

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 13.04.2026 14:15:34 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98ff7b6cb77a486b9a8788b87327323	МИНОВ НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Художественный текст на уроках иностранного языка" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" по направлению (профилю) Английский язык и русский язык как иностранный ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	---	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Художественный текст на уроках иностранного языка

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Английский язык и русский язык как иностранный

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование целостного понятия о тексте; формирование навыков литературоведческого анализа художественных текстов на русском языке; формирование умения использовать полученные знания в педагогической практике.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.08.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Аналитическое чтение (русский язык как иностранный); Анализ текста второго иностранного языка

Практическая грамматика английского языка

Иностранный язык

История и культура английского языка

Педагогическая риторика

Лингвострановедение (русский язык как иностранный)

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебный текст в лингводидактике; Педагогическая практика (по второму профилю)

Производственная практика (преддипломная практика)

Академическое письмо

Практический курс английского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Уметь:

воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей



Уметь:

осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Владеть:

навыками духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами;
3.1.2	этнокультурные, конфессиональные и аксиологические особенности различной русскоязычной и англоязычной литератур;
3.1.3	принципы мультикультурализма и плюрализма точек зрения, демонстрируемые выдающимися произведениями художественной литературы;
3.1.4	способы и методы организации межкультурного диалога;
3.1.5	методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения;
3.1.6	способы организации образовательной деятельности обучающихся;
3.1.7	приемы мотивации школьников к учебной работе в урочной и внеурочной деятельности.
3.1.8	
3.1.9	
3.2	Уметь:
3.2.1	выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор;
3.2.2	адекватно воспринимать различия в системе ценностей и убеждений, а также особенности национального менталитета и картины мира, демонстрируемые ведущими произведениями различных литератур на английском и русском языках;
3.2.3	выстраивать коммуникацию в микрогруппах в рамках дискуссий по проблемам истории англоязычной и русскоязычной литератур;
3.2.4	соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития различных национальных литератур на английском и русском языках;
3.2.5	создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;
3.2.6	организовывать различные виды деятельности обучающихся;
3.2.7	использовать приемы, направленные на поддержание познавательного интереса к учебному предмету.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть:
3.3.2	способностью проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
3.3.3	навыками построения межкультурного диалога в рамках обсуждения проблем развития англоязычной и русской литературы;
3.3.4	приемами и методами ведения дискуссий при обсуждении ключевых произведений различных национальных литератур на английском и русском языках;
3.3.5	методами и приемами формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности;
3.3.6	умениями организовывать различные виды деятельности обучающихся при обучении; - технологиями развития познавательного интереса к учебным предметам;
3.3.7	навыками распространения филологических знаний.



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 54,7 часов на контроль : 18 контактная работа: 35,3 ИКР: 3,3	Виды контроля в семестрах: экзамены 8

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Введение в дисциплину: литература как искусство, художественный образ.			
1.1	Введение в дисциплину. /Пр/	8	2	Л1.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Введение в дисциплину. /Ср/	8	2	Л1.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Литературный процесс.			
2.1	Литературный процесс. /Пр/	8	6	Л1.2 Э1 Э2 Э3
2.2	Литературный процесс. /Ср/	8	2	Л1.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Практический анализ художественного образа.			
3.1	Практический анализ художественного образа. /Пр/	8	2	Л1.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Практический анализ художественного образа. /Ср/	8	4,7	Л1.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 4. Структура художественного произведения (художественное произведение как единство формы и содержания) и его свойства.			
4.1	Структура художественного произведения. /Пр/	8	4	Л1.1 Э1 Э2 Э3
4.2	Структура художественного произведения. /Ср/	8	6	Л1.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 5. Анализ художественного произведения: формальная сторона (изображённый мир, художественная речь, композиция).			
5.1	Анализ формальной стороны художественного произведения. /Пр/	8	4	Л1.1 Э1 Э2 Э3
5.2	Анализ формальной стороны художественного произведения. /Ср/	8	6	Л1.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 6. Практический поуровневый анализ формальной стороны художественного произведения.			
6.1	Практический поуровневый анализ формальной стороны художественного произведения. /Пр/	8	4	Л1.1 Э1 Э2 Э3
6.2	Практический поуровневый анализ формальной стороны художественного произведения. /Ср/	8	6	Л1.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 7. Анализ художественного произведения: содержание.			
7.1	Анализ содержательной стороны художественного произведения. /Пр/	8	6	Л1.1 Э1 Э2 Э3
7.2	Анализ содержательной стороны художественного произведения. /Ср/	8	22	Л1.1 Э1 Э2 Э3



Раздел 8. Практический анализ художественного произведения.				
8.1	Практический анализ художественного произведения как целого. /Пр/	8	4	Л1.1 Э1 Э2 Э3
8.2	Практический анализ художественного произведения как целого. /Ср/	8	6	Л1.1 Э1 Э2 Э3
Раздел 9. Иная контактная работа				
9.1	Индивидуальные консультации /ИКР/	8	3,3	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тест;
письменная работа;
опрос.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Дайте определение термина "художественный образ".

Ответ: Художественный образ - категория эстетики, характеризующая результат осмысления автором (художником) какого-либо явления, процесса свойствами тому или иному виду искусства способами, объективированной в форме произведения как целого или его отдельных фрагментов, частей.

2. Объясните разницу между повествователем и рассказчиком.

Ответ: Повествователь - тот, кто сообщает читателю о событиях и поступках персонажей, фиксирует ход времени, изображает облик действующих лиц и обстановку действия, анализирует внутреннее состояние героя и мотивы его поведения, не будучи при этом ни участником событий, ни объектом изображения для кого-либо из персонажей.

Повествователь - не лицо, а функция, которая может быть прикреплена к персонажу. Повествователь находится на границе вымышленной действительности.

Рассказчик целиком внутри изображённой реальности. Он непременно входит в кругозор либо повествователя, либо персонажей - слушателей рассказа.

3. Перечислите функции, которые может выполнять пейзаж в художественном произведении.

Ответ: обозначение места и времени действия; сюжетная мотивировка (природные и метеорологические процессы могут направить течение событий); форма психологизма (создаёт психологический настрой восприятия текста, помогает раскрыть внутреннее состояние героев, создаёт эмоциональный фон развития сюжета); форма присутствия автора.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Зачёт:

1. Что из перечисленного ниже не является стороной содержания художественного произведения?

- А. хронотоп
- Б. идея
- В. проблематика
- Г. тематика

Ответ: А.

2. Что из перечисленного ниже не является стороной формы художественного произведения?

- А. предметный мир
- Б. композиция
- В. тематика
- Г. художественная речь

Ответ: В.

3. Соедините понятие и описание его сущности:

- А. тематика
- Б. проблематика
- В. идея
- а. комплекс вопросов, поставленных автором в произведении
- б. то, что изображается в произведении
- в. отношение автора к изображаемому в произведении



Ответ: Аб, Ба, Вв.

Экзамен:

1. Определите формальную и содержательную сторону образа равнины в данном стихотворении С.А. Есенина:

Снежная равнина, белая луна,
Саваном покрыта наша сторона.
И березы в белом плачут по лесам.
Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам?

4/5 октября 1925

Ответ: форма - заснеженная равнина, широкое, пустое пространство; содержание - мертвенная пустота в душе лирического субъекта.

2. Найдите пример олицетворения в данном стихотворении С.А. Есенина:

Снежная равнина, белая луна,
Саваном покрыта наша сторона.
И березы в белом плачут по лесам.
Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам?

4/5 октября 1925

Ответ: берёзы плачут.

3. Определите стихотворный размер в данном четверостишии:

За городом вырос пустынный квартал
На почве болотной и зыбкой.
Там жили поэты, - и каждый встречал
Другого с надменной улыбкой.

(Из стихотворения А.А. Блока "Поэты")

Ответ: чередование четырёхстопного и трёхстопного амфибрахия с усечённой стопой

6.4. Критерии оценивания

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если студентом выполнено менее 60% контрольных заданий.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если студентом выполнено 60-75% контрольных заданий.

Оценка "хорошо" ставится, если студентом выполнено 76-95% контрольных заданий.

Оценка "отлично" ставится, если студентом выполнено 86-100% контрольных заданий.

Оценка "незачтено" ставится, если студентом выполнено менее 60% контрольных заданий.

Оценка "зачтено" ставится, если студентом выполнено 60-100% контрольных заданий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Хализев В. Е., Эсалнек А. Я., Бройтман С. Н., Гиршман М. М., Дарвин М. Н., Чернец Л. В.	Введение в литературоведение: учебник для вузов	Москва : Академия, 2011	
Л1.2	Науман М., Егоров О. В., Александров Д. Б., Данилов Н., Репко А., Рожновский С.	Литературное произведение и история литературы: сборник избранных работ	Москва : Радуга, 1984	



7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .
Э2	2.eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .
Э3	3. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека :

сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», демонстрационное оборудование. Самостоятельная работа организуется в помещениях для самостоятельной работы, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа студентов на занятиях включает активную работу на парах, выполнение домашних заданий, написание проверочных работ.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебных аудиториях обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к



печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.