

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Владимирович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.09.2025 09:42:25  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bf98f3b6cb7a48609a8788b8522523



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии  
Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение." направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Мифология**

**Направление подготовки (специальность)**

**41.03.01 Зарубежное регионоведение**

**Направленность (профиль)**

**Комплексные региональные исследования и страны Востока**

**Присваиваемая квалификация**

**бакалавр**

**Форма обучения**

**очная**

**Челябинск 2025 г.**





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) Комплексные региональные исследования и страны Востока

Дисциплина: Мифология

Семестр (семестры) изучения: 4

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет 4 семестр.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Мифология» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия <b>Уметь:</b> толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах <b>Владеть:</b> способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения	<b>Знает:</b> на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия; содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации <b>Умеет:</b> толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			историческом, этическом и философском контекстах; свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации <b>Владеет:</b> способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения; навыками применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении региона специализации коммуникации с партнерами из стран/ страны
<b>ПК-1</b>	Способен планировать и осуществлять деятельность по обеспечению дипломатических, культурных и иных контактов со страной региона специализации в качестве младшего и вспомогательного персонала	<b>Знать:</b> содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации <b>Уметь:</b> свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации <b>Владеть:</b> навыками применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации	<b>Знает:</b> на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия; содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенно-сти положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации <b>Умеет:</b> толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации <b>Владеет:</b> способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения; навыками применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении региона специализации коммуникации с партнерами из стран/ страны



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-5 ПК-1 Знать на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия; содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации	Раздел 1. Введение в мифологию		Вопросы к зачету
		Тема 1.1 Зарубежное регионоведение как область научного знания и учебная дисциплина	учет посещаемости	
		Тема 1.2 Миф и его среда	учет посещаемости	
2	Уметь: толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации  Владеть: способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения; навыками применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации	Тема 1.3 Введение в мифологию	учет посещаемости	Вопросы к зачету
		Раздел 2. Теория мифа		
		Тема 2.1 Введение в теорию мифа	учет посещаемости	
		Тема 2.2 Психоаналитическое направление анализа мифа Исследование мифа в раннем психоанализе	учет посещаемости	
		Тема 2.3 Исследование мифа К.Г. Юнгом	учет посещаемости	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	Тема 2.4 Психоанализ и современная мифологическа я наука	учет посещаемости	
	Тема 2.5 Контрольная работа №1	Контрольная работа	
	Тема 2.6 Социологическ ое, антропологиче ское и историческое направления анализа мифа	учет посещаемости	
	Тема 2.7 Исследование мифа Л Леви- Брюлем и К. Леви-Стросом	учет посещаемости	
	Тема 2.8 Семиологическ ая и политологичес кая концепции мифа	учет посещаемости	
	Тема 2.9 Философское направление анализа мифа	учет посещаемости	
	Тема 2.10 Теория мифа	учет посещаемости	
3	Раздел 3. Миф в современной жизни		Вопросы к зачету
	Тема 3.1 Мифотехнолог ии в межличностно й коммуникации. Основные характеристики мифа	учет посещаемости	
	Тема 3.2	Контрольная	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Контроль ная работа № 2	работа.
		Тема 3.3 Миф в современной жизни	учет посещаемости

*Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.*

### 3.2 Содержание оценочных средств

1. Понятие мифологии и мифа.
2. Миф, религия и философия как формы мировоззрения.
3. Социальные и антропологические функции мифа.
4. Мифологическая модель мира.
5. Этапы становления мифологии как науки.
6. Психоаналитический подход и его особенности.
7. Понимание мифа у З.Фрейда.
8. Развитие анализа мифа на раннем этапе развития психоанализа К. Абрахам, О. Ранк и Г. Сакс.
9. Понимание мифа у К.Г. Юнга.
10. Анализ мифа Дж. Кэмпбелла. Мифологический герой.
11. Мифология памяти и забвения М. Элиаде
12. Английская антропологическая школа анализа мифа (Э. Тэйлор, Э. Лэнг, Дж. Фрэнгер).
13. Натуралистическая школа анализа мифа.
14. Французская социологическая школа анализа мифа (Э. Дюркгейм).
15. Социальный детерминизм Леви-Брюля и коллективные представления.
16. Структурализм К. Леви-Строса в анализе мифа.
17. Семиотический подход к специфике мифа Р. Барта.
18. Политологическая интерпретация мифов (В.Парето, Ж.Сорель, А.Винер).
19. Теория «трехфункциональности» Ж. Дюмезиля.
20. Концепция символа и ритуала В. Тэрнера.
21. Философский анализ мифа Ф.Й.В. Шеллинга.
22. Диалектика мифа А.Ф.Лосева.
23. Социально-философское направление в анализе мифа (Т.М. Алпеева, В.И.Копалов, М. Мамардашвили).
24. Структура и логика мифа К Хьюбнера.
25. Эмпирический и теоретический уровни в мифе.
26. Миф и право: Представления о должном и запретном в мифе.
27. Нормативные структуры и регулятивные функции мифологии.
28. Мифологические «первообразы-первоформы» и первопринципы естественного права.
29. Создание имиджа как создание мифа.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 30. Понятие и формы мифотехнологий.

#### Контрольная работа №1

Цель: За 2 академических часа в посменном виде на основе предоставленных материалов необходимо выделить элементарные структурные составляющие выбранного эпического мифа

#### Этапы работы:

I. Выбор мифа. Из представленных материалов мифов вам для анализа необходимо выбрать миф, отвечающий следующим требованиям:

- Миф должен быть эпическим. Это подразумевает наличие в мифе центрального действующего персонажа (эпического героя) и описания его странствий.
- Миф должен быть взят в, по возможности, в максимально изначальной форме. Т.е., к примеру не следует брать детские сказки как переложение мифов. Для выбора мифа желательно пользоваться научными антологиями, к примеру изданными ИВРАН.

II. Структурный анализ мифа. Структурный анализ мифа является основной частью вашего исследования. Он состоит из двух элементов:

- Раскрытие этапов странствия мифического героя
- Раскрытие основных противоречий мифа

В контрольном исследовании необходимо выделить и объяснить на основе избранного мифа следующие этапы странствия эпического героя:

1. «Призыв к путешествию» (знаки призыва героя);
2. «Отказ от призыва» (безрассудство попытки совершить бегство от бога);
3. «Сверхъестественная помощь» (неожиданная помощь, приходящая со стороны того, кто уже совершил собственное путешествие);
4. «Пересечение первого порога»;
5. «Чрево кита» (переход в царство ночи);
6. «Дорога испытаний» (опасные аспекты богов);
7. «Обожествление»;
8. «Окончательная награда»;
9. «Отказ от возвращения» (отречение от мира);
10. «Волшебное бегство» (побег Прометея);
11. «Спасение извне»;
12. «Пересечение порога на обратном пути» (возвращение в обыденный мир);
13. «Хозяин двух миров»;
14. «Свобода, чтобы жить» (характер и значение окончательной награды)

Следует иметь ввиду, что не все мифы имеют полную приведенную выше структуру. Отсутствие тех или иных элементов необходимо объяснить.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Кроме этапов странствия мифического героя необходимо определить, имеет ли место в избранном вами мифе наличие следующих противоречий (пар противоположностей):

- Пустота – Мир
- Вечность – Время
- Нирвана – Сансара
- Истина – Иллюзорность
- Просветление – Сострадание
- Бог – Богиня (Мужское – Женское)
- Враг – Друг
- Смерть – Рождение
- Молния – Колокольчик
- Драгоценность – Лотос
- Субъект – Объект
- Яб – Юм
- Ян – Инь
- Гордость – Стыд

Если таковые имеются, то их необходимо выделить и объяснить. Кроме того, следует выделить и те противоположности которые есть в изучаемом Вами мифе, которые выходят за пределы списка.

### III. Результаты работы и ее оформление

Результаты работы должны быть представлены в письменном виде. Работа должна состоять из следующих частей:

1. Титульный лист, выполненный в свободной форме с указанием названия работы, наименования анализируемого мифа, и автора-исполнителя с указанием фамилии, имени, отчества и группы.

2. Часть первая, в которой излагается избранный Вами миф и указывается источник из которого он взят.

3. Часть вторая, в которой представлен собственно анализ мифа, выделены составляющие его блоки, указаны места их перехода и основные противостояния.

4. Часть третья – выводы, в которых в максимально сжатом виде указывается специфика разобранного Вами мифа по сравнению с кэмпбелловской схемой.

Объем работы не лимитирован.

Контрольная №2

Цель: За 2 академических часа в письменном виде на основе предоставленных материалов разработать искусственный современный эпический миф.

Этапы работы:

I. Анализ современной ситуации и определение проблемы

Определите прагматическую цель создания мифа. Выберите проблему, решение которой привлечет читателей мифа.

Вы осуществляете выбор проблемы которую разрешит Ваш странствующий мифический герой. Проблема, или круг проблем выбираются исходя из актуальных проблем современности, как глобальных, так и региональных или локальных. К примеру: проблема существования национальных культур в условиях глобализации (как частный



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

случай, проблема малых народов), проблема суверенитета в условиях формирования мировой политики и мирового порядка, проблема инфляции духовных ценностей в современном мире и т.д.

Выбранная вами проблема должна отвечать следующим требованиям:

- Она не разрешима без изменения существующих условий
- Она актуальна настолько, что способна привести к кризису существующий

порядок вещей

- Она не только общественная, но и имеет личностное измерение

II. Раскрытие проблемы через архетипические противоположности

Выбранная вами проблема должна быть раскрыта через пару (пары) элементарных архетипических противоположностей (см. выше)

III. Формирование образа современного героя

Необходимо сформулировать облик героя, как типологического героя нашего времени.

Он должен удовлетворять следующим требованиям:

- Он должен быть похож на всех и на каждого носителя избранной Вами проблемы так, чтобы они могли себя с ним ассоциировать.
- Он должен иметь возможность открыть в себе новые качества выводящие его за пределы реальности (к примеру, он может быть Избранным, или Последним)
- Избранная вами проблема должна стоять передним разрушающе остро (герой по неволе).

IV. Формирование логики мифа через основные этапы странствия героя

Определите фабулу мифа – те этапы которые пройдет Ваш герой, очертив тем самым его путь. Здесь необходимо сохранить обязательные этапы и выбрать этапы вариативные. Выбор последних зависит от Вашего взгляда на возможности решения основной проблемы.

V. «Сборка мифа»

На этом этапе появляется, собственно, Ваш «новорожденный» миф. Здесь вы прописываете его нюансы. Не следует забывать, что миф должен быть вписан в современную реальность, получая свободу в рамках дискуссионного.

VI. Результаты работы и ее оформление

Результаты работы должны быть представлены в письменном виде. Работа должна состоять из следующих частей:

1. Титул, выполненный в свободной форме с указанием названия работы, наименования анализируемого мифа, и автора-исполнителя с указанием фамилии, имени, отчества и группы.

2. Часть первая. В ней излагается без комментариев в чистом виде созданный Вами миф.

3. Часть вторая. В ней раскрывается структура созданного вами мифа, а именно: основная проблема (круг проблем), поданная через архетипические противоположности; этапы странствия героя.

4. Часть третья – выводы, в которых в максимально сжатом виде указывается специфика разработанного Вами мифа по сравнению с кэмпбелловской схемой.

Объем работы не лимитирован. Приступая ко второму заданию, в обязательном порядке имейте при себе «Контрольную №1», что несомненно поможет в работе.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится письменно только для тех студентов, которые по различным причинам не смогли набрать необходимое количество баллов

### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

#### 4.2.1 Критерии оценивания ответа на зачете

46-60 баллов	36-45 баллов	26-35 баллов	0-34 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Средний уровень освоения проверяемых компетенций	Базовый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся может поддержать диалог	Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.	Обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным лексическим запасом. Обучающийся допускает теоретические и фактические ошибки. Обучающийся дополняет ответ другого обучающегося существенной информацией, вносит весомые поправки	Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы. Обучающийся дополняет ответ другого обучающегося несущественной информацией

#### 4.2.2 Критерии оценивания домашней контрольной работы

№	Критерий	5 балла	4 балла	3 балла	0 баллов
---	----------	---------	---------	---------	----------



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	оценивания				
1.	Качество контрольной работы	производит выдающееся впечатление, логично выстроена, поставленные цель и задачи достигнуты	все пункты четко выстроены в соответствии с заданием поставленные цель и задачи достигнуты частично	Работа выполнена частично, содержит негрубые ошибки	Нелогична, не соответствует поставленным цели и задачам, содержит грубые ошибки.
2.	Использование источников и научно-справочного материала	Широта и корректность представления и анализа источников и научно-справочного материала;	Частичное, но корректное использования и анализа источников и научно-справочного материала;	Наличие фактологических и аналитических ошибок и некорректное цитирование источников материала	Неграмотное использование источников и научно-справочного материала, несамостоятельность, отсутствие списка источников и литературы.
3.	Качество представленных выводов	Выводы адекватны представленной аналитической части, полны и корректны, согласуются с целями и задачами работы;	Выводы адекватны представленной аналитической части, кратки и формальны	Выводы не адекватны представленной аналитической части, но содержат элементы заключения	Выводы отсутствуют
4.	Владение научным и специальным аппаратом	Показано владение специальным аппаратом		Показано владение базовым аппаратом	Неадекватное использование научного аппарата или его отсутствие

Максимальный балл за домашнюю контрольную работу - 25 баллов (за 1 работу).

#### 4.2.3 Оценивание посещения лекционного занятия

Предполагается 5 балла за посещение лекционного занятия

Максимально – 50 баллов, без учета первой лекции



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет Евразии и Востока  
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине " Мифология " по направлению подготовки (специальности) "41.03.01  
Зарубежное регионоведение " направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны  
Востока

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### **4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций**

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-50 баллов – не зачтено;

51-100 баллов – зачтено.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки Способен оценивать, моделировать и прогнозировать глобальные, макро-региональные, национально-государственные, региональные и локальные политико-культурные, социально-экономические и общественно-политические процессы на основе применения методов теоретического и эмпирического исследования и прикладного анализа
- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию связанную с вопросами мифологии .

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на относительно высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей применения и понимания макро-региональных, национально-государственных, региональные и локальных политико-культурных, социально-экономических и общественно-политических процессов;
- студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений и концептов мифологии;
- студент способен отвечать на вопросы. Количество правильных ответов – не менее 50%.

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.