

<p>Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 19.05.2025 23:50:20 Уникальный программный ключ 04c19ed88bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	<p>стр. 1</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Практикум по культуре речи и стилистике

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Зарубежная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2023

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о нормах современного русского языка, причинах отступлений от норм русского литературного языка в реальной речевой практике;

- познакомить с понятием правильности, точности, чистоты, богатства и выразительности русской речи;

- научить основным приемам устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях;

- сформировать представление о системе функциональных стилей и основных подстилей современного русского литературного языка.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижения индикаторов соответствующих компетенции:

УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-2.1. Демонстрирует знания основ стилистики и функциональных стилей речи, имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.

ПК-2.2. Демонстрирует навыки в редактировании, рецензировании, комментировании, реферировании текстов различной направленности.

ПК-2.3. Умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.

ПК-2.4. Владеет навыками креативного письма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

К.М.03.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание

Введение в литературоведение

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Принципы организации научного текста

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Научно-исследовательская работа

Академическое письмо

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

особенности официально-делового стиля русского языка; специфику делового общения в устной и письменной форме.

Уметь:

учитывать особенности аудитории и цели общения в публичном выступлении на русском языке; адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; вести деловую переписку.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речи и стилистике" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Зарубежная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

Владеть:

способностью выбирать и адаптировать речь, стиль общения и язык жестов в зависимости от цели и условий партнерства.

ПК-2: Владеет базовыми навыками создания и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)

Знать:

особенности и нормы употребления единиц различных уровней русского языка: фонетического (орфоэпия), грамматического (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), лексического (выбор слова, сочетаемость слов), словообразовательного (словообразование), стилистического (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста).

Уметь:

создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, используя лингвистические словари и справочную литературу (ориентироваться в грамматических и стилистических пометах, различать общеязыковое и коннотативное значения слов и т.п.).

Владеть:

практическими навыками анализа устных и письменных текстов разных стилей и жанров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-теоретические основы учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности;
3.1.2	-специфику каждого функционального стиля речи;
3.1.3	-современные языковые процессы.
3.2	Уметь:
3.2.1	-пользоваться устной и письменной разновидностью литературного языка;
3.2.2	-создавать прагматически эффективные тексты разной стилевой направленности;
3.2.3	-уместно использовать единицы с различной функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской.
3.3	Владеть:
3.3.1	-владения сведениями о нормах современного русского языка на всех языковых уровнях: фонетическом, морфологическом, лексическом и -синтаксическом;
3.3.2	-коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 180	Виды контроля в семестрах: экзамены 2 зачеты 1
в том числе :	
аудиторные занятия : 68	
самостоятельная работа : 82,9	
часов на контроль : 18	
контактная работа: 79,1	
ИКР: 11,1	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Предмет и задачи культуры речи как лингвистической дисциплины. Компоненты культуры речи			



Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речи и стилистике" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Зарубежная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

1.1	Предмет и задачи культуры речи как лингвистической дисциплины. Компоненты культуры речи /ТСЗ (ТСУ)/	1	10	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.7 Л2.3 Л2.5 Э1 Э3 Э4 Э9
1.2	Предмет и задачи культуры речи как лингвистической дисциплины. Компоненты культуры речи /Ср/	1	8	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.7 Л2.3 Л2.5 Э1 Э3 Э4 Э9
Раздел 2. Акцентологическая и орфоэпическая нормы				
2.1	Акцентологическая норма /ТСЗ (ТСУ)/	1	6	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Л1.1 Л1.5Л2.7 Л2.3 Л2.4 Э2 Э3 Э4 Э7 Э8 Э9
2.2	Орфоэпическая норма /ТСЗ (ТСУ)/	1	6	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Л1.1 Л1.5Л2.7 Л2.3 Л2.4 Э2 Э3 Э4
2.3	Акцентологическая и орфоэпическая нормы /Ср/	1	12,5	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Л1.1 Л1.5Л2.7 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4
Раздел 3. Лексическая норма				
3.1	Лексическая норма /ТСЗ (ТСУ)/	1	12	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.6 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э6 Э7
3.2	Лексическая норма /Ср/	1	14	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.6 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э6 Э7
Раздел 4. Морфологическая и словообразовательная нормы				
4.1	Морфологическая норма /ТСЗ (ТСУ)/	2	6	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.7 Л2.2 Л2.5 Э4 Э5 Э8
4.2	Словообразовательная норма /ТСЗ (ТСУ)/	2	6	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.7 Л2.2 Л2.5 Э4 Э5 Э8
4.3	Морфологическая и словообразовательная нормы /Ср/	2	34	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.7 Л2.2 Л2.5 Э4 Э5 Э8
Раздел 5. Синтаксическая норма				
5.1	Синтаксическая норма /ТСЗ (ТСУ)/	2	10	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.7 Л2.3 Л2.2 Л2.5 Э2 Э3 Э4
5.2	Синтаксическая норма /Ср/	2	4	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.7 Л2.3 Л2.2 Л2.5 Э2 Э3 Э4
Раздел 6. Функциональные стили речи				



6.1	Функциональные стили речи /ТСЗ (ТСУ)/	2	12	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э6
6.2	Функциональные стили речи /Ср/	2	10,4	Л1.4 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э8 Э9
Раздел 7. Иная контактная работа				
7.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	3,5	Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л1.5Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э7 Э9
7.2	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	2	7,6	Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.1Л2.1 Э4 Э6 Э8 Э9

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Письменная работа, реферат, устный опрос

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

I. Письменная работа

1. Расставьте ударение в словах.

Эксперт, кухонный, ходатайствовать, щавель, арахис, украинский, феномен, барометр, квартал, каталог, метеоролог, флюорография, отключенный, принудить, обеспечение, диспансер, иконопись, вероисповедание, изба.

2. Укажите особенности произношения приведённых слов.

Свекла, яичница, депо, порядочный, детектив, прачечная, термин, свитер, теннис, кофе, одноименный, никчемный, лотерея, опека, фанера, двоечник, афера, термодинамика, Одесса, брюнет, нарочно, шатен.

3. Исправьте предложения, устранив речевые ошибки. Укажите вид ошибки.

1. В прошлом году эта группа закончила университет и получила высшее образование. 2. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть. 3. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов. 4. Больные, не посещавшие поликлинику в течение трех лет, списываются в архив, а затем уничтожаются. 5. Его первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей.

4. Запишите числительные в нужном падеже.

Пароход с 2655 пассажирами.

К 573 прибавить 208.

Располагать 3894 книгами.

Город с 4675 жителями.

Вспоминать о 2005 годе.

5. Поставьте слова в форме родительного падежа множественного числа.

Апельсин, мандарин, баклажан, помидор, кочерга, торт, сумерки, цапля, партизан, вишня, грабли, грузин, туркмен, узбек, цыган, осетин, заморозки, клевер, шило.

6. Образуйте форму 3 лица единственного числа настоящего времени от глаголов.

Кликать, кудахтать, мурлыкать, мяукать, сыпать.

7. Укажите род следующих существительных, объясните свой выбор.

Бра, Сухуми, табель, такси, тушь, умница, филе, фламинго, ДЮСШ, АТС.

8. Слова в скобках поставьте в нужной форме (при необходимости пользуйтесь предлогами).

Согласно (приказ), контроль (выполнение приказа), не получил (разрешение), отзыв (курсовая работа), заведующий (отделение, кафедра, лаборатория), оплатить (проезд), ждать (поезд), дай (карандаш), выпить (вода), опираться (результаты эксперимента).

9. Напишите небольшое эссе (5-7 предложений) на тему «Ничего нет сильнее слова».



II. Реферат

Темы

1. История русского литературного произношения.
2. Колебания ударения и тенденция их изменения в словах, допускающих двоякое ударение
3. Изменение произносительных норм русского языка.
4. Тенденции изменения глагольного ударения.
5. Употребление иноязычной лексики в современном русском языке.
6. Англицизмы в современном русском языке.
7. Иноязычные слова и фразеологизмы в современных публицистических текстах (состав, тематические группы, степень коммуникативной необходимости, основные функции).
8. Молодежный жаргон (аксиологический аспект).
9. Активные способы словообразования в современном русском языке.
10. Семантические и словообразовательные новообразования (в современной разговорной речи; в художественном тексте; в газетной тексте).
11. Особенности согласования сказуемого с подлежащим.
12. Роль порядка слов в предложении в русском языке.
13. Социальные факторы развития и функционирования языка.
14. Современная городская речь как объект социолингвистического изучения.
15. Профессиональный жаргон программистов (врачей, актеров и т.д.).
16. Современный школьный жаргон.
17. Особенности современного молодежного жаргона.
18. Способы выражения оценки в жаргоне.
19. Современный политический дискурс.
20. Просторечная лексика и жаргонизмы в современной прессе.
21. Морфологические особенности научного стиля.
22. Функциональные стили русского языка.

Реферат оформляется в соответствии с «Общими требованиями и рекомендациями по оформлению рефератов, отчетов по практике, курсовых и выпускных квалификационных работ» (ЧелГУ, 2018).

Объем научного реферата должен соответствовать 20-25 страницам машинописного текста.

Введение содержит четкое и краткое обоснование выбора темы научного реферата, цели и задачи, основные проблемы работы. Во введении нужно дать краткую характеристику состояния изучаемой проблемы в современной науке. Объем введения не должен превышать 2-3 страницы.

Основная часть работы должна быть посвящена анализу научной и учебной литературы по теме научного реферата. Рекомендуется при рассмотрении источников идти от общего к частному, т.е. сначала показать, составной частью какой более широкой проблемы является данная тема. При анализе литературы необходимо четко разграничить обсуждаемые положения авторов и свои собственные мнения, выводы, возражения. Нужно соблюдать меру в рассмотрении разных источников и без необходимости не отводить обсуждению одной работы множество страниц. Важно показать историю развития взглядов на изучаемую проблему, хотя степень подробности исторического экскурса можно широко варьировать в зависимости от темы исследования.

При написании работы следует обратить внимание на особенности стиля научного реферата. Научный текст относится к числу институциональных текстов, т.е. таких, где речь осуществляется в традиционно заданных формально-языковых рамках.

Заключение содержит итоги работы, выводы, к которым пришел автор. Выводы должны быть предельно четкими, краткими. Здесь не допускается объяснение или обсуждение сделанных выводов и их доказательств путем ссылок на литературные источники. В выводах не следует повторять содержание введения и основной части. Выводы, как правило, нумеруются. Не рекомендуется искусственно увеличивать их число. Ценность работы определяется не числом выводов, а их содержанием, значимостью. Этот раздел не должен превышать одной-двух страниц.

Приводимый список литературы свидетельствует об объеме использованных источников, состоянии изучения исследуемой проблемы и уровне навыков работы с научной литературой. Приблизительное количество источников – 20-25. Все использованные литературные источники нумеруются и располагаются в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилий авторов).

В Приложение можно вынести описание большого по объему текстового материала, графические таблицы, схемы, рисунки и т.п.



Вопросы для подготовки к устному опросу по дисциплине "Современный русский язык и культура речи"

1. Культура речи как часть культуры современного российского общества. Предмет и задачи культуры речи как лингвистической дисциплины.
2. Важнейшие компоненты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический, эстетический).
3. Нормативность как важнейшее свойство русского литературного языка. Нормы литературного языка как результат кодификации. Вариантность норм.
4. Национальный и литературный язык. Нелитературные формы существования языка.
5. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики.
6. Понятие о функциональных стилях.
7. Научный стиль.
8. Официально-деловой стиль.
9. Публицистический стиль.
10. Стиль художественной литературы.
11. Разговорный стиль.
12. Орфоэпическая норма. Норма в ударении.
13. Лексическая норма. Речевые ошибки в тексте.
14. Лексическая норма. Экспансия иноязычной лексики как одна из основных проблем современной культуры речи. Причины и следствия этого процесса.
15. Лексическая норма. Многозначные слова. Стилистическое использование многозначности слова.
16. Лексическая норма. Типы омонимов. Стилистические функции омонимов.
17. Лексическая норма. Паронимы. Стилистическое разграничение паронимов.
18. Лексическая норма. Типы синонимов, их стилистические функции.
19. Лексическая норма. Типы антонимов, их стилистические функции
20. Лексическая норма. Активная и пассивная лексика. Типы архаизмов. Стилистические функции историзмов и архаизмов.
21. Лексическая норма. Неологизмы и новые слова. Стилистические функции неологизмов.
22. Лексическая норма. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения. Типы неосвоенной иноязычной лексики.
23. Лексическая норма. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи.
24. Словообразовательная норма. Стилистические ресурсы словообразования; стилистические варианты суффиксов имен существительных.
25. Морфологическая норма. Род несклоняемых имен существительных.
26. Морфологическая норма. Определение грамматического рода аббревиатур.
27. Морфологическая норма. Склонение имён и фамилий.
28. Морфологическая норма. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа имен существительных мужского рода; варианты окончаний родительного падежа множественного числа имён существительных.
29. Морфологическая норма. Образование степеней сравнения прилагательных. Ошибки использования их в речи.
30. Морфологическая норма. Особенности склонения количественных, порядковых числительных. Специфика употребления собирательных числительных.
31. Морфологическая норма. Употребление местоимений.
32. Морфологическая норма. Изобилующие, недостаточные глаголы.
33. Синтаксическая норма. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции порядка слов в предложении.
34. Синтаксическая норма. Согласование сказуемого с подлежащим.
35. Синтаксическая норма. Согласование определений и приложений.
36. Синтаксическая норма. Вариантность форм управления.
37. Синтаксическая норма. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения. Стилистические функции однородных членов предложения.
38. Синтаксическая норма. Ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов.
39. Синтаксическая норма. Сфера употребления обращений. Стилистические функции обращений.
40. Синтаксическая норма. Вводные слова и вставные конструкции, их стилистические функции.
41. Синтаксическая норма. Стилистика сложных предложений. Стилистические ошибки в сложных предложениях.
42. Синтаксическая норма. Стилистические функции прямой речи.



6.4. Критерии оценивания

I. Критерии оценивания письменной работы

Задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок - "отлично".

Задание выполнено в полном объеме, но допущены неточности - "хорошо".

Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ допущены ошибки - "удовлетворительно".

Задание выполнено не в полном объеме, содержит большое количество ошибок - "неудовлетворительно".

II. Критерии оценивания реферата

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме; деление реферата на главы и параграфы логически обосновано; оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам; текст соответствует языковым и стилевым нормам; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы - "отлично".

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности; деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1–2 логических недочетов; в целом реферат оформлен верно, но есть некоторые погрешности; текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор не проявил самостоятельности в подборе источников - "хорошо".

Содержание реферата соответствует заявленной теме на минимально допустимом уровне; деление реферата на главы и параграфы осуществлено с ошибками, но является приемлемым; оформление реферата соответствует требованиям на минимально допустимом уровне; текст соответствует языковым и стилевым нормам на минимально допустимом уровне; количество источников является минимально допустимым для раскрытия темы - "удовлетворительно".

Реферат не соответствует теме; деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано; в оформлении реферата допущено много ошибок; в тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок; количество источников не достаточно для раскрытия темы - "неудовлетворительно".

III. Критерии оценивания устного ответа

Продемонстрирован высокий уровень владения терминологией по курсу; полностью освещены теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете: названы и раскрыты основные понятия; проанализированы существующие в данной науке подходы к рассматриваемой проблеме; приведены и проанализированы основные классификации рассматриваемого материала; подтверждены основные теоретические положения практическим материалом - "отлично".

Продемонстрирован хороший (выше среднего) уровень владения терминологией по курсу; дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете, но недостаточно полно; не раскрыто одно из основных понятий; проанализированы не все существующие в данной науке подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована большая часть классификаций рассматриваемого материала; подтверждена большая часть теоретических положений практическим материалом - "хорошо".

Продемонстрирован средний уровень владения терминологией по курсу; дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете, но недостаточно полно; раскрыты лишь некоторые из основных понятий; проанализированы некоторые подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована одна классификация рассматриваемого материала; подтверждена лишь часть теоретических положений практическим материалом (общий процент качества ответа – примерно 60%) - "удовлетворительно".

Продемонстрирован низкий уровень владения терминологией по курсу; не дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете; не проанализированы подходы к данной проблеме (общий процент качества ответа – 40%) - "неудовлетворительно".

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Агеенко Ф. Л., Зарва М. В., Штудинер М. А.	Словарь ударений русского языка: 82 500 словарных единиц	Москва : Айрис Пресс: Рольф, 2000	
Л1.2	Филиппова О. В., Шманова М. В., Рёбрушкина И. Л., Сивцова И. В., Краснов Ю. М.	Русский язык и культура речи: сборник тестов и конкурсных заданий: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/106854)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л1.3	Есакова М. Н., Кольцова Ю. Н., Литвинова Г. М.	Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: учебное пособие для переводчиков (https://e.lanbook.com/book/106850)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л1.4	Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М.	Русский язык и культура речи (https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85856)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л1.5	Введенская Л. А.	Словарь ударений для дикторов радио и телевидения: Орфоэпический словарь русского языка	Ростов-н/Д: МарТ; М. : МарТ, 2004	
Л1.6	Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А., Аванесов Р. И.	Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы : около 65 000 слов	Москва : Русский язык, 2000	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Щеникова Е. В.	Функциональные стили: учебное пособие (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74763)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.2	Зарубина Н. Д., Ожегова Н. С.	Сборник упражнений по грамматике русского языка: учебное пособие для студентов-иностранцев	Москва : Рус. язык, 1980	
Л2.3	Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.	Словарь русского языка: 70 000 слов	Москва: Русский язык, 1991	
Л2.4	Ожегов С. И.	Лексикология. Лексикография. Культура речи: учебное пособие для студентов филологических факультетов педагогических институтов	Москва: Высшая школа, 1974	
Л2.5	Розенталь Д. Э.	Практическая стилистика современного русского языка: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Журналистика"	Москва : Высш. шк., 1987	
Л2.6	Денисов П. Н.	Лексика русского языка и принципы ее описания	Москва : Русский язык, 1980	
Л2.7	Тихонов А. Н., Тихонова Е. Н., Тихонов С. А.	Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: около 26 000 слов	Москва: Цитадель- Трейд, 2003	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная библиотека ЧелГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lib.csu.ru www.lib.csu.ru
Э2	Справочно-информационный портал по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramota.ru www.gramota.ru
Э3	Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gumer.info



Э4	Словесник. Еженедельное интернет-издание для студентов, преподавателей и просто любителей словесности. Русская и зарубежная литература. Лингвистика. Учебники и учебные пособия. Тексты он-лайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovesnik.ru http://www.slovesnik.ru
Э5	Сайт Российской коммуникативной ассоциации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.russcomm.ru www.russcomm.ru
Э6	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru http://window.edu.ru
Э7	PHILOLOGICA. Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии под редакцией И.А. Пильщикова и М.И. Шапира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rema.ru/philologica www.rema.ru/philologica
Э8	Филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.philology.ru www.philology.ru
Э9	Проект «Русские словари» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.slovari.ru www.slovari.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

MS Office365

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека :

сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и(или) занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и (или) семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины строится по традиционной методике, хорошо зарекомендовавшей себя в практике отечественной высшей школы с применением современных методических методов, средств и приемов. Необходимым условием нормальной аудиторной работы является систематическая самостоятельная работа студентов, цель которой состоит как в закреплении пройденного материала, так и в развитии навыков самостоятельного разбора и перевода текстов.

Контроль усвоения учебного материала базируется на устных опросах и наблюдении.

Для интенсификации процесса обучения также используются современные образовательные технологии, активно используется Интернет.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle,



MS Office365, форумы, электронная почта и др.). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» A2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебных аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:



- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.