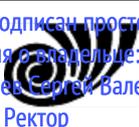


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	 МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 28.03.2024 23:00:58 Уникальный программный ключ: 0919241801985335075548610930289897320737	Рабочая программа дисциплины "Основы радиопроизводства" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Основы радиопроизводства

Направление подготовки (специальность)

42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2024-2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: формирование и развитие у будущего специалиста необходимых знаний об актуальных радиовещательных технологиях, современной технике в свете ее значимости для выполнения профессиональных обязанностей радиожурналиста.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об актуальных технических средствах телерадиовещания (усилитель, передатчик и пр.), а также о современных формах передачи радиосигнала (аналоговое, цифровое, спутниковое, интернет-вещание);
- представить технически значимые параметры и радиосигнала (мощность, частота) и факторы, определяющие его качество, мощность и охват;
- дать представление об актуальных технических параметрах современной радиостудии (оборудование, виды студий), ее акустических свойствах, организации внутреннего пространства и т. д., а также требованиях безопасности для работы в студии;
- дать понятие о формах и видах автоматизации вещания в радиоэфире в рамках аппаратно-студийного комплекса, обозначить принципы работы программ автоматизации вещания, а также их практическую значимость;
- представить основные технологии радиовещания, формирующие качество записи звука и его обработки, выход в прямой эфир, показать значимость освоения и совершенствование использования данных технологий для повышения уровня качества программных продуктов;
- дать представление об организации и радиовещания в Интернете, его технологической составляющей и разновидностях функционирования вещательных единиц.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.02.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Основы радиопроизводства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования в бакалавриате.

Язык и стиль СМИ. Современный медиатекст

Стратегии создания медиапродукта в СМИ

Теория и практика мультимедиа

Журналистика в социальных медиа и проблемы информационной безопасности

Медиапедагогика и актуальные образовательные технологии

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Сформированные в процессе обучения компетенции необходимы для прохождения производственных практик, усвоения и закрепления материала других дисциплин, тесно связанных с радиовещанием и основами производства радиопрограмм, а также написания магистерской диссертации.

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Медиакритика

Сложности русских произносительных норм

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

Для достижения УК-3.1.:

Знать принципы командной стратегии для достижения поставленной цели.

Для достижения УК-3.2.:

Знать принципы организации и руководства работы команды.

Для достижения УК-3.3.:



Знать показатели результативности работы команды и личных действий в ней

Уметь:

Для достижения УК-3.1.:

Уметь разрабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.

Для достижения УК-3.2.:

Уметь применять принципы организации и руководства работы команды.

Для достижения УК-3.3.:

Уметь демонстрировать понимание результатов работы команды и личных действий в ней.

Владеть:

Для достижения УК-3.1.:

Владеть навыками применения командной стратегии для достижения поставленной цели.

Для достижения УК-3.2.:

Владеть практическим опытом организации и руководства работы команды.

Для достижения УК-3.3.:

Владеть навыками анализа результативности работы команды и личных действий в ней.

ПК-2: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Знать:

Для достижения ПК-2.1.:

Знать принципы мониторинга тем и проблем информационной повестки дня

Для достижения ПК-2.2.:

Знать правила формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности

Для достижения ПК-2.3.:

Знать принципы корреляции своих действий с профессиональными-ми этическими нормами

Уметь:

Для достижения ПК-2.1.:

Уметь осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня

Для достижения ПК-2.2.:

Уметь изучать полученные сведения

Для достижения ПК-2.3.:

Уметь адаптировать свои действия с профессиональными этическими нормами

Владеть:

Для достижения ПК-2.1.:

Владеть навыками проведения мониторинга тем и проблем информационной повестки дня

Для достижения ПК-2.2.:

Владеть опытом формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности

Для достижения ПК-2.3.:

Владеть опытом корреляции своих действий с профессиональными этическими нормами

ПК-4: Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс

Знать:

Для достижения ПК-4.1.:

Знать принципы постановки профессиональных задач журналистам

Для достижения ПК-4.2.:

Знать принципы соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

Уметь:

Для достижения ПК-4.1.:

Уметь ставить профессиональные задачи журналистам

Для достижения ПК-4.2.:

Уметь выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста



Владеть:

Для достижения ПК-4.1.:

Владеть опытом постановки профессиональных задач журналистам

Для достижения ПК-4.2.:

Владеть практическим опытом проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	- Знать принципы командной стратегии для достижения поставленной цели;
3.1.2	- Знать принципы организации и руководства работы команды;
3.1.3	- Знать показатели результативности работы команды и личных действий в ней;
3.1.4	- Знать принципы мониторинга тем и проблем информационной повестки дня;
3.1.5	- Знать правила формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности;
3.1.6	- Знать принципы корреляции своих действий с профессиональными этическими нормами;
3.1.7	- Знать принципы постановки профессиональных задач журналистам;
3.1.8	- Знать принципы соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.
3.2 Уметь:	
3.2.1	- Уметь разрабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели;
3.2.2	- Уметь применять принципы организации и руководства работы команды;
3.2.3	- Уметь демонстрировать понимание результатов работы команды и личных действий в ней;
3.2.4	- Уметь осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня;
3.2.5	- Уметь изучать полученные сведения;
3.2.6	- Уметь адаптировать свои действия с профессиональными этическими нормами;
3.2.7	- Уметь ставить профессиональные задачи журналистам;
3.2.8	- Уметь выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.
3.3 Владеть:	
3.3.1	- Владеть навыками применения командной стратегии для достижения поставленной цели;
3.3.2	- Владеть практическим опытом организации и руководства работы команды;
3.3.3	- Владеть навыками анализа результативности работы команды и личных действий в ней;
3.3.4	- Владеть навыками проведения мониторинга тем и проблем информационной повестки дня;
3.3.5	- Владеть опытом формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности;
3.3.6	- Владеть опытом корреляции своих действий с профессиональными этическими нормами;
3.3.7	- Владеть опытом постановки профессиональных задач журналиста;
3.3.8	- Владеть практическим опытом проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе :	
аудиторные занятия : 12	
самостоятельная работа : 58,7	
: контактная работа: 13,3 ИКР: 1,3	



5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Технические параметры современного радиовещания				
1.1	Технические параметры современного радиовещания /Лек/	3	1	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э7 Э9
1.2	Технические параметры радиовещания /Пр/	3	1	Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.1 Л2.6 Э1 Э7 Э9 Э10
1.3	Технические параметры радиовещания /Ср/	3	8	Л2.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э6 Э7 Э9
Раздел 2. Принцип работы радиостанции				
2.1	Принцип работы радиостанции /Лек/	3	1	Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э7
2.2	Принцип работы радиостанции /Ср/	3	8	Л2.2 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э7 Э9 Э10
Раздел 3. Оборудование современной радиокompании				
3.1	Оборудование современной радиокompании /Лек/	3	1	Л2.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
3.2	Оборудование современной радиокompании /Ср/	3	6	Л2.2 Л2.1 Л2.6 Э6 Э7 Э9 Э10
Раздел 4. Средства автоматизации радиовещания				
4.1	Средства автоматизации радиовещания /Пр/	3	2	Л2.2 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Э2 Э9
4.2	Средства автоматизации радиовещания /Ср/	3	4	Л2.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Э2 Э6 Э7 Э9 Э10
Раздел 5. Этапы подготовки и создания радиопередачи				
5.1	Этапы подготовки и создания радиопередачи /Лек/	3	1	Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6 Э1
5.2	Этапы подготовки и создания радиопередачи /Ср/	3	8	Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6 Э1 Э7 Э9 Э10
Раздел 6. Акустические свойства радиостудии				
6.1	Акустические свойства радиостудии. /Пр/	3	1	Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6 Э1 Э7
6.2	Акустические свойства радиостудии. /Ср/	3	4	Л2.2 Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э7 Э9
Раздел 7. Звукозапись в работе радиожурналиста				
7.1	Звукозапись в работе радиожурналиста /Лек/	3	1	Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1
7.2	Звукозапись в работе радиожурналиста /Ср/	3	10,7	Л2.2 Л2.1 Л2.6 Э1 Э6 Э7 Э9 Э10
Раздел 8. Технологии аудиомонтажа. Выдача радиопрограмм в эфир				



Рабочая программа дисциплины "Основы радиопроизводства" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 7
8.1	Технологии аудиомонтажа /Лек/	3	1	Л2.2 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Э1 Э6 Э7 Э9
8.2	Технологии аудиомонтажа /Пр/	3	2	Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1 Э7 Э9
8.3	Технологии аудиомонтажа /Ср/	3	10	Л2.2 Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э6 Э7 Э9 Э10
Раздел 9. Работа студентов в прямом эфире учебного радио "Диктум" факультета журналистики				
9.1	Работа студентов в прямом эфире учебного радио "Диктум" факультета журналистики. /ИКР/	3	1,3	Л2.1 Л2.2 Л2.6 Э1 Э2 Э7 Э9 Э11

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Творческие работы
Тест
Творческие задания

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примеры творческих работ (анализ радиопрограмм и радиостанций):

Задание 1.

Анализ производственных структур радиостанций, сравнительный анализ региональных и федеральных структур организаций, работающих в цифровой среде.

Задание 2.

Мониторинг 2-х программ радионовостей: один выпуск на федеральной радиостанции и один выпуск на региональной радиостанции. Структура выпуска с указанием хронометража каждого эпизода (ведущий в студии, сюжет, аудиоряд).

Задание 2.

Создание плана производства радиийного информационного репортажа, по актуальному информационному поводу. Не менее пяти эпизодов работы по разным аспектам, касающимся содержания, участников, причин, последствий и прогнозов, непосредственно связанным с данным событием.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

База тестовых вопросов (1-15)

1. Каковы основные свойства звуковой волны?

- рассеяние, дисперсия
- отражение, преломление, поглощение, интерференция, дифракция
- тон, обертоны, затухание
- поглощение, поляризация

2. Кто открыл радиоволны (электромагнитные волны)?

- Майкл Фарадей
- Джеймс Клерк Максвелл
- Генрих Герц
- Александр Степанович Попов

3. Кто изобрел радио?

- Александр Степанович Попов
- Гульельмо Маркони (Guglielmo Marconi)
- Генрих Герц, Никола Тесла
- Александр Степанович Попов, Гульельмо Маркони

4. Недостатком аналоговой магнитной записи является:

- низкое качество записи
- возможность размагничивания, недолговечность
- механический монтаж программ



5. Что входит в состав передвижной радиостанции (ПРС)?
- автомобиль, компьютер, микрофоны, диктофон
 - пульт звукорежиссера, контрольные громкоговорящие устройства, магнитофоны, микрофоны, диктофоны
 - микшерный пульт с большим количеством микрофонных входов, устройства для аналоговой или цифровой записи, аппаратура для монтажа, несколько комплектов наушников, микрофоны с длинными кабелями (или радиомикрофоны), устройства коммутации линий и генератор для возможности автономного электропитания
6. Какие программы для аудиозаписи и монтажа наиболее востребованы на радиостанциях нашего региона?
- Амплитуда.
 - Адоб Премьер.
 - Саунд Фордж. Вегас.
 - Дигитон.
 - Аудишон.
7. Какова основная особенность человеческого слуха?
- отражение звука от плеч человека
 - бинауральность
 - реверберация
 - отражение звука от туловища человека
8. Какая запись для радио является браком и не сможет быть улучшена даже с помощью компьютерных монтажных программ?
- 10 децибел
 - 0 децибел
 - 10 децибел
 - 20 децибел
9. С помощью запуска какого процесса в программе Саунд Фордж выполняется качественное улучшение записи речи (например, ведущего программы)?
- Реверберация
 - Эффекты
 - Нормализация
 - Эхолокация
10. Какой уровень записи должен быть для качественной записи речи ведущего радиопрограммы?
- 0 децибел
 - 10 децибел
 - 60 децибел
 - 40 децибел
 - верхний: -10 децибел, нижний: -2 децибела.

Открытые вопросы:

- Чем отличается программа Аудишон от программы Саунд Фордж?
- Можно ли использовать для записи на радио диктофон мобильного телефона?
- Какой эффект, позволяющий добиться распространения «эха» во время звучания речи или музыки, заложен в монтажных программах? Дайте определение этому понятию.
- Что означает для радиоведущего следующее замечание: «Не левитань!»?
- Что означает «эффект Буратино» на радио во время записи интервью? В каких случаях используется этот эффект?

Творческое задание: Продемонстрировать навыки владения аудиозаписью в программе Sound Forge. Записать и выполнить первичный монтаж радиопрограммы в информационном жанре в программе Sound Forge, а затем свести



программу в Vegas'e.

6.4. Критерии оценивания

Зачет проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает 10 тестовых вопросов закрытого типа.

Продолжительность – 20 минут.

На втором этапе студент выполняет творческое задание: Продемонстрировать навыки владения аудиозаписью в программе Sound Forge. Записать и выполнить первичный монтаж радиопрограммы в информационном жанре в программе Sound Forge, а затем свести программу в Vegas'e.

Продолжительность – 20 минут.

Максимальный балл за тест – 30 баллов; за творческое задание - 30 баллов:

Зачтено (тест, тв. задание) 30-25 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций - высокий.

Зачтено (тест, тв. задание) 24-20 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций - средний.

Зачтено (тест, тв. задание) 19-15 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций - базовый.

Не зачтено (тест, тв. задание) 14-0 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций - недостаточный.

Если в какой-либо части промежуточной аттестации студент демонстрирует недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций, он получает оценку «не зачтено» независимо от результатов по другой части и активности в семестре.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации (до 40 баллов в семестре в зависимости от активности студента на занятиях). Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-50 баллов – не зачтено;

51-100 баллов – зачтено.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оцениванию «зачтено»:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки работы в монтажных программах, программах для записи звука, навыки расшифровки синхрона;

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию о той проблеме, которую он раскрывает в своих радиопрограммах, формулировать собственные оценки и выводы.

2. Средний уровень также соответствует оцениванию «зачтено»:

- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей написания радиотекста и работы с разнообразной техникой для записи и монтажа в радиовещании, умение сбора, анализа и обработки данных, необходимых для создания радиожурналистских материалов;

- студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. Базовый уровень также соответствует оцениванию «зачтено»:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных правил написания текста для радио и работы в одной программе Саунд Фордж;

- студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

4. Низкий уровень соответствует оцениванию «не зачтено».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Киуру К. В., Журавлева А. А., Симакова С. И.	Современные коммуникационные технологии продвижения бренда: учебное пособие (http://library.csu.ru/rbooks2/view2? code=texts/007737/kiurukv)	Челябинск : Издательство Челябинского государственног о университета, 2017	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Болотова Л. Д., Гаспарян В. В., Голованов В. Е., Барабаш Н. С., Шерель А. А.	Радиожурналистика: учебник	Москва : Издательство МГУ, 2000	
Л2.2	Гаймакова Б. Д., Макарова С. К., Новикова В. И., Оссовская М. П.	Мастерство эфирного выступления: учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 2007	
Л2.3	Колесниченко А. В.	Практическая журналистика: 15 мастер-классов: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2014	
Л2.4	Смирнов В. В.	Формы вещания: функции, типология, структура радиопрограмм: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2002	
Л2.5	Колесниченко А. В.	Практическая журналистика: 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «журналистика» (https://e.lanbook.com/book/115623)	Москва : Аспект Пресс, 2018	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Сыров В.Д.	Организация и планирование радиотехнического производства: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=356025)	Москва : Издательский Центр РИОР, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1.	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . – Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 01.09.2017. – Яз. рус., англ. http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э2	2.	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2002 – . – Режим доступа: http://znanium.com/ (дата обращения: 01.09.2016). Доступ открыт к книгам основной коллекции. После регистрации из сети университета доступ возможен с любого устройства, с выходом в Интернет. http://znanium.com/
Э3	4.	Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и внутренней сети ЧелГУ: http://polpred.com/ (дата обращения: 01.09.2017). http://polpred.com/
Э4	5.	Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных / Elsevier BV . - Доступ из сети ЧелГУ: http://www.scopus.com/ (дата обращения: 01.09.2017). – Яз. англ. http://www.scopus.com/
Э5	6.	Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ: http://link.springer.com/ (дата обращения: 01.09.2017). – Яз. англ. http://link.springer.com/
Э6	7.	Архив научных журналов [Электронный ресурс] : [база данных] / Национальный электронно-информационный консорциум (НП НЭИКОН). – Москва, [б. г.]. – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ : http://arch.neicon.ru/xmlui/ (дата обращения: 01.09.2017). http://arch.neicon.ru/xmlui/
Э7	8.	Издательство Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЧелГУ. – URL: http://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.09.2017). http://e.lanbook.com/
Э8	9.	ИНФОРМИО [Электронный ресурс] : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – Москва, 2010 – . – Доступ из сети университета : http://www.informio.ru/ (дата обращения: 01.09.2017). http://www.informio.ru/
Э9	10.	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2001 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЧелГУ – URL: http://biblioclub.ru/ (дата обращения: 01.09.2017). http://biblioclub.ru/
Э10	11.	Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 – . – Доступ только из сети университета: http://diss.rsl.ru/ (дата обращения: 01.09.2017). http://diss.rsl.ru/



- Э11 | Современные коммуникационные технологии продвижения бренда: учебное пособие / К. В. Киуру, А. А. Журавлева, С. И. Симакова. — Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2017. — 159 с. : ил. — (Классическое университетское образование). — Библиогр. в конце разд. — ISBN 978-5-7271-1443-8. <http://www.lib.csu.ru/texts/007737/KiuruKV.pdf>

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

MS Office365

Adobe Reader

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. — Москва, 2000 — . — URL: <https://elibrary.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.
2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. — URL: <http://journals.aps.org/about>. — Яз. англ. — Режим доступа: только из сети университета. — Текст : электронный.
3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. — URL: <http://www.book.ru/extsearch?Name>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. — URL: <http://www.ams.org/mathscinet/>. — Яз. рус., англ. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. — Челябинск, [б. г.]. — URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
6. Polpred.com : сайт. — Москва, 1997 — . — URL: <http://polpred.com/>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. — URL: <http://www.scopus.com/>. — Яз. англ. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
8. Springer Link : [сайт]. — URL: <http://link.springer.com/>. — Яз. англ. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
10. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. — Москва, 2011 — . — URL: <http://znanium.com/>). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). — URL: <http://arch.neicon.ru/xmlui/>. — Режим доступа: доступ только из сети университета. — Текст : электронный.
12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. — Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. — URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>.
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". — Москва, 2005 — . — URL: <http://window.edu.ru/>. — Текст : электронный.
14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. — URL: <http://www.informio.ru/>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. — Москва, 1992 — . — Режим доступа: из читальных залов библиотеки. — Текст : электронный.
16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. — Санкт- Петербург, 2011 — . — URL: <http://e.lanbook.com/>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. — Текст : электронный.
17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. — URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>. — Текст : электронный.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Основы радиопроизводства" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 12
18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: http://government.ru/departament/390/events/ . – Текст : электронный.	
19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: http://нэб.рф . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.	
20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: https://www.prlib.ru/ . – Текст : электронный.	
21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: http://www.edu.ru/ . – Текст : электронный.	
22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus . – Режим доступа: из сети университета.	
23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 – . – URL: http://biblioclub.ru/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.	
24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 –. URL: http://journals.csu.ru/index.php/znak/index . – Текст : электронный.	
25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: http://obrnadzor.gov.ru/ru/ . – Текст : электронный.	
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: http://fcior.edu.ru/ . – Текст : электронный.	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).
В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).
Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);
– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя),колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:
а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);
б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);
в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).



Рабочая программа дисциплины "Основы радиопроизводства" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 13

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Основы радиопроизводства" по направлению подготовки (специальности)
42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская
деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 15

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.