

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 21.05.2025 01:33:33 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8323237	Рабочая программа дисциплины "Литературное страноведение: Америка, Великобритания" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

**Рабочая программа дисциплины (модуля)\***  
 Литературное страноведение: Америка, Великобритания

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2024

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – сформировать целостное представление о преемственности и различиях в ментальности, культуре, истории, традициях Британии и США, отраженных в национальных литературах.

Задачи дисциплины:

1. Углубить и систематизировать представления о специфике национальной культуры, ментальности и системе ценностей Британии и США, проявляющихся в таких сферах, как спорт, религия, семья, политика, образование и т.п., а также отражающихся в классической и современной литературе англоязычных стран.
2. Познакомить с творчеством ведущих прозаиков, поэтов и драматургов США и Британии (на языке оригинала) с точки зрения литературного страноведения.
3. Проанализировать наиболее значительные произведения в рамках сравнительного подхода с точки зрения отражения в них реалий культуры и ментальности страны как в синхронии, так и в диахронии.
4. Формировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе методологии литературного страноведения.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

- УК-4.1. Обладает знаниями особенностей и правил личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
- УК-4.2. Демонстрирует умение применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
- УК-4.3. Имеет навыки академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5.1. Обладает необходимыми знаниями о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия.
- УК-5.2. Демонстрирует умение анализировать и использовать в профессиональной деятельности культурные и этические особенности среды.
- УК-5.3. Имеет навыки межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс преемственно связан с такими дисциплинами, как  
"Текст и дискурс как объект филологического исследования",  
"Компаративистика",  
"Социологический аспект литературы".

Текст и дискурс как объект филологического исследования

Компаративистика

Социологический аспект литературы

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Курс пересекается с такими дисциплинами, как

"Литература и история",

"Утопия и антиутопия в литературе"

Литература и история

Утопия и антиутопия в литературе

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

**Знать:**

Основы научной коммуникации в устной и письменной форме на английском языке по социокультурным, литературоведческим и страноведческим вопросам истории, культуры и литературы Великобритании и США

**Уметь:**

Выбирать и реализовывать эффективные стратегии письменной и устной коммуникации на английском языке в процессе обсуждения и анализа констант культуры Великобритании и США, отражающихся в ключевых произведениях национальной литературы этих стран

**Владеть:**

Навыками успешной личной, профессиональной и академической коммуникации на английском языке в рамках семинарских и лекционных занятий по литературному страноведению (на материале произведений художественной литературы Великобритании и США)

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Знать:**

Характерные признаки, ценности, особенности ментальности и культурных констант англоязычного мира, их основные отличия от родной культуры и литературы

**Уметь:**

Адекватно воспринимать, оценивать и грамотно использовать в профессиональной (переводческой, педагогической, искусствоведческой и проч.) деятельности культурные и этические особенности англоязычных стран, демонстрируемые в национальной литературе США и Великобритании

**Владеть:**

Навыками эффективного межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных (образовательных, культурно-просветительских, исследовательских) задач в области литературного страноведения Великобритании и США

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основы научной коммуникации в устной и письменной форме на английском языке по социокультурным, литературоведческим и страноведческим вопросам истории, культуры и литературы Великобритании и США;
3.1.2	- характерные признаки, ценности, особенности ментальности и культурных констант англоязычного мира, их основные отличия от родной культуры и литературы;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- выбирать и реализовывать эффективные стратегии письменной и устной коммуникации на английском языке в процессе обсуждения и анализа констант культуры Великобритании и США, отражающихся в ключевых произведениях национальной литературы этих стран;
3.2.2	- адекватно воспринимать, оценивать и грамотно использовать в профессиональной (переводческой, педагогической, искусствоведческой и проч.) деятельности культурные и этические особенности англоязычных стран, демонстрируемые в национальной литературе США и Великобритании;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками успешной личной, профессиональной и академической коммуникации на английском языке в рамках семинарских и лекционных занятий по литературному страноведению (на материале произведений художественной литературы Великобритании и США);
3.3.2	- навыками эффективного межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных (образовательных, культурно-просветительских, исследовательских) задач в области литературного страноведения Великобритании и США.



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 16 самостоятельная работа : 86,2 : контактная работа: 21,8 ИКР: 5,8	Виды контроля в семестрах:  зачеты 4

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы курса</b>				
1.1	Литературное страноведение как метод анализа художественного текста /Лек/	4	2	Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
1.2	Британия и США: преемственность и различие культур /Ср/	4	5,2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 2. Раздел 2. Британская литература как «зеркало» национальной культуры</b>				
2.1	Британский национальный характер и его литературное воплощение /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
2.2	Образ Лондона в литературе Великобритании /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
2.3	Образ Дома в британской литературе /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
2.4	Межнациональные отношения в Соединенном королевстве и в британской литературе (Англия, Ирландия, Шотландия, Уэльс) /Ср/	4	10	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
2.5	Имперское сознание в британской литературе /Ср/	4	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
2.6	Британская монархия в истории, культуре и литературе /Ср/	4	7	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 3. Раздел 3. Отражение американской культуры в литературе США</b>				
3.1	Мотив дороги в литературе США /Лек/	4	2	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3



3.2	Образ дельца в литературе США /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3
3.3	Фронт в американской культуре и литературе /Пр/	4	2	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3
3.4	Образ Нью-Йорка в литературе США /Ср/	4	5	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3
3.5	Американская глубинка в литературе США /Ср/	4	5	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3
3.6	Межрасовые отношения в американской литературе /Ср/	4	10	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3
3.7	Американская политика в реальности и в литературе /Ср/	4	5	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 4. Раздел 4. Литературный образ Британии и США в сравнительном аспекте</b>				
4.1	Английский и американский юмор в национальной литературе: сходства и отличия /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
4.2	Британский и американский университет (школа) в академическом романе /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
4.3	Семейные отношения в британской и американской литературе /Ср/	4	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
4.4	Музыка как часть национальной культуры и литературы /Ср/	4	5	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
4.5	Религия в британской и американской литературе /Ср/	4	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
4.6	Отражение истории Британии и США в национальных литературах /Ср/	4	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 5. Иная контактная работа</b>				
5.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	4	5,8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ



### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Для текущей аттестации:  
устный ответ на практическом занятии (на английском языке)  
сообщение (на английском языке)  
письменная работа (перевод)

Для промежуточной аттестации:  
итоговое эссе (литературно-страноведческий комментарий)

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный ответ на практическом занятии (на английском языке) (примеры вопросов)  
British family in literature of Great Britain  
The character of Buisnessman in American litrature

Сообщение (на английском языке)

Задание: подготовьте сообщение (7-8 минут) с презентацией (не менее 5 слайдов) на английском языке по одной из тем для самостоятельной работы

Примеры тем:

Imperial thought in British literature  
Interethnic relations in American literature

Письменная работа (перевод)

Выполните качественный подстрочный перевод предложенного отрывка художественного / публицистического произведения английской или американской литературы, текст должен быть качественным и логичным и не должен нарушать норм английского и русского языка

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Итоговое эссе (литературно-страноведческий комментарий на английском языке)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать на английском языке художественный или публицистический текст британского или американского автора любой эпохи как в форме литературно-страноведческой справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических понятий и явлений национальной культуры и истории, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом (отрывок одного из программных произведений по списку-минимуму объемом не более одной страницы А-4), определите текст и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития национальной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Покажите, как в этом тексте отражаются черты национальной культуры, ментальности, истории страны. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в алфавитном порядке. Объем комментария – не менее страницы текста А-4.

### 6.4. Критерии оценивания

Промежуточная аттестация проводится в 1 этап – написание эссе (60 минут).

Критерии оценивания зачета:

С учетом баллов рейтинга работы в семестре, включающего активность на семинарах, сообщение и письменную работу (перевод)

0-50 баллов – не зачтено;

51-100 баллов – зачтено;

Критерии оценивания итогового эссе:

Полнога литературно-страноведческого анализа текста, умение определять особенности ментальности, культуры, истории Британии и США, отраженные в национальной литературе, а также черты периода развития литературы, стиля, жанра, типические и новаторские черты 5 баллов

Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность 5 баллов

Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок 5 баллов

Владение навыками анализа текстового фрагмента умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. Или владение навыками анализа поэтического текста, 5 баллов



Соблюдение языковых и речевых норм английского языка, грамотность и разнообразие речи, 5 баллов  
Итого 25 баллов

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%

#### Критерии оценивания сообщения

##### 1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада -10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.- 0

##### 2. Композиция

а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б

б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

##### 3. Речь

а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б

б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым - 1б

в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи большое количество ошибок. - 0б

Максимальный балл - 15

#### Критерии оценивания презентации к сообщению:

1. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, не содержит избыточной информации; материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям (фон слайда не отвлекает от восприятия информации, единый стиль оформления соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации, размер шрифта удовлетворяет требованиям наглядности, анимационные эффекты не отвлекают от содержания, способствуют акцентированию внимания на важных моментах) - 5 баллов

2. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация в целом способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, но не соответствует требованию информационной полноты (содержит недостаточный или избыточный объем информации); материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление в целом соответствует основным требованиям. - 4 балла

3. Требования к оформлению и содержанию презентации соблюдены на минимально допустимом уровне. - 3б

4. Презентация не отражает основные положения доклада; фактические ошибки присутствуют; презентация не способствует пониманию текста доклада, не выделяет главное, содержит избыточную информацию; материал презентации не структурирован и не соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям.

Максимальный балл - 5.

#### Критерии оценивания письменной работы (перевода)

Точность перевода художественного текста, отсутствие фактических ошибок 5 баллов

Знание особенностей языка изучаемой эпохи, метода и стиля переводимого автора 5 баллов

Соответствие нормам русского языка 5 баллов

Художественность перевода, умение стилизовать текст под определенную эпоху, жанр, творческий метод 5 баллов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Литературное страноведение: Америка, Великобритания" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 9

Итого 20 баллов

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Walshe I., Khimunina T., Konon N.	Great Britain: Customs and Traditions	St.-Retersburg: Anthology, 2005	
ЛП.2	O'Driscoll J.	Britain: for learners of english	Oxford: Oxford University Press, 2009	
ЛП.3	Леонович О. А.	Страноведение Великобритании: учебное пособие для вузов	Москва: КДУ, 2004	
ЛП.4	Михайлов Н. Н., Михайлов М. Н.	Лингвострановедение США: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2013	
ЛП.5	Власова Е. Л., Костенко С. М., Цыпышева М. Е.	Focus on the USA	Санкт- Петербург : Наука, 1992	
ЛП.6	Нестерова	Страноведение: Англия: Учебное пособие	Ростов-н/Д: Феникс, 2001	
ЛП.7	Мкртчян Т.Ю., Разуваева Т.Н.	Страноведение англоязычных стран: учебное пособие ( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=343846">https://znanium.com/catalog/document?id=343846</a> )	Ростов-на- Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2018	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Lawrence D. H.	Studies in Classic American Literature ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41914">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41914</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2013	ЭБС
ЛП.2	Galsworthy J.	The Creation of Character in Literature ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43109">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43109</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2013	ЭБС
ЛП.3	Drabble M., Stringer J.	The concise oxford companion to english literature	Oxford : New York: Oxford University Press, 2007	
ЛП.4	Blake W., Keats J., Чесова Н. Н.	English Literature: the Best Pages : учебное пособие по английской литературе	Москва: Менеджер, 2001	
ЛП.5	Chaucer G., Shakespeare W., Milton J., Pope A., Richardson S., Чесова Н. Н.	English Literature: The Best Pages : учебное пособие по английской литературе	Москва: Менеджер, 2001	
ЛП.6		Readings from English and American Literature: учебно- методическое пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615514">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615514</a> )	Таганрог : Таганрогский государственны й педагогический институт, 2010	ЭБС

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"



Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> .

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <http://e.lanbook.com/>.
2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Пабблишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.
3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <http://znanium.com/>.
4. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <https://www.book.ru/>.
5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
6. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992. –

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины "Литературное страноведение" используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по всем разделам дисциплины, тексты произведений американских писателей на языке оригинала).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Курс «Литературное страноведение: Британия и Америка» строится по модели страноведческих курсов и предполагает систематизацию информации, полученной в ходе основного курса истории мировой литературы с углублением представлений о национальной ментальности, культуре, истории Британии и США, отраженных в художественной литературе. Особенностью программы является преподавание на языке оригинала (английском).
2. Данная дисциплина является историко-литературным курсом и предполагает обязательное чтение художественных произведений по списку рекомендованной литературы, причем студент постепенно должен становиться «профессиональным читателем», обладающим навыками аналитического чтения и опирающимся не на вкусовые и эмоциональные принципы восприятия текста, а на литературоведческий инструментарий, полученный в ходе освоения историко-литературных и теоретических курсов. Обязательную часть списка составляют хрестоматии и антологии, содержащие фрагменты текстов на языке оригинала, причем не только в современном, но и в исторических вариантах.
3. В процессе чтения рекомендуется составлять карточки, включающие в себя полное имя и фамилию автора, даты его рождения, полное название произведения, дату его публикации и перечень основных действующих лиц с краткими характеристиками. Составление карточек упорядочивает получаемую информацию, способствует аналитичности чтения и выполняет также мнемоническую функцию. Лишней информации (позаимствованные из учебников и хрестоматий описания, пересказ сюжета, перечисление географических названий и т.п.) на карточке быть не должно. При условии правильного составления карточка является хорошим подспорьем на зачете и



экзамене.

4. Курс "Литературное страноведение: Британия и Америка" является многокомпонентным и включает в себя различные виды деятельности, каждая из которых оценивается по-разному, в зависимости от энергоемкости и значимости в рамках учебного процесса. Так, работа на лекционных и практических занятиях составляет – 50 % от объема курса; письменная работа (перевод) – 20%; сообщение - 30%. Мониторинг деятельности студентов по каждому виду осуществляется преподавателем непрерывно и отражается в электронном журнале, который размещается в открытом доступе в сетевой версии курса в системе MOODLE. Рекомендуется стремиться к сбалансированности всех видов деятельности для достижения положительных результатов в освоении курса. Однако не исключается варьирование «акцентов» на том или ином виде деятельности в зависимости от индивидуальных предпочтений и особенностей личности каждого студента.

5. Курс предполагает балльно-рейтинговую систему оценки результатов освоения и рекомендуется заранее определиться с собственными целеустановками и выбрать уровень, соответствующий приоритетам и возможностям студента (удовлетворительный, хороший или отличный). В ходе учебного процесса рекомендуется постоянно следить за собственными результатами, отраженными в электронном журнале, корректировать их в соответствии с выбранным уровнем, отрабатывая пропущенные занятия и выполняя индивидуальные задания, которые можно получить от преподавателя в случае необходимости. Итоговая оценка зависит от балльно-рейтинговых показателей, складывающихся из успеваемости по лекционным занятиям (посещение лекций и контрольные работы по лекционным темам), практическим занятиям и творческим работам, а также из результатов за итоговый тест. Однако в конце семестра студент может поднять собственную оценку на один балл при условии успешной сдачи экзамена (написание эссе) и прочтении списка текстов в соответствующем объеме.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.



3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.