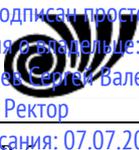


| | | | |
|--|---|--|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 07.07.2025 02:55:21 Уникальный идентификатор: 04c19ed88bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323 |  МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | Рабочая программа дисциплины "История журналистики" по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |
|--|---|--|--------|

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История журналистики

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2025-2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История журналистики

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Челябинск 2025 г.

***Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Производство медиапродукта на различных платформах

Год(ы) набора 2025-2026

Проректор по учебной работе

утверждено 24.02.25

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 10.02.2025

Председатель Ученого совета
факультета журналистики

согласовано

Б. Н. Кишин

Заседанием кафедры теории медиа

Протокол заседания № 7 от 06.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Ю. Панова

Автор (составитель)

П.И. Гостева

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – формирование у студентов представлений о значении отечественной и зарубежной журналистики в культурном наследии прошлого, её роли в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.15

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает соответствие бакалавров пороговому уровню освоения школьной программы по дисциплине "История" (определяется КИМами к ЕГЭ).

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение дисциплины необходимо для формирования базовых компетенций, необходимых бакалаврам для освоения дисциплин "Медиарынок и медиаменеджмент" и "Медиасистема Челябинской области".

Медиасистема Челябинской области

Медиарынок и медиаменеджмент

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Для достижения УК-5.1.:

Знать об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Для достижения УК-5.2.:

Знать о принципах толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Для достижения УК-5.3.:

Знать нормы этического поведения.

Уметь:

Для достижения УК-5.1.:

Уметь применять базовые знания об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Для достижения УК-5.2.:

Уметь применять принципы толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Для достижения УК-5.3.:

Уметь применять нормы этического поведения

Владеть:

Для достижения УК-5.1.:



Владеть представлениями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
Для достижения УК-5.2.:
Владеть навыками толерантного поведения.
Для достижения УК-5.3.:
Владеть навыками этического поведения.

ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

Знать:

Для достижения ОПК-2.1.:
Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Для достижения ОПК-2.2.:
Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении

Уметь:

Для достижения ОПК-2.1.:
Уметь устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Для достижения ОПК-2.2.:
Уметь применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении

Владеть:

Для достижения ОПК-2.1.:
Владеть навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Для достижения ОПК-2.2.:
Владеть навыками сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Знать:

Для достижения ОПК-3.1.:
Знать основные этапы отечественного и мирового культурного процесса
Для достижения ОПК-3.2.:
Знать средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Уметь:

Для достижения ОПК-3.1.:
Уметь выявлять этапы отечественного и мирового культурного процесса
Для достижения ОПК-3.2.:
Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Владеть:

Для достижения ОПК-3.1.:
Владеть кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса
Для достижения ОПК-3.2.:
Владеть навыками создания выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| 3.1 | Знать: |
|-------|---|
| 3.1.1 | - об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии; |
| 3.1.2 | - о принципах толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; |
| 3.1.3 | - нормы этического поведения; |



| | |
|------------|---|
| 3.1.4 | - систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; |
| 3.1.5 | - принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; |
| 3.1.6 | - основные этапы отечественного и мирового культурного процесса; |
| 3.1.7 | - средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | - применять базовые знания об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии; |
| 3.2.2 | - применять принципы толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; |
| 3.2.3 | - применять нормы этического поведения; |
| 3.2.4 | - устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; |
| 3.2.5 | - применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; |
| 3.2.6 | - выявлять этапы отечественного и мирового культурного процесса; |
| 3.2.7 | - применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | - представлениями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии; |
| 3.3.2 | - толерантного поведения; |
| 3.3.3 | - этического поведения; |
| 3.3.4 | - работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; |
| 3.3.5 | - сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; |
| 3.3.6 | - кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса; |
| 3.3.7 | - создания выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---------------------------------|---|
| Общая трудоемкость | 19 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану : 684 | Виды контроля на курсах: экзамены 1, 2, 3, 4 зачеты 2 |
| в том числе : | |
| аудиторные занятия : 28 | |
| самостоятельная работа : 590,55 | |
| часов на контроль : 49 | |
| контактная работа: 44,45 | |
| ИКР: 16,45 | |

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|---|
| | Раздел 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Предмет, структура и задачи курса. Основные категории журналистики и их историческое развитие /Лек/ | 1 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.2 | Становление и развитие протожурналистики в Российской Империи /Лек/ | 1 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |



| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|
| 1.3 | Возникновение "галактики Гутенберга" и движение Реформации в Европе /Лек/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.4 | Становление и развитие протожурналистики в Российской Империи /Лек/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.5 | Публицистика Реформации в Германии /Лек/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.6 | Возникновение периодической печати в России /Лек/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.7 | Общий обзор мира в XIX веке. Научно-технический прогресс и его влияние на журналистику /Лек/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.8 | Декабристское движение и печать /Лек/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.9 | Журналистика США: особенности и новаторство /Лек/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.10 | "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты /Лек/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| Раздел 2. Практические занятия | | | | |
| 2.1 | Возникновение массовой коммуникации, ораторское искусство Античности. Прообраз газет в Древнем Риме /Пр/ | 1 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.2 | "Куранты" и "Ведомости" /Пр/ | 1 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.3 | Зарождение и развитие христианской риторики. Влияние христианства на развитие риторики и публицистики /Пр/ | 1 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.4 | Сатирическая журналистика Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова /Пр/ | 1 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.5 | Американская концепция свободы печати: "Здравый смысл" Т. Пейна, "Билль о религиозной свободе" Т. Джефферсона /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.6 | "Вестник Европы" и издание Вольного общества любителей словесности, наук и художеств /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.7 | Памфлетная журналистика Великобритании. Публицистическая деятельность Дж. Свифта и Д. Дефо /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.8 | Издания карамзинистов и шишковистов /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.9 | Издания времён Отечественной войны 1812 года /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.10 | Публицистика реформации в Германии. "95 тезисов" М. Лютера: новые идеи и формы /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |



| | | | | |
|---|---|---|-------|---|
| 2.11 | Германская пресса: между свободой и цензурой /Пр/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.12 | "Сын Отечества" и издания декабристов /Пр/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.13 | Изменения медиакартины мира в XX веке. Западная журналистика в 1929-1939 гг. /Пр/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.14 | "Московский телеграф" и другие жертвы цензуры 1830-х гг. /Пр/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.15 | Нацистская журналистика и пропаганда в 1939-1945 гг. /Пр/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.16 | Славянофильская и почвенническая журналистика 1850-1860 гг. /Пр/ | 3 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.17 | Публицистика европейских и восточных стран на современном этапе. /Пр/ | 4 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.18 | Журналистика периода "оттепели" /Пр/ | 4 | 1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.19 | "Нагорная проповедь" как идеал христианской публицистики /ИКР/ | 1 | 3,3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.20 | Издания времён Отечественной войны 1812 года /ИКР/ | 2 | 4,15 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.21 | Революционно-демократическая и сатирическая журналистика 1860-х годов /ИКР/ | 3 | 6,3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.22 | Журналистика 1990-2000-х гг. /ИКР/ | 4 | 2,7 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| Раздел 3. Самостоятельная работа | | | | |
| 3.1 | Средневековье и массовая коммуникация. Цензура и инквизиция /Ср/ | 1 | 30 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.2 | Основные отличия отечественной журналистики от зарубежной /Ср/ | 1 | 23,7 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.3 | "La Gazette" как революция в журналистике и французская печать в период до Великой французской революции /Ср/ | 2 | 50 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.4 | Жанры декабристской публицистики. "Мнемозина". Структура и значение альманаха /Ср/ | 2 | 50 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.5 | 1789-1794 гг. Французская концепция свободы печати. "Дар Отечества" Ж.П. Марата. /Ср/ | 2 | 50 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.6 | Оценка "торгового направления" в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским /Ср/ | 2 | 38,85 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |



| | | | | |
|------|--|---|------|---|
| 3.7 | Журналистика США: особенности и новаторство /Ср/ | 3 | 50 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.8 | "Современник" Н.А. Некрасова и И.И. Панаева /Ср/ | 3 | 50 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.9 | Система периодики США. Возникновение "нового журнализма" и "разгребателей грязи" /Ср/ | 3 | 45,7 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.10 | СМИ стран Центральной и Восточной Европы в 1946-2011 гг. /Ср/ | 4 | 50 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.11 | "Толстый журнал" в России как социокультурный феномен /Ср/ | 4 | 50 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.12 | Журналистика стран Азии, Африки, Латинской Америки на современном этапе /Ср/ | 4 | 50 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.13 | Редакторская стратегия ведущих "толстых журналов" /Ср/ | 4 | 52,3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Тест
Контрольные работы

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Контрольные работы по темам:

- 1) Анализ первоисточников и зарождение протожурналистики
- 2) Сатирическая журналистика последней трети XVIII века
- 3) Концепция и типология прессы начала XIX века
- 4) Журналистика Отечественной войны 1812 года и декабристского движения
- 5) Журналистика середины XIX века
- 7) Журналистика рубежа 1850-1860-х годов
- 8) Журналистика начала XX века
- 9) Журналистика 1920-1930-х годов
- 10) Средства массовой информации второй половины 1950-х -первой половины 1980-х годов

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

2 семестр

База тестовых вопросов:

Какое слово вместо «газета» употребляли в Российской империи до 19 века?
В каком году вышел указ Петра Первого об издании первой газеты?
Как называлась отечественная рукописная газета, выходившая в 17 веке?
В каком году вышел первый Цензурный устав Российской империи?
В каком году Петр Первый ввел в Российской империи гражданский шрифт?
Как назывался первый отечественный частный журнал?
В чем своеобразие журнала «Вестник Европы» Н. М. Карамзина?
Какая статья М. В. Ломоносов является прообразом кодекса профессиональной этики журналиста?
В каком журнале впервые появилась четкая рубрикация?
Какой журнал возник как антипод «Вестника Европы»?
Кто автор сочинения «Разговор сочинителя с цензором»?



3 семестр

База тестовых вопросов:

В каком году вышел второй Цензурный устав Российской империи?
Декабристы издавали альманах:
Какому принципу внутренней политики должны были соответствовать отечественные газеты и журналы времен правления Николая Первого?
Какой период был прозван «мрачным семилетием» в истории Российской империи?
В каком году были введены «Временные правила о печати»?
Кто создал газету «Северная пчела»?
Кто автор «Философического письма»?
Газета славянофилов называлась:
Редактор «Вестника Европы» в 1870-1880 гг.:
Журнал, давший в 1868 г. информацию о выходе книги «Das Kapital» К. Маркса:
Сборник очерков «Мултанское жертвоприношение» принадлежит:

4 семестр

База тестовых вопросов:

Буржуазно-демократическая революция в России произошла
Постановление «О печати» 27 апреля 1917 года было принято
Революционный пролетариат должен быть готов к поддержке Временного правительства утверждал
В Москве 1 августа 1954 года открылась
С докладом на 20 съезде «О культуре личности и его последствиях» выступил
Издание, включающее документально-хроникальные и художественные записи на гибких грампластинках
А. Аграновский автор очерка:
Илья Эренбург написал цикл памфлетов, разоблачающих фашистских преступников
Союз журналистов СССР создан
Статья-обзор Т. Самолис о людях, тормозящих перестройку
Переход на цветное вещание в СССР начался:

5 семестр

База тестовых вопросов:

При каком президенте СССР была разрушена Берлинская стена?
Период перестройки начался
В каком году состоялись первые выборы народных депутатов РСФСР?
В каком году распался СССР?
В каком году появился Закон о средствах массовой информации?
Передача «Телекурьер» и передача «600 секунд» Александра Невзорова появилась:
Социально-политическая значимость публицистики в 82 годы перестройки проявилась в книге Ю. Афанасьева:
Большой резонанс вызвали очерки И. Васильева:
Дигитализация - это:
«Коммерсантъ», «Аргументы и факты» - первые и наиболее крупные
«С душевной болью за Россию» - последнее интервью:

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста:

100-86 баллов - высокий уровень освоения проверяемых компетенций
85-70 баллов - средний уровень освоения проверяемых компетенций
69-51 балл - базовый уровень освоения проверяемых компетенций
50-0 баллов - недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций



При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:
0-49 баллов

- неудовлетворительно (2/ не зачтено);
50-69 баллов - удовлетворительно (3/ зачтено);
70-90 баллов - хорошо (4/ зачтено);
91-100 баллов - отлично (5/ зачтено)

или

0-49 баллов – не зачет;
50-100 баллов – зачет.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично (/зачтено):

предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельному анализу и пониманию закономерности исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества

студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию о состоянии и проблемах развития истории отечественной и зарубежной журналистики, формулировать собственные выводы.

Средний уровень соответствует оценке хорошо (/зачтено):

предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества;

студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно (/зачтено):

предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных закономерностей исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества;

студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно (/не зачтено).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|------|--|--|---|--------|
| Л1.1 | Берков П. Н., Томашевский Б. В., Любименко И. И. | История русской журналистики XVIII века: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439254) | Москва, Ленинград : Издательство академии наук СССР, 1952 | ЭБС |
| Л1.2 | Есин Б. И. | История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект : учебное пособие ; хрестоматия ; темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов | Москва: Флинта, 2009 | |
| Л1.3 | Ворошилов В. В. | История журналистики России: конспект лекций : учебное пособие | Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В. А., 1999 | |
| Л1.4 | Есин Б. И. | История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект : учебное пособие, хрестоматия, темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов | Москва : Флинта, 2006 | |



| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|------|----------------|--|--------------------------|--------|
| Л1.5 | Кузнецов И. В. | История отечественной журналистики (1917-2000): учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244) | Москва : ФЛИНТА, 2018 | ЭБС |

7.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|------|---|--|---|--------|
| Л2.1 | Александров Л. Г., Балмаева С. В., Выровцева Е. В., Ершов Ю. М., Олешко В. Ф., Симакова С. И., Загидулина М. В. | Судьба печатной прессы в эпоху Интернета: коллективная монография (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007734/zagidullinamv) | Челябинск : [Издательство Челябинского государственног о университета], 2018 | ЭБС |
| Л2.2 | Киршин Б. Н. | Прощай, Гугенберг!: как уходил "Челябинский рабочий": итоговый конспект (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007744/kirshinbn) | Челябинск : [б. и.], 2017 | ЭБС |

7.1.3. Методические разработки

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|------|--|--|--------------------------------|--------|
| Л3.1 | Есин Б. И., Засурский Я. Н., Минаева О. Д. | Русская журналистика в документах: история надзора | Москва : Аспект Пресс, 2003 | |

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>. – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.
3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <http://www.book.ru/extsearch?Name>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: <http://www.ams.org/mathscinet/>. – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: <http://polpred.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
8. Springer Link : [сайт]. – URL: <http://link.springer.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
10. Znaniium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znaniium.com/>). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). –



Рабочая программа дисциплины "История журналистики" по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 12

URL: <http://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.

12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>.

13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт- Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>. – Текст : электронный.

18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <http://government.ru/departament/390/events/>. – Текст : электронный.

19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.

20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт- Петербург, 2009 – . – URL: <https://www.prlib.ru/>. – Текст : электронный.

21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.

22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: <http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus>. – Режим доступа: из сети университета.

23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 –. URL: <http://journals.csu.ru/index.php/znak/index>. – Текст : электронный.

25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>. – Текст : электронный.

26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://fcior.edu.ru/>. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);



Рабочая программа дисциплины "История журналистики" по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 13

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя).

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков).

Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы;

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомagneфон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401):

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое



значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.