2 Л1.9Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
4.4	Жанр сказа в творчестве П.П. Бажова /ТСЗ (ТСУ)/	8	2	Л1.1Л2.6 Э1 Э3
4.5	Поэзия Б.Ручьёва и Л.Татьяничевой /ТСЗ (ТСУ)/	8	2	Л1.6Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Э1 Э4
4.6	Образ малой родины в уральской прозе 1970-80-х годов /ТСЗ (ТСУ)/	8	2	Л1.6Л2.3 Л2.4 Э2 Э3
4.7	Сказы Урала: тематика и поэтика /Ср/	8	6	Л1.9Л2.3 Л2.6 Э2 Э4
4.8	Уральские поэты о Пушкине /Ср/	8	6	Л1.4Л2.3 Л2.4 Э2 Э5
4.9	Развитие драмы как рода литературы на Урале /Ср/	8	12	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э3 Э4
	<b>Раздел 5. Особенности развития уральской литературы в XXI веке</b>			

Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 6
5.1	Особенности развития уральской литературы в XXIV /Лек/	8	2	Л1.7 Э3 Э5
5.2	Роман О.Славниковой "2017": проблематика и поэтика /ТСЗ (ТСУ)/	8	2	Л1.9Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
5.3	Творчество К.Скворцова /Ср/	8	16	Л1.3Л2.3 Л2.7 Э1 Э3
5.4	Современная литература Южного Урала /Ср/	8	22	Л1.5Л2.3 Э1 Э4

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Доклад  
Тест  
Письменная работа  
Учебная задача

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос  
Примерные вопросы  
1. «Легенда о белом дереве» К.Скворцова: фольклорное начало и художественное своеобразие.  
2. Драматургия Н.Коляды в современном литературном процессе  
3. Этапы творческого пути Ф.М.Решетникова. Оценка произведений Решетникова критиками и писателями XIX.  
4. «Подлиповцы» как «этнографический очерк»

Доклад  
Примерные темы  
3. Современная уральская поэзия. Обзор.  
4. П. П. Бажов – мастер литературного сказа:  
5. Ф. М. Решетникова: особенности тематики и системы образов

Учебная задача (проект)  
Примерные направления проектных изысканий  
1. Литературные объединения Южного Урала  
2. Литературная карта Урала  
3. Литературное краеведение на Урале  
4. Развитие критики на Урале.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тестовые задания. Этот вид оценочных средств прежде всего нацелен на проверку качества прочтения текстов из списка обязательной литературы.

Пример тестовых заданий:

1. Какой уральский писатель знаменит своими "Сказами":
  - a) Бажов П. П.
  - b) Решетников Ф. М.
  - c) Ручьев Б. А.
  - d) Мамин-Сибиряк Д. Н.
2. К какому жанру относят романы Д. Н. Мамина-Сибиряка:
  - a) Сказы
  - b) Социальные романы
  - c) Фольклорные романы
  - d) Уральские романы

Письменная работа включает задания 2 типов:

ЗАДАНИЕ 1: контрольная работа репродуктивного типа. Вопросы, на которые необходимо дать краткий (1-2 слова) ответ ( пример: Назовите автора следующих строк: 1. Поклонимся великим тем годам/, Тем славным командирам и бойцам/, И маршалам страны, и рядовым/Поклонимся и мёртвым, и живым.)

ЗАДАНИЕ 2: вопрос, требующий развернутого ответа (15-20 предложений) в свободной форме (пример задание №2: Каков образ Ярославны в стихотворении Л.Татьяничейвой "Ярославна"?)

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА

Пример

Напишите словарную статью для термина "культурное гнездо". В каком словаре может быть размещена эта статья?

#### 6.4. Критерии оценивания

##### УСТНЫЙ ОПРОС

###### ОТЛИЧНО

Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим

###### ХОРОШО

Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим

###### УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы

###### НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы

##### ДОКЛАД

###### ОТЛИЧНО

Тезис, соответствующий теме доклад, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, полностью раскрыта; выдвинутый тезис логично, связно и полно доказывается в основной части доклада; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

С точки зрения композиции доклад не содержит ошибок. Доклад имеет четкую логическую структуру.

Языковое оформление текста полностью соответствует устной форме его представления: синтаксические структуры упрощены, потенциальные лексические трудности сняты путем синонимической замены, логические связи между частями текста вербализованы, личное мнение докладчика о предмете доклада эксплицировано

Речь докладчика внятная, четкая, грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно. Манера подачи материала гармонирует с содержанием доклада.

###### ХОРОШО

Тезис, соответствующий теме доклада, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, в целом раскрыта; выдвинутый тезис доказывается в основной части логично, связно, но недостаточно полно; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

В целом структура доклада логична и соответствует теме, но не лишена 1–2 логических недочетов. Средства логической связи используются не всегда

Языковое оформление текста в целом соответствует устной форме его представления, но восприятие доклада затруднено за счет включения в текст доклада необработанных фрагментов научного текста.

###### УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме; проблема, заложенная в докладе, раскрыта частично; выдвинутый тезис в основной части доказывается недостаточно логично, убедительно и последовательно; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада.

Доклад не имеет четкой структуры. Присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада. Средства логической связи используются редко или не используются.

Языковое оформление текста не полностью соответствует устной форме его представления: текст доклада представляет собой компиляцию фрагментов чужого и собственного научного текста, не обработанную для воспроизведения в устной форме.

Докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым.

###### НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении не сформулирован, или не соответствует теме доклада; заложенная в докладе проблема не раскрыта; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.

Доклад не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, нарушающее логичность структуры. Имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи

Языковое оформление текста не соответствует устной форме его представления.

##### УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА (проект)

Студент обнаруживает понимание специфики задания; выполняет учебную задачу в полном объеме, логические и фактические ошибки в ответе отсутствуют (15 баллов)

Студент обнаруживает понимание специфики задания, выполняет учебную задачу в полном объеме допускает одну фактическую и/или одну логическую ошибку (14-11 баллов)

Студент упрощенно понимает задание, выполняет решает учебную задачу частично и /или допускает 2-3 фактические и /логические ошибки.(10-7 баллов)

Студент неверно решает учебную задачу и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или допускает 4 и более фактических ошибок (6 – 0 баллов)

**ТЕСТ**

по одному баллу за каждый правильный ответ

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**

**ЗАДАНИЕ 1**

по два балла за каждый правильный ответ

**ЗАДАНИЕ 2**

**ОТЛИЧНО**

студент обнаруживает понимание специфики задания:

аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют

**ХОРОШО**

студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку;

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок

**УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА** (рамках промежуточной аттестации)

Учебная задача выполнена в полном объеме,

ошибки в ответе отсутствуют (7 баллов)

Учебная задача выполнена в полном объеме, допущены 1 фактические ошибки (5 баллов)

Учебная задача выполнена в полном объеме, есть 2-3 фактические ошибки

(3-4 балла)

Учебная задача выполнена частично, имеется более 3 фактических ошибок.

(0 баллов)

**ЭКЗАМЕН**

Экзамен по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)

Оценка «отлично» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 8 до 10 баллов

Оценка «хорошо» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 6-7 баллов

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 4-5 баллов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы в рамках промежуточной аттестации.

"отлично" : 37-40 баллов

"хорошо" ; 28-36баллов.

"удовлетв.» : 17-27 баллол.

"неудовлетв." 0-16 баллов.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Абашев В. В., Белоусов А. Ф., Цивьян Т. В.	Геопанорама русской культуры: провинция и ее локальные тексты ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73266">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73266</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2004	ЭБС
ЛП.2	Блажес В. В., Созина Е. К.	История литературы Урала. Конец XIV—XVIII веков: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219262">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219262</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2012	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 9
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.3		Литература Урала: история и современность: сборник статей	Екатеринбург: Издательство Уральского университета,	
Л1.4	Шанбатуев М. Ф.	Область вдохновения: юбилейное издание в 2 томах	Челябинск: Южно- Уральское книжное издательство,	
Л1.5	Капитонова Н. А.	Литературное краеведение. Челябинская область: [учебное пособие]	Челябинск: Абрис,	
Л1.6	Гальцева Л. П.	В Урале Русь отражена: статьи, очерки, заметки	Челябинск: Редактор, 1991	
Л1.7	Лазарев А. И.	Региональные аспекты изучения литературы и фольклора: (на материале Урала) : межвузовский сборник	Челябинск : [б. и.], 1984	
Л1.8	Лазарев А. И., Михнюкевич В. А., Миночкина Л. И., Щенников Г. К., Дергачев И. А., Лотман Л. М.	Д. Н. Мамин-Сибиряк - художник: модификация художественных форм в литературном процессе : сборник научных трудов	Свердловск: УрГУ, 1989	
Л1.9	Абашев В. В.	Русская литература Урала. Проблемы геопоэтики: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=254123">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=254123</a> )	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2014	ЭБС
<b>7.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Лазарев А. И., Гришин А. С., Губанова Г. А.	История русской литературы ; Литература Урала ; Статьи о театре: избранное	Челябинск : [б. и.], 2011	
Л2.2	Славникова О. А.	2017: роман	Москва: АСТ, [2011]	
Л2.3	Капитонова Н. А., Крохалева Т. В., Соловьева Т. В.	Литература России. Южный Урал: хрестоматия : 5-9 класс	Челябинск: Взгляд, 2002	
Л2.4	Шмаков А. А., Шмакова Т. А.	Урал литературный: краткий биобиблиографический словарь	Челябинск: Южно- Уральское книжное издательство, 1988	
Л2.5	Гальцева Л. П., Машин М. Д., Турбин Г. А., Шмаков А. А.	Восьмые Бирюковские чтения: Тезисы докладов	Челябинск, 1988	
Л2.6	Михнюкевич В. А.	Литературный сказ Урала: Истоки. Традиции. Поиски	Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1990	
Л2.7	Гальцева Л. П., Лазарев А. И., Шепелева Л. С.	Певец Магнитки: тезисы "Ручьевских чтений"	Челябинск: Б. и., 1984	
Л2.8	Солдатов В. Е., Тагильцева Н. Н., Ильченко В. Н., Соркин Ю. Э., Абрамовский А. П., Лазарев А. И., Гальцева Л. П., Губанова Г. А.	Двенадцатые Бирюковские чтения: тезисы научно- практической конференции	Челябинск: [б. и.], 1996	

Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 10
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.9	Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В., Стрелец Л. И.	Литература России. Южный Урал: хрестоматия 10-11 класс : учебное пособие	Челябинск : Взгляд, 2004	
Л2.1 0	Сержантов В. Ф.	Писатель-демократ Д. Н. Мамин-Сибиряк	Челябинск: Челяб. обл. гос. изд-во, 1952	
Л2.1 1	Китайник М. Г.	Д. Н. Мамин-Сибиряк и народное творчество	Свердловск: Свердл. кн. изд- во, 1955	

### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Миночкина Л. И.	Социальный роман Д. Н. Мамина-Сибиряка ("Три конца", "Золото", "Хлеб") в истории русского романа 90-х годов XIX века: учебное пособие по спецкурсу	Челябинск : [Издательство Башкирского государственног о университета], 1988	

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1.	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .
Э2	2.	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э3	3.	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>
Э4	4.	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Э5	5.	BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1.	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .
2.	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблицинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
3.	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> .
4.	BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a> .
5.	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> .

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При прохождении курса студент имеет возможность постепенно осваивать материал и поэтапно сдавать предусмотренные программой формы отчетности. Проверочные задания разработаны для всех разделов курса. Они

представляют собой два вида заданий: тестовые задания по теории и задания практического характера с открытым вариантом ответов. Постепенно набирая необходимое количество баллов, к концу семестра студент может определить уровень освоения дисциплины и целесообразность прохождения промежуточной аттестации для повышения проходного балла.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к практическим занятиям, выполнение письменных заданий с использованием научных библиотечных фондов, новейших электронных информационных ресурсов.

## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с

ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.