

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Гаскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 19.05.2025 23:49:29 Уникальный программный код: 04c19ed8bf87815bbcb77a48809a878808522525	Рабочая программа дисциплины "Основы медиакомпетентности" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Зарубежная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Основы медиакомпетентности

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Зарубежная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2022 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Основы медиакомпетентности» – формирование у студентов полноценного восприятия и развития способностей к осмысленному критическому анализу медиатекстов; повышение уровня медиаграмотности, медиакомпетентности и способности противостоять манипуляционным технологиям массмедиа.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- обеспечение адекватного восприятия медиатекстов как продуктов человеческой деятельности, понимания механизмов их возникновения и тиражирования, их критической оценки и квалифицированного суждения о них;
- обучение способам декодирования медиатекстов и постоянному наблюдению за характером функционирования в обществе средств массовой информации и коммуникации (как системы, так и ее отдельных предприятий), ориентации в них в целях их осознанного выбора и потребления;
- формирование критической автономии студентов; защита их от некачественного контента в СМИ;
- освоение студентами процесса создания медиатекстов на основе участия в медиаобразовательных проектах разной степени масштабности;
- формирование адекватных ценностных и мировоззренческих ориентаций относительно демократических общественных институтов, конституционных прав человека, общечеловеческих ценностей (свободы слова и мысли, неприятия неравенства и угнетения, в том числе информационного, и т.д.); противодействие негативистским тенденциям в молодежной среде, формирование навыков полезного досуга.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-6.1. Демонстрирует понимание основных принципов самообразования, профессионального и личностного развития.

УК-6.2. Определяет свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели.

УК-6.3. Демонстрирует умение рационального распределения временных и/или иных ресурсов.

ПК-2.1. Демонстрирует знания основ стилистики и функциональных стилей речи, имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.

ПК-2.2. Демонстрирует навыки в редактировании, редактировании, комментировании, реферировании текстов различной направленности.

ПК-2.3. Умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.

ПК-2.4. Владеет навыками креативного письма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.02.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Практикум по креативному письму

Язык и СМИ

Введение в теорию коммуникации

Введение в теорию коммуникации

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Современный русский язык

Научно-исследовательская работа

Язык современной англоязычной массмедиа

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни



Рабочая программа дисциплины "Основы медиакомпетентности" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Зарубежная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

Знать:

ключевые аспекты собственной деятельности, требующие получения дополнительных (непрофильных) знаний

Уметь:

выбирать задачи в соответствии с собственными возможностями

Владеть:

навыками самоорганизации

ПК-2: Владеет базовыми навыками создания и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)

Знать:

особенности функциональных стилей речи; приемы поиска идей для создания креативных текстов

Уметь:

создавать оригинальные тексты; редактировать текст различной направленности

Владеть:

навыками креативного письма

ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

Уметь:

Владеть:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ключевые аспекты собственной деятельности, требующие получения дополнительных (непрофильных) знаний
3.1.2	особенности функциональных стилей речи
3.1.3	приемы поиска идей для создания креативных текстов
3.2	Уметь:
3.2.1	выбирать задачи в соответствии с собственными возможностями
3.2.2	создавать оригинальные тексты
3.2.3	редактировать текст различной направленности
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками самоорганизации
3.3.2	навыками креативного письма

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 22	
самостоятельная работа	: 86	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Практические аспекты медиакомпетентности			



1.1	Введение. Система медиа. Социально-политические аспекты существования массмедиа. Массмедиа и массово-коммуникационная деятельность. Экономические аспекты функционирования массмедиа. Система средств массовой информации и коммуникации: история и современность. Наука о массмедиа. Медиасистема Челябинской области. /Пр/	7	22	Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 2. Самостоятельная работа студента				
2.1	Введение. Система медиа. Социально-политические аспекты существования массмедиа. Массмедиа и массово-коммуникационная деятельность. Экономические аспекты функционирования массмедиа. Система средств массовой информации и коммуникации: история и современность. Наука о массмедиа. Медиасистема Челябинской области. /Ср/	7	50	Л1.1Л2.2 Л1.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Контрольные задания (для письменного или устного ответа на вопросы)
Словарная работа
Контрольные задания (по анализу отдельных элементов системы средств массовой информации и коммуникации)
Создание простейших медиатекстов

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примеры контрольных заданий:

- Дайте определение слову «нюсмейкер».
- Какое медиаявление определяется следующим образом: тип источников массовой информации, использующий горизонтальный тип взаимодействия субъектов и объектов информационно-коммуникационной деятельности?
- Найдите и исправьте ошибку в следующем определении: телевидение – вид электронных СМИ, имеющих аудиальную природу.

6. Контрольные задания по анализу отдельных элементов системы средств массовой информации и коммуникации. В качестве этих элементов могут выступать типы и подтипы источников массовой информации (коммерческие, информальные, рекламные и др.), специализированные (в первую очередь деловые) сектора СМИ и их специфические особенности и примеры, виды медиатекстов (новостные или оценочные), идейно-художественное своеобразие медиатекстов (тема, идея, авторская позиция, тропы, стилистические фигуры и др.).

Примеры заданий:

- К какому типу медиатекстов: новостному (журналистика факта) или оценочному (журналистика мнений) – относится данная публикация? Аргументируйте свой ответ.
- Назовите известные вам деловые электронные СМИ. Почему они называются деловыми? К какому типу источников массовой информации они относятся и почему?
- Какова авторская позиция данного газетного материала. С помощью каких средств она выражается?

7. Контрольные задания на создание простейших медиатекстов.

Примеры заданий:

- Напишите (запишите) новостной материал для корпоративной газеты ЧелГУ «Университетская набережная» (или электронных СМИ ЧелГУ), посвященный недавно произошедшим на историко-филологическом факультете событиям, участниками которых вы были.
- Напишите рецензию на понравившийся вам кинофильм.
- Напишите сатирический материал на любую тему, опираясь на собственные жизненные впечатления.
- Напишите научно-популярную статью на любую тему из любой отрасли знания, изученной вами в период обучения в университете.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

В контрольных работах используются задания нескольких типов:

1. Контрольный вопрос репродуктивного (атрибутивного) характера

Отвечая на данный вопрос, необходимо правильно назвать явление (дату, термин, название СМИ и т.д.), опираясь на изученный в процессе аудиторной или самостоятельной работы материал.

Примеры заданий:



- Какие виды СМИ существовали в СССР периода Великой отечественной войны?
– С какого тиража периодическое издание должно обязательно проходить государственную регистрацию?
– В каком веке появились электронные СМИ?
2. Контрольный вопрос на сравнение.
Вопросы на сравнение предполагают выявление схожих черт и различий между медиа явлениями. Оценка за выполнение задания снижается в случае, если каждое явление описано по отдельности. Например, в заданиях на сравнение видов массово-информационной деятельности важно не просто дать определения сравниваемых видов, но и соотнести их по различным признакам (объективность и полнота информации как результата массово-информационной деятельности, использование приемов манипуляции аудиторией и т.д.) Ответ на такое задание можно представить в виде сравнительной таблицы. NB! Не забывайте сделать по заданию общий вывод.
Примеры заданий:
– Чем отличаются два основных вида цензуры друг от друга?
– Чем отличается реклама от журналистики?
– Чем отличаются коммерческие СМИ от информальных?
3. Контрольный вопрос на решение ситуации.
Отвечая на данный вопрос, необходимо соотнести теоретические абстракции, являющиеся результатом логических операций, и жизненную ситуацию во всей полноте ее частных проявлений (политических, экономических, социокультурных и пр.). При этом необходимо вычлнить в них важное, закономерное и частное, случайное, наносное и проходящее, отвлекаясь от обстоятельств второго ряда.
Примеры заданий:
– Какой вид массовоинформационной и массовокоммуникационной деятельности представлен в следующей ситуации: на независимом и имеющем свидетельство о регистрации СМИ Интернет-портале в цикле публикаций собственного корреспондента в рубрике «Из зала суда» расследуется сложная ситуация, ставшая предметом судебного разбирательства?
– К какому типу и подтипу относится газета, если в ее выходных данных напечатано: «Учредитель и издатель – Правительство Российской Федерации»? Аргументируйте свой ответ.
– Какой вид массовоинформационной и массовокоммуникационной деятельности представлен в следующей ситуации: В СССР все СМИ обязаны были публиковать материалы о последних решениях съезда ЦК КПСС и об их ключевой роли в деле построения коммунистического общества?
4. Контрольный вопрос на установление причинно-следственных связей.
Отвечая на данный вопрос, необходимо дать развернутый и обстоятельный ответ, сформулировав его в виде сложноподчиненного предложения (конструкции).
Примеры заданий:
– Почему аудиовизуальные медиа так называются?
– Почему в последнее время в русском языке появилось очень много слов с корнем «медиа»?
– Зачем используется в СМИ скрытая реклама (например, Product Placement)?
5. Контрольные задания по словарной работе.
Выполняя данное задание, необходимо показать владение медиасловарем, что является одним из критериев достаточного уровня медиакомпетентности личности в эпоху перехода к информационному обществу.
Примеры заданий:
– Дайте определение слову «нюсмейкер».
– Какое медиа явление определяется следующим образом: тип источников массовой информации, использующий горизонтальный тип взаимодействия субъектов и объектов информационно-коммуникационной деятельности?
– Найдите и исправьте ошибку в следующем определении: телевидение – вид электронных СМИ, имеющих аудиальную природу.
6. Контрольные задания по анализу отдельных элементов системы средств массовой информации и коммуникации.
В качестве этих элементов могут выступать типы и подтипы источников массовой информации (коммерческие, информальные, рекламные и др.), специализированные (в первую очередь деловые) сектора СМИ и их специфические особенности и примеры, виды медиатекстов (новостные или оценочные), идейно-художественное своеобразие медиатекстов (тема, идея, авторская позиция, тропы, стилистические фигуры и др.).
Примеры заданий:
– К какому типу медиатекстов: новостному (журналистика факта) или оценочному (журналистика мнений) – относится данная публикация? Аргументируйте свой ответ.
– Назовите известные вам деловые электронные СМИ. Почему они называются деловыми? К какому типу источников массовой информации они относятся и почему?
– Какова авторская позиция данного газетного материала. С помощью каких средств она выражается?
7. Контрольные задания на создание простейших медиатекстов.
Примеры заданий:
– Напишите (запишите) новостной материал для корпоративной газеты ЧелГУ «Университетская набережная» (или электронных СМИ ЧелГУ), посвященный недавно произошедшим на историко-филологическом факультете



событиям, участниками которых вы были.
– Напишите рецензию на понравившийся вам кинофильм.
– Напишите сатирический материал на любую тему, опираясь на собственные жизненные впечатления.
– Напишите научно-популярную статью на любую тему из любой отрасли знания, изученной вами в период обучения в университете.

6.4. Критерии оценивания

Итоговая контрольная работа оценивается по следующим критериям:
Задание № 1. Баллы суммируются. Максимум 5 баллов.
Указаны виды СМИ и даты их появления – 2 балла.
Указаны предпосылки появления СМИ – 3 балла.
Задание № 2. Баллы суммируются. Максимум 10 баллов.
Указано кто регистрирует СМИ (полное наименование) – 2 балла
Указано, кто может быть учредителем СМИ – 5 баллов
Описано, чем отличается регистрация аудиовизуальных СМИ от периодической печати и Интернета – 3 балла.
Задание № 3. Баллы суммируются. Максимум 5 баллов.
Правильно указан тип и подтип – 1 балл.
Дана краткая аргументация – 2 балла или Дана развернутая аргументация – 4 балла.
Задание № 4. Максимально 5 баллов
Дан краткий ответ – 1-2 балла.
Дан развернутый ответ – 3-5 баллов.
Задание № 5.
Дан правильный ответ – 2 балла.
Задание № 6. Баллы суммируются. Максимум 8 баллов.
Названы известные общественно-политические СМИ (три и более) – 2 балла.
Дан ответ, почему они так называются – 2 балла
Указано, к какому типу источников массовой информации они относятся – 1 балл.
Аргументировано, почему они относятся к данному типу – 3 балла.
Задание № 7. Максимум 10 баллов.
В итоге обучающийся может набрать 45 баллов. Для получения зачета необходимо выполнить не менее 60% заданий (то есть набрать не менее 27 баллов).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Шустрова О. И.	Пространство медиа искусства: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138939)	Санкт-Петербург : Алетейя, 2013	ЭБС
Л1.2	Никитенко А. А.	Основы медиажурналистики: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794)	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Федоров А. В.	Медиаобразование и медиакомпетентность: сборник учебных программ для вузов: учебная (рабочая) программа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210414)	Москва : Директ-Медиа, 2013	ЭБС
Л2.2	Черных А.	Мир современных медиа: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84955)	Москва : Территория будущего, 2007	ЭБС
Л2.3	Барвайз П., Блейн Н., Бойд-Барретт О., Бриггз А., Кобли П., Никуличев Ю. В.	Медиа: введение : учебник для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2005	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.4	Кириллова Н. Б.	Медиакультура: от модерна к постмодерну	М.: Академический Проект, 2006	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Федоров А. В.	Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности: словарь: словарь (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223464)	Москва : Директ -Медиа, 2014	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система "Лань" http://e.lanbook.com
Э2	Научная библиотека ЧелГУ http://www.lib.csu.ru/
Э3	Интернет-библиотека образовательных изданий http://www.iqlib.ru
Э4	Файлообменный сервис http://www.mirknig.com/
Э5	Научная электронная библиотека http://www.elibrary.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека :

сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины студент расширяет свой социальный опыт, развивает такие общекультурные и профессиональные компетенции как овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; формирование целостного научного мировоззрения; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений в различных ситуациях; и др.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- Логическое мышление, навыки создания исследовательских работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- Развитие навыков работы с разноплановыми источниками, в том числе источниками массовой информации;
- Осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- Получение, обработка и сохранение источников информации;
- Преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи;



· Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам.

В учебной дисциплине «Основы медиакомпетентности» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ и тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Освоение дисциплины «Основы медиакомпетентности» предполагает обязательное посещение лекций и их конспектирование, выполнение запланированных контрольных работ и тестирования, по итогам которых выставляется зачетная оценка.

Рекомендации для организации работы студента на лекции

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Особое значение в организации самостоятельной работы имеет вводная лекция преподавателя. Раскрывая сущность предмета и способы формирования и повышения медиакомпетентности, преподаватель знакомит с основными формами организации учебной деятельности в вузе. В лекции обобщаются результаты научных исследований, дается представление о современной медиаситуации. На лекции студенты вооружаются необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволяет впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.

Тематические и обзорные лекции требуют от студента дополнительной подготовки. Во-первых, необходимо знать содержание предшествующей лекции, без чего невозможно сознательно усвоить новый материал. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда в лекциях освещаются не все вопросы программы курса и ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносятся на самостоятельное изучение. Лектор в ходе лекции указывает, какие именно разделы темы должны быть самостоятельно изучены, предлагает список источников и литературы, с которыми необходимо ознакомиться, комментирует формы отчетности по самостоятельной работе.

Во-вторых, необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию.

Вести запись лекции предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужную лекцию. В тетради предлагается записывать дату, номер лекции, тему и план лекции; название вопросов во время лекции можно не записывать, а лишь обозначить их порядковый номер согласно плану.

Целесообразно в лекционной тетради оставить широкие поля, которые можно использовать для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также заполнять их дополнительным материалом при самостоятельном чтении рекомендованной литературы и при подготовке к контрольной работе.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции и заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места. По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

Рекомендации по подготовке студентов к контрольным мероприятиям

Структура и примерные сроки проведения контрольных мероприятий

№ п/п	Наименование работы	Сроки выполнения
1	Контрольное мероприятие № 1	Февраль
2	Контрольное мероприятие № 2	Первая половина марта
3	Контрольное мероприятие № 3	Вторая половина марта
4	Контрольное мероприятие № 4	Первая половина апреля
5	Контрольное мероприятие № 5	Вторая половина апреля
6	Контрольное мероприятие № 6	Май
7	Контрольное мероприятие № 7	Июнь

При выставлении оценки за проверочные работы оценивается самостоятельность и качество их выполнения, привлечение дополнительных источников информации. По итогам проверки работ проводятся консультации.

Оценивание работы студента осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы. Положительная оценка (зачет) выставляется, если студент по результатам работы в семестре и итогового теста получил не менее 70 баллов. При отсутствии минимально необходимого количества баллов студенту предлагается выполнение практических заданий и тестов в дистанционном режиме в системе MOODLE.

Чтобы получить в нее доступ, необходимо зарегистрироваться. Для этого следует зайти на главную страницу сайта <http://moodle.uio.csu.ru>.

В левом верхнем углу находится окно входа. Выберите строчку «Создать учетную запись». Заполните новую



учетную запись (форму, содержащую данные о Вас). Логин является уникальным и состоит из цифр и латинских букв (Пример логина – IvanSidorov). Пароль должен удовлетворять определенным требованиям, а именно: быть не короче 6 символов и иметь в своём составе как минимум 1 цифру, 1 заглавную букву и 1 строчную букву, буквы должны быть латинскими. (Пример пароля – Zx1234). Имя и фамилия должны быть написаны кириллицей, являться настоящими и не сокращёнными. (Пример правильного написания – Иван Петров. Пример неправильного написания – Ваня Петров, IvanPetrov и т.д.). При регистрации необходимо будет по запросу системы ввести кодовое слово – это слово «медиа», набранное по-русски, но на английской раскладке.

На Ваш e-mail будет отправлено письмо. Прочитайте письмо и проследуйте по ссылке, которую оно содержит. Учетная запись будет подтверждена и система Вас идентифицирует. Выберите заинтересовавший Вас курс. Итак, у Вас появился полный доступ к курсу: с этого момента Вы будете пользоваться своим пользовательским именем и паролем, чтобы попасть на него. В случае утери логина или пароля их можно будет восстановить с помощью письма на e-mail.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе».

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «E1Braille-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).



В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.