

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 06.04.2026 11:48:10 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b87333737	МИНОВ НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Современная англоязычная литература" по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 "Педагогическое образование" направленности (профилю) Иноязычное образование и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
---	---	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Современная англоязычная литература

Направление подготовки (специальность)

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Иноязычное образование и межкультурная коммуникация

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 1754 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – сформировать целостное представление о специфике процесса развития англоязычных литератур (главным образом, английской и американской) с древнейших времен до современности в единстве литературного, культурного, социально-исторического и лингвистического аспектов.

Задачи дисциплины:

1. Выявить особенности становления и развития английской и американской литератур, показать их национальное своеобразие и «генетические» взаимосвязи в рамках единого пространства «англосаксонской цивилизации»; рассмотреть основные этапы эволюции англоязычных литератур в зависимости от историко-культурной, персональной, лингвистической и др. видов периодизации; определить экстралитературные факторы, обуславливающие специфические признаки литературного процесса в Великобритании и США (войны, социальные и научно-технические революции, изменение экономических формаций и т.п.).
2. Дать общую характеристику важнейших литературных течений, направлений, школ с учетом англо-американской национальной специфики (классицизм, барокко, романтизм; «метафизическая школа», трансцендентализм и др.); проследить развитие ведущих жанров (эпос, рыцарский роман, сонет, комедия нравов, утопия и др.).
3. Познакомить с творчеством ведущих прозаиков, поэтов и драматургов Великобритании и США.
4. Проследить взаимосвязь эволюции англо-американской литературы и литературного английского языка (в том числе его американского варианта).
5. Проанализировать наиболее значительные произведения в рамках типологического (параллели с другими национальными литературами, в том числе и с русской) и историко-генетического (традиции и новаторство) подходов; показать их жанровую специфику и определить их место в мировой литературе, выявить комплекс узловых эстетических и социально-политических проблем, которые они отражают.
6. Формировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:

ОПК-4.1. Демонстрирует знание основных принципов создания и реализации условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.2. Создает и реализует условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в конкретных ситуациях

ОПК-4.3. Имеет навыки успешной реализации проектов по созданию условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-3.1. Способен критически оценивать методологию, достоверность и значимость научных и научно-методических исследований в области филологии, лингводидактики и межкультурной коммуникации на основе анализа актуальных публикаций, диссертационных работ и отчетов.

ПК-3.2. Умеет выявлять ключевые тенденции, лакуны и перспективные направления в современных исследованиях по филологическому образованию и представлять их в виде структурированного обзора литературы.

ПК-3.3. Способен интегрировать результаты научных и научно-методических исследований в собственную педагогическую и исследовательскую деятельность, обосновывая выбор методов и подходов при разработке учебных материалов, программ или проектов в области иноязычного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Межкультурная коммуникация

Деловые коммуникации в межкультурном взаимодействии

Учитель иностранных языков как исследователь

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Язык средств массовой информации



Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Уметь:

создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Владеть:

навыками создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-3: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования

Знать:

результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования

Уметь:

анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования

Владеть:

навыками анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные нормы литературного русского и английского языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной деловой коммуникации в процессе освоения и преподавания историко- литературных курсов;
3.1.2	- особенности диалогической, монологической речи на уроках английского языка и литературы;
3.1.3	- этнокультурные, конфессиональные и аксиологические особенности различных национальных англоязычных литератур (британской, американской, канадской, австралийской);
3.1.4	- принципы мультикультурализма и плюрализма точек зрения, демонстрируемые выдающимися произведениями литературы Великобритании, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии;
3.1.5	- способы и методы организации межкультурного диалога;
3.1.6	- ключевые концепции истории англоязычных литератур, особенности развития различных жанров на разных этапах их существования, ведущих представителей различных национальных литератур, направлений и эпох и их ключевые произведения;
3.1.7	- закономерности, определяющие место истории англоязычной литературы в общей картине мира;
3.1.8	- программы и учебники по истории литературы Великобритании, США, Канады, Австралии;
3.1.9	- основы общетеоретических дисциплин (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания литературы) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в области преподавания историко- литературных курсов.
3.2	Уметь:
3.2.1	- создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами русского и английского литературного языка в рамках освоения и преподавания историко-литературных курсов;
3.2.2	- оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;



3.2.3	- пользоваться различными типами словарей при создании собственных устных и письменных текстов и переводе произведений англоязычных литератур;
3.2.4	- самостоятельно анализировать научную литературу по истории англоязычных литератур на русском и иностранном языках;
3.2.5	- читать и переводить научные и художественные англоязычные тексты;
3.2.6	- правильно и аргументированно формулировать свою мысль в устной и письменной формах на русском и английском языке, анализировать и аннотировать художественные англоязычные тексты, готовить научные доклады и статьи на русском и английском языке по историко-литературной тематике;
3.2.7	- адекватно воспринимать различия в системе ценностей и убеждений, а также особенности национального менталитета и картины мира, демонстрируемые ведущими произведениями различных литератур на английском языке;
3.2.8	- выстраивать коммуникацию в микрогруппах в рамках дискуссий по проблемам истории англоязычной литературы
3.2.9	-соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития различных национальных литератур на английском языке;
3.2.10	- анализировать и применять базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области истории англоязычных литератур;
3.2.11	- осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения историко-литературным дисциплинам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.
3.3 Владеть:	
3.3.1	- грамотной устной и письменной речи.
3.3.2	- чтения, перевода и комментирования научной литературы филологической направленности и англоязычных художественных текстов;
3.3.3	- устной и письменной деловой коммуникации в сфере преподавания и изучения англоязычных литератур (ведение деловой беседы, делового совещания или презентации);
3.3.4	- публичной профессиональной речи на русском и английском языках;
3.3.5	- построения межкультурного диалога в рамках обсуждения проблем развития англоязычной литературы;
3.3.6	- ведения дискуссий при обсуждении ключевых произведений различных национальных литератур на английском языке;
3.3.7	- навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере преподавания курсов, требующих знания в области истории англоязычных литератур;
3.3.8	- предметным содержанием историко-литературных дисциплин;
3.3.9	- умением отбирать содержание преподаваемых курсов, включающих знания в области истории литературы Великобритании, США, Канады, Австралии, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану :	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 2
в том числе :		
аудиторные занятия :	18	
самостоятельная работа :	50,7	
часов на контроль :	36	
контактная работа: 21,3 ИКР: 3,3		



5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Культура и литература современных англоязычных стран			
1.1	Англоязычный мир и его культурные координаты: вчера, сегодня, завтра /Лек/	2	2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12 Э1 Э2 Э3
1.2	Образ Англии в современной британской литературе /Ср/	2	8,7	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.12 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Современный литературный процесс в англоязычных странах			
2.1	Современная литература США в поисках идентичности /Лек/	2	2	Л1.1Л2.8 Л2.12 Э1 Э2 Э3
2.2	Мультикультурализм и постколониализм в современной англоязычной литературе /Лек/	2	2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.8 Л2.12 Э1 Э2 Э3
2.3	Сатирическое изображение современной Америки в романах К. Бакли /Пр/	2	2	Л2.8 Л2.12 Э3
2.4	Роман Т. Моррисон «Возлюбленная» в контексте афроамериканской литературы и мультикультурализма /Пр/	2	2	Л1.1Л2.8 Л2.12 Э1 Э2 Э3
2.5	Современная валлийская литература /Ср/	2	6	Л2.2 Л2.5 Л2.8 Л2.12 Э1 Э2 Э3
2.6	Неофеминизм в современной британской литературе и культуре /Ср/	2	6	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.12 Э1 Э2 Э3
2.7	Современная британская литература и информационные технологии, сетература /Ср/	2	6	Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.12 Э3
	Раздел 3. Жанрово-тематическое своеобразие современных англоязычных литератур			
3.1	Вопросы возрастной и гендерной идентичности в современной англоязычной литературе /Ср/	2	6	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.12 Э1 Э2
3.2	Жанровые поиски в современной англоязычной литературе /Лек/	2	2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.12 Э2 Э3
3.3	«История мира в 10 ½ главах» Дж. Барнса как образец постмодернистского исторического романа /Пр/	2	2	Л1.1Л2.2 Л2.8 Л2.9 Л2.12 Э2 Э3
3.4	Жанровое и тематическое своеобразие романа-параболы Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» /Пр/	2	2	Л1.1Л2.8 Л2.9 Л2.12 Э1 Э2 Э3
3.5	Гиперроман Д. Митчелла «Облачный атлас»: своеобразие содержания и поэтики /Ср/	2	6	Л1.1Л2.8 Л2.9 Л2.12 Э2 Э3
3.6	Постапокалиптический роман К. Маккарти как философская притча и роман-предупреждение. /Пр/	2	2	Л1.1Л2.8 Л2.12 Э2 Э3
3.7	Современная массовая литература в Великобритании /Ср/	2	6	Л1.1Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.12 Э2 Э3



Рабочая программа дисциплины "Современная англоязычная литература" по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 "Педагогическое образование" направленности (профилю) Иноязычное образование и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 7
3.8	Современная британская драматургия и театр /Ср/	2	6	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.8 Л2.12 Э2 Э3
Раздел 4. Иная контактная работа				
4.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	2	3,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

итоговый тест
итоговое эссе
Устный опрос на практическом занятии

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос на практическом занятии:

Пример плана практического занятия

Практическое занятие № 1. Ирландские скелы Уладского цикла: особенности содержания и поэтики

1. Кельтская Ирландия: история, культура, мифология, литература
2. Ирландский эпос и его жанровые особенности. Основные циклы (Уладский, Цикл Фианны, королевский цикл и др.)
3. Уладский цикл: происхождение, время создания и время место действия, основные темы, мотивы, герои и структура
4. «Изгнание сыновей Уснеха» как пролог к циклу. Любовный сюжет и его связь с героикой, трагический пафос. Образы Дейдре и Найси, их своеобразие. Конхобар как антигерой. Традиционные мотивы и их трансформация
5. Кухулин как центральный герой цикла. Реконструкция его героической биографии, ее основные вехи. Происхождение имени, основные версии. Архаические черты образа. «Пароксизм Кухулина». Кухулин как национальный герой Ирландии
6. «Похищение быка из Куальнге»: место скелы в Уладском цикле. Основной конфликт. Ключевые эпизоды и их семантика. Героическая система ценностей.
7. Поэтика ирландских скел: сочетание прозы и поэзии, «общих» мест и импровизации, черты эпического стиля (повторы, постоянные эпитеты, метафоры, сравнения, природный параллелизм) и т.п.
8. Влияние кельтского героического эпоса на дальнейшее развитие ирландской и мировой литературы

Тексты:

Изгнание сыновей Уснеха; Повесть о кабана мак Дато; Похищение быка из Куальнге

По хрестоматии: Exile of the Sons of Uisliu; The Cattle Raid of Cooley

Литература:

1. Ирландские саги. М.-Л., 1961.
2. Исландские саги. Ирландский эпос. М., 1973.
3. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение / Под ред. Алексеева М.П. и др. М., 2000.
4. Ирландские легенды и сказки. М., 1960.
5. Мифы народов мира. («Кельтская мифология», «Кухулин»). Т. 1, 2. М., 1991-1992.
6. Похищение быка из Куальнге. М., 1985.
7. Поэзия Ирландии. М., 1988.
8. Предания и мифы средневековой Ирландии. М., 1991.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Итоговый тест (примеры заданий)

1. Какой период истории английской литературы приходится на этот хронологический отрезок: 1798 – 1832 гг.
а) Middle English Period
б) Augustan Age



в) Romantic Period

г) Early Victorian Age

2. Как называли дружинных певцов-сказителей в саксонской Англии

а) филид

б) скоп

в) скальд

г) бард

3. Поэма «Беовульф» рассказывает о:

а) подвигах и гибели шведского воина

б) жизни и деяниях датского короля

в) героическом прошлом Британии

г) богах древних германцев

Итоговое эссе (историко-литературный комментарий)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать художественный текст любого периода истории англо-американской литературы как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом (отрывок одного из программных произведений по списку- минимуму объемом не более одной страницы А-4), определите текст и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении.

Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в алфавитном порядке. Объем комментария – не менее страницы текста А-4.

6.4. Критерии оценивания

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – написание эссе (60 минут).

Критерии оценивания экзамена:

С учетом баллов рейтинга работы в семестре, включающего посещение лекций, выполнение творческих заданий, активность на семинарах и практикумах и баллов за пороговое тестирование

0-40 баллов – неудовлетворительно;

41-60 баллов – удовлетворительно;

61-80 баллов – «хорошо»;

81-100 баллов – «отлично».

Критерии оценивания итогового теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Тест считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Критерии оценивания итогового эссе:

Критерии оценки Максимальный

балл

Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, периода развития литературы, стиля, жанра, типические и новаторские черты 5

Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность 5

Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок 5

Владение навыками анализа текстового фрагмента умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. Или владение навыками анализа поэтического текста, 5

Итого 20

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%.



7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1		Современная зарубежная проза (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74650)	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
Л1.2	Михальская Н. П.	История английской литературы: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2009	
Л1.3	Аникин Г. В., Михальская Н. П.	История английской литературы: учебник для педагогических институтов по специальности 2103 "Иностранный язык"	Москва : Высшая школа, 1985	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Lawrence D. H.	Studies in Classic American Literature (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41914)	Санкт- Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.2	Тэн И. А.	Новейшая английская литература в современных ее представителях: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72481)	Москва : Директ- Медиа, 2014	ЭБС
Л2.3	Sherry V. B.	The Cambridge companion to the literature of the first world war	Cambridge : Cambridge University Press, 2005	
Л2.4	Drabble M., Stringer J.	The concise oxford companion to english literature	Oxford : New York: Oxford University Press, 2007	
Л2.5	Заболотнева О. Л.	Современная британская литература: учебное пособие (https://library.csu.ru/rbooks2/view? code=local/007684/zabolotnevaol)	Челябинск : [Челябинский государственный университет], 2008	ЭБС
Л2.6	Проскурнин Б., Халтрин-Халтурина Е., Красавченко Т., Саруханян А. П., Свердлов М. И.	Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX: проблема взаимодействия литературных эпох	Москва: ИМЛИ РАН, 2009	
Л2.7	Петриковская А. С.	Австралийская литература: сборник статей	Москва : Наука, 1978	
Л2.8	Atwood Margaret, Ousby Ian	The Wordsworth Companion to Literature in English: The indispensable literary guide for the 1990s	Great Britain: Wordsworth Editions Ltd, 1994	
Л2.9	Blake W., Keats J., Чесова Н. Н.	English Literature: the Best Pages : учебное пособие по английской литературе	Москва: Менеджер, 2001	
Л2.10	Chaucer G., Shakespeare W., Milton J., Pope A., Richardson S., Чесова Н. Н.	English Literature: The Best Pages : учебное пособие по английской литературе	Москва : Менеджер, 2001	



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.11	Гольшева А. И.	Англоязычная литература Канады: учебное пособие для педагогических институтов	Москва : Высшая школа, 1979	
Л2.12		Readings from English and American Literature: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615514)	Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2010	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1.	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .
2.	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблицинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .
3.	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/ .
4.	BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: https://www.book.ru/ .
5.	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины "Англоязычная литература" используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по всем лекционным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Курс «Англоязычная литература» является многокомпонентным и включает в себя различные виды деятельности, каждая из которых оценивается по-разному, в зависимости от энергоёмкости и значимости в рамках учебного процесса. Так, посещение лекций составляет 5% от общего объема «ценности» курса; контрольные работы по разделам курса – 10%; работа на практических занятиях – 50%; задания по самостоятельной работе студентов – 20%; итоговый тест – 15%. Мониторинг деятельности студентов по каждому виду осуществляется преподавателем непрерывно и отражается в электронном журнале, который размещается в открытом доступе в сетевой версии курса в системе MOODLE. Рекомендуются стремиться к сбалансированности всех видов деятельности для достижения положительных результатов в освоении курса. Однако не исключается варьирование «акцентов» на том или ином виде деятельности в зависимости от индивидуальных предпочтений и особенностей личности каждого студента.



2. Курс предполагает балльно-рейтинговую систему оценки результатов освоения и рекомендуется заранее определиться с собственными целеустановками и выбрать уровень, соответствующий приоритетам и возможностям студента (удовлетворительный, хороший или отличный). В ходе учебного процесса рекомендуется постоянно следить за собственными результатами, отраженными в электронном журнале, корректировать их в соответствии с выбранным уровнем, отрабатывая пропущенные занятия и выполняя индивидуальные задания, которые можно получить от преподавателя в случае необходимости. Итоговая оценка зависит от балльно-рейтинговых показателей, складывающихся из успеваемости по лекционным занятиям (посещение лекций и контрольные работы по лекционным темам), практическим занятиям и творческим работам, а также из результатов за итоговый тест. Однако в конце семестра студент может поднять собственную оценку на один балл при условии успешной сдачи экзамена и прочтении списка текстов в соответствующем объеме.

3. Данная дисциплина является историко-литературным курсом и предполагает обязательное чтение художественных произведений по списку рекомендованной литературы, причем студент постепенно должен становиться «профессиональным читателем», обладающим навыками аналитического чтения и опирающимся не на вкусовые и эмоциональные принципы восприятия текста, а на литературоведческий инструментарий, полученный в ходе освоения историко-литературных и теоретических курсов. Обязательную часть списка составляют хрестоматии и антологии, содержащие фрагменты текстов на языке оригинала, причем не только в современном, но и в исторических вариантах.

4. В процессе чтения рекомендуется составлять карточки, включающие в себя полное имя и фамилию автора, даты его рождения, полное название произведения, дату его публикации и перечень основных действующих лиц с краткими характеристиками. Составление карточек упорядочивает получаемую информацию, способствует аналитичности чтения и выполняет также мнемоническую функцию. Лишней информации (позаимствованные из учебников и хрестоматий описания, пересказ сюжета, перечисление географических названий и т.п.) на карточке быть не должно. При условии правильного составления карточка является хорошим подспорьем на зачете и экзамене.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применяться компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными



возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.