

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:12:13
Уникальный идентификационный ключ:
04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература Урала» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности (профиля) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 9	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Литература Урала**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск, 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература Урала»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература Урала»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность *Русский язык и литература*

Дисциплина: *Литература Урала*

Семестр (семестры) изучения: 2

Форма (формы) промежуточной аттестации: *8 семестр – экзамен*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «*Литература Урала*» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> содержание, сущность, закономерности развития литературы родного края; принципы включения в образовательный процесс части содержания, учитывающей национальные, региональные, этнокультурные особенности (НРЭО) <i>Уметь:</i> анализировать особенности региональной литературы, осуществлять отбор материала для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся <i>Владеть:</i> навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<i>Знать:</i> цели, задачи, принципы проектирования образовательной среды с учетом НРЭО <i>Уметь:</i> проектировать образовательный процесс с учетом НРЭО для решения задач по обеспечению общекультурного, личностного, познавательного развития обучающихся <i>Владеть:</i> Навыками проектирования образовательной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, в том числе по изучению национальных, региональных и этнокультурных особенностей



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература Урала»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

региона.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература Урала»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Методологические вопросы регионального изучения литературы.	Устный опрос	Тест Письменная работа (задание1)
		Урал в русской культуре и литературе XVII-XVIIIв	Устный опрос	
		Литература Урала в XIXв;	Устный опрос Учебная задача (проект)	
		Литературный процесс на Урале в XX в	Доклад Учебная задача (проект)	Тест Письменная работа (задание1,2)
		Особенности развития уральской литературы в XXIвеке	Учебная задача (проект)	
2	ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Методологические вопросы регионального изучения литературы	Устный опрос	Письменная работа (задание2)
		Урал в русской культуре и литературе XVII-XVIIIв	Устный опрос Учебная задача (проект)	
		Литература Урала в XIXв;	Устный опрос Учебная задача (проект)	
		Литературный процесс на Урале в XX-	Доклад Учебная задача (проект)	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература Урала»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

		Особенности развития уральской литературы в ХХI веке	Учебная задача (проект)	
--	--	--	-------------------------	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля).

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены **тестом и письменной работой**, которая включает задания 2 типов:

задание №1: контрольная работа репродуктивного типа. Вопросы, на которые необходимо дать краткий (1-2 слова) ответ

задание №2: вопрос, требующий развернутого ответа (15-20 предложений) в свободной форме.

Тест

При ответе на вопросы 1-15 необходимо выписать цифру, соответствующую номеру правильного ответа

1. В одном из уральских преданий рассказывается об озере, уровень воды в котором уровень воды поднялся, потому что Пугачев приказал сбросить в озеро золото, ему привезенное ему богачами, желающими откупиться от мятежного атамана. Как называется это озеро?

1) Тургояк; 2) Увильды 3) Кисегач 4) Инышко

2. Как отвечает легенда на вопрос, почему же клад до сих пор не найден?

- 1) клад находится очень глубоко;
- 2) клад давно достали;
- 3) клад растворился;
- 4) клада никогда не было.

3. Крылатый конь - символ Златоуста. Уральские краеведы установили, что этот образ был придуман мастером Бушуевым, создателем златоустовской гравюры на стали. О легендарном художнике народ рассказывал легенды, а Павел Бажов посвятил ему сказ. Как называется этот сказ?

1) «Серебряное копытце» 2. «Иванко- Крылатко» 3. «Горный мастер»

4. На постаменте памятника в честь первостроителей Магнитогорска высечены следующие слова:

Мы жили в палатке с зелёным оконцем,
Промытой дождями, просушенной солнцем,
Да жгли у дверей золотые костры
На рыжих камнях Магнитной горы

Какому уральскому поэту принадлежат эти стихи?

- 1) К. Рубинский
- 2) Б. Ручьев



Версия документа - 1	стр. 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

3) Л.Татьяничева

5. Улицы города Челябинска переименовывали неоднократно. Одна из улиц называлась Ракетной, но позже получила имя уральской поэтессы (поэта), которой (которому) принадлежат следующие строки:

Урал.
Уралу.
Об Урале...
И все о нем,
Все об одном
Назовите имя поэтессы(поэта).

1) А.Горская 2) Л.Татьяничева 3) М.Гроссман 4) Б.Ручьев.

6. Назовите фамилию уральского поэта, который посвятил стихи Таганая.

1) Олег Митяев 2) К.Шишов 3) К.Рубинский

7. Как называется стихотворение Л.Татьяничевой, перекликающееся со «Словом о полку Игореве»

1) Князь Игорь 2) Ярославна 3) Русская дружина

8. В романе Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» один из героев выглядит следующим образом: «Лицо у него было неправильное, с выдающимися скулами, с небольшими карими глазами и широким ртом. Правда, глаза эти смотрели таким добрым взглядом, но ведь этого еще мало, чтобы быть красивым». Чей это портрет?

1) Николай Веревкин
2) Павел Михайлович Гуляев
3) Привалов Сергей

9. Вспомните характеристику, которая дается всему роду Приваловых, и вставьте в фразу пропущенное слово.

...А знаешь, что загубило всех этих Приваловых? _____ Все они - или насквозь добрейшая душа, или насквозь зверь; ни в чем середины не знали.

1) бесхарактерность
2) простота
3) беспринципность

10. Сергей Привалов, один из героев романа Мамина-Сибиряка, размышляет о наследстве, которое ему полагается. Какое слово пропущено в цитате?

...Доходы ему нужны как средство для выплаты " _____ долга" народу и отчизне.

1) огромного
2) исторического
3) духовного

11. Когда подлиповцы (Решетников «Подлиповцы») достают иконы?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература Урала»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 8	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

- 1) по праздникам
- 2) ежедневно
- 3) при появлении священника

12. На какую работу отправляют строптивую Груньку («Как жили в Куморе»)?

- 1) огород пахать
- 2) кирпич делать
- 3) коров пасти

13. В романе Славниковой «2017» Крылов, представляясь таинственной незнакомке, назвался

- 1) Сергеем
- 2) Андреем
- 3) Иваном
- 4) Антоном

14. Кто из исследователей предлагает ввести понятие «областного культурного гнезда»?

- 1) Н. К. Пиксанов
- 2) Ю. М. Лотман
- 3) В.В.Абашев
- 4) А. С. Хомяков

15. Назовите автора монографии «Литературный сказ Урала: Истоки. Традиции. Поиски»

- 1) А.И.Лазарев
- 2) В.А.Михнюкевич
- 3) В.В.Абашев
- 4) А. Иванов

Письменная работа

Задание №1. Контрольная работа репродуктивного типа

Вопросы, на которые необходимо дать краткий (1-2 слова) ответ

1-4 Стихотворения уральских поэтов стали известны всей стране. Назовите авторов следующих строк:

1. Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым...

Поклонимся и мёртвым, и живым.

2. Чтоб стать мужчиной — мало им родиться,
Как стать железом — мало быть рудой.
Ты должен переплавиться. Разбиться.



И, как руда, пожертвовать собой.

3. Живу я в глубине России,

В краю озёр и рудных скал.

Здесь реки – сини,

Горы – сини

И в синих отсветах металл.

4. Во мне живет чужая боль,

Глаза войны у боли той.

Глаза сухие матерей

Что не увидят сыновей,

Глаза голодные детей –

И нету этих глаз страшней

5. Какой уральский поэт готов поспорить с традиционным использованием эпитета «малая» применительно к слову «родина»?

Не может Родина быть малой

С такой великою душой.

6-8 Прочитайте фрагмент текста и ответьте на вопросы

Следующей в деле была фотография лыжников, которые стояли перед моей дверью в прошлую пятницу. Две круглолицые девушки - брюнетка и блондинка, веселый парень в шляпе, еще один с раскосыми глазами (мне такие нравятся)...

6. О каком деле идет речь?

7. От чьего лица ведется повествование в этом фрагменте?

8. Назовите произведение и автора.

9. Назовите 3 героев романа А.Иванова «Сердце Пармы», которых относят к «хумляльтам»

Задание №2. Вопрос, требующий ответа (15-20 предложений) в свободной форме

Какова, на Ваш взгляд, цель обращения к лирике И.Банникова при изучении в 7 классе следующей темы: «Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф. И.Тютчева, А.Майкова, А. Фета; НРЭО Тютчевские традиции в стихотворениях И. Банникова «Встанет осень в холодном молчанье». Каков образ осени в стихотворении уральского поэта и в стихотворении Тютчева?

Встанет осень в холодном молчанье,

Вспыхнет алый ледок на реке,

Я пройду по земле без печали

И останусь не узнан никем.

Будет леса зеленая просинь,



Будет лист над водою кружить,
Будет очень короткая осень,
Будет долгая-долгая жизнь.

И когда по Руси перелески
Стянет звонкое льда острие,
Я усну, как пылинка, безвестный,
На дороге замерзшей ее.

Разовьются туманы без грусти,
Вспыхнут звезды янтарным огнем...
Наивысшая, светлая мудрость –
Стать ничем, оставаясь во всем.
И. Банников

Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть:
Зловещий блеск и пестрота деревьев,
Багряных листьев томный, легкий шелест,
Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землей,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою,
Ущерб, изнеможенье — и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовем
Божественной стыдливостью страданья.
Ф.И.Тютчев

Ответы

Ключи к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
отв	4	3	2	2	2	1	2	3	1	2	3	2	3	1	2
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Письменная работа

Задание 1. Ключи к вопросам с кратким ответом (1-2 слова)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9
отв	Львов	Львов	Татья-ничева	Авербах	Скворцов	Гибель гр.Дятлова	Анна	Матвеева «Перевал Дятлова»	Кн.Михаил, Калина, Асыка
балл	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Задание №2. Основное содержание ответа



Какова, на Ваш взгляд, цель обращения к лирике И.Банникова при изучении в 7 классе следующей темы: **«Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф. И.Тютчева, А.Майкова, А. Фета; НРЭО Тютчевские традиции в стихотворениях И. Банникова «Встанет осень в холодном молчанье».** Каков образ осени в стихотворении уральского поэта и в стихотворении Тютчева?

Цель: углубление знаний школьников о литературном процессе, в том числе об особенностях его развития в определенном регионе; развитие навыков сравнительного анализа.

Стихотворения Тютчева и Банникова – это не просто пейзажные зарисовки, а философские раздумья о человеке, о природе.

Для Тютчева природа – это живое существо (не случайно поэт прибегает к одушевлению природы: «улыбка увяданья», «грустно-сиротеющая земля»), понятие которое может не сторонний наблюдатель, а тот , кто ощущает полное единение с природой, «растворен» в ней.

В стихотворении Банникова тютчевский мотив единства человека и природы подхвачен: картины осени созданы с помощью похожей палитры красок и гаммы звуков, для лирического героя миг единства с природой - «наивысшая, светлая мудрость». Однако лирический герой в стихотворении Ильи Банникова наблюдает происходящие в природе изменения со стороны (лирический герой четко обозначен). Стихотворение уральского поэта - это размышления и о человеке, который подобен пылинке в сравнении с природой («Я усну, как пылинка, безвестный»), и о вечном течении жизни («Будет очень короткая осень, Будет долгая-долгая жизнь»). Оптимистичность стихотворению придает мотив философского приятия мира и связанное с ним просветление: *«Наивысшая, светлая мудрость –Стать ничем, оставаясь во всем».*

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен по дисциплине во 2 семестре может быть выставлен по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость); по результатам выполнения теста и письменной работы промежуточной аттестации.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания по видам оценочных средств

	Отлично	Хорошо	Удовлетворитель но	Неудовлетворите льно
	<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература Урала»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

Тест	Задание выполнено в полном объеме; допущено не более 1 ошибки в выборе ответов (14-15 баллов)	Задание выполнено в полном объеме; имеется 2-4 ошибки в выборе ответов. (11-13баллов)	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ имеются 5-7 ошибок в выборе ответов. (8-10 баллов)	Задание выполнено в полном объеме; допущено 8 и более ошибок. (0-7 баллов)
Письмен ная работа Задание 1	Задание выполнено в полном объеме; допущена 1 ошибка в ответах (16-18 баллов)	Задание выполнено в полном объеме; допущены 2-3 ошибки. (12-15 баллов)	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ содержит 4-5 ошибок. (8-11 баллов)	Задание выполнено в полном объеме, содержит более 5 ошибок (0-7 баллов)
Письмен ная работа Задание 2	студент обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (7 баллов)	студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку (5 баллов)	студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки (3-4 балла)	экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок (0-2 балла)

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

В восьмом семестре при подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Оценка «отлично» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 8 до 10 баллов; контрольная работа выполнена на 37-40 баллов. Оценка «отлично» соответствует высокому уровню сформированности компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 6-7 баллов, контрольная выполнена на 28-36 баллов. Оценка «хорошо» соответствует среднему уровню сформированности компетенций.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 4-5 баллов, контрольная выполнена на 17-27 баллов. Оценка «удовлетворительно» соответствует базовому уровню сформированности компетенций.



Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов, контрольная работа выполнена на 0-16 баллов. Оценка «неудовлетворительно» соответствует недостаточному уровню сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: студент демонстрирует навыки анализа уральской литературы в контексте общероссийского литературного процесса;
- способен выявлять логику и закономерности литературного процесса родного края, формулировать и аргументировать собственную позицию по вопросам своеобразия литературы региона, критически оценивать информацию о состоянии и проблемах развития литературы родного края, осуществлять отбор материала для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями.

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируется комплексное знание истории литературы Урала, а также некоторых принципов включения в образовательный процесс части содержания, учитывающей национальные, региональные, этнокультурные особенности (НРЭО)
- студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений и концепций в области истории литературы родного края;
- студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

4. *Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно».

- студент при ответе на вопросы в форме закрытого теста дает менее 50% правильных ответов;
- студент не способен ответить на теоретический вопрос ;
- студент не ориентируется в произведениях, созданных писателями Урала