

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2025 14:57:38
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)

Сложности русских произносительных норм

Направление подготовки (специальность)

42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)

Современные медиакоммуникационные стратегии

Присваиваемая квалификация
магистр

Форма обучения
очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
 - 2.1. компетенции, закрепленные за дисциплиной.
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
 - 3.1. виды оценочных средств;
 - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
 - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
 - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
 - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и
рекомендован:**

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания от «10» февраля 2025 г. №8

Председатель ученого совета
факультета журналистики

_____ Б.Н. Киршин

**Заседанием кафедры
теории медиа**

Протокол заседания от «06» февраля 2025 г. №8

Заведующий кафедрой

_____ Е. Ю. Панова

Автор (составитель)
Заведующий кафедрой
теории медиа

_____ Е. Ю. Панова



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *42.04.01 Реклама и связи с общественностью*
Направленность (профиль) *«Современные медиакоммуникационные стратегии»*

Дисциплина: Сложности русских произносительных норм

Семестр (семестры) изучения: 3

Форма (формы) промежуточной аттестации: *экзамен*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины *«Сложности русских произносительных норм»* направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать Для достижения УК-4.1.: Знать особенности и правила личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) Уметь Для достижения УК-4.1.: Уметь применять особенности и правила личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) Владеть Для достижения УК-4.1.: Владеть навыками анализа особенностей и правил личной и профессиональной устной и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>письменной коммуникации</p> <p>Знать Для достижения УК-4.2.: Знать принципы применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Уметь Для достижения УК-4.2.: Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Владеть Для достижения УК-4.2.: Владеть навыками использования современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать Для достижения УК-5.1.: Знать о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия</p> <p>Уметь Для достижения УК-5.1.: Уметь применять знания о разнообразии культур и об основных принципах</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

межкультурного взаимодействия

Владеть

Для достижения УК-5.1.:

Владеть навыками практического использования знаний о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Знать

Для достижения УК-5.2.:

Знать принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Уметь

Для достижения УК-5.2.:

Уметь применять принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Владеть

Для достижения УК-5.2.:

Владеть практическими навыками анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Знать

Для достижения УК-5.3.:

Знать принципы межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Уметь

Для достижения УК-5.3.:

Уметь использовать навыки межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Владеть

Для достижения УК-5.3.:

Владеть опытом использования навыков межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Ритмико-интонационная организация речевого потока	Проверочная работа	Вопросы экзамену к
2	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Орфоэпия как раздел русского языка	Проверочная работа	Вопросы экзамену к

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Проверочная работа

Контрольные задания к проверочной работе

1. Поставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическим словарям. Значения выделенных слов определите по толковым словарям.

а) агрономия, алкоголь, алфавит, аналог, анатом, апартаменты, апостроф, арахис, аристократия, асимметрия, банджо, бармен, бензопровод, вербовщик, вероисповедание, верование, ветеринария, вечеря, ворота, газопровод, гастрономия, генезис, деспотия, дефис, диспансер, догмат, договор, документ, досуг, дремота, духовник, еретик, жалюзи, жерло, заверение, завсегдатай, заговор, заказник, зевота, знамение, знахарка, знахарь, изыск, иконопись, индустрия, инструмент, искра, камбала, каталог, кашлянуть, квартал, квашение, кета (рыба),



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 8 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

кладовая, коклюш, комбайнер, кожух, компас, крашение, кулинария, лексикограф, логопедия, ломота, ломоть, маркетинг, машинопись, медикаменты, метонимия, мизерность, молох, мышление, намерение, наркомания, немота, ненависть, нормирование, обеспечение, озвучение, отрочество, отсвет, пахота, послушник, премирование, приданое, простыня, процент, поминки, пуловер, пурпур, рефлексия, селянин, сироты, свекла, созыв, сосредоточение, столяр, таможня, танцовщик, танцовщица, творог, толика, торты, туника, туфля, уведомление, украинец, упрочение, факсимиле, феномен, фетиш, форзац, ханжество, хаос, ходатайство, хозяйева, цепочка, христианин, шампуры, щавель, эксперт, эксперт, электропривод;

б) августовский, бахромчатый, валовой, гербовый, госпитальный, гротесковый, грошовый, грушевый, губчатый, единовременный, запасной (вариант), запасный (выход), зубчатый, килограммовый, красивее, кухонный, мальчиковый, меновая, мизерный, мозаичный, мускулистый, немолчный, новорожденный, оптовый, подростковый, пурпурный, розовее, сливовый, сумчатый, тигровый, цеховой;

в) балансировать, баллотировать, баловать, бряцать, избаловать, балованный, блокировать, блокированный, бомбардировать, взбодрить, включен, воткнутый, газированный, гофрировать, гофрированный, гравировать, гравированный, загнутый, задал, задала, задали, заиндеветь, закупорить, запер, заперла, заперли, запыхаться, заржаветь, звонит, избалованный, исчерпать, кашлянуть, кидаться, копированный, костюмированный, маркировать, начаться, облегчить, ободрить, осведомить, отдал, отдала, отдали, памятуя, проведены, переданы, перенесены, плесневеть, плодоносить, пломбировать, пломбированный, погнутый, подбодрить, предвосхитить, подогнутый, премировать, премированный, премирование, примкнутый, принудить, пробыл, пробыла, пробыли, подал, подала, подали, принял, приняла, приняли, продал, продала, продали, прожил, прожила, прожили, разомкнутый, согнутый, убыстрить, уведомить, умерший, упомянуть, усугубить, ходатайствовать, холить, холеный, черпать, экзальтированный;

г) визави, втридорога, вчистую, высоко, завидно, задешево, задолго, издавна, издревле, иначе, искони, исподволь, испокон, мастерски, мельком, отчасти;

д) скольких, скольким, сколькими.

Объясните лексические значения слов апостроф, баллотировать, банджо, бряцать, вечеря, визави, генезис, гофрировать, гротесковый, догмат, духовник, завсегда, заиндеветь, заказник, коклюш, лексикограф, маркировать, метонимия, молох, послушник, туника, факсимиле, фетиш.

2. Зная, где стоит ударение во французском и английском языках, из списка слов, приведенных ниже, выпишите французские, а затем английские слова.

Свитер, балет, суфлер, яхта, пируэт, финиш, компот, комильфо, джокер, бульон, омлет, митинг, мичман, репертуар, абордаж, покер, батальон, джемпер, салат, гипюр, коммивояжер, вуаль, пудинг, лидер, костюм, авангард, ливер, режиссер, лосьон, джунгли, суфлер, шансон, мюзикл, шампиньон, каскад, пойнтер, попури, портсигар, теннис, шасси.

3. В зависимости от ударения определите значения следующих слов и составьте с ними словосочетания. Из перечня слов выделите омографы.

ЗабронИровать – забронировАть, занятОй – зАнятый, засОленный – засолЕнный, затОченный – заточЕнный, обходнОй – обхОдный, переноснОй – перенОсный, погрУженный – погрУженный, прибрИженный – прибрИженный, призывнОй – призЫвный, проклятыИ – проклятыИ, развитОй – рАзвитый – развИтый, склОнен – склонЕн, слОженный – слОженный, Угольный – угОльный, хАос – хаОс, харАктерный – характЕрный, языковОй – языкОвый.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 9 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

4. Расставьте ударения в следующих словах с учетом их значений. Составьте словосочетания. Видение (способность видеть) – видение (мираж, призрак), атлас (учебный) – атлас (ткань), броня

(закрепление за лицом или учреждением прав на что-либо) – броня (защита, прикрытие), запасник (хранилище музейных фондов) – запасник (военнообязанный, состоящий в запасе), подвижный (отличающийся живостью, быстротой движений) – подвижной (сопряженный с частыми передвижениями), безобразный (не содержащий образов) – безобразный (внешне отталкивающий, уродливый), кирка (лютеранская церковь) – кирка (орудие для земляных работ).

5. Прочтите слова, обращая внимание на произношение (е или ё). Проверьте правильность произношения по орфоэпическим словарям. Значения выделенных слов определите по толковым словарям.

Афера, безнадежный, блеклый, блеска, бытие, вмененный, вычерпывать, гравер, гренадер, грубошерстный, двоеженец, двоеженство, дебелий, желчь, желоб, зев, карабинер, истекший, киоскер, маневр, никчемный, новорожденный, обмененный, обыденщина, одновременный, одноименный, одноплеменный, озлобленный, омоложенный, околесица, окуневый, опека, осведомленный, оседлый, острие, осужденный, отключенный, отсеченный, планер, побасенка, подсолонный, посолонный, поименный, преемник, приглушенный, прирученный, ретушер, решетчатый, свекла, сцепленный, убеленный, упрощенный, филер, филистер, шестивесельный.

Объясните лексические значения слов гренадер, дебелий, планер, ретушер, филер, филистер.

6. Распределите приведенные слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед Е.

Мягкое произношение Вариантное произношение Твердое произношение [д']емагог [д']епо - [д]епо [д]энди

Адекватный, академия, альтернатива, амнезия, анемия, аннексировать, антенна, антисептика, артерия, атеист, ателье, аутсайдер, бизнесмен, бобслей, брюнет, бутерброд, гантели, гротеск, дебаты, дебют, деградация, девальвация, девиантный, дегенерат, дезинфицировать, декада, декан, декларация, декодировать, декор, дельтапланеризм, демарш, демилитаризация, демисезонный, демпинг, деноминация, депрессия, детектор де-факто, диспансер, жюри, игротка, идентичный, индекс, инертный, интеграция, интервью, интервью, кларнет, компетентный, кодекс, компресс, компьютер, консенсус, контейнер, контекст, кредо, крейсер, критерий, купе, лазерный, потеря, лютеранин, макраме, менеджер, мотель, орхидея, партер, патент, паштет, плиссе, портвейн, портмоне, пралине, пресса, претензия, прогресс, проект, продюсер, протекция, протеже, пюре, резюме, рейтинг, рэкетир, Ренессанс, реноме, сверхмодерн, свитер, сервис, сессия, стратег, сюзерен, тарантелла, тезис, темп, тенденциозный, тенденция, теннис, тент, термин, термос, террор, тире, трек, туннель, фарватер, фланель, фрейдист, форель, хабанера, цитадель, шатен, шинель, штемпель, штекер, штепсель, экспресс, эссенция, экстерн, юмореска.

Объясните лексические значения слов аннексировать, аутсайдер, демарш, девальвация, демпинг, де-факто, плиссе, пралине, реноме, сюзерен, тарантелла, фарватер, хабанера, партер, цитадель.

7. Укажите, какое сочетание звуков произносится на месте букв чн.

Азбучный, беспечность, булочная, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, девичник, единичный, Ильинична, конечно, копеечный, коричневый, крошечный, Кузьминична, лавочник, Лукинична, лоточник, молочник, нарочно, нечто, ничто, Никитична, очечник, стеклянная перечница, чертова перечница, подсвечник, полуночник, порядочный,



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

прачечная, пустячный, Саввична, сердечная болезнь, друг сердечный, скворечник, скучно, стрелочник, троечник, шапочный, шапочное знакомство, к шапочному разбору, яичница, ячневая.

8. Определите, какие слова сохраняют старославянское звучание, а какие - характерное для русского языка?

Крестница, крёстный отец, крестный ход, крестное знамение, крёстная, перекрёсток, крестное подножие (относящееся к кресту), перекрестье («место пересечения чего-нибудь» или «что-либо, имеющее форму креста»).

9. Выпишите вначале слова, которые имеют двоякое произношение. Объясните, чем они различаются. Укажите, какие из слов имеют церковно-славянское произношение, а какие - русское.

Вопросы к экзамену

1. Фонетические средства русского языка

Фонетические средства — это звуковые единицы языка и их характеристики, которые используются для различения смысла слов и предложений.

К ним относятся:

- **Звуки речи (фонемы)** — минимальные единицы звукового строя.
- **Ударение** — выделение одного из слогов в слове.
- **Интонация** — ритмико-мелодическое оформление речи (тон, интенсивность, длительность, тембр).
- **Паузы** — перерывы в звучании, членищие речь.

Эти средства создают звуковую материю языка, без которой невозможно общение.

2. Акустические свойства звуков речи

Это свойства звуков, воспринимаемые слухом:

- **Высота** — зависит от частоты колебаний голосовых связок (тона).
- **Громкость (сила)** — зависит от амплитуды колебаний.
- **Длительность** — время звучания звука.
- **Тембр** — индивидуальная окраска звука, позволяющая различать звуки одной высоты и громкости, но произведенные разными голосами или инструментами.

3. Артикуляционная характеристика звуков речи

Это описание того, как работают органы речи при производстве звука. Основана на:

- **Работа голосовых связок** (голос + шум / только шум).
- **Способ образования преграды** (смычка, щель и т.д.).
- **Место образования преграды** (губы, зубы, нёбо).
- **Участие носовой полости** (носовые / ротовые звуки).

4. Строение речевого аппарата

Органы, участвующие в производстве звуков:

1. **Дыхательные органы** (лёгкие, бронхи, трахея): создают воздушную струю.
2. **Гортань** (содержит **голосовые связки**): источник голоса.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. **Надгортанные полости (резонаторы):** глотка, ротовая и носовая полости. Придают звуку объем и тембр.

4. **Активные органы речи (подвижные):** язык, губы, мягкое нёбо (нёбная занавеска), нижняя челюсть.

5. **Пассивные органы речи (неподвижные):** зубы, альвеолы, твёрдое нёбо.

5. Звуковая система русского языка

Система состоит из **42 звуков: 6 гласных** ([а], [о], [у], [и], [ы], [э]) и **36 согласных**. Звуки объединены в **фонемы** — звуковые типы, способные различать слова (дом — том). Фонемы реализуются в речи в виде **аллофонов** (вариантов, например, оглушение согласных на конце слова: ду[п]).

6. Гласные звуки и их артикуляционная классификация

Гласные — это звуки, состоящие только из голоса, без преграды в ротовой полости. Классифицируются по:

- **Подъёму языка** (степень его поднятия):

- **Верхний:** [и], [ы], [у]

- **Средний:** [э], [о]

- **Нижний:** [а]

- **Ряду** (место подъёма языка по горизонтали):

- **Передний:** [и], [э]

- **Средний:** [ы], [а]

- **Задний:** [у], [о]

- **Лабialisации** (участие губ):

- **Огубленные (лабиализованные):** [о], [у]

- **Неогубленные:** [а], [э], [и], [ы]

7. Согласные звуки и их артикуляционная классификация

Согласные — это звуки, при образовании которых воздушная струя встречает преграду. Классифицируются по:

- **По работе голосовых связок:**

- **Звонкие** ([б], [в], [г], [д], [ж], [з] и др.)

- **Глухие** ([п], [ф], [к], [т], [ш], [с] и др.)

- **По способу образования:**

- **Смычные** ([п], [б], [т], [д], [к], [г])

- **Щелевые (фрикативные)** ([ф], [в], [с], [з], [ш], [ж], [х])

- **Аффрикаты** ([ч'] — [т']+[ш'], [ц] — [т]+[с])

- **Смычно-проходные** ([м], [н], [л] — боковой, [р] — дрожащий)

- **По месту образования:**

- **Губные** ([п], [б], [м])

- **Губно-зубные** ([ф], [в])

- **Переднеязычные** ([т], [д], [с], [з], [н], [л], [р], [ш], [ж], [ч'])

- **Среднеязычный** ([й'])

- **Заднеязычные** ([к], [г], [х])

- **По участию нёбной занавески:**

- **Ротовые**



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

○ **Носовые** ([м], [н])

8-9. Модификация звуков в потоке речи

Звуки влияют друг на друга в речевой цепи, что приводит к изменениям.

Процессы в области гласных:

• **Редукция** — ослабление и изменение звучания безударных гласных.

○ **I степень редукции** (1-й предударный слог, абсолютный конец слова): в[ó]ды — в[ʌ]да́.

○ **II степень редукции** (остальные безударные слоги): в[ó]ды — в[ть]довóз.

Процессы в области согласных:

• **Оглушение** звонких согласных на конце слова и перед глухими: са[п], ло[ш]ка.

• **Озвончение** глухих согласных перед звонкими: [з]делать, о[д]бросить.

• **Ассимиляция (уподобление)** по месту и способу образования: сшить — [шш]ить, сжать — [жж]ать.

• **Диссимиляция (расподобление)**: что — [што], скучно — [ш]но.

• **Смягчение (палатализация)** согласных перед мягкими согласными и гласными переднего ряда: [с'т']ена, ко[н']чик.

10-11. Русское ударение. Особенности и функции.

• **Ударение** — это выделение слога в слове силой голоса, высотой тона или длительностью.

• **Типы: Силовое (динамическое)** — основано на силе выдоха (в русском языке), **музыкальное (тоническое)** — основано на изменении высоты тона.

• **Функции: Смыслоразличительная** (за́мок — замо́к), **словообразующая** (во́ды — водо́й), **грамматическая** (ру́ки — руко́й).

• **Особенности русского ударения: Разноместное** (может падать на любой слог: до́ска, соба́ка, медве́дь), **подвижное** (может перемещаться при изменении слова: на́чал — нача́л).

• **Клитики** — безударные слова, примыкающие к ударному слову.

○ **Проклитики** — предшествуют ударному слову (на столе́).

○ **Энклитики** — следуют за ударным словом (скажи́-ка).

• **Слабое ударение** — нечеткое, ослабленное ударение в многосложных словах или в быстрой речи.

12-14. Ритмико-интонационная организация речи

• **Ритм** — равномерное чередование ударных и безударных слогов.

• **Интонация** — единство мелодики (движение тона), ритма, темпа, интенсивности и тембра. Выполняет функции: **коммуникативную** (вопрос, повеление), **синтаксическую, выделительную**.

• **Такт (синтагма)** — отрезок речи, объединенный одним ударением и интонацией, выражающий частично законченную мысль. Членится **паузами**.

• **Типы интонационных конструкций (ИК)** в русском языке: 7 основных типов, отличающихся движением тона (например, ИК-1 — понижение тона в повествовании, ИК-3 — резкое повышение тона в вопросе со словом-вопросом и т.д.).



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

15-19. Орфоэпия. Нормы и варианты.

- **Орфоэпия** — раздел языкознания, изучающий нормы литературного произношения.
- **Историческая основа: Московская норма** (сложилась к XVII-XVIII вв.), **Петербургская норма** (более буквенное произношение, оказала влияние на современную орфоэпию).
- **Стили произношения:**
 - **Полный (книжный):** четкий, замедленный (лекция, речь диктора).
 - **Неполный (разговорный):** менее четкий, с большим количеством редуции (бытовая речь).
- **Варианты произношения:** Часто связаны со стилем (здра[в]ствуйте — полный стиль, здра[с]ьте — разговорный).
- **Орфоэпические словари:** (Аванесова, Резниченко и др.) содержат систему помет: доп. (допустимо), устар. (устаревающее), разг. (разговорное).

20-23. Основные орфоэпические правила

- **Гласные:**
 - **[э]/[о] после мягких и шипящих:** ш[о]фер (не ш[э]фер), ж[о]лудь.
 - **Произношение [ч']:** Сочетание чн обычно произносится как [шн] (коне[шн]о) или [ч'н] (ма[ч'н]ый). Нормы здесь сильно изменились, многие варианты устарели.
- **Согласные:**
 - **Звонкие согласные на конце слова оглушаются:** хле[п], са[т].
 - **Сочетания стн, здн, рдц и др.:** Непроизносимые согласные (месный, праздник).
 - **Прилагательные на -гий, -кий, -хий:** Произносятся как [г'], [к'], [х'] (т[их']ий).
- **Грамматические формы:**
 - **Окончания -ого/-его:** Произносятся как -а[в]о/-е[в]о (краси[в]о).
 - **Глаголы на -ить, -еть:** В 3 л. мн.ч. произносятся с [ц] (нося[ц]а, держа[ц]а).
- **Заемствованные слова:** Тенденция к смягчению согласных перед е ослабевает: т[э]рмин, с[тэ]нд (допустимо и т[э], и т[е]).

24-28. Произношение в СМИ и современные тенденции

- **Норма для СМИ:** Эталонное, четкое произношение полного стиля.
- **Современные тенденции:**
 - **Демократизация нормы:** Сближение произносительной нормы с разговорной речью.
 - **Ослабление позиционного смягчения:** се[т'] → се[т].
 - **Усиление редуции в безударных слогах.**
 - **Изменения в ударении:** Сдвиг ударения в многосложных словах к центру слова (йогурт → йогу́рт), влияние просторечия (звонит → звонít — теперь норма!).
 - **Активные процессы в заимствованиях:** Борьба между традиционным произношением и «буквенным» (брó[к']ер / брó[к]ер).



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- **Нарушения:** Часто связаны с гиперкорректностью (стремление говорить «правильно» leads к ошибкам, напр., произношение [ч'] в конечно), незнанием традиционных норм.
- **Профессиональные варианты** (компас у моряков, добыча у шахтеров) обычно не являются литературной нормой.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен по дисциплине в 3 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость) и результатам собеседования на зачете.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания творческих заданий

Отлично (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (зачтено)
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Задание выполнено в полном объеме; пояснение не содержит ошибок.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит 2–3 негрубые ошибки.	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ пояснение содержит грубые ошибки.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит большое количество ошибок.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно (2) / незачет;



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русских произносительных норм» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

50-69 баллов - удовлетворительно (3) / зачет;

70-90 баллов - хорошо (4) / зачет;

91-100 баллов - отлично (5) / зачет.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно. Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины.

3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

– предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для использования информационных технологий в научно-исследовательской работе;

– студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

– предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;

– студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.