

Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета

факультета журналистики Б. Кишин Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета

факультета журналистики Антропова В.В. Антропова В.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой

Федоров В.В. Федоров В.В.

Автор (составитель)

Журавлева А.А. к.ф.н., доцент, А.А. Журавлева;
Грошева А.В. преподаватель, А.В. Грошева

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История отечественной журналистики» является формирование у студентов представлений о значении отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роли в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1 Обладает необходимыми знаниями о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Демонстрирует умение анализировать и использовать в профессиональной деятельности культурные и этические особенности среды.

УК-5.3 Имеет навыки межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.14

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Социум как объект журналистской деятельности

Основы теории журналистики и массовой коммуникации

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Аудитория радио и ТВ

Аудитория печатных и сетевых СМИ: интерактивность и партиципация

Медиарынок и медиаменеджмент

Медиасистема Челябинской области

Современное российское радио- и телевидение

Современные печатные и интернет-СМИ России

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Для достижения УК-5.1.:

Знать о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:

Знать принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Для достижения УК-5.3.:

Знать принципы межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Уметь:

Для достижения УК-5.1.:

Уметь применять знания о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:

Уметь применять принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Для достижения УК-5.3.:

Уметь использовать навыки межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Владеть:

Для достижения УК-5.1.:

Владеть навыками практического использования знаний о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:

Владеть практическими навыками анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Для достижения УК-5.3.:

Владеть опытом использования навыков межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

Знать:

Для достижения ОПК-2.1.:

Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

Для достижения ОПК-2.2.:

Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении

Уметь:

Для достижения ОПК-2.1.:

Уметь устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

Для достижения ОПК-2.2.:

Уметь применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении

Владеть:

Для достижения ОПК-2.1.:

Владеть навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

Для достижения ОПК-2.2.:

Владеть навыками сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Знать:

Для достижения ОПК-3.1.:

Знать этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса

Для достижения ОПК-3.2.:

Знать основные факты отечественной и мировой культуры

Уметь:

Для достижения ОПК-3.1.:

Уметь определять этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса

Для достижения ОПК-3.2.:

демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Владеть:

Для достижения ОПК-3.1.:

Владеть практическим опытом определения этапов и тенденций развития отечественного и мирового культурного процесса

Для достижения ОПК-3.2.:

Владеть эрудицией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 основные этапы и закономерности исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества;

3.1.2

3.1.3 основные этапы истории отечественной литературы и журналистики, их типологические черты и национальное своеобразие;

Рабочая программа дисциплины "История отечественной журналистики" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 6
3.1.4		
3.1.5	основные этапы истории зарубежной литературы и журналистики, в том числе истории литературы и журналистики США, их типологические черты и национальное своеобразие	
3.1.6	- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	
3.1.7	- принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении	
3.2 Уметь:		
3.2.1	извлекать исторический опыт для решения профессиональных задач и осознания своей гражданской позиции;	
3.2.2		
3.2.3	самостоятельно оценивать литературные и журналистские произведения, анализировать проблематику, идейное содержание, сюжет, композицию, жанровые модификации, систему образов, русского языка, художественный метод;	
3.2.4		
3.2.5	самостоятельно оценивать зарубежные литературные и журналистские произведения, анализировать проблематику, идейное содержание, сюжет, композицию, жанровые модификации, систему образов, особенности языка, художественный метод	
3.2.6	- устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	
3.2.7	- применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении	
3.3 Владеть:		
3.3.1	системным знанием об основных этапах и закономерностях исторического развития общества, обеспечивающим ценностные и мировоззренческие координаты гражданской позиции;	
3.3.2		
3.3.3	основными понятиями теории отечественной литературы и журналистики;	
3.3.4		
3.3.5	основными понятиями теории литературы и зарубежной журналистики	
3.3.6	- навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	
3.3.7	-навыками сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	14 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 504 в том числе : аудиторные занятия : 48 самостоятельная работа : 421 часов на контроль : 35	Виды контроля на курсах: экзамены 1, 3, 4 зачеты 2, 3

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Лекции				
1.1	Становление и развитие протожурналистики в Российской Империи /Лек/	1	1	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Возникновение периодической печати в России /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1
1.3	Зарождение частной журналистики в Российской Империи /Лек/	1	1	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.4	Сатирическая журналистика Российской Империи последней трети XVIII века /Лек/	1	1	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.5	Издательская деятельность Н.И. Новикова /Лек/	2	1	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.6	Революционная публицистика А.Н. Радищева /Лек/	2	1	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5

Рабочая программа дисциплины "История отечественной журналистики" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 7
1.7	Концепция и типология прессы Российской Империи начала XIX века /Лек/	2	1	Л2.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.8	Журналистика Отечественной войны 1812 года /Лек/	2	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.9	Декабристское движение и печать /Лек/	2	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.10	"Торговое направление" в журналистике и его оппоненты /Лек/	2	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.11	Отечественная журналистика середины XIX века /Лек/	2	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.12	Отечественная журналистика рубежа 1850-1860-х гг. Общая характеристика /Лек/	2	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.13	Отечественная журналистика 1860-х гг. Общая характеристика /Лек/	3	2	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.14	Отечественная журналистика 1870-х гг. Общая характеристика /Лек/	3	2	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.15	Отечественная журналистика последней трети XIX. в., итоги /Лек/	3	2	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.16	Отечественная журналистика рубежа веков. Общая характеристика /Лек/	3	2	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.17	Советская журналистика конца 1920-х - 1930-х годов. Проблемы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Формы массовой работы печати. Развитие радиовещания. Публицистика 1920-1930гг. /Лек/	4	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.18	Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) /Лек/	4	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.19	Отечественная публицистика 1980-1990-х гг. /Лек/	4	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.20	Отечественная публицистика 1990-2000-х гг. /Лек/	4	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
Раздел 2. Практические занятия				
2.1	«Куранты» и «Ведомости» /Пр/	1	1	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.2	Роль Академии наук в развитии русской журналистики XVIII века. М.В. Ломоносов - журналист /Пр/	1	1	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.3	Появление первых частных журналов в Российской Империи /Пр/	1	1	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.4	Сатирическая журналистика Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова /Пр/	1	1	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.5	«Вестник Европы» и издания Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, а также близкие к нему /Пр/	2	4	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.6	Издания карамзинистов и шишковистов /Пр/	2	2	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.7	Издания времен Отечественной войны 1812 года /Пр/	2	2	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.8	«Вестник Европы» и издания Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, а также близкие к нему /Пр/	3	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.9	«Сын Отечества» и издания декабристов /Пр/	3	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.10	«Московский телеграф» и другие «жертвы» цензуры 1830-х годов /Пр/	3	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.11	Славянофильская и почвеническая журналистика 1850-60-х годов /Пр/	3	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.12	Революционно-демократическая и сатирическая журналистика 1860-х годов /Пр/	3	1	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.13	Толстые журналы и их авторы в конце – начале XX века /Пр/	3	1	Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.14	Публицистика социалистической направленности в 1917 году /Пр/	3	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5

Рабочая программа дисциплины "История отечественной журналистики" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 8
2.15	Декреты Советской власти о СМИ и публицистика периода гражданской войны /Пр/	3	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.16	Журналистика периода оттепели /Пр/	4	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.17	Публицистика периода перестройки /Пр/	4	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.18	Публицистика 1950-80-х годов. /Пр/	4	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.19	Журналистика 1990-2000-х гг. /Пр/	4	1	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
Раздел 3. Самостоятельная работа				
3.1	Основные отличия русской журналистики (в отличие от западной) /Ср/	1	26	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.2	А.П. Сумароков – писатель и журналист. Биография А.П. Сумарокова и ее отражение в творчестве. Идейное содержание и эволюция материалов «Трудолюбивой пчелы» /Ср/	1	25	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.3	"Рассуждение об обязанностях журналистов..." М.В Ломоносова как первый кодекс журналистской этики /Ср/	1	20	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.4	Концепция патриотизма в русской журналистике периода отечественной войны 1812 года /Ср/	1	20	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.5	Жанры декабристской публицистики. «Мнемозина». Структура и значение альманаха /Ср/	2	62	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.6	Оценка "торгового направления" в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским /Ср/	2	62	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.7	"Современник" Н.А. Некрасова и И.И. Панаева /Ср/	3	26	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.8	«Морской сборник» и «Военный сборник» как либеральные органы 1850-х годов /Ср/	3	10	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.9	Вопрос о «лишних людях» и либеральном большинстве в герценовских изданиях /Ср/	3	10	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.10	Борьба советской власти с буржуазной прессой /Ср/	3	28	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.11	Журналистика первых пятилеток /Ср/	3	10	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.12	Советские писатели в роли военных корреспондентов /Ср/	3	4	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.13	Роль журналистики времен хрущевской оттепели в экономических и социально-политических преобразованиях страны /Ср/	3	6	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.14	А.И. Аджубей как редактор /Ср/	3	4	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.15	Антирелигиозная кампания в советских СМИ /Ср/	3	6	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.16	Экологическая проблематика в СМИ и публицистике 1980-1990-х гг. /Ср/	3	15	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.17	Изменение форм массовой работы электронных СМИ периода перестройки: горячие линии, телемосты, прямой эфир, авторское телевидение /Ср/	3	15	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.18	Журналистские расследования в России в 1990-2000-е гг. /Ср/	3	17	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.19	Толстый журнал в России как социокультурный феномен /Ср/	4	3	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.20	Редакторская стратегия ведущих толстых журналов /Ср/	4	16	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.21	Региональные толстые журналы /Ср/	4	10	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.22	Интернет как альтернативная среда существования толстых журналов /Ср/	4	10	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.23	Интернет как альтернативная среда существования толстых журналов /Ср/	4	10	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5

Рабочая программа дисциплины "История отечественной журналистики" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 9
3.24	Литература и публицистика США в России /Ср/	4	6	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест, эссе

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Контрольные работы по темам:

- 1) Анализ первоисточников и зарождение протожурналистики
- 2) Сатирическая журналистика последней трети XVIII века
- 3) Концепция и типология прессы начала XIX века
- 4) Журналистика Отечественной войны 1812 года и декабристского движения
- 5) Журналистика середины XIX века
- 7) Журналистика рубежа 1850-1860-х годов
- 8) Журналистика начала XX века
- 9) Журналистика 1920-1930-х годов
- 10) Средства массовой информации второй половины 1950-х -первой половины 1980-х годов

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

2 семестр

- Какое слово вместо «газета» употребляли в Российской империи до 19 века?
 В каком году вышел указ Петра Первого об издании первой газеты?
 Как называлась отечественная рукописная газета, выходившая в 17 веке?
 В каком году вышел первый Цензурный устав Российской империи?
 В каком году Петр Первый ввел в Российской империи гражданский шрифт?
 Как назывался первый отечественный частный журнал?
 В чем своеобразие журнала «Вестник Европы» Н. М. Карамзина?
 Какая статья М. В. Ломоносов является прообразом кодекса профессиональной этики журналиста?
 В каком журнале впервые появилась четкая рубрикация?
 Какой журнал возник как антипод «Вестника Европы»?
 Кто автор сочинения «Разговор сочинителя с цензором»?

Эссе на тему «Отечественная журналистика 18 – начала 19 вв.: жанрово-тематическое своеобразие и проблематика»

3 семестр

- В каком году вышел второй Цензурный устав Российской империи?
 Декабристы издавали альманах:
 Какому принципу внутренней политики должны были соответствовать отечественные газеты и журналы времен правления Николая Первого?
 Какой период был прозван «мрачным семилетием» в истории Российской империи?
 В каком году были введены «Временные правила о печати»?
 Кто создал газету «Северная пчела»?
 Кто автор «Философического письма»?
 Газета славянофилов называлась:
 Редактор «Вестника Европы» в 1870-1880 гг.:
 Журнал, давший в 1868 г. информацию о выходе книги «Das Kapital» К. Маркса:
 Сборник очерков «Мултанское жертвоприношение» принадлежит:

Эссе на тему «Журналистика и власть с 1825 по 1855 гг.».

4 семестр

- Буржуазно-демократическая революция в России произошла
 Постановление «О печати» 27 апреля 1917 года было принято
 Революционный пролетариат должен быть готов к поддержке Временного правительства утверждал
 В Москве 1 августа 1954 года открылась
 С докладом на 20 съезде «О культе личности и его последствиях» выступил
 Издание, включающее документально-хроникальные и художественные записи на гибких грампластинках

А. Аграновский автор очерка:
Илья Эренбург написал цикл памфлетов, разоблачающих фашистских преступников
Союз журналистов СССР создан
Статья-обзор Т. Самолис о людях, тормозящих перестройку
Переход на цветное вещание в СССР начался:

Эссе на тему «Отечественная журналистика после 1917 года». или Эссе на тему «Отечественная журналистика 1950- начала 1980-х гг.».

5 семестр

При каком президенте СССР была разрушена Берлинская стена?
Период перестройки начался
В каком году состоялись первые выборы народных депутатов РСФСР?
В каком году распался СССР?
В каком году появился Закон о средствах массовой информации?
Передача «Телекурьер» и передача «600 секунд» Александра Невзорова появилась:
Социально-политическая значимость публицистики в 82 годы перестройки проявилась в книге Ю. Афанасьева:
Большой резонанс вызвали очерки И. Васильева:
Дигитализация - это:
«Коммерсантъ», «Аргументы и факты» - первые и наиболее крупные
«С душевной болью за Россию» - последнее интервью:

Эссе на тему «Российской журналистика 1985-2000-х гг. в контексте мировой культуры».

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста

100-86 баллов - высокий уровень освоения проверяемых компетенций
85-70 баллов - средний уровень освоения проверяемых компетенций
69-51 балл - базовый уровень освоения проверяемых компетенций
50-0 баллов - недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций

Критерии оценивания эссе:

Содержание

3 балла - Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата.

В работе присутствуют:

- введение-постановка проблемы;
- основная часть
-логичный вывод (выражение мнения/сбалансированное суждение).

2 балла - Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод

1 балл - Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.

0 баллов - Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.

Композиция

3 балла - Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.

2 балла - В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда

1 балл - В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.

0 баллов - Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи

Языковое оформление

3 балла - Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур

необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).

2 балла - Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).

1 балл - Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).

0 баллов - Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему.

Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).

Орфография и пунктуация

3 балла - Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.

2 балла - Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).

1 балл - В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).

0 баллов - В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание

Максимальный балл за эссе - 12 баллов.

12-10 баллов - Отлично/зачтено

9-7 баллов - хорошо/зачтено

6-5 баллов - удовлетворительно/зачтено

4-0 баллов - неудовлетворительно/незачтено

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов

- неудовлетворительно (2/ не зачтено);

50-69 баллов - удовлетворительно (3/ зачтено);

70-90 баллов - хорошо (4/ зачтено);

91-100 баллов - отлично (5/ зачтено)

или

0-49 баллов – незачет;

50-100 баллов – зачет.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично (/зачтено):

предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельному анализу и пониманию закономерности исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию о состоянии и проблемах развития истории отечественной и зарубежной журналистики, формулировать собственные выводы.

Средний уровень соответствует оценке хорошо (/зачтено):

предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества; студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно (/зачтено):

предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных закономерностей исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества;

студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно (/не зачтено).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Берков П. Н., Томашевский Б. В., Любименко И. И.	История русской журналистики XVIII века (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439254)	Москва, Ленинград : Издательство Академии Наук СССР, 1952	ЭБС
Л1.2	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект: учебное пособие; хрестоматия; темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов	Москва : Флинта, 2006	
Л1.3	Кузнецов И. В.	История отечественной журналистики (1917-2000): учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект : учебное пособие ; хрестоматия ; темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов	Москва: Флинта, 2009	
Л2.2	Есин А. Б.	Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов (https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3767)	Москва : ФЛИНТА, 2011	ЭБС
Л2.3	Киуру К. В., Кривонос А. Д.	Методика и методология преподавания дисциплин магистерской программы "Реклама и связи с общественностью". Ч. 1: монография (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007739/kiurukv)	Челябинск : [Энциклопедия], 2017	ЭБС
Л2.4	Александров Л. Г., Балмаева С. В., Выровцева Е. В., Ершов Ю. М., Олешко В. Ф., Загидулина М. В., Симакова С. И.	Судьба печатной прессы в эпоху Интернета: коллективная монография (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007734/zagidullinamv)	Челябинск : [Издательство Челябинского государственного о университета], 2018	ЭБС
Л2.5	Киршин Б. Н.	Прощай, Гутенберг!: как уходил "Челябинский рабочий": итоговый конспект (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007744/kirshinbn)	Челябинск : [б. и.], 2017	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л3.1	Есин Б. И., Засурский Я. Н., Минаева О. Д.	Русская журналистика в документах: история надзора	Москва : Аспект Пресс, 2003	

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

<p>Рабочая программа дисциплины "История отечественной журналистики" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 13</p>
<p>2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: http://journals.aps.org/about. – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.</p>	
<p>3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: http://www.book.ru/extsearch?Name. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: http://www.ams.org/mathscinet/. – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>6. Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: http://polpred.com/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: http://www.scopus.com/. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>8. Springer Link : [сайт]. – URL: http://link.springer.com/. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>10. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: http://znanium.com/). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). – URL: http://arch.neicon.ru/xmlui/. – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.</p>	
<p>12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/.</p>	
<p>13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: http://window.edu.ru/. – Текст : электронный.</p>	
<p>14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. – URL: http://www.informio.ru/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.</p>	
<p>16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт- Петербург, 2011 – . – URL: http://e.lanbook.com/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: https://minobrnauki.gov.ru/. – Текст : электронный.</p>	

Рабочая программа дисциплины "История отечественной журналистики" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 14
18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: http://government.ru/department/390/events/ . – Текст : электронный.	
19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: http://нэб.рф . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.	
20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: https://www.prlib.ru/ . – Текст : электронный.	
21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: http://www.edu.ru/ . – Текст : электронный.	
22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus . – Режим доступа: из сети университета.	
23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблицинг. – Москва, 2010 – . – URL: http://biblioclub.ru/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.	
24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 – . URL: http://journals.csu.ru/index.php/znak/index . – Текст : электронный.	
25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: http://obrnadzor.gov.ru/ru/ . – Текст : электронный.	
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: http://fcior.edu.ru/ . – Текст : электронный.	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406).
Для успешного освоения дисциплины аудитория оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков, лабораторных занятий организуются в стационарном (аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. Внимательное слушание и умелая запись лекции – это только начало работы над материалом учебной дисциплины. Студент должен обращаться к своим записям не один раз. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, но горячим следам, когда еще все свежо в памяти. Лекцию необходимо прочитать, заполнить пропуски, расшифровать и уточнить некоторые сокращения, дополнить некоторые неописанные примеры. Особое внимание следует уделить содержанию понятий. Все новые понятия должны выделяться в тексте, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить.

Лекционный материал является важным, но не единственным для изучения учебной дисциплины. Его обязательно необходимо дополнить материалом учебника и дополнительной литературы по теме. Обязательное направление учебной деятельности студента в рамках дисциплины работа на семинарских занятиях

Подготовка к любому семинарскому занятию включает в себя ряд этапов. Прежде всего, следует ознакомиться с планом семинарского занятия, который находится в методическом кабинете.

Вторым этапом является работа с учебником. В нем изложены основные вопросы темы, они дают направление для самостоятельной работы. Другим важным и сложным этапом подготовки служит изучение дополнительной литературы и составление простого или сводного конспекта.

После изучения литературы и составления конспекта нельзя считать подготовку к практическому занятию законченной. Необходимо еще составить план устного ответа и продумать содержание выступления, примеры. Особое внимание следует уделять работе над содержанием понятий. Их нельзя зазубривать бездумно. Обязательно разберитесь, поймите логику автора, найдите расшифровку незнакомых терминов. По вопросам, которые вызывают трудности при изучении, можно получить индивидуальную или групповую консультацию у преподавателя.

Другим направлением учебной деятельности студентов является самостоятельная работа по предложенным вопросам. Внимательно ознакомьтесь с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслите характер задания.

Затем следует найти источники информации по соответствующему вопросу, используя предложенный преподавателем список обязательной и дополнительной литературы, а также ресурсы ИНТЕРНЕТ. Во время чтения целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные мысли, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры и т.д. После этого можно приступить к выполнению задания (составление конспекта, заполнение таблицы, подготовка сообщения на семинарском занятии и др.). При этом важно помнить, что выполненное задание во всех случаях должно отражать основные выводы, к которым вы пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

В рамках самостоятельной работы каждый студент должен подготовить реферат и представить его группе. Для успешной работы над рефератом желательно выбрать ту тему, которая представляется вам наиболее интересной, из числа предложенных, или другую по согласованию с преподавателем.

Рекомендации по написанию реферата

1. Содержание реферата должно быть представлено несколькими параграфами, название которых должны отражать основные положения изучаемых работ.
2. Содержание реферата должно складываться из содержания изучаемых работ учебного и научного характера, материалов периодической печати по теме, изложенного либо своими словами, либо через цитирование отрывков этих работ, а также из обобщений, критики, выводов автора реферата. Цитируемые отрывки изучаемых работ должны быть заключены в кавычки и сопровождаться указанием номера используемого источника (по списку используемой литературы) и номера страницы, например: [4. С. 15].
3. В заключении необходимо сделать выводы по рассматриваемой теме.
4. В конце работы указывается список использованной литературы (не менее 5 источников).
5. Для защиты рефератов подготовить текст выступления на 5–8 минут. Студент должен продемонстрировать знание основных положений содержания реферата, умение аргументировать выдвигаемые положения и иллюстрировать их примерами из практики образования взрослых.
6. Желательно, чтобы в процессе защиты реферата использовались средства наглядности (записи на доске, раздаточный материал, презентация и др.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и

индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн- лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect

Рго и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.