

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 07.06.2026 08:51:33 Уникальный программный ключ 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	Рабочая программа дисциплины "Социологический аспект литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Социологический аспект литературы

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – формирование целостного представления о литературном процессе в категориях социологии литературы.

Задачи дисциплины:

- 1) Познакомить с ключевыми концепциями ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области социологических исследований литературы
- 2) Дать представление об основных этапах в развитии социологических подходов в литературоведении
- 3) Сформировать терминологический аппарат в рамках социологии литературы как научной дисциплины
- 4) Развивать навыки овладения различными методиками социологического анализа в литературоведении
- 5) Способствовать применению данных навыков в научно-исследовательской деятельности студентов

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-2.1. Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации.

УК-2.2. Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.

УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения

ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления.

ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта.

ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.

ПК-4.1. Демонстрирует знание основ планирования, организации и осуществления проектной деятельности с учетом своей профессиональной области.

ПК-4.2. Демонстрирует умение выбирать актуальное направление проектной деятельности в области филологии, формулировать ее цели, ставить задачи и находить оптимальные способы их решения.

ПК-4.3. Владеет навыками применения специальных знаний в области проектной деятельности при создании, реализации и продвижении образовательных и культурно-просветительских филологических проектов.

ПК-5.1. Демонстрирует знание особенностей ресурсно-информационной базы для создания филологических проектов.

ПК-5.2. Демонстрирует умение работать с источниками информации, отбирать и систематизировать материал с применением различных технологий, в том числе информационно-коммуникационных.

ПК-5.3. Владеет навыками оптимального использования ресурсно-информационной базы для создания, реализации и продвижения филологических проектов.

ПК-6.1. Демонстрирует знание критериев оценивания филологических проектов различного типа.

ПК-6.2. Демонстрирует умение оценивать качество реализации проекта, учитывая рациональное использование имеющихся ресурсов.

ПК-6.3. Владеет навыками анализа, оценки и публичного представления результатов апробации / реализации филологического проекта.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс преемственно связан с такими дисциплинами, как

Филология в системе современного гуманитарного знания

Количественные методы и информационные технологии в гуманитарных исследованиях

Филологическое обеспечение интернет-контента

Филология в системе современного гуманитарного знания

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:



Курс является необходимой базой для освоения таких дисциплин, как

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательский семинар

Проектная деятельность в области филологии

Проектная практика

Литература и другие виды искусства

Литература и история

Литературное страноведение: Америка, Великобритания

Научно-исследовательский семинар

Проектная деятельность в области филологии

Литература и другие виды искусства

Литература и история

Литературное страноведение: Америка, Великобритания

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**Знать:**

Ключевые этапы жизненного цикла проекта по социологии литературы, логику и последовательность их реализации

**Уметь:**

Четко определять конкретную проблему социолитературного характера, на решение которой может быть направлен проект и грамотно формулировать его цель

**Владеть:**

Навыками постановки и решения конкретных задач проекта в области социологии литературы, а также выбора оптимального способа и средств их эффективного выполнения

#### ПК-1: Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии

**Знать:**

Цели и задачи исследования в области социологии литературы, методы, формы и способы его осуществления

**Уметь:**

Грамотно ставить и формулировать цель и задачи филологического исследования в области социологии литературы, определять его этапы и методы и осуществлять исследовательскую деятельность по выбранной тематике на обширной теоретико-методологической основе, включающей ключевые работы отечественных и зарубежных специалистов в этой области

**Владеть:**

Навыками самостоятельного осуществления научного исследования в области собственных научных интересов с применением методов социологии литературы

#### ПК-4: Способен создавать, реализовывать и продвигать образовательные и культурно-просветительские филологические проекты

**Знать:**

Особенности планирования, организации и осуществления культурно-просветительской проектной деятельности в области социологии литературы с учетом специфики методологии, поставленной цели, задач и выбранной целевой аудитории

**Уметь:**

Выбирать актуальное направление культурно-просветительской деятельности в области популяризации литературы с применением социолитературной методологии, грамотно формулировать его цель и находить адекватные и эффективные способы ее достижения

**Владеть:**

Навыками проведения социологического исследования в области популяризации литературы и продвижения культурно-просветительских проектов литературной направленности в рамках собственных узких научных и



профессиональных интересов

**ПК-5: Способен к формированию ресурсно-информационной базы для создания и реализации филологических проектов**

**Знать:**

Ключевые научные источники и информацие ресурсы сети Интернет, способные стать теоретико-методологической базой для осуществления научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов в области социологии литературы

**Уметь:**

Адекватно оценивать релевантность и содержательность источников информации по теме филологических проектов в области социологии литературы. грамотно обрабатывать и систематизировать содержащуюся в них информацию

**Владеть:**

Навыками эффективной работы с информационными ресурсами по теме филологических проектов в области социологии литературы

**ПК-6: Способен оценивать эффективность привлекаемых ресурсов для реализации филологических проектов**

**Знать:**

Критерии, методики и инструменты оценивания эффективности социолитературных проектов различного типа

**Уметь:**

Грамотно оценивать качество реализации проекта в области социологии литературы, устанавливая обратную связь с целевой аудиторией, и определять степень энергоемкости и затратности проекта в соответствии с поставленной целью и задачами

**Владеть:**

Навыками оценки, анализа и репрезентации результатов апробации проекта в области социологии литературы, выстраивания стратегий защиты и обсуждения его ключевых положений, составления содержательных отчетов по итогам проектной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- ключевые этапы жизненного цикла проекта по социологии литературы, логику и последовательность их реализации;
3.1.2	- цели и задачи исследования в области социологии литературы, методы, формы и способы его осуществления;
3.1.3	- особенности планирования, организации и осуществления культурно-просветительской проектной деятельности в области социологии литературы с учетом специфики методологии, поставленной цели, задач и выбранной целевой аудитории;
3.1.4	- ключевые научные источники и информацие ресурсы сети Интернет, способные стать теоретико-методологической базой для осуществления научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов в области социологии литературы;
3.1.5	- критерии, методики и инструменты оценивания эффективности социолитературных проектов различного типа.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- четко определять конкретную проблему социолитературного характера, на решение которой может быть направлен проект и грамотно формулировать его цель;
3.2.2	- грамотно ставить и формулировать цель и задачи филологического исследования в области социологии литературы. определять его этапы и методы и осуществлять исследовательскую деятельность по выбранной тематике на обширной теоретико-методологической основе, включающей ключевые работы отечественных и зарубежных специалистов в этой области;
3.2.3	- выбирать актуальное направление культурно-просветительской деятельности в области популяризации литературы с применением социолитературной методологии, грамотно формулировать его цель и находить адекватные и эффективные способы ее достижения;
3.2.4	- адекватно оценивать релевантность и содержательность источников информации по теме филологических проектов в области социологии литературы. грамотно обрабатывать и систематизировать содержащуюся в них информацию;



3.2.5	- грамотно оценивать качество реализации проекта в области социологии литературы, устанавливая обратную связь с целевой аудиторией, и определять степень энергоёмкости и затратности проекта в соответствии с поставленной целью и задачами.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- постановки и решения конкретных задач проекта в области социологии литературы, а также выбора оптимального способа и средств их эффективного выполнения;
3.3.2	- самостоятельного осуществления научного исследования в области собственных научных интересов с применением методов социологии литературы;
3.3.3	- проведения социологического исследования в области популяризации литературы и продвижения культурно-просветительских проектов литературной направленности в рамках собственных узких научных и профессиональных интересов;
3.3.4	- эффективной работы с информационными ресурсами по теме филологических проектов в области социологии литературы;
3.3.5	- оценки, анализа и репрезентации результатов апробации проекта в области социологии литературы, выстраивания стратегий защиты и обсуждения его ключевых положений, составления содержательных отчетов по итогам проектной деятельности.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 12 самостоятельная работа : 56,7 часов на контроль : 36 контактная работа: 15,3 ИКР: 3,3	Виды контроля в семестрах: экзамены 3

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Социология литературы как наука, ее история, предмет и методология</b>			
1.1	Литература как социальный институт /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3
1.2	Социология литературы как литературоведческая дисциплина /Лек/	3	1	Л1.1Л2.1 Э2 Э3
1.3	1. Социологические методы в литературоведении 2. Современная социология литературы в Европе, США и России /Ср/	3	14,6	Л1.2Л2.1 Э3
	<b>Раздел 2. Социология литературного творчества</b>			
2.1	Центр-периферийные отношения в социологии литературы. Понятие литературного канона /Лек/	3	2	Л2.1 Л2.3 Э1
2.2	Социология и экономика отечественной литературы XIX и XX в. /Пр/	3	2	Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3
2.3	Литературная геополитика и теория П. Казанова /Ср/	3	2	Л1.1 Л1.2 Э2
2.4	Количественный подход в социологии литературы: теория Франко Моретти /Ср/	3	2	Л1.1 Л1.2 Э2
2.5	Художественный перевод в социолитературном аспекте /Ср/	3	5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2
2.6	Стратегии литературного успеха /Ср/	3	5	Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3
	<b>Раздел 3. Социология чтения</b>			



3.1	Социология чтения и рецептивная эстетика /Лек/	3	2	Л2.2 Э1 Э2
3.2	История формирования института читателя в России /Пр/	3	2	Л2.3 Э1 Э2
3.3	Психология чтения с точки зрения социологии литературы /Ср/	3	10	Л2.2 Э1 Э2
<b>Раздел 4. Социология массовой литературы</b>				
4.1	Социология массовой литературы /Ср/	3	4,1	Л2.1 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 5. Инфраструктура современной русской литературы</b>				
5.1	Инфраструктура современной русской литературы /Пр/	3	2	Э3
5.2	1. Литературные премии как часть инфраструктуры литературы 2. Система издательств в литературной инфраструктуре 3. Литературная критика как инфраструктурная подсистема 4. Библиотеки как социолитературный институт 5. Система книготорговли в современной России в социолитературном аспекте /Ср/	3	14	Л2.1 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 6. Иная контактная работа</b>				
6.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	3	3,3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Учебная задача 1  
Учебная задача 2  
Учебная задача 3  
Эссе (аналитическая записка)  
Итоговый тест

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос на практическом занятии (примеры вопросов)  
Практическое занятие №1. Социология и экономика литературного творчества: русская литература XIX века  
1. Вопрос об экономическом аспекте классической русской литературы в книге М. Макеева «Николай Некрасов: Поэт и Предприниматель (очерки о взаимодействии литературы и экономики)»  
– обоснование методологии (Введение «Поэт и торгаш»), место теории Макеева среди школ и направлений социологии литературы, суть его подхода;  
– концепция Макеева в свете теории Бурдьё (главы 1, 2, 6, 10): «поле» русской литературы XIX века и писательская судьба Некрасова; борьба между романтиками и реалистами в 1840-х гг. с точки зрения «институций» и «агентов поля»; «литературное имя» Некрасова и понятие «манifestации» Бурдьё; роль редактора (Кони) как агента поля власти в литературной судьбе Некрасова; становление индивидуального стиля Некрасова с точки зрения экономики литературы, итог его творческой эволюции (по Макееву).  
2. Неомарксистская трактовка творчества Ф. М. Достоевского в книге Г. Карпи «Достоевский экономист»  
– методологическая основа очерков Г. Карпи: между неофрейдизмом, неомарксизмом и герменевтикой (Предисловие)  
– социально-экономическая и неофрейдистская трактовка взглядов и творчества писателя в очерке «Достоевский экономист»: описание социально-экономической ситуации в России в дореформенное и пореформенное время и ее связь с творчеством Достоевского; агрессия и деньги в произведениях писателя, их взаимосвязь; особенности поэтики произведений Достоевского в связи с социально-экономической подоплекой его творчества  
– эмпирическое применение теории Г. Карпи к анализу текста: проблемы и перспективы (глава «Деньги до разреза нужны»: темы денег и агрессии в «Братьях Карамазовых»)  
3. Вопрос о правомерности экономического и социолитературного подхода к оценке художественных явлений русской классики.



#### Учебная задача 1.

Составьте аннотацию (1 - 2 абзаца) и конспект одной монографии из списка:

1. Берг, М. Литературократия: Проблемы присвоения и перераспределения власти в литературе. М.: НЛО, 2000.
2. Добренко, Е. Формовка советского писателя: социальные и эстетические истоки советской литературной культуры / Е. Добренко. – СПб.: Гуманитарное Агентство "Академический Проект": 1999.
3. Добренко, Е. Формовка советского читателя / Е. Добренко. – СПб.: Гуманитарное Агентство "Академический Проект": 1997.
4. Казанова, П. Мировая республика литературы / П. Казанова ; пер. с фр. М. Кожевниковой и М. Летаровой-Гистер. – М. : Издательство им. Сабашниковых, 2003.
5. Карпи, Г. Достоевский экономист. Очерки по социологии литературы. – М., 2011.
6. Макеев, М. С. Николай Некрасов: Поэт и Предприниматель (очерки о взаимодействии литературы и экономики). М., 2009.
7. Моретти, Ф. Дальнее чтение [Текст] / пер. с англ. А. Вдовина, О. Собчука, А. Шел и. Науч. ред. перевода И. Кушнарева. —М.: Изд-во Института Гайдара, 2016.
8. Рейтблат, А. От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы. – М., 2014.

#### Учебная задача 2.

Подготовьте реферат (не менее пяти источников) и доклад по одной из следующих тем:

1. Система литературных премий в современной России.
2. Система отечественных книжных издательств.
3. Литературная критика как инфраструктурная система: журналы, газеты, сайты.
4. Книжная торговля как часть инфраструктуры современной русской литературы.
5. Библиотечное дело как часть инфраструктуры современной русской литературы.

#### Учебная задача 3. Проект

Данная форма проведения практического занятия направлена на развитие профессиональных филологических компетенций прикладного характера (работа в сфере книжного маркетинга и пиар, в области культурно-просветительской, организаторской и творческой деятельности, направленной на популяризацию чтения и повышение уровня «начитанности» современной отечественной аудитории). Также закрепляются на практике знания, полученные в ходе курса, в особенности, в области социологии и психологии чтения. Отрабатываются навыки исследования читательской аудитории и ее предпочтений, измерения эффективности проекта, умение работать в команде и т.п.

Цель практического занятия – подготовка социально-значимого и успешного проекта по популяризации чтения в широких кругах.

Форма проведения: группа готовит коллективный проект, представляющий одно или совокупность мероприятий, направленных на популяризацию чтения в современном обществе. Группа определяется с целевой аудиторией, исследует ее с помощью социологических методов и планирует систем мероприятий и форм оценки их эффективности, распределяет роли в команде. Спектр форм проекта неограничен и зависит от уровня креативности группы: проведение литературного фестиваля (симпозиума, форума, конференции); реализация рекламной или пиар-кампании по продвижению конкретной книги или писателя; создание бук-трейлера; открытие и модерирование группы в социальных сетях (блога или целого сайта, посвященного творчеству отдельного писателя, жанру или национальной литературе); выпуск специализированной радио-, телепередачи (или цикла передач), газеты или журнала и т.п. Подготовка проекта осуществляется в течение семестра. В ходе подготовки возможны (и даже приветствуются) консультации с преподавателем. По итогам подготовки группа предоставляет проект в печатном виде и осуществляет его защиту, сопровождаемую презентацией в программе Microsoft Power Point или любой аналогичной. Защита проекта осуществляется на последнем практическом занятии и занимает не более 20 минут (из которых не более 15 минут отводится на презентацию проекта и 5 минут на ответы на вопросы).

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

#### I. Итоговый тест

Примеры вопросов:

1. Основная функция литературы как социального института:
  - а) развлечение
  - б) разрешение социальных конфликтов
  - в) поддержание культурной идентичности общества
  - г) разработка нормативных моделей поведения



2. Какие две социальные роли (или инстанции) являются ключевыми в процессе функционирования литературы как социального института?

- а) критик и издатель
- б) читатель и писатель
- в) цензор и библиотекарь
- г) литературовед и книготорговец

3. Какое условие обязательно для развития литературы как самостоятельного социального института?

- а) наличие системы библиотек
- б) наличие системы книготорговли
- в) наличие государственной поддержки
- г) наличие читающей публики (грамотных людей, способных платить за книгу и знающих нормы и условности словесного творчества)

#### II. Эссе (аналитическая записка)

Цель: научить применять различные концепции и теории, существующие в рамках социологии литературы, к области своих научных интересов, осваиваемой учащимся в рамках магистерской диссертации, курсовых работ или их фрагментов..

Задание: примените социолитературный подход к теме своей магистерской диссертации, курсовой работы или одного из ее разделов; выберите подходящую Вам научную концепцию из числа обсуждавшихся на практических занятиях и напишите эссе (2-3 страницы А-4), в котором обоснуйте способ применения данной концепции в Вашем исследовании: обозначьте методы, которые позволяет использовать данный подход, аспекты освещения темы, преимущества подхода по отношению к объекту и предмету Вашего исследования и развернутый план работы в рамках данного подхода.

#### 6.4. Критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине «Социологический аспект литературы» Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – написание эссе (90 минут). Допуском к экзамену является успешная защита проекта.

Критерии оценивания устного опроса на практическом занятии:

Студент дает исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание основных и дополнительных источников, а также комментирует и дополняет ответы других участников, активно участвует в дискуссии – 10 баллов

Студент дает исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание только основных источников, а также комментирует и дополняет ответы других участников, активно участвует в дискуссии – 9 баллов

Студент дает исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание основных и дополнительных источников, но не комментирует и не дополняет ответы других участников, слабо участвует в дискуссии – 8 баллов

Студент дает исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание только основных источников, но не комментирует и не дополняет ответы других участников, слабо участвует в дискуссии – 7 баллов

Студент дает недостаточно исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание только основных источников, но комментирует и дополняет ответы других участников, активно участвует в дискуссии – 6 баллов

Студент не дает монологического ответа на вопрос, демонстрирует знание только основных источников, не комментирует и не дополняет ответы других участников, слабо участвует в дискуссии – 5 баллов

Студент не дает монологического ответа на вопрос, но комментирует и дополняет ответы других участников, активно участвует в дискуссии – 4 балла

Студент не дает монологического ответа на вопрос, иногда комментирует и дополняет ответы других участников, слабо участвует в дискуссии – 3 балла

Студент не дает монологического ответа на вопрос, изредка комментирует и дополняет ответы других участников, не участвует в дискуссии – 2 балла

Студент ограничивается кратким однократным замечанием и не принимает участия в дискуссии – 1 балл

Студент не готов к практическому занятию, не дает ответов ни на один вопрос, не комментирует ответы других участников, не принимает участия в дискуссии – 0 баллов

Критерии оценивания учебной задачи № 1 (аннотация и конспект монографии):

а) аннотация самостоятельная и содержательная - максимум 5 баллов

б) текст емкий и лаконичный - максимум 5 баллов

в) конспект логичный, содержательный и подробный - максимум 5 баллов



г) имеются собственные пометки, свидетельствующие о самостоятельном освоении источника - максимум 5 баллов

Критерии оценивания учебной задачи № 2 (реферат и сообщение):

Критерии оценивания реферата

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада, имеется не менее 7 источников по теме - 5 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада, имеется не менее 5 источников по теме - 4 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада, имеется не менее 4 источников по теме. – 3 б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада, имеется менее 4 источников по теме. - 0 б.

2. Композиция

а) реферат имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют, имеются все компоненты - 3 б

б) в целом структура реферата логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета или пропущен один компонент- 2б

в) реферат не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) реферат не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение, имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0 б

3. Оформление

а) В тексте нет речевых и прочих ошибок, сноски и список оформлены в соответствии с ГОСТ - 2б

б) В тексте присутствуют немногочисленные речевые ошибки, не все источники оформлены в соответствии с ГОСТ - 1б

в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи большое количество ошибок. - 0б

Максимальный балл – 10.

Критерии оценивания сообщения:

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада -10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.- 0

2. Композиция

а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б

б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

3. Речь

а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б

б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым - 1б

в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи



большое количество ошибок. - 0б  
Максимальный балл - 15

Критерии оценивания презентации к докладу:

1. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, не содержит избыточной информации; материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям (фон слайда не отвлекает от восприятия информации, единый стиль оформления соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации, размер шрифта удовлетворяет требованиям наглядности, анимационные эффекты не отвлекают от содержания, способствуют акцентированию внимания на важных моментах) - 5 баллов
2. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация в целом способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, но не соответствует требованию информационной полноты (содержит недостаточный или избыточный объем информации); материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление в целом соответствует основным требованиям. - 4 балла
3. Требования к оформлению и содержанию презентации соблюдены на минимально допустимом уровне. - 3б
4. Презентация не отражает основные положения доклада; фактические ошибки присутствуют; презентация не способствует пониманию текста доклада, не выделяет главное, содержит избыточную информацию; материал презентации не структурирован и не соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям.  
Максимальный балл - 5.

Критерии оценивания учебной задачи № 3 (проект).

1. Актуальность (востребованность) проекта.
2. Социально-просветительская значимость проекта (миссия).
3. Соответствие выбранной концепции и ее составляющих (название проекта, слоган, логотип и т.п.) цели и задачам проекта.
4. Эффективность планирования проекта (сроки и этапы). Продвижение проекта
5. Затратность (соответствие предполагаемой стоимости прогнозируемым результатам: слишком дорогой или слишком дешевый проект или в самый раз) и адекватность источников финансирования
6. Энергоемкость (простота или сложность в реализации с точки зрения затраченных человеческих и энергетических ресурсов)
7. Результативность (насколько реальны прогнозируемые результаты, что уже сделано в рамках проекта) и измеримость эффективности проекта (какие методы предлагаются для измерения достижений). Проект должен реально работать!
8. Качество оформления проекта в печатном виде (логичность, грамотность, структурированность, ясность и т.п.) – оценивается преподавателем
9. Качество презентации (полнота, наглядность, содержательность и т.п.)
10. Уровень выступления и умение защищать проект (отвечать на вопросы аудитории).

Каждый параметр оценивается максимально в 5 баллов. Оценка выводится по среднему арифметическому. По итогам каждой группа может набрать максимально 50 баллов, которые распределяются студентами внутри подгруппы самостоятельно в соответствии с личным вкладом каждого в проект.

Критерии оценивания итогового теста: каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 15. Тест считается выполненным при наборе не менее 10 баллов.

Критерии оценивания эссе (аналитическая записка):

1. Адекватность выбора социолитературной концепции материалу научной работы студента, эффективность применения выбранной методики для решения поставленных исследовательских задач - 5 баллов
2. Глубина понимания концепции научного исследования, выбранного в качестве методологической основы работы, полнота ознакомления с источником, мастерство владения выбранной методикой - 5 баллов
3. Оригинальность текста, достаточность уровня информационно-библиографической культуры, грамотность оформления цитат и списка источников - 5 баллов
4. Логичность и прозрачность структуры работы, наличие структурных компонентов (введения, основной части, заключения) - 5 баллов
5. Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру научного эссе,



## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Бурдые П.	Социология социального пространства: научно-популярное издание ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209730">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209730</a> )	Санкт-Петербург : Алетей, 2013	ЭБС
Л1.2	Бурдые П., Шматко Н. А.	Социальное пространство: поля и практики	Москва : Институт экспериментальной социологии, 2005	

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л12.1	Дубин Б. В.	Интеллектуальные группы и символические формы: Очерки социологии современной культуры: публицистика ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=64674">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=64674</a> )	Москва : Новое издательство, 2004	ЭБС
Л12.2	Туева Л. М.	Социология и психология чтения: учебно-методический комплекс по специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификаций «Референт-аналитик информационных ресурсов», «Библиотекарь-библиограф, преподаватель»: учебно-методический комплекс ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274248">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274248</a> )	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	ЭБС
Л12.3	Сухих И. Н.	Русский канон: книги XX века: публицистика ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=316986">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=316986</a> )	Москва : Время, 2013	ЭБС

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> .

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1.	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .
2.	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
3.	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> .
4.	BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a> .
5.	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> .



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Социологический аспект литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 13

6. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992. –

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины "Социологический аспект литературы" используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по следующим разделам дисциплины: Литература как социальный институт (7 слайдов), Социология литературы как литературоведческая дисциплина (12 слайдов), Центр-периферийные отношения в социологии литературы. Понятие литературного канона (10 слайдов), Социология чтения и рецептивная эстетика (8 слайдов)).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Социологический аспект литературы» входит в программу магистратуры «Литература в кросс-культурных проекциях» и ориентирован на студентов-магистрантов, уже имеющих базовое филологическое образование уровня бакалавриата. Поэтому предполагается достаточно высокий уровень обобщения литературных фактов (зачастую «сквозной» взгляд на целое эпохи течения, направления с учетом того, что уже должно быть известно студенту). Основными формами работы преподавателя по курсу являются лекции и практические занятия. Лекции занимают значительно меньший объем в масштабах курса и носят ознакомительный систематизирующий характер, они призваны познакомить студентов с социологией литературы как самостоятельной наукой, с ее терминологией, историей, ключевыми фигурами, методами и подходами. Лекции носят преимущественно монологический характер, однако не исключают интерактивных компонентов.

Однако основными являются семинарские занятия, на которых предполагается чтение научных работ и их обсуждение. Каждый семинар предполагает освоение студентами 1-2 монографий (полностью или частично), демонстрирующих тот или иной подход к интерпретации художественных произведений в рамках социологии литературы, с последующим детальным разбором и обсуждением.

Также в рамках курса предполагается подготовка студентом доклада с презентацией по теме «Инфраструктура литературного процесса», где каждому докладчику предстоит выбрать интересный ему аспект инфраструктуры (литературные премии, издательства, книготорговые сети и т.п.) и познакомиться с современным состоянием этой инфраструктурной подсистемы в нашей стране. В процессе выполнения задания осуществляется формирование компетенций, направленных на работу в научных коллективах и на презентацию своих научных достижений. Поскольку курс является многокомпонентным и включает в себя различные виды деятельности, то каждая из них оценивается по-разному, в зависимости от энергоемкости и значимости в рамках учебного процесса. Так, посещение лекций составляет 5% от общего объема «ценности» курса; работа на практических занятиях – 65%; сообщения – 30%. Мониторинг деятельности студентов по каждому виду осуществляется преподавателем непрерывно и отражается в электронном журнале, который размещается в открытом доступе в сетевой версии курса в системе MOODLE. Рекомендуется стремиться к сбалансированности всех видов деятельности для достижения положительных результатов в освоении курса. Однако не исключается варьирование «акцентов» на том или ином виде деятельности в зависимости от индивидуальных предпочтений и особенностей личности каждого студента. Курс предполагает балльно-рейтинговую систему оценки результатов освоения и рекомендуется заранее определиться с собственными целеустановками и выбрать уровень, соответствующий приоритетам и возможностям студента (удовлетворительный, хороший или отличный). В ходе учебного процесса рекомендуется постоянно следить за собственными результатами, отраженными в электронном журнале, корректировать их в соответствии с выбранным уровнем, отрабатывая пропущенные занятия и выполняя индивидуальные задания, которые можно получить от преподавателя в случае необходимости. Итоговая оценка зависит от балльно-рейтинговых показателей, складывающихся из успеваемости по лекционным занятиям (посещение лекций и контрольные работы по лекционным темам), практическим занятиям и сообщению. Однако в конце семестра студент может поднять собственную оценку на один балл при выполнении контрольных работ соответствующего уровня (порогового, базового или продвинутого)..

В процессе освоения курса необходимо использование ресурсов сети Интернет и в частности, системы MOODLE, в которой представлен электронный вариант курса. Он содержит все необходимые указания, ресурсы и ссылки, список текстов для обязательного чтения, планы практических занятий, тестовые задания, а также электронный журнал, отражающий уровень текущей успеваемости группы по различным формам деятельности. Курс разбит на тематические модули, содержащие ссылки на видео-ресурсы, на литературу к лекционным и практическим занятиям, интерактивные задания и т.п.



В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Социологический аспект литературы" по направлению подготовки  
(специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных  
проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 15

процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.