



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Буддизм в истории мировой культуры" по направлению подготовки
(специальности) 47.03.03 "Религиоведение" направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и
отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Буддизм в истории мировой культуры

Направление подготовки (специальность)

47.03.03 Религиоведение

Направленность (профиль)

Этноконфессиональные процессы и отношения

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование представления о влиянии буддизма на мировую культуру

Задачи дисциплины:

- дать студентам представление о предмете и методах дисциплины;
- ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом, используемым в рамках дисциплины;
- дать студентам навыки самостоятельного поиска материалов по основным проблемам курса;
- охарактеризовать позицию основных теоретических подходов курса.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-6.1. Использует нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи

ПК-6.2. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой

ПК-6.3. Применяет современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы

ПК-6.4. Разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение., подбирает и составляет учебные и учебно-методические материалы для образовательного процесса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: | К.М.03.12

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Священные книги мировых религий

История религии

Феноменология религии

Философия религии

Всеобщая история

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Антропология религии

Новые религиозные движения

Теория и практика религиоведческой экспертизы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Для достижения УК-5.1. знать: теоретические концепции социально-исторического развития общества

Для достижения УК-5.2. знать: основные принципы и теории культурного многообразия общества

Для достижения УК-5.3. знать: базовые категории анализа этических и культурных норм

Уметь:

Для достижения УК-5.1. уметь: организовывать деятельность, связанную с анализом культурного многообразия современного общества

Для достижения УК-5.2. уметь: применять на практике методы толерантного восприятия общества в



социально-историческом, этическом и философском контекстах
Для достижения УК-5.3. уметь: использовать в профессиональной деятельности этические нормы поведения

Владеть:

Для достижения УК-5.1. владеть: методами анализа основных закономерностей социально-исторического развития общества и его культурного многообразия
Для достижения УК-5.2. владеть: технологиями анализа культурных факторов социально-политических процессов
Для достижения УК-5.3. владеть: приемами оценки этического компонента поведения социально-политических субъектов

ПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ обществоведческих и религиоведческих учебных дисциплин

Знать:

Для достижения ПК-6.1. знать: содержание законодательной базы для преподавания знаний о религии; содержание курса ОРКСЭ и сходных дисциплин во всех возможных вариативных вариантах и психологические особенности школьника.
Для достижения ПК-6.2. знать: классические и современные труды религиоведению, феноменологии, антропологии религии и других смежных дисциплин; особенности философии религии в сравнении с иными сферами религиоведческого знания
Для достижения ПК-6.3. знать: принципы и современные подходы в организации образовательного пространства
Для достижения ПК-6.4. знать: содержательные линии учебных предметов, подразумевающих изучение религиозных культур; особенности УМК каждого вида и поколения.

Уметь:

Для достижения ПК-6.1. уметь: использовать теоретические знания для организации учебной деятельности в области религиоведения; преподавать курс ОРКСЭ и схожие с ним дисциплины.
Для достижения ПК-6.2. уметь: вычленять сущностные компоненты в содержании религиозных феноменов в соответствии с основной общеобразовательной программой
Для достижения ПК-6.3. уметь: использовать цифровые образовательные ресурсы в рамках планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой
Для достижения ПК-6.4. уметь: составлять учебно-методические материалы; самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиоведческой литературе.

Владеть:

Для достижения ПК-6.1. владеть: навыками использования понятийного аппарата в области религиоведения; навыками работы с детьми и подростками старшего школьного возраста.
Для достижения ПК-6.2. владеть: навыками структурированного изложения результатов философско-религиозного анализа; навыками грамотного изложения базовой религиоведческой информации в соответствии с основной общеобразовательной программой
Для достижения ПК-6.3. владеть: организации образовательной деятельности в соответствии с основной общеобразовательной программой на основе полученных профессиональных знаний в области преподавания дисциплин религиоведческого комплекса
Для достижения ПК-6.4. владеть: навыками подготовки учебных и учебно-методических материалов, касающихся религиозных педагогических культур к учебному процессу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- связь различных форм культуры, типов менталитета, путей инкультурации и социализации с религиозными традициями; классические методы, применяемые в религиоведческих, обществоведческих и философских дисциплинах; основные способы их применения для комплексного раскрытия фундаментальных вопросов по истории и теории мировой культуры.
3.1.2	- ключевые компоненты философско-религиозного дискурса; методологию и классические методы дисциплин религиозного комплекса.
3.1.3	- углубленную информацию об основных мировых культурах; отличительные особенности восточных и западных типов культур в контексте их связи с религиозными традициями.
3.2	Уметь:



3.2.1	- проявлять зависимость нравственного, художественно-эстетического, философского, научного, исторического сознания от определенного типа духовной практики и историко-цивилизационного контекста; подходить ко всем процессам и явлениям конструктивно-критически и действовать в соответствии с логикой предмета истории и теории мировой культуры; выбрать адекватную данному предмету систему методов преподавания.
3.2.2	- определять философские интересы в содержании конкретного религиозного феномена или комплекса; критически оценивать особенности религиозного комплекса через призму философии религии.
3.2.3	- соотносить знания о мировых культурах с религиоведческим материалом; осуществлять сопоставительный анализ светских и религиозных культурологических концепций.
3.3 Владеть:	
3.3.1	- владеть методикой интерпретации и представления в ясной форме содержания и специфических особенностей мировых религиозных культур; навыками подбора информации с целью последующего рассмотрения предмета истории и теории мировой культуры в соответствующем религиоведческом, обществоведческом и философском контекстах, в рамках определенных мировоззренческих ориентаций.
3.3.2	- владеть навыками научно-исследовательской работы в области философии религии; способностью к интерпретации и презентации сущностных характеристик религиозного комплекса с позиции философии религии.
3.3.3	- владеть навыками анализа взаимосвязи культурного и религиозного контекста знаниями в области истории и теории мировой культуры; навыками религиоведческого и культурологического анализа глобальных проблем современности, тенденций культурной универсализации в мировом современном процессе.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 48 самостоятельная работа : 55,1 : контактная работа: 52,9 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 7

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Буддизм: история возникновения и развития религиозной доктрины			
1.1	Происхождение буддизма. Сидхартха Гаутама: история жизни и проповеди в исторических источниках. «Четыре благородных истины» и благородный восьмеричный путь спасения. Понятие нирваны. Основные положения раннего буддизма. Типитака как религиозный канон. Основные направления в буддизме: Хинаяна, Махаяна, Варджраяна. Региональные формы буддизма: ламаизм, чань-буддизм, дзен- буддизм. Буддизм в России. /Лек/	7	4	Л1.1 Л1.4 Л1.7 Л1.8



1.2	Происхождение буддизма. Сидхартха Гаутама: история жизни и проповеди в исторических источниках. «Четыре благородных истины» и благородный восьмеричный путь спасения. Понятие нирваны. Основные положения раннего буддизма. Типитака как религиозный канон. Основные направления в буддизме: Хинаяна, Махаяна, Ваджраяна. Региональные формы буддизма: ламаизм, чань-буддизм, дзен- буддизм. Буддизм в России. /Пр/	7	6	Л1.1 Л1.4 Л1.7 Л1.8
1.3	Происхождение буддизма. Сидхартха Гаутама: история жизни и проповеди в исторических источниках. «Четыре благородных истины» и благородный восьмеричный путь спасения. Понятие нирваны. Основные положения раннего буддизма. Типитака как религиозный канон. Основные направления в буддизме: Хинаяна, Махаяна, Ваджраяна. Региональные формы буддизма: ламаизм, чань-буддизм, дзен- буддизм. Буддизм в России. /Ср/	7	12	Л1.1 Л1.4 Л1.7 Л1.8
Раздел 2. Религиозная практика буддизма				
2.1	Образование первых буддийских монашеских общин. Монастырь как основная форма буддийской религиозной организации. Значение медитации в буддийской религиозной практике. Монахи и миряне в первоначальном буддизме. Эволюция буддийской сангхи в новое и новейшее время. Основные объекты поклонения, представления о вселенной, о душе, личности и карме. Буддийский пантеон в махаяне и ваджраяне. Архаты и Бодхисаттвы. Культурная практика раннего буддизма. Восемь великих мест. Паломничество. Региональные особенности буддийского монашества. Буддийская этика. /Лек/	7	6	Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.8
2.2	Образование первых буддийских монашеских общин. Монастырь как основная форма буддийской религиозной организации. Значение медитации в буддийской религиозной практике. Монахи и миряне в первоначальном буддизме. Эволюция буддийской сангхи в новое и новейшее время. Основные объекты поклонения, представления о вселенной, о душе, личности и карме. Буддийский пантеон в махаяне и ваджраяне. Архаты и Бодхисаттвы. Культурная практика раннего буддизма. Восемь великих мест. Паломничество. Региональные особенности буддийского монашества. Буддийская этика. /Пр/	7	12	Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.8
2.3	Образование первых буддийских монашеских общин. Монастырь как основная форма буддийской религиозной организации. Значение медитации в буддийской религиозной практике. Монахи и миряне в первоначальном буддизме. Эволюция буддийской сангхи в новое и новейшее время. Основные объекты поклонения, представления о вселенной, о душе, личности и карме. Буддийский пантеон в махаяне и ваджраяне. Архаты и Бодхисаттвы. Культурная практика раннего буддизма. Восемь великих мест. Паломничество. Региональные особенности буддийского монашества. Буддийская этика. /Ср/	7	18	Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.8
Раздел 3. Влияние буддизма на развитие региональной и мировой культуры				



3.1	Складывание буддийской иконографии, ее символика. Буддийский канон в искусстве. Архитектура. Скульптура. Живопись. Влияние буддизма на развитие традиционной культуры Индии, Китая и стран Юго-Восточной Азии. Буддийская философия. Буддизм в европейской культуре. Буддизм в культуре России. Буддизм в современной массовой культуре. Литература. Музыка. Кинематограф. /Лек/	7	6	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7
3.2	Складывание буддийской иконографии, ее символика. Буддийский канон в искусстве. Архитектура. Скульптура. Живопись. Влияние буддизма на развитие традиционной культуры Индии, Китая и стран Юго-Восточной Азии. Буддийская философия. Буддизм в европейской культуре. Буддизм в культуре России. Буддизм в современной массовой культуре. Литература. Музыка. Кинематограф. /Пр/	7	14	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7
3.3	Складывание буддийской иконографии, ее символика. Буддийский канон в искусстве. Архитектура. Скульптура. Живопись. Влияние буддизма на развитие традиционной культуры Индии, Китая и стран Юго-Восточной Азии. Буддийская философия. Буддизм в европейской культуре. Буддизм в культуре России. Буддизм в современной массовой культуре. Литература. Музыка. Кинематограф. /Ср/	7	25,1	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7
Раздел 4. Иная контактная работа				
4.1	Индивидуальные консультации. текущий контроль /КурсР/	7	4,9	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Эссе, тест, учебная задача, устный опрос

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Темы для эссе:

1. Буддизм и народные индуистские религиозные практики.
2. Особенности восприятия «восьмеричного пути спасения» в рамках учения хинаяны и махаяны.
3. Мировоззренческие основы буддистского культового зодчества.
4. Дзен-буддизм в западной культуре.
5. Составляющие буддийской эстетики (на примере изобразительного и пластического искусства).
6. Буддизм и новые религиозные движения XX века.
7. Эзотерический буддизм (Г.С. Олкотт, Е.П. Блаватская).
8. Репрезентация тибетского буддизма в современном кинематографе.
9. Буддийская символика в массовой культуре.
10. Йогические практики в тантрическом буддизме.

2. Задания для оценочного средства «Учебная задача»

Учебная задача № 1. В течение семестра подготовить конспект пяти монографий (по выбору) из списка рекомендованной литературы.

Учебная задача № 2. (Составление аннотированного списка): составить аннотированный список рекомендательного характера на 6 монографий из списка рекомендованной литературы по вопросам

Учебная задача № 3. (Написание реферативного обзора): составить реферативный обзор 5 статей из рекомендованного списка литературы

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тестовые задания:

1. Кто, согласно учению буддизма Хинаяны способен достичь нирваны?

- а) Отшельник
- б) Просветленный
- в) Аскет
- г) Монах

2. Что такое сансара в индийской философии и культуре?



- а) Великая иллюзорность жизни.
- б) Колесо круговращения жизни.
- в) Правильное поведение и образ жизни.
- г) Пустотность человеческого сознания.

3. Нужно ли, согласно философии буддизма Хинаяны, молиться Будде и строить для него храмы?

- а) Да
- б) Нет
- в) Только ради искупления грехов

4. Как называется храмовый комплекс, посвященный Типитаке?

- а) Паривара
- б) Кутодо
- в) Махавагга
- г) Кулавагга

5. Буддийское полусферическое культовое архитектурно-скульптурное сооружение называется:

- а) Ступа
- б) Дацан
- в) Шикхара

Вопросы для устного опроса:

1. Религиозная доктрина буддизма: основные понятия
2. Буддийская космология
3. Основные понятия буддийской этики
4. Составляющие буддийского культа
5. Священные места буддизма
6. Направления и школы в буддизме
7. Региональные особенности буддизма: амидаизм и дзен-буддизм
8. Региональные особенности буддизма: ламаизм
9. Региональные особенности буддизма: чань-буддизм
10. Буддизм и культура Китая
11. Буддизм и культура Индии
12. Буддизм и культура Японии
13. Буддизм и культура России
14. Буддизм и европейская культура
15. Формирование буддийского канона в традиционном искусстве: архитектура
16. Формирование буддийского канона в традиционном искусстве: скульптура
17. Формирование буддийского канона в традиционном искусстве: живопись
18. Влияние буддизма на развитие литературы
19. Буддийская философия
20. Буддистские практики в современной массовой культуре
21. Буддизм в кинематографе
22. Влияние буддизма на развитие музыкального искусства 20 века

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания эссе

Отлично - высокий уровень освоения проверяемых компетенций:

- тезис, соответствующий теме эссе, четко сформулирован во введении, проблема, заложенная в тексте, полностью раскрыта;
- выдвинутый тезис логично, связно и полно доказывается в основной части;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- работа с точки зрения композиции не содержит ошибок. Текст имеет четкую логическую структуру;
- демонстрируется владение терминологическим аппаратом дисциплины необходимым для раскрытия темы;
- работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления.

Хорошо - средний уровень освоения проверяемых компетенций:

- тезис, соответствующий теме эссе, четко сформулирован во введении,
- проблема, заложенная в тексте, в целом раскрыта;
- выдвинутый тезис доказывается в основной части логично, связно, но недостаточно полно;



- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
- в целом структура текста логична и соответствует теме, но не лишена 1–2 логических недочетов. Средства логической связи используются не всегда.
- терминологический состав текста соответствует заданной теме. Наблюдаются неточности в использовании терминов. Построение грамматических структур в целом не затрудняет общее понимание текста и (или) присутствуют ошибки (3-6 на страницу).
Удовлетворительно - базовый уровень освоения проверяемых компетенций:
- тезис во введении сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме,
- проблема, заложенная в тексте, раскрыта частично;
- выдвинутый тезис в основной части доказывается недостаточно логично, убедительно и последовательно;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
- в целом текст не имеет четкой структуры. Присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.
- демонстрируется недостаточное владение терминологическим аппаратом дисциплины, необходимым для раскрытия темы. Наблюдаются ошибки в построении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют ошибки (7-10 на страницу).
Неудовлетворительно - недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций:
- тезис во введении не сформулирован, или не соответствует теме эссе,
- заложенная в тексте проблема не раскрыта;
- в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;
- выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части.
- Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение текста, нарушающее логичность структуры. Имеются серьезные нарушения - связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи
- Демонстрируется слабое владение терминологическим аппаратом дисциплины или терминология дисциплины не использована. Наблюдаются ошибки в построении грамматических структур, в том числе значительно затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют ошибки (более 10 на страницу).
Максимальный балл за эссе - 9 баллов.

Критерии оценивания учебных задач

Отлично - высокий уровень освоения проверяемых компетенций - задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок.
Хорошо - средний уровень освоения проверяемых компетенций - задание выполнено в полном объеме, но допущены неточности.

Удовлетворительно - базовый уровень освоения проверяемых компетенций - задание выполнено не в полном объеме ИЛИ допущены ошибки.

Неудовлетворительно - недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций - задание выполнено не в полном объеме, содержит большое количество ошибок.

Оценивание выполнения тестовых заданий

Неудовлетворительно - менее 60% правильных ответов

Удовлетворительно- 60-75% правильных ответов

Хорошо - 76-95% правильных ответов

Отлично - 86-100% правильных ответов

Критерии оценивания ответа при устном опросе

Отлично - 9-10 баллов - высокий уровень освоения проверяемых компетенций - обучающийся дал полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где продемонстрировал отличное знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит примеры по проблематике поставленного вопроса. При ответе не допускает ошибок.

Хорошо - 7-8 баллов - средний уровень освоения проверяемых компетенций - обучающийся дал в целом развернутый ответ на поставленный вопрос, где продемонстрировал знание предмета, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако при ответе допускает незначительные неточности в ответе.

Удовлетворительно - 5-6 баллов - базовый уровень - уровень освоения проверяемых компетенций - обучающийся дал ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, но при этом отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.



Допускает несколько фактических ошибок при ответе. С затруднением отвечает на дополнительные вопросы. Неудовлетворительно - 0-4 балла - недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций - обучающийся дал ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание дисциплины, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Лысенко В. Г.	Ранний буддизм: религия и философия: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39905)	Москва : Институт философии РАН, 2003	ЭБС
Л1.2	Ольденбург С. Ф.	Буддизм и массовые культы: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41515)	Москва : Директ-Медиа, 2008	ЭБС
Л1.3	Щербатской Ф. И.	Философское учение буддизма: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41516)	Москва : Директ-Медиа, 2008	ЭБС
Л1.4	Гаранатха Г. Н., Васильев В. П.	Буддизм, его догматы, история и литература: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76655)	Санкт-Петербург : Типография Императорской Академии Наук, 1869	ЭБС
Л1.5	Синнетт А.	Эзотерический буддизм: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426793)	Москва : Директ-Медиа, 2015	ЭБС
Л1.6	Емохонова Л. Г.	Художественная культура буддизма	Москва: Академия, 2007	
Л1.7	Вертоградова В. В., Исаева Н. В., Кулланда С. В.	Буддизм: история и культура	Москва : Наука, Главная редакция восточной литературы, 1989	
Л1.8	Эррикер К., Бескова Л.	Буддизм	Москва : Фаир-Пресс, 1998	

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru>

Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА- М. – URL: <http://znanium.com/>

BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <https://www.book.ru/>.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Буддизм в истории мировой культуры" по направлению подготовки (специальности) 47.03.03 "Религиоведение" направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 11

ИНФОРМИО [Электронный ресурс] : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>

Президентская библиотека : электронная национальная библиотека [Электронный ресурс]: сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2007 – . – URL: <https://www.prlib.ru/>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная подготовка студента к лекциям по дисциплине в первую очередь предполагает повторение законспектированного материала предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания. Преподаватель может стимулировать чтение конспекта предыдущей лекции с помощью проведения устного или письменно экспресс-опроса студентов по ее содержанию в начале следующей лекции. Важным в период подготовки к лекционным занятиям является научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект должен быть грамотным, т.е. включать только самое основное, с использованием системы знаков, сокращений и выделений.

Изучение теоретических основ дисциплины и ее разделов предполагает осмысление учебного материала, предъявляемого на лекциях. Используя электронную библиотечную базу, студенты изучают основную литературу. Для закрепления знаний по каждому разделу проводятся устные групповые опросы, контрольные работы с заданиями первого и второго уровня сложности и тестирование. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно изучаются научные статьи, монографии и проч. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему или ответить на вопросы для самоконтроля, предложенные преподавателем по каждой теме. В некоторых случаях на лекциях может использоваться устный групповой опрос, выявляющий степень понимания и усвоения теоретического материала.

Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Для плодотворной работы необходимо скрупулезно изучить соответствующие разделы рекомендованной учебной литературы, внимательно прочитать и проанализировать первоисточники, научную литературу (монографии и статьи), обратиться к энциклопедическим изданиям. Необходимо вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.).

На основе изучения учебной и научной литературы студенты выполняют рефераты, пишут эссе, готовят доклады для выступления на семинарских занятиях.

Рекомендации по работе с литературой.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной



преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. При работе с источниками и литературой студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.
2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).
3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.
4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.
5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).
6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

Рекомендации по подготовке к написанию контрольной работы

При подготовке к контрольной работе по теме/разделу дисциплины студент должен:

1. Повторить изученный на лекциях и практических занятиях материал с помощью имеющихся конспектов, учебных пособий, научных статей и монографий и др.
2. Восполнить пробелы в знаниях (если по каким-либо причинам таковые имеются) путем переписывания конспектов у одногруппников, самостоятельного изучения раздела/темы/вопроса/части вопроса и т.д., консультирования с преподавателем.
3. Особое внимание следует уделить повторению основных понятий и определений дисциплины, а также ключевым моментам изучаемых концепций.

Советы по подготовке к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации дисциплине студенту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые студент знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и т.д.).



В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применяться компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.