

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.07.2026 16:26:54
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a48859a10818723737

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
Создание садово-парковых композиций
Б1.В.ДВ.04.02

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)
Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Год набора 2026

Челябинск, 2026

Форма обучения: очная, заочная

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета экологии

Протокол заседания № 2 от
19.02.2026

Председатель Ученого совета
факультета экологии

СОГЛАСОВАНО

Е.Ф. Павленко

Заседанием кафедры общей экологии

Протокол заседания № 6 от 18.02.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Т.А. Мальцева

Автор (составитель)

Т.А. Мальцева

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 3 из 10

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 4 из 10 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 35.03.10 - Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Дисциплина: Создание садово-парковых композиций

Семестр изучения: 5 (очная форма)

Курс изучения: 3 (заочная форма)

Форма промежуточной аттестации: *экзамен*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Создание садово-парковых композиций» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	Знать: основные социально-экономические функции ландшафта в их пространственно-временной интерпретации Уметь: организовывать композиции различных стилей антропогенных ландшафтов для создания пейзажного разнообразия Владеть: навыками создания композиций в паркостроении разных стилей
ПК-1: Организация работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и мониторингу на территориях и объектах зеленых насаждений	ПК-1.3. Владеет навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов	Знать: нормативно-правовую основу ландшафтного планирования Уметь: составить ландшафтный план, завершающий ландшафтное планирование Владеть: методами и методологией ландшафтного планирования

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-5 Владеет знаниями о культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения ПК-1 Владеет комплексом работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов.	Знать: основные социально-экономические функции ландшафта в их пространственно-временной интерпретации Уметь: организовывать композиции различных стилей антропогенных ландшафтов для создания пейзажного разнообразия Владеть: навыками создания композиций в паркостроении разных стилей Знать: нормативно-правовую основу ландшафтного планирования Уметь: составить ландшафтный план, завершающий ландшафтное планирование Владеть: методами и методологией ландшафтного планирования	Ландшафтная архитектура садово-парковое строительство	5 семестр (очная форма обучения) \ 3 курс (заочная форма обучения)	1-20	Задания закрытого типа с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2 Содержание оценочных средств

База тестовых вопросов

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле:	А) пейзажный Б) регулярные В) «современный регулярный» Г) «новый ландшафтный»
2	Укажите правильное определение «мавританского газона»	А) газон, созданный из смеси злаков и двудольных растений, доходящих до стадии цветения Б) газон, созданный из смеси злаков и астровых растений, доходящих до стадии цветения В) газон, созданный из смеси злаков и других однодольных растений, доходящих до стадии цветения
3	Отдельные приемы озеленения - перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:	А) Древняя Греция Б) Средневековье Г) Древний Рим
4	Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из:	А) кедра Б) березы В) дуба Г) сосны
5	К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства?	А) 18 век Б) 20 век В) 17 век Г) 16 век
6	Парки по функциям подразделяются на:	А) общегородские Б) детские В) пойменные Г) мемориальные
7	К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:	А) живая изгородь Б) лесопарк В) роща Г) бульвар



Версия документа - 1		стр. 7 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
8	Типы вертикального озеленения это:	А) перголы Б) решетки В) миксбордеры		
9	Назовите растения для вертикального озеленения:	А) жимолость каприфоль Б) канна индийская В) сальвия блестящая Г) лимонник китайский		
10	Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет:	А) 1 метр Б) 5 метров В) 3 метра		
11	Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:	А) 5 метров Б) 2,5 метра В) 1,5 метра		
12	При посадке крупномеров с большим комом земли следует учитывать, что размер земляного кома должен быть больше ствола пересаживаемого растения в...	А) 5 раз Б) 10 раз В) 15 раз		
13	Парадиз-сады, изобилующие розами, птицами, фонтанчиками, небольшим затененными водоемами, символизирующие рай на земле, находятся в...	А) Древнем Египте Б) Древнем Риме В) Древней Персии		
14	Топиарное искусство это:	А) посадка деревьев и кустарников Б) фигурная стрижка деревьев и кустарников В) прививка деревьев и кустарников		
15	Долговечные растения – это растения с продолжительностью жизни более 200 лет.	А) липа Б) тополь В) дуб Г) береза		
16	Первые упоминания о розах, дошедшие до нас, восходя к истории:	А) Древней Индии и Китая Б) Античной Греции В) к шумерам за 2000 лет до нашей эры		
17	Характерные черты мусульманского сада	А) план формируется из одного или нескольких квадратов Б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой		

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1		стр. 8 из 10	Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____
		В) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны Г) все ответы верны	
18	К достижениям искусства персов мирового значения принадлежат сад:	а) Чар Баг б) Чотирисад в) парадиз г) все ответы верны	
19	Пейзажное стилевое направление садово-паркового искусства характерно тем, что	а) происходит из древнего Востока б) главным действующим лицом является природа в) все ответы верны	
20	В современных парках садово-парковые стили	а) имеют равноправное положение б) преобладает регулярный стиль в) преобладает пейзажный стиль	

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен проводится в тестовой форме. Студенту предлагается 20 тестовых заданий разного типа. Продолжительность – 45 минут. Максимальный балл за тест — 100 баллов.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, то есть выполнение контрольного задания (40 баллов), в котором отражена проверка компетенции, реализуемая по всем темам дисциплины «Создание садово-парковых композиций». Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов - неудовлетворительно (2);
- 50-69 баллов - удовлетворительно (3);
- 70-90 баллов - хорошо (4);
- 91-100 баллов - отлично (5).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению
подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	Б	5 б- совпадение с верным ответом 2 б – частичное совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи
2	А	
3	Г	
4	БВ	
5	А	
6	БГ	
7	АВ	
8	АБ	
9	АГ	
10	Б	
11	В	
12	Г	
13	А	
14	В	
15	АБ	
16	А	
17	Г	
18	Г	
19	В	
20	А	

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 10 <table border="1" data-bbox="778 331 1460 380"> <tr> <td>Первый экземпляр _____</td> <td>КОПИЯ № _____</td> </tr> </table>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____		

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

Высокий уровень освоения проверяемых компетенций (Отлично):

обучающийся отлично знает материал, использует точные термины и названий.

Обучающийся практически не допускает ошибок.

Средний уровень освоения проверяемых компетенций (Хорошо):

обучающийся хорошо знает материал, владеет терминологическим запасом.

Обучающийся допускает незначительные ошибки.

Базовый уровень (Удовлетворительно): обучающийся знаком с материалом.

Обучающийся допускает фактические ошибки, не оперирует терминологическим минимумом по теме.

Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций

(Неудовлетворительно): обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими ошибками.