

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 19.05.2025 10:39:41 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8722727	Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью" направленности (профилю) Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Эталонный медиадискурс

Направление подготовки (специальность)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)

Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2023

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Эталонный медиадискурс» является формирование образцовой языковой личности специалиста по рекламе и PR, речь которого соответствует общепринятым критериям коммуникативного «идеала»; профессионала, обладающего навыками создания медиатекстов любой сложности, любых жанров и при этом соблюдающего языковые и коммуникативные нормы.

Цель определяет следующие задачи дисциплины:

- закрепление и совершенствование навыков владения языковыми нормами на основе системно-структурного представления о языке;

- формирование у студентов «функционально-деятельностного» умения анализировать языковые единицы в готовых медиатекстах с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности, эффективности речи, а также формирование навыков анализа языковых ошибок, коммуникативных неудач в различных типах медиадискурса;

- развитие навыков критического анализа собственных медиатекстов и их редактирования;

- развитие языкового вкуса и языкового чутья.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к предварительной подготовке обучающегося -

соответствие бакалавров пороговому уровню освоения школьной дисциплины «Русский язык».

Русский язык и культура речи

Основы теории коммуникации

Введение в коммуникационные специальности

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Преддипломная практика

Практикум по редактированию печатных СМИ

Практикум по редактированию электронных СМИ

Культура и коммуникация

История и теория литературы в контексте массовой коммуникации

Научно-исследовательская практика

Основы спичрайтинга

Речевая коммуникация в связях с общественностью и рекламе

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

#### Знать:

Для достижения УК-4.1.:

Знать о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### Уметь:

Для достижения УК-4.1.:

Уметь использовать правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### Владеть:

Для достижения УК-4.1.:

Владеть устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)



**ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем**

**Знать:**

Для достижения ОПК-1.1.:

Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

**Уметь:**

Для достижения ОПК-1.1.:

Уметь определять в деятельности отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

**Владеть:**

Для достижения ОПК-1.1.:

Владеть опытом различения особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- правила организации коммуникации в устной и письменной формах;
3.1.2	- о поликультурном характере общества, психологических аспектах межличностной коммуникации;
3.1.3	- основные этапы саморазвития личности;
3.1.4	- методы и средства самопознания;
3.1.5	- правила и формы организации самостоятельной работы по различным учебным дисциплинам.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- создавать тексты устного и письменного дискурса для реализации различных коммуникативных задач;
3.2.2	- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые научные и общественные проблемы, грамотно формулируя собственную точку зрения;
3.2.3	- поддерживать устойчивость внутренней мотивации;
3.2.4	- применять методы и средства познания для повышения профессиональной компетентности;
3.2.5	- формулировать и отстаивать собственную позицию по различным проблемам конкретной области знания;
3.2.6	- качественно выполнять контрольные задания, предусмотренные дисциплиной, в соответствии с методическими рекомендациями преподавателя;
3.2.7	- представлять результаты собственной учебной и научной деятельности в различных формах.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- приемами успешной коммуникации в коллективном и межличностном общении;
3.3.2	- навыками участия в дискуссии, диспуте;
3.3.3	- навыками применения методов и средств самосовершенствования в целях повышения профессиональной компетентности.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>8 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 288	Виды контроля в семестрах: экзамены 2 зачеты 1
в том числе :	
аудиторные занятия : 68	
самостоятельная работа : 190,9	
часов на контроль : 18	
контактная работа: 79,1	
ИКР: 11,1	



### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Правильность письменной речи специалиста по рекламе и PR</b>			
1.1	Вводное занятие на тему «Эталонная речь и современный русский литературный язык». Признаки эталонной речи. Соотношение понятий «эталонная речь» и «литературный язык» Понятие о принципах русской орфографии: общая характеристика /Пр/	1	2	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.2	Правописание гласных и согласных в корне /Пр/	1	2	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.3	Правописание приставок. Приставки на з- и с-. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные Ы и И после приставок /Пр/	1	2	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.4	Правописание существительных и прилагательных. Падежные окончания существительных. Окончания сущ. после суффиксов -ищ-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-, -л-. Суффиксы сущ. Падежные окончания прилагательных. Суффиксы прилагательных. /Пр/	1	2	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.5	Правописание числительных. Правописание сложных слов /Пр/	1	4	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.6	Спряжение и правописание личных глаголов. Правописание глагольных форм /Пр/	1	2	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4



Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности)  
42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" направленности (профилю) Дизайн коммуникационного  
продукта в различных сферах деятельности ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 6

1.7	Правописание наречий /Пр/	1	2	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.8	Правописание Н и НН во всех частях речи /Пр/	1	4	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.9	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуация при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения /Пр/	1	2	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.10	Пунктуация в сложном предложении (ССП, СПП, БСП) /Пр/	1	4	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.11	Формирование навыков грамотной письменной речи /Ср/	1	64,5	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
1.12	/ИКР/	1	3,5	
	<b>Раздел 2. Лексические и фразеологические нормы русского языка, лексический и фразеологический состав медиатекстов разных жанров. Культура устной речи (орфоэпия)</b>			
2.1	Структура лексического и фразеологического значения. Денотативный и коннотативный компоненты значения и функционирование оценочной и безоценочной лексики / фразеологии в медиатекстах разных жанров /Пр/	1	1	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3 Л1.14Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.2 Л2.6 Л2.8 Л2.4 Л2.5Л3.3 Л3.1 Л3.4



2.2	Многозначность слова. Неверное или неточное употребление многозначного слова в речи. Типы переносных значений многозначного слова. Стилистическое использование полисемантичности слова в публицистических текстах определенных жанров /Пр/	1	1	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
2.3	Системные семантические отношения в лексике и фразеологии. Стилистические функции омонимов, паронимов, синонимов, антонимов в речи. Неверное употребление омонимов. Неточное или неверное словоупотребление вследствие смешения паронимов /Пр/	1	1	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
2.4	Употребление слов и фразеологических единиц, имеющих экспрессивно-стилистическую окраску. Стилистическая переоценка данных слов в текстах массмедиа, процессы позитивации / негативации лексического значения. Функционирование эвфемизмов и лингвоцинизмов в текстах СМИ. Стилистически сниженная и ненормативная оценочная лексика в СМИ и проблема чистоты и этичности речи /Пр/	1	1	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
2.5	Модификация звуков в потоке речи, фонетические процессы в области гласных и согласных звуков /Пр/	1	1	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
2.6	Русская орфоэпия. Развитие норм литературного произношения, стили произношения. Московская и петербургская произносительные нормы. Отличительные черты уральского произношения и устранение региональных особенностей устной речи. Варианты произношения и ударения, стили произношения сегодня. Орфоэпические и акцентологические нормы /Пр/	1	1	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
2.7	Основные орфоэпические правила. Произношение звуков в некоторых грамматических формах. Произношение имён и отчеств. Фонетическое освоение заимствованных слов. Важнейшие черты произношения на ТВ и радио /Пр/	1	1	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
2.8	Ритмико-интонационная организация речевого потока и просодические средства языка. Способы членения звучащей речи на такты и фразы. Паузирование и интонирование. Русская интонация. Типы и способы интонационного оформления речи. Некоторые тенденции в развитии интонации /Пр/	1	1	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4



2.9	Формирование лексикологической и орфоэпической грамотности /Ср/	1	42	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
<b>Раздел 3. Словообразование и стилистические ресурсы словообразования в медиадискурсе. Морфология, морфологические нормы и стилистическое использование форм частей речи в медиатекстах</b>				
3.1	Словообразовательный и морфологический уровень /Пр/	2	4	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
3.2	Словообразование как раздел науки о языке. Семантический потенциал морфем в структуре значения слова. Стилистические функции приставок, суффиксов в медиаречи. Дериватология. Способы образования слов. Активные словообразовательные процессы в языке массмедиа. Использование словообразовательных ресурсов в рекламном дискурсе /Пр/	2	4	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.9 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
3.3	Морфология. Морфологические нормы и умение правильно выбрать форму слова. Система частей речи. Выразительные возможности частей речи в рекламном тексте /Пр/	2	6	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
3.4	Формирование представлений о морфологических нормах /Ср/	2	42,4	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4
3.5	Редактирование медиатекстов /ИКР/	2	7,6	
<b>Раздел 4. Синтаксическая организация медиатекстов. Стилистический и коммуникативный синтаксис</b>				
4.1	Синтаксический уровень языка /Пр/	2	2	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4Л3.1 Л3.4



4.2	Стилистический синтаксис и его задачи. Синтаксис журналистских текстов как жанрообразующий признак. Структурный и коммуникативный синтаксис /Пр/	2	6	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.12 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.9 Л1.15 Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4 Л3.5 Л3.2 Л3.6 Л3.1 Л3.4
4.3	Нормативный синтаксис. Правила построения определенных синтаксических конструкций и отклонения от правил. Стилистическая правка медиатекстов /Пр/	2	6	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3 Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4 Л3.1 Л3.4
4.4	Коммуникативный синтаксис. Актуальное членение предложений и способы актуализации информации. Выразительные возможности определенных синтаксических конструкций /Пр/	2	6	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3 Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4 Л3.1 Л3.4
4.5	Формирование коммуникативно-синтаксической компетентности /Ср/	2	42	Л1.10 Л1.1 Л1.11 Л1.6 Л1.13 Л1.16 Л1.2 Л1.17 Л1.7 Л1.8 Л1.3 Л2.10 Л2.11 Л2.1 Л2.7 Л2.12 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.4 Л3.1 Л3.4

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

устный опрос  
письменный опрос  
тесты  
контрольные работы

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос - задания на сравнение явлений языковых явлений в рамках стилистической правки текстов с разными типами ошибок (лексическими, фразеологическими, морфологическими, синтаксическими). Сравнивая различные варианты исправленных предложений, студенты ищут оптимальный вариант, не противоречащий нормам русского языка и соотносящийся с поставленными коммуникативными задачами, которые выполот медиатекст.

Письменный опрос - задания творческого типа. Написать эссе «Что такое эталонный медиатекст?»

Написать новостной материал на актуальную социальную тему и оценить функции лексических, грамматических средств языка в нем.

Написать аналитический материал на актуальную тему и оценить функции лексических, грамматических средств языка в нем.

Написать статью в жанре журналистского расследования и оценить функции лексических, грамматических средств языка в нем.

Написать материал в художественно-публицистическом жанре и оценить функции лексических, грамматических средств языка.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации



Тестовые вопросы

A1. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные корни?

- 1) з...рница, приг...рь, утв...рь
- 2) м...кать, ш...ссе, прик...сновение
- 3) обл...жить, Р...стислав, сл...весный
- 4) у...звить, об...яние, об...няние

A2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ст...нд, кашн..., пенсн...
- 2) м...р, д...нди, р...квием,
- 3) ди...та, поли...фир, про...кт
- 4) ало..., ду...ль, дж...мпер

A3. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) масон, пьеса
- 2) грамотный, элегия
- 3) граматика, коттедж
- 4) белетристика, пудинг

A4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска необходимо вставить согласную?

- 1) сумашествие, почерк
- 2) весник, безопасный
- 3) бесхитросный, ресницы
- 4) безучасный, происшествие

A5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) двухактный, двухядерный
- 2) предубилейный, предутренний
- 3) трансевропейский, адютант
- 4) сездить, эконоимить

A6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

- 1) отреж...те, замуж...
- 2) намаж...те, проч...
- 3) мяч..., лис...ими
- 4) вороб...иными, врач...

A7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) пр...беречь, пр...оритет, пр...тендент
- 2) пр...урочить, пр...усадебный, пр...вратник
- 3) пр...высить, пр...вращение, пр...падать
- 4) пр...бегнуть к помощи, пр...дворный, пр...возносить

A8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?

- 1) без...тоговый, пред...юньский
- 2) меж...нститутский, об...грать
- 3) пост...нфарктный, пред...стория
- 4) трех...мпульсный, под...скать

A9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?

- 1) ц...клоп, ц...нга
- 2) ц...ган, перц...
- 3) бледнолиц...й, акац...я
- 4) с улиц..., ц...ркуль

A10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска необходимо вставить букву С?

- 1) немецкий, кавказкий
- 2) ткацкий, матроский
- 3) черкесский, абхазкий
- 4) белорусский, дерзкий

A11. В каком варианте во всех случаях пишется -Н-?

- 1) жаре...ая на масле рыба; наши совреме...ики; невидя...ый успех
- 2) много раз лече...ый зуб; гаше...ая известь; бесприда...ица
- 3) картошка испече...а; златокова...ый ларец; назва...ый брат
- 4) трудности време...ы; масле...ый варе...ик; свяще...ый долг

A12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И?

- 1) гон...т, кол...шь
- 2) брос...шь, завис...шь
- 3) усво...т, стел...шь



4) жажд...т, колебл...т

A13. В каком ряду НЕ пишется раздельно в обоих случаях?

- 1) пришел, (не)смотря на занятость; вовсе (не)интересный
- 2) пол (не)покрашен; (не)выдуманная история
- 3) (не)поужинав; (не)выполненная работа
- 4) (не)выполненная в срок работа; (не)тихо, а громко

A14. В каком ряду ставится дефис во всех словах?

- 1) грамм(калория), скажи(ка), (физико)математический
- 2) думать (по)иному, (дизель)мотор, (серо)глазый
- 3) (пресс)секретарь, бабочка(капустница), (восточно)европейский
- 4) стоп(кран), (мало)обеспеченный, (полу)круг

A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг ТАК(ЖЕ), как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

Часть В. Пунктуационные нормы.

B1. В каком предложении на месте пропуска тире не ставится?

- 1) Различение на вкус двадцати видов маслин такое проявление культуры, как определение на слух сорока одной симфонии Моцарта.
- 2) Веласкес прославил шумный и пышный блестящий Мадрид, Эль Греко таинственный Толедо.
- 3) Байрон есть, вероятно, первая суперзвезда современного типа.
- 4) Первое, что я увидел, попав на центральную площадь Мадрида, знаменитый «Музей ветчины».

B2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1                      2) 2,4                      3) 1,3                      4) 1,4

B3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Нередко (1) проходя мимо антикварной лавки или ломбарда (2) и задерживаясь перед витриной (3) я смотрел на эти безнадежно устаревшие вещицы (4) с грустной улыбкой.

- 1) 1, 2,3                      2) 1,3                      3) 1,2,3,4                      4) 2,3,4

B4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении однородных членов предложения?

- 1) Неслыханные виды транспорта и связи: телевидение, реактивные самолеты, факс, мобильный телефон внесли ужасающий хаос в географию.
- 2) Грусть сквозила и на медленно темневшем небе, и в вагоне.
- 3) Если бы в этот момент кто-то бросился на нее с ножом, или оскорбил Петра Дмитрича, или отнял бы у нее деньги, то она не сказала бы ни одного слова.
- 4) Вино хранилось здесь в бочках, и в пыльных бутылках, и в огромных резервуарах, напоминавших башни средней величины.

B5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении приложения?

- 1) Современник Бодлера, он был человеком новой эпохи.
- 2) Типично испанские блюда тортилья и паэлья представляют собой что-то вроде нашего омлета с картошкой и плова.
- 3) У этого писателя, боксера и крикетиста, постоянны отсылки к спорту, к охоте.
- 4) Гондолы – эти лимузины Венеции – скользят мимо, не задевая тебя ни в буквальном, ни в переносном смысле.

B6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Самба – самый легкомысленный, самый расслабляющий танец в мире () и нельзя не притоптывать, не прихлопывать, не подпевать.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

B7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.



- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

V8. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запятые (запятая)?

- 1) Похоже именно жизнь под фресками сформировала речевой этикет мексиканцев.
- 2) Был он к слову сказать человек застенчивый.
- 3) В Мексике термин «революционный» выскакивает на каждом шагу как бы сам собой.
- 4) У молодого человека было лицо не испитое, а напротив умное, молодое, свежее.

V9. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запятые (запятая)?

- 1) Слова как и люди имеют свою судьбу.
- 2) Арабское слово «кахва» было заимствовано англичанами и голландцами и позднее в измененной форме пришло к нам как «кофе».
- 3) Это мне как туристу нужны кастаньеты и бандерильи, а испанцы просто живут в этом культурном пространстве.
- 4) Кармен как и Ромео с Джульеттой вписалась в поток современной испанской жизни.

V10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Он чувствовал, что с Верой ускользнула от него часть молодости и что минуты, которые он так бесплодно пережил, не повторятся.
- 2) Ольга Михайловна рассудила, что, если она поспешит спрятаться в беседке, то ее не заметят и пройдут мимо.
- 3) В погоне за насекомыми форели поднимались из глубины и, чтобы схватить мошек, выпрыгивали из воды.
- 4) Она вспомнила, как он весною собирался купить себе гончих и как она, находя забаву жестокою и опасною, помешала ему сделать это.

Контрольная работа.

Прочтите предложенный медийный текст, определите его институциональную принадлежность (журналистский текст, рекламный текст, PR-текст) и выполните следующие задания:

- 1) определите жанр данного текста и приведите 5 слов / словосочетаний, идентифицирующих жанровую принадлежность текста;
- 2) из каких профессиональных сфер используется лексика?; приведите по 5 примеров профессиональной лексики из каждой выявленной сферы; какую коммуникативную функцию в тексте выполняют профессиональная лексика и как это связано с жанром?;
- 3) выпишите 5 слов с конкретной семантикой и 5 слов с абстрактной семантикой; какую коммуникативную функцию в тексте они выполняют и как это связано с жанром?;
- 4) выпишите 5 слов стилистически нейтральных и 5 слов стилистически маркированных; какую коммуникативную функцию в тексте выполняют последние?

#### 6.4. Критерии оценивания

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента по дисциплине выстраивается на основе балловой оценки различных форм деятельности студентов. Для зачета в 1 семестре суммируются баллы 1 семестра и зачета. Для оценки зачета во 2 семестре суммируются баллы 2 семестра и экзамена.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по двум критериям:

- активная работа студента на практических занятиях, в том числе результаты устного и письменного опросов.

Оценивается выход студента к доске или его работа на месте в 1 балл, но не более 10 за семестр,

- выполнение домашних заданий. Проверяется выполнение домашних заданий 10 раз в семестре, за каждое выполненное задание студент получает 1 балл. Студенту разрешается доделать или переделать домашнее задание в течение одной недели;

- отсутствие долгов на момент зачета. До зачета допускаются студенты, не имеющие долгов или ликвидировавшие их заранее, а не в день экзамена - то есть за 24 часа до начала экзамена.

Итоговый зачет в 1 семестре и итоговый экзамен во 2 семестре проводится в присутствии преподавателя и предполагают решение тестовых вопросов и выполнение контрольной работы.

Итоговая оценка выставляется по балльной системе. Суммируются баллы, полученные за текущие работы, домашние работы и за активную работу на занятиях, баллы, полученные на зачете /экзамене (40 баллов максимум; если оценка за экзамен или зачет не превышает 10 баллов, студент получает неудовлетворительную оценку).

Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов:

Ниже 50 баллов – «неудовлетворительно»; в случае если экзамен сдан ниже чем на 10 баллов – «неудовлетворительно» даже в случае успешной работы в семестре;

От 51 до 65 баллов – «удовлетворительно»



От 66 до 85 баллов – «хорошо»  
От 96 до 100 баллов – «отлично».

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый зачет (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учетом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).
- При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
- Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:
  - предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.
2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:
  - обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;



- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
- обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.
- 3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается] неполнотой и может быть затруднена;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.
- 4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не прояв

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Мальшева Е. Г.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47572">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47572</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2014	ЭБС
ЛП.2		Современный русский язык. Морфология: практикум ( <a href="https://e.lanbook.com/book/105159">https://e.lanbook.com/book/105159</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
ЛП.3	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б.	Справочник по правописанию и литературной правке	Москва : Рольф, 2001	
ЛП.4	Панова	Современный русский язык: Морфология: Словарь-справочник	Абакан : Изд-во Хакасск. гос. ун-та, 2003	
ЛП.5	Ганиев Ж. В.	Современный русский язык: фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
ЛП.6	Вараксин Л. А.	Современный русский язык. Синтаксис простого предложения ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84335">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84335</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
ЛП.7	Земская Е. А.	Современный русский язык: словообразование : учебное пособие для вузов : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]	Москва: Флинта, 2009	
ЛП.8	Розенталь Д. Э.	Говорите и пишите по-русски правильно	Москва: Айрис-пресс, 2008	
ЛП.9	Скобликова Е. С.	Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364251">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364251</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
ЛП.10	Лобанова Л. А., Могилёва И. Б.	Русский язык. Практический курс. Орфография ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46287">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46287</a> )	Москва : МГИМО, 2013	ЭБС
ЛП.11	Мусатов В. Н.	Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84316">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84316</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
ЛП.12	Глазкова С. Н.	Современный русский язык (синтаксис): учебное пособие	Миасс: [Геотур], 2012	
ЛП.13	Вараксин Л. А.	Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: сб. упражнений ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84336">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84336</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
ЛП.14	Гужва Ф. К.	Современный русский литературный язык: словообразование, морфология : учебное пособие для студентов общенаучных факультетов и заочных отделений педагогических институтов	Киев: Рад. шк., 1967	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1 5	Скобликова Е. С.	Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364365">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364365</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.1 6	Дускаева Л. Р., Казак М. Ю., Прокофьева Н. А., Шмелева Т. В.	Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум ( <a href="https://e.lanbook.com/book/92715">https://e.lanbook.com/book/92715</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л1.1 7	Антропова В. В., Соловьева А. Д.	Правильность письменной речи журналиста: орфография и пунктуация: учебное пособие ( <a href="http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007698/antropovalg">http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007698/antropovalg</a> )	Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2010	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Бугакова Л. О.	Морфемика и словообразование: учебное пособие для магистрантов филологических специальностей ( <a href="https://e.lanbook.com/book/106836">https://e.lanbook.com/book/106836</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.2	Попова Л. В.	Морфемика и словообразование современного русского языка: учебное пособие	Миасс: [Геотур], 2012	
Л2.3	Филиппова Л. С.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2009	
Л2.4	Кайдалова А. И., Калинина И. К.	Современная русская орфография	Москва : Эксмо-Пресс, 1998	
Л2.5	Филиппова Л. С.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57621">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57621</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
Л2.6	Гридина Т. А., Коновалова Н. И.	Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]	Москва: Флинта, 2009	
Л2.7	Хомский Н.	Аспекты теории синтаксиса ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53120">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53120</a> )	Москва : Издательство Московского университета, 1972	ЭБС
Л2.8	Розенталь Д. Э.	Прописная или строчная?: словарь-справочник : около 8 600 слов и словосочетаний	Москва : Рус. яз., 1988	
Л2.9	Евсеева И. В.	Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфологии и словообразования: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364604">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364604</a> )	Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014	ЭБС
Л2.1 0	Селезнева Л. Б.	Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учебное пособие ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74753">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74753</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.1 1	Селезнёва Л. Б.	Орфография и пунктуация русского языка. Правильно применять правила: учеб. пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/99551">https://e.lanbook.com/book/99551</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.1 2	Санников В. З.	Русский синтаксис в семантико-прагматическом пространстве: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73396">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73396</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008	ЭБС



### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛЗ.1	Селезнёва Л. Б.	Русская пунктуация: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84901">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84901</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
ЛЗ.2	Всеволодова М. В.	Практикум по курсу "Функционально-коммуникативный синтаксис"	Москва : [б. и.], 1995	
ЛЗ.3	Тихонов А. Н., Тихонова Е. Н., Тихонов С. А.	Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: около 26 000 слов	Москва: Цитадель-Трейд, 2003	
ЛЗ.4	Евсеева И.В.	Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: учебное пособие ( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=269310">https://znanium.com/catalog/document?id=269310</a> )	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014	ЭБС
ЛЗ.5	Мелькина Н. С.	Сборник упражнений по синтаксису русского языка: сборник задач и упражнений ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232369">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232369</a> )	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012	ЭБС
ЛЗ.6	Панов	Работа по стилистике при изучении синтаксиса: Пособие для учителей	Москва : Просвещение, 1967	

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Э1 Валгина Н. С. Современный русский язык. Синтаксис. М., 2003  
[http://yanko.lib.ru/books/language/ru/yanko.valgina\\_2003\\_416p\\_rasp\\_sl.htm](http://yanko.lib.ru/books/language/ru/yanko.valgina_2003_416p_rasp_sl.htm)

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>. – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.
3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <http://www.book.ru/extsearch?Name>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: <http://www.ams.org/mathscinet/>. – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: <http://polpred.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
8. Springer Link : [сайт]. – URL: <http://link.springer.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности)  
42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" направленности (профилю) Дизайн коммуникационного  
продукта в различных сферах деятельности ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 17

9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
10. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). – URL: <http://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.
12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>.
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.
14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.
16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт- Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>. – Текст : электронный.
18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <http://government.ru/department/390/events/>. – Текст : электронный.
19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт- Петербург, 2009 – . – URL: <https://www.prlib.ru/>. – Текст : электронный.
21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.
22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: <http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus>. – Режим доступа: из сети университета.
23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблшинг. – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 – . URL: <http://journals.csu.ru/index.php/znak/index>. – Текст : электронный.
25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>. – Текст : электронный.
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://fcior.edu.ru/>. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).



Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности)  
42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" направленности (профилю) Дизайн коммуникационного  
продукта в различных сферах деятельности ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 18

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0\*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются практические занятия и самостоятельная работа студента.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы создания грамотных медийных текстов. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить теоретический материал по предстоящей теме.

Студенту желательно проявлять активное участие на практических занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.



В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraille-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» A2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,



- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.