

<p>Документ подписан простой электронной подписью  Информация о владельце:  ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  Должность: Ректор  Дата подписания: 21.05.2025 01:19:05  Уникальный программный ключ (специальности)  04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	<p>Рабочая программа дисциплины "Теория повествования. Нарратология" по направлению подготовки направленности (профилю) Прикладная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>
		<p>стр. 1</p>

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Теория повествования. Нарратология

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Прикладная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очно-заочная

Год(ы) набора 2023

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

дать представление об организации повествовательных текстов в целом; показать аналитические и креативные возможности технологии нарративной коммуникации в структуре профессиональной деятельности коммуникатора.

УК-2.1. Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации.

УК-2.2. Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.

УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения.

ПК-3.1. Разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ.

ПК-3.2. Осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде.

ПК-3.3. Готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.02.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Сформированы компетенции в сфере работы с текстами повествовательного жанра и усвоены социальные, культурные и лингвистические факторы подготовки текстов.

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Владеет компетенциями, обеспечивающими способность создавать и распространять тексты повествовательного характера в условиях нарративной коммуникации.

Медиаобразование

Филологическая работа с текстом (редактирование)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

##### Знать:

основные принципы и этапы создания проекта

##### Уметь:

определять цель и задачи проекта

##### Владеть:

способами и приемами решения ключевых задач проекта

#### ПК-3: Готовность к планированию и организации работы по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах

##### Знать:

приемы и способы подготовки и реализации научно-популярных проектов в СМИ

##### Уметь:

создавать интерактивные проекты в сети Интернет, направленные на популяризацию научных знаний

##### Владеть:

навыками создания письменного и устного научно-популярного текста.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

##### 3.1 Знать:

3.1.1 основные категории и понятия философии, филологии, истории и других гуманитарных наук; методы и средства познания в гуманитарных науках; основные закономерности функционирования социума, этапы его исторического развития. ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных групп



Рабочая программа дисциплины "Теория повествования. Нарратология" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Прикладная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

3.1.2	методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Использовать основные положения и общекатегориальные методы познания в профессиональной гуманитарной деятельности.
3.2.2	анализировать состояние и факторы развития литературно-языковых процессов, пути их исследования, способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	понятийно-категориальным аппаратом научного профессионального мышления; способами анализа, синтеза, обобщения информации; способами определения видов и типов профессиональных задач, синтеза и структурирования задач различных групп; технологиями решения задач в различных областях профессиональной деятельности.
3.3.2	совокупностью методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; свои профессиональные навыки в качестве филолога-исследователя, преподавателя вуза, школы, а также в любой сфере деятельности, связанной с созданием и обработкой текстовой информации.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 144	Виды контроля в семестрах: экзамены 1
в том числе :	
аудиторные занятия : 16	
самостоятельная работа : 105,2	
часов на контроль : 18	
контактная работа: 20,8	
ИКР: 4,8	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Нарратология как научная дисциплина и практика креативного письма. Технология сторителлинга</b>			
1.1	Нарратология как научная дисциплина и практика креативного письма. Технология сторителлинга /Лек/	1	2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.15 Л1.8 Л1.2 Л1.7 Л1.16 Л1.9 Л1.6 Л1.12 Л1.17 Л1.18 Л1.13 Л1.14 Л1.10 Л1.5 Л1.11Л2.40Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.2	Нарратология и теория повествования /Ср/	1	105,2	Л1.1 Э1 Э2 Э3
	<b>Раздел 2. Нарративные модели. Структура, организация и виды нарратива</b>			



2.1	Нарративные модели. Структура, организация и виды нарратива /Лек/	1	2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.15 Л1.8 Л1.2 Л1.7 Л1.16 Л1.9 Л1.6 Л1.12 Л1.17 Л1.18 Л1.13 Л1.14 Л1.10 Л1.5 Л1.11Л2.5 Л2.14 Л2.38Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	<b>Раздел 3. История как означаемое. История героя как трансформация мифологической модели</b>			
3.1	История как означаемое. История героя как трансформация мифологической модели /Лек/	1	2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.15 Л1.8 Л1.2 Л1.7 Л1.16 Л1.9 Л1.6 Л1.12 Л1.17 Л1.18 Л1.13 Л1.14 Л1.10 Л1.5 Л1.11Л2.30 Л2.10 Л2.2 Л2.18 Л2.16 Л2.54 Л2.9 Л2.44 Л2.31 Л2.7 Л2.56 Л2.34 Л2.37 Л2.25 Л2.12 Л2.21 Л2.53 Л2.41Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	<b>Раздел 4. Событие и событийность как основа повествовательного высказывания</b>			
4.1	Событие и событийность как основа повествовательного высказывания /Лек/	1	2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.15 Л1.8 Л1.2 Л1.7 Л1.16 Л1.9 Л1.6 Л1.12 Л1.17 Л1.18 Л1.13 Л1.14 Л1.10 Л1.5 Л1.11Л2.3 Л2.33 Л2.55 Л2.24 Л2.13 Л2.15 Л2.45 Л2.19 Л2.47 Л2.35 Л2.38 Л2.42Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	<b>Раздел 5. Наррация и речевой акт. «Точка зрения» как способ организации повествовательного текста. Понятие «фокализация»</b>			
5.1	Наррация и речевой акт. «Точка зрения» как способ организации повествовательного текста. Понятие «фокализация» /Пр/	1	2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.15 Л1.8 Л1.2 Л1.7 Л1.16 Л1.9 Л1.6 Л1.12 Л1.17 Л1.18 Л1.13 Л1.14 Л1.10 Л1.5 Л1.11Л2.20 Л2.8 Л2.23 Л2.36 Л2.28 Л2.22 Л2.11 Л2.49 Л2.32 Л2.51 Л2.26 Л2.46Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	<b>Раздел 6. Дискурс как вербализация события</b>			



6.1	Дискурс как вербализация события /Пр/	1	2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.15 Л1.8 Л1.2 Л1.7 Л1.16 Л1.9 Л1.6 Л1.12 Л1.17 Л1.18 Л1.13 Л1.14 Л1.10 Л1.5 Л1.11Л2.4 Л2.1 Л2.48 Л2.50 Л2.17 Л2.27 Л2.43 Л2.6 Л2.29 Л2.52 Л2.39Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	<b>Раздел 7. Наррация и речевой акт. «Точка зрения» как способ организации повествовательного текста. Понятие «фокализация»</b>			
7.1	Точка зрения как основа построения наррации. Виды субъектов повествования и их функции. Фокализация /Пр/	1	2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.15 Л1.8 Л1.2 Л1.7 Л1.16 Л1.9 Л1.6 Л1.12 Л1.17 Л1.18 Л1.13 Л1.14 Л1.10 Л1.5 Л1.11Л2.20 Л2.8 Л2.23 Л2.36 Л2.28 Л2.22 Л2.11 Л2.49 Л2.32 Л2.51 Л2.26 Л2.46Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
7.2	Речевые формы высказывания /Пр/	1	2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.15 Л1.8 Л1.2 Л1.7 Л1.16 Л1.9 Л1.6 Л1.12 Л1.17 Л1.18 Л1.13 Л1.14 Л1.10 Л1.5 Л1.11Л2.20 Л2.8 Л2.23 Л2.36 Л2.28 Л2.22 Л2.11 Л2.49 Л2.32 Л2.51 Л2.26 Л2.46Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	<b>Раздел 8. Иная контактная работа</b>			
8.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	4,8	

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Учебная задача  
Тест

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Учебная задача № 1: "Специфика мифа"

Учебная задача № 2: "Социокультурный контекст использования технологий сторителлинга"

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тест примерные вопросы:

1. Какие положения имеют отношение к нарратологии?

а. литература коммуникативна.

б. текст строится на пересечении повествовательных инстанций.

в. текст строится как заданная по своим законам структура.

г. текст является "продуктом" историко-культурных факторов



д. текст связан с автобиографическим опытом автора.

2. Событие должно быть:

- а. Существенным
- б. Тривиальным
- в. Непредсказуемым
- г. результативным
- д. предсказуемым
- е. неповторяемым

#### 6.4. Критерии оценивания

Для оценки экзамена суммируются баллы семестра и экзамена.

Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется путем регулярного решения задач на практических занятиях и проверкой домашних заданий, а также в форме контрольных работ;
- итоговый контроль осуществляется в форме письменного экзамена в конце семестра.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по двум критериям:

Активная работа студента на практических занятиях. Оценивается выход студента к доске или его работа на месте в 1 балл, но не более 10 за семестр.

Итоговый экзамен проводится в присутствии преподавателя и предполагает решение задач и развернутый, полный ответ на теоретические вопросы. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 120 минут.

Если в семестре студент не набрал 40 баллов, он допускается к отчетности, однако отвечает на дополнительные вопросы по пропущенным (неотработанным) темам. В случае если он не справляется с пропущенным материалом, он получает неудовлетворительную оценку и имеет право на пересдачу после сессии в установленные сроки.

Пересдача также проходит в виде ответов по пропущенным темам и затем сдачи основной отчетности (вопросов или заданий

зачета или экзамена).

Итоговая оценка выставляется по балльной системе. Суммируются баллы, полученные за текущие работы, домашние работы и за активную работу на занятиях, баллы, полученные на экзамене (40 баллов максимум; если оценка за экзамен или зачет не превышает 10 баллов, студент получает неудовлетворительную оценку). Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов:

Ниже 50 баллов – «неудовлетворительно»; в случае если экзамен/зачет сдан

ниже чем на 10 баллов – «неудовлетворительно» даже в случае успешной работы в семестре;

От 51 до 70 баллов – «удовлетворительно»

От 71 до 90 баллов – «хорошо»

От 91 до 100 баллов – «отлично».

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:



а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);  
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);  
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).  
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Шмид В.	Нарратология: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008	ЭБС
ЛП.2	Падучева Е. В.	Семантические исследования : Семантика времени и вида в русском языке. Семантика нарратива	Москва: Языки русской культуры, 1996	
ЛП.3	Тюпа В. И.	Дискурсные формации. Очерки по компаративной риторике: публицистика ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219937">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219937</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010	ЭБС
ЛП.4	Мирошниченко И. В.	Семиотика: курс лекций ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56343">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56343</a> )	Москва : А-Приор, 2007	ЭБС
ЛП.5	Тынянов Ю. Н., Каверин В. А., Мясников А. С.	Поэтика ; История литературы ; Кино	Москва: Наука, 1977	
ЛП.6	Шкловский В. Б.	Энергия заблуждения: книга о сюжете	Москва : Советский писатель, 1981	
ЛП.7	Леви-Стросс К., Барт Р., Греймас А.-Ж., Бремон К., Деррида Ж., Кристева Ю., Косиков Г. К.	Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму	М.: Прогресс, 2000	
ЛП.8	Шкловский В. Б.	О теории прозы	Москва: Советский писатель, 1983	
ЛП.9	Чейф У., Виноград Т., Барт Р., Тодоров Ц., Дейк Т. ван	Текст: аспекты изучения семантики, прагматики и поэтики: Сборник статей	М.: Эдиториал УРСС, 2001	
ЛП.10	Бахтин М. М., Бочаров С. Г., Аверинцев С. С.	Эстетика словесного творчества	М.: Искусство, 1979	
ЛП.11	Гухман М. М., Бульгина Т. В., Мурат В. П., Арутюнова Н. Д., Климов Г. А., Ярцева В. Н.	Основные направления структурализма	Москва : Наука, 1964	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1 2	Томашевский, Бройтман С. Н., Тамарченко Н. Д.	Теория литературы. Поэтика: учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 1999	
ЛП.1 3	Фоменко А. Т.	Методы статистического анализа нарративных текстов и приложения к хронологии: распознавание и датировка зависимых текстов, статистическая древняя хронология, статистика древних астрономических сообщений	Москва : Издательство МГУ, 1990	
ЛП.1 4	Караулов Ю. Н.	Русский язык и языковая личность	Москва: URSS, 2006]	
ЛП.1 5	Барт Р., Косиков Г. К.	Нулевая степень письма: [перевод с французского]	Москва: Академический Проект, 2008	
ЛП.1 6	Падучева Елена Викторовна	Высказывание и его соотносительность с действительностью: (Референциальные аспекты семантики местоимений)	М.: Эдиториал УРСС, 2001	
ЛП.1 7	Почепцов Г. Г.	Русская семиотика: идеи и методы, персоналии, история	Москва : Рефл- бук, 2001	
ЛП.1 8	Агеев В. Н.	Семиотика	М. : Весь Мир, 2002	

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Месеняшина Л. А., Кусяев А. Р., Шарафутдинова О. И.	Риторика русского делового и политического дискурса: коллективная монография ( <a href="https://e.lanbook.com/book/110792">https://e.lanbook.com/book/110792</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.2	Юнг К. Г.	Об архетипах коллективного бессознательного ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36246">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36246</a> )	Москва : Директ -Медиа, 2007	ЭБС
Л2.3	Станюкович К. М.	Событие ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=19012">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=19012</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.4	Прохоров Ю. Е.	Действительность. Текст. Дискурс ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=85943">https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=85943</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.5	Кибрик А. А., Подлеская В. И.	Рассказы о сновидениях: Корпусное исследование устного русского дискурса: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73394">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73394</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2009	ЭБС
Л2.6	Борботько В. Г.	Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к лингвосинергетике : [монография]	Москва: [Либроком, 2011]	
Л2.7	Юнг К. Г., Ребеко	Структура психики и архетипы	Москва: Академический Проект, 2009	
Л2.8	Мельников П. И.	Мышление и речь: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141292">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141292</a> )	Москва : Лаборатория книги, 2011	ЭБС
Л2.9	Мелетинский Е. М.	Поэтика мифа: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211374">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211374</a> )	Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995	ЭБС
Л2.1 0	Топоров В. Н.	Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36178">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36178</a> )	Москва : Директ -Медиа, 2007	ЭБС
Л2.1 1	Байгушев А. И.	Точка зрения: книга о вкусах времени	Москва: Современник, 1979	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1 2	Леви-Строс	Мифологии: В 4 т.	М.; СПб.: Университетская кн., 2000	
Л2.1 3	Стругацкий А. Н., Стругацкий Б. Н., Сурис Л. М.	Киносценарии: сборник: художественная литература ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429658">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429658</a> )	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2016	ЭБС
Л2.1 4	Ладыженская, Ладыженская, Никольская, Сорокина	Детская риторика в рассказах и рисунках: 3 класс	М.: С-инфо: Баласс, 2001	
Л2.1 5	Лотман Ю. М.	Структура художественного текста ; Анализ поэтического текста	Санкт- Петербург: Азбука, 2016]	
Л2.1 6	Барт Р.	Миф сегодня: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41220">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41220</a> )	Москва : Директ -Медиа, 2008	ЭБС
Л2.1 7	Куликова Л. В., Белецкий С. Б., Бурмакина Н. Г., Детинко Ю. И., Попова Я. В.	Дискурсивные практики современной институциональной коммуникации: коллективная монография: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435601">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435601</a> )	Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015	ЭБС
Л2.1 8	Юнг К. Г.	Психология и поэтическое творчество ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36250">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36250</a> )	Москва : Директ -Медиа, 2007	ЭБС
Л2.1 9	Лотман Ю. М., Иванов В. В., Гаспаров М. Л., Егоров Б. Ф.	Семиотика пространства и пространство семиотики	Тарту : Тартуский государственный университет, 1986	
Л2.2 0	Былинский К. И., Розенталь Д. Э.	Литературное редактирование: учеб.пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/99998">https://e.lanbook.com/book/99998</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.2 1	Леви-Строс	Мифологии: В 4 т.	М.; СПб.: Университетская кн., 2000	
Л2.2 2	Розенталь Д. Э.	Литературное редактирование: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473721">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473721</a> )	Москва : Искусство, 1961	ЭБС
Л2.2 3	Потапова Р. К., Потапов В. В.	Язык, речь, личность: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211518">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211518</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2006	ЭБС
Л2.2 4	Осетрова Е. В.	Манифестация факта в русском высказывании, или Событие выражения: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363950">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363950</a> )	Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012	ЭБС
Л2.2 5	Пропп В. Я., Рассказов Ю. С.	Русская сказка: (Собрание трудов)	М.: Лабиринт, 2000	
Л2.2 6	Чумаков Г. М.	Синтаксис конструкций с чужой речью	Киев: Вища шк., 1975	
Л2.2 7	Журавлев А. Л., Павлова Н. Д., Зачесов И. А.	Психология дискурса: проблемы детерминации, воздействия, безопасности: сборник научных трудов ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472813">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472813</a> )	Москва : Институт психологии РАН, 2016	ЭБС
Л2.2 8	Житаева Е. Н.	Цитатная речь в медиа-тексте: дипломная работа: студенческая научная работа ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458355">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458355</a> )	Саранск : [б. и.], 2012	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.2 9	Головки Б. Н.	Интертекст в массмедийном дискурсе: учебное пособие для вузов	Москва: [Либроком, 2014]	
Л2.3 0	Лосев А. Ф.	Диалектика мифа: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=7281">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=7281</a> )	Москва : Директ -Медиа, 2008	ЭБС
Л2.3 1	Яковлева Е. Л.	Игровая природа мифа и современная культура: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258006">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258006</a> )	Казань : Познание (Институт ЭУП), 2011	ЭБС
Л2.3 2	Левицкий Ю. А., Камшилова О. Н.	Предложение и высказывание: учебное пособие для вузов	Пермь : Перм. гос. пед. ин-т, 1988	
Л2.3 3	Шестов Н. П.	Сценарий рекламного ролика как часть рекламной стратегии: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142520">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142520</a> )	Москва : Лаборатория книги, 2011	ЭБС
Л2.3 4	Токарев С. А., Брагинский И. С., Дьяконов И. М., Иванов В. В., Кинжалов Р. В.	Мифы народов мира. Т. 1 : А - К: энциклопедия : в 2 томах	Москва : БРЭ, 1998	
Л2.3 5	Индик У.	Психология для сценаристов: Построение конфликта в сюжете: учебное пособие ( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=258387">https://znanium.com/catalog/document?id=258387</a> )	Москва : ООО "Альпина нон- фикшн", 2016	ЭБС
Л2.3 6	Чичибабин Б.	Прямая речь: художественная литература ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227494">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227494</a> )	Харьков : Фолио, 2008	ЭБС
Л2.3 7	Токарев С. А., Брагинский И. С., Дьяконов И. М., Иванов В. В., Кинжалов Р. В.	Мифы народов мира. Т. 2 : К - Я: энциклопедия : в 2 томах	Москва : БРЭ, 1998	
Л2.3 8	Вольф Ю.	Школа литературного мастерства: от концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа: научно-популярная литература ( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=168866">https://znanium.com/catalog/document?id=168866</a> )	Москва : ООО "Альпина нон- фикшн", 2016	ЭБС
Л2.3 9	Клюев Ю. В.	Политический дискурс в массовой коммуникации: анализ публичного политического взаимодействия: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434684">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434684</a> )	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2016	ЭБС
Л2.4 0	Тамарченко Н. Д.	Теоретическая поэтика: введение в курс : учебное пособие для филологических факультетов университетов и пединститутов	Москва : РГГУ, 2006	
Л2.4 1	Пивоев В. М.	Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211725">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211725</a> )	Москва : Директ -Медиа, 2013	ЭБС
Л2.4 2	Пронин А. А.	Как написать хороший сценарий: учебник ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496553">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496553</a> )	Москва : Директмедиа Паблшинг, 2019	ЭБС
Л2.4 3	Блюхер Ф. Н., Гурко С. Л., Гусева А. А., Гугнер Г. Б.	Дискурс-анализ и дискурсивные практики: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483097">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483097</a> )	Москва : Институт философии РАН, 2016	ЭБС
Л2.4 4	Куляпин А. И., Скубач О. А.	Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219832">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219832</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2013	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.4 5	Лотман Ю. М.	Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история	Москва : Языки русской культуры, 1999	
Л2.4 6	Розенталь Д. Э.	Практическая стилистика современного русского языка: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Журналистика"	М.: Высш. шк., 1987	
Л2.4 7	Филонов В. Ф.	Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство»: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491935">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491935</a> )	Челябинск : ЧГИК, 2016	ЭБС
Л2.4 8	Плеханова Т. Ф.	Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571</a> )	Минск : ТетраСистемс, 2011	ЭБС
Л2.4 9	Леонтьев А. А.	Язык, речь, речевая деятельность	М. : Просвещение, 1969	
Л2.5 0	Гребенщикова Т. А., Зачесова И. А.	Психология повседневного дискурса: Интенциональный аспект: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271646">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271646</a> )	Москва : Институт психологии РАН, 2014	ЭБС
Л2.5 1	Захаров В. Н., Кунильский А. Е., Старыгина Н. Н., Козлова С. М., Пивоев В. М., Гин М. М., Западов А. В., Куприяновский П. В.	Жанр и композиция литературного произведения: межвузовский сборник	Петрозаводск: Издательство Петрозаводского государственного университета, 1983	
Л2.5 2	Макаров	Основы теории дискурса	М.: Гнозис, 2003	
Л2.5 3	Бондарева Е. А.	Политическая мифология в Интернет-пространстве: бакалаврская работа: студенческая научная работа ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488609">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488609</a> )	Москва : [б. и.], 2017	ЭБС
Л2.5 4	Губатов Ф. М.	Политическая мифология: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140466">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140466</a> )	Москва : Лаборатория книги, 2011	ЭБС
Л2.5 5	Маслова Т. Я.	Сценарное мастерство: Драматургия документального фильма: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227742">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227742</a> )	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010	ЭБС
Л2.5 6	Пропп В. Я., Пешков И. В.	Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. Т. 1: (собрание трудов)	Москва : Лабиринт, 1998	
<b>7.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛЗ.1	Саломатина Л.С.	Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе: монография ( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=191738">https://znanium.com/catalog/document?id=191738</a> )	Москва : Прометей, 2016	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛЗ.2	Никитина Е. А.	Риторические приемы повествования: функциональный и типологический аспекты: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498221">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498221</a> )	Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016	ЭБС

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал Narratorium: междисциплинарный журнал <a href="http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027593">http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027593</a>
Э2	Ролан Барт Введение в структурный анализ повествовательных текстов <a href="http://www.ae-lib.org.ua/texts/barthes_intro_a_lanalyse_structurale_des_recits_ru.htm">http://www.ae-lib.org.ua/texts/barthes_intro_a_lanalyse_structurale_des_recits_ru.htm</a>
Э3	Шмид В. Нарратология <a href="http://yanko.lib.ru/books/cultur/shmid-narratology.pdf">http://yanko.lib.ru/books/cultur/shmid-narratology.pdf</a>

## 7.3 Перечень информационных технологий

### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU // <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Информационно-аналитический портал «Центр гуманитарных технологий» // <http://gtmarket.ru/>.

Электронная библиотека Гумер (раздел «Журналистика. Массовые

коммуникации») // [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Gurn/Index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Index.php).

Электронная библиотека «Роялиб.ру» // <http://www.royallib.ru>.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы, выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины студент расширяет свой социальный опыт, развивает такие общекультурные и профессиональные компетенции, как овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; формирование целостного мышления; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений в различных ситуациях и др.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

Логическое мышление, навыки создания научных работ

гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;

Развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Осуществление эффективного поиска информации и критики источников;

Получение, обработка и сохранение источников информации;

Преобразование информации в знание, осмысление процессов, медиасобытий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи;

Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным теоретическим проблемам медиа.

В учебной дисциплине студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку материала, данного преподавателем на занятиях, подготовку и выполнение текущих контрольных работ, самостоятельное изучение некоторых разделов курса. Освоение дисциплины предполагает обязательное посещение лекций и практических



занятий, выполнение запланированных текущих контрольных работ, по итогам которых (вместе с ответом на экзамене) выставляется итоговая оценка.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

#### **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:



- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

**45.04.01, Прикладная филология, Филология, Теория повествования.  
Нарратология, 2023, очно-заочная**

Проректор по учебной работе      утверждено 24.04.2023      В.Е. Федоров

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 21.04.2023

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры теоретического и прикладного языкознания**

Протокол заседания № 14 от 07.04.2023

Заведующий кафедрой

согласовано

А.А. Селютин

Автор (составитель)

А.А. Селютин

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО  
«ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**