

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 10:15:49
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8522525



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)
История русской литературы
(18 век)

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
«Отечественная филология»

Присваиваемая степень
Бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Дисциплина: История русской литературы

Семестр (семестры) изучения: 2

Форма (формы) промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать. Критерии системного анализа поставленных задач. Уметь. Использовать критический анализ, систематизацию и обобщение историко-литературной информации для решения поставленных задач. Владеть. Навыками критического анализа, систематизации и обобщения историко-литературной информации для решения поставленных задач.
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической	Знать: Основные концепции в области истории русской литературы в целом и отдельного этапа ее развития в частности. Уметь: Отбирать концепции и положения в области истории русской литературы в целом, отдельного ее периода или творчества отдельного автора, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической; корректно выполнять библиографическое описание источников при подготовке докладов и рефератов



	культуре	Владеть: Навыками использования специальных знаний в области истории русской литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, навыками библиографического описания различных источников.
ПК-1	Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Знать: Основные принципы создания, доработки и обработки различных типов текстов (рефератов, докладов, эссе, курсовой работы) Уметь: Создавать тексты историко-литературной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка. Владеть Навыками создания, обработки и доработки текстов историко-литературной тематики
ПК-3	Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Знать: цели и задач научного исследования, этапов и методы его проведения Уметь: проводить локальные исследования в области истории русской литературы на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах. Владеть навыками проведения локальных исследований в области истории русской литературы, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. История России 18 века и культура	Реферат	
		2. Литература 18 века: проблемы изучения		
		3. Литература первой трети 18 века	Устный опрос	
		4. Классицизм как литературное направление в литературе 18 века	Письменная работа	
2	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	5. Эпоха Просвещения в России и возникновение журнальной сатиры	Письменная работа	Тест Письменная работа
		6. Формирование национальной русской драматургии	Устный опрос	
		7. Поэзия второй половины 18 века	Письменная работа	
		8. Русская проза конца 18 века	Письменная работа	
		9. 18 век в современном литературоведении	Устный опрос	
3	ПК-1 Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах,	1. История России 18 века и культура	Реферат	
		2. Литература 18 века: проблемы изучения		



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	тематических порталах)		
4	ПК-3 Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	4. Классицизм как литературное направление в литературе 18 века	Письменная работа
		5. Эпоха Просвещения в России и возникновение журнальной сатиры	Письменная работа
		7. Поэзия второй половины 18 века	Письменная работа

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом и письменной работой.

Тест

1. Представьте историю русской литературы XVIII века в последовательном расположении имен писателей и поэтов:

- а) Ломоносов, Державин, Крылов, Радищев, Батюшков, Лажечников, Карамзин, Кантемир, Сумароков,
- б) Кантемир, Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков, Новиков, Державин, Радищев, Карамзин

2. Классицизм - это

- а) литературное направление XVIII века, характеризующееся гражданским пафосом и строгой нормативностью поэтики;
- б) художественный метод изображения действительности, свойственный писателям XVIII века;
- в) государственная идеология, нашедшая воплощение в произведениях писателей XVIII века.

3. Черты трагедии классицизма:

- а) конфликт между чувством и долгом, любовно-бытовой сюжет, герои положительные или отрицательные, нравственная проблематика, высокий язык;
- б) конфликт между чувством и долгом, исторический сюжет, политическая или общественная проблематика, высокие герои, высокий язык;
- в) изображение героических личностей, патриотическая проблематика, высокий язык

4. Какое, на ваш взгляд, определение жанра пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль» наиболее точно отражает ее новаторство?

- а) семейно-бытовая комедия;
- б) нравоописательная комедия;
- в) социально-политическая комедия.

5. Дать определение оды



- а) высокая речь в стихах,
 - б) лиро-эпическое произведение в классицизме, воспевающее монархов,
 - в) лирическое стихотворение хвалебного характера и возвышенного стиля.
- 6. Кто из русских писателей и поэтов XVIII века принял участие в реформировании русского языка:**
- а) Ломоносов, Сумароков, Кантемир;
 - б) Ломоносов, Новиков, Фонвизин;
 - в) Ломоносов, Тредиаковский, Карамзин.
- 7. Что стало источником теории стиха у Тредиаковского в трактате «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»:**
- а) народная поэзия;
 - б) французская поэзия и теория стиховедения;
 - в) свои принципы и основания.
- 8. Эстетический идеал русского классицизма - это**
- а) «человек общественный»,
 - б) человек, находящийся в состоянии внутренней борьбы между долгом и чувством,
 - в) человек, подчинивший личное общественному, для которого превыше всего государственный долг.
- 9. Просвещение - это**
- а) пропаганда образования, распространение знаний в народе;
 - б) мировоззрение передовых людей второй половины XVIII века;
 - в) прогрессивная антифеодалная идеология, предполагающая веру в человеческий разум, в возможность социальной гармонии, регулируемой справедливыми законами и основанной на идее естественного равенства людей .
- 10. Что такое «комическая опера»?**
- а) опера с комическим сюжетом,
 - б) «народный водевиль»,
 - в) бытовая комедия с песнями.
- 11. Кто из писателей и поэтов был теоретиком русского сентиментализма?**
- а) Н.М. Карамзин,
 - б) П.А. Плавильщиков,
 - в) Ф.А. Эмин.
- 12. Дать определение жанру произведения И.Ф. Богдановича «Душенька».**
- а) ирои-комическая поэма,
 - б) лиро-эпическая поэма,
 - в) сказочная поэма.
- 13. Просветительский реализм - это**
- а) реалистические произведения дидактического характера,
 - б) литературное направление второй половины XVIII века, связанное с просветительской идеологией, реалистически изображающее действительность в ее социальном качестве и человеческий характер, обусловленный обстоятельствами бытия,
 - в) «эмпирический» реализм, проявившийся в творчестве Новикова, Крылова и др.
- 14. Что такое «слезная драма»?**
- а) драма с трагической развязкой,
 - б) пьеса, в содержании которой соединяются комическое и драматическое, смешное и трогательное,



в) трагедия.

15. Какое определение жанра «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева наиболее точно отвечает специфике этой книги?

- а) сентиментальное путешествие,
- б) дневниковые записи,
- в) сложное в жанровом отношении произведение, включающее элементы поэтики романа воспитания, сентиментального путешествия, просветительского путешествия.

16. Сентиментализм - это

- а) черта литературных произведений XVIII века, изображающих чувствительных героев,
- б) литературное направление последней трети XVIII века, отличающееся повышенным интересом к душевной жизни чувствительного человека и его индивидуальной судьбе,
- в) свойство человеческой личности в проявлении чувств

17. Строгая жанровая система классицизма разделяла жанры на высокие, средние и низкие. К каким относилась эпическая поэма?

- а) средним,
- б) она не вписывалась в эту жанровую систему, ибо возникла много позднее,
- в) высоким

18. Кто из писателей XVIII века был издателем сатирических журналов «Трутень» и «Живописец»?

- а) Д.И. Фонвизин,
- б) И.А. Крылов,
- в) Н.И. Новиков.

19. Укажите строчку, в которой представлен один жанр:

- а) «Петрида», «Петр Великий», «Россиада»;
- б) «Рогоносец по воображению», «Синав и Трувор», «Хор ко превратному свету»;
- в) «Эпистола к Аполлину», «Письма Эрнеста и Доравры», «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов»

20. Просветительские идеи, сентименталистская поэтика, нравственная проблематика, любовно-бытовой сюжет, обыкновенные и очень чувствительные герои – это черты повести Н.М.Карамзина:

- а) «Бедная Лиза»
- б) «Наталья, боярская дочь»
- в) «Марфа Посадница»

Письменная работа

«Сия тебе единой слава,
Монархиня, принадлежит,
Пространная твоя держава
О как тебе благодарит!
Воззри на горы превысоки,
Воззри в поля свои широки,
Где Волга, Днепр, где Обь течет;
Богатство, в оных потаенно,
Наукой будет откровенно,
Что щедростью твоей цветет.



Толикое земель пространство
Когда всевышний поручил
Тебе в счастливое подданство,
Тогда сокровища открыл,
Какими хвалится Индия;
Но требует к тому Россия
Искусством утвержденных рук.
Сие злату очистит жилу;
Почувствуют и камни силу
Тобой восставленных наук. ...»

Задание: проанализируйте стихотворный отрывок, ответив на вопросы:

- Каковы центральные образы отрывка и как они изображены?
- Каков пафос, его языковое и стилевое выражение?
- Как образы, язык и стиль связаны с идейным содержанием?
- Определите по отрывку жанр произведения.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 3 этапа.

Первый этап – подведение итогов работы в семестре и подсчет набранного количества баллов за текущую работу в ходе практических занятий и самостоятельной работы. Максимальное количество баллов – 55.

На втором этапе проводится тестирование. Продолжительность тестирования – 20 минут. Всего - 20 тестовых вопросов. Правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20.

Третий этап - письменная работа на предложенную тему, на которую отводится 40 минут. Максимальный балл 25

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Критерии оценивания теста

За каждый правильный ответ - 1 б.

Максимальный балл – 20 б.

КЛЮЧИ К ТЕСТУ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	б	в	в	в	а	в	в	в
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	в	б	б	в	б	в	в	а	б



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Критерии оценивания письменной работы.

1. Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

- а) студент обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (10)
- б) студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом (5)
- в) студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки (3)
- г) экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок (0).

2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями

- а) экзаменуемый обнаруживает высокий уровень теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала (5)
- б) корректно использует литературоведческие термины, но допускает 1-2 ошибки (2)
- в) не использует литературоведческие термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

3. Последовательность и логичность изложения

- а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушения последовательности и необоснованных повторов - максимальный балл (5)
- б) части высказывания логически связаны, но есть 1-2 логические ошибки (2)
- в) части высказывания логически не связаны, мысль не развивается (0)

4. Следование нормам речи

- а) допущено 1 речевая ошибка (5)
- б) допущены 2-3 речевых ошибки (2)
- в) более 3 –х ошибок (0)

Максимальный балл – 25

Примерный ответ на вопрос (тезисы):

1. Основные образы отрывка – это образ Монархини, который представляет собой Россию с ее грандиозным географическим масштабом, ее природными богатствами и образ науки, которая поможет в овладении этими богатствами.
2. Пафос торжественный, возвышенный. Используется высокая книжная лексика и старославянизмы. Риторические восклицания и обращения придают тексту ораторский стиль.
3. Используемые художественные средства придают содержанию значимость в постановке проблем государственного значения.
4. Ода

Критерии оценивания экзамена:

0-51 балла – «неудовлетворительно»;



52-69 баллов – «удовлетворительно»;

70-85 баллов – «хорошо»;

86-100 баллов – «отлично».

4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из 3 составляющих:

- 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за реферат и письменную работу, выполненную на практическом занятии.
- 2) количества баллов за тест;
- 3) количества баллов за итоговую письменную работу

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются знание основных концепций и положений в области изучаемого периода ИРЛ и их использования в профессиональной, в том числе научной и педагогической деятельности; навыки интерпретации литературного текста с учетом социокультурного контекста; создания, обработки и доработки текстов на историко-литературную тематику; навыки самостоятельного поиска, обработки и критического осмысления информации, допускается не более 1 фактической ошибки.

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются знание базовых концепций и положений в области изучаемого периода ИРЛ, навыки системного анализа и интерпретации литературного текста с учетом социокультурного контекста; обработки и критического осмысления информации; допускается не более 3 фактических ошибок.
- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых концепций в области изучаемого периода ИРЛ, базовые навыки анализа и интерпретации литературного произведения; обработки и критического осмысления информации; допускается не более 4 фактических ошибок
- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях ИРЛ последней трети 19 века, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения, самостоятельного поиска и обработки информации.

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.