

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.06.2026 11:16:58
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1	стр. 1 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Мифология и теория мифа

Направление подготовки (специальность)

58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль)

**Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная
коммуникация**

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 3 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 4 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль): Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация

Дисциплина: Мифология и теория мифа

Семестр(ы) изучения: 6

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачёт

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Мифология и теория мифа» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных	Знать: на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия Уметь: толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть: способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 5 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	<p>социальных групп УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	
<p>ОПК-2: Способен представлять результаты профессиональной деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки</p>	<p>ОПК-2.1. Составляет аналитические отчеты и доклады, используя общенаучную и профессиональную терминологию в сфере изучения стран Азии и Африки. ОПК-2.2. Презентует результаты профессиональной деятельности с применением соответствующего понятийного аппарата. ОПК-2.3. Адаптирует профессиональную терминологию в сфере изучения стран Азии и Африки для целевых аудиторий.</p>	<p>Знать: профессиональную терминологию в сфере изучения стран Азии и Африки для целевых аудиторий. Уметь: составлять аналитические отчеты и доклады, используя общенаучную и профессиональную терминологию в сфере изучения стран Азии и Африки. Владеть: навыками презентации результатов профессиональной деятельности с применением соответствующего понятийного аппарата.</p>
<p>ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в сфере культуры и искусства, межкультурное взаимодействие и культурно-просветительскую деятельность со странами Азии и Африки на основе сбора, анализа и систематизации данных, связанных со спецификой межкультурного взаимодействия</p>	<p>ПК-1.1. Знает содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; свободно ориентируется в его истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях. ПК-1.2 Знает особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации. ПК-1.3. Уверенно применяет знания дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации.</p>	<p>Знать: содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации Уметь: свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации Владеть: навыками применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона</p>



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 6 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

специализации

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах О П К - 2 : Способен представлять результаты профессиональной деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в сфере культуры и искусства, межкультурное взаимодействие и культурно-просветительскую деятельность со странами Азии и Африки	Знать: на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия; содержание специфики деловой культуры стран/страны региона специализации; особенности положения стран/страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/страны региона специализации Уметь: толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-	Раздел 1. Введение в мифологию Понятие мифа /Лек/ Миф и его среда /Пр/ Введение в мифологию /Ср/	6	1,2,3	контрольная работа №1, контрольная работа №2, вопросы к зачёту
		Раздел 2. Теория мифа Введение в теорию мифа /Лек/ Психоаналитическое направление анализа мифа Исследование мифа в раннем психоанализе /Лек/ Исследование мифа К.Г. Юнгом /Пр/ Психоанализ и современная мифологическая наука. /Пр/ Контрольная работа №1 /Пр/ Социологическое, антропологическое и историческое направления анализа мифа. /Лек/ Исследование мифа Л. Леви-Брюлем и К. Леви-Стросом /Лек/ Семиологическая и	6	1,2,3	контрольная работа №1, контрольная работа №2, вопросы к зачёту



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 7 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

на основе сбора, анализа и систематизации данных, связанных со спецификой межкультурного взаимодействия	историческом, этическом и философском контекстах; свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации Владеть: способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения; навыками применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации	политологическая концепции мифа /Пр/ Философское направление анализа мифа. /Лек/ Теория мифа /Ср/ Раздел 3. Миф в современной жизни Мифотехнологии в межличностной коммуникации. Основные характеристики мифа. /Лек/ Контрольная работа № 2 /Пр/ Миф в современной жизни /Ср/ Консультация по контрольным работам /ИКР/	6	1,2,3	контрольная работа №1, контрольная работа №2, вопросы к зачёту
---	--	---	---	-------	--

3.2. Содержание оценочных средств

1. Контрольная работа №1

Цель: За 2 академических часа в посменном виде на основе предоставленных материалов необходимо выделить элементарные структурные составляющие выбранного эпического мифа

Этапы работы:

I. Выбор мифа. Из представленных материалов мифов вам для анализа необходимо выбрать миф, отвечающий следующим требованиям:

- Миф должен быть эпическим. Это подразумевает наличие в мифе центрального действующего персонажа (эпического героя) и описания его странствий.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 8 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- Миф должен быть взят в, по возможности, в максимально изначальной форме. Т.е., к примеру не следует брать детские сказки как переложение мифов. Для выбора мифа желательно пользоваться научными антологиями, к примеру изданными ИВРАН.

II. Структурный анализ мифа. Структурный анализ мифа является основной частью вашего исследования. Он состоит из двух элементов:

- Раскрытие этапов странствия мифического героя
- Раскрытие основных противоречий мифа

В контрольном исследовании необходимо выделить и объяснить на основе избранного мифа следующие этапы странствия эпического героя:

1. «Призыв к путешествию» (знаки призыва героя);
2. «Отказ от призыва» (безрассудство попытки совершить бегство от бога);
3. «Сверхъестественная помощь» (неожиданная помощь, приходящая со стороны того, кто уже совершил собственное путешествие);
4. «Пересечение первого порога»;
5. «Чрево кита» (переход в царство ночи);
6. «Дорога испытаний» (опасные аспекты богов);
7. «Обожествление»;
8. «Окончательная награда»;
9. «Отказ от возвращения» (отречение от мира);
10. «Волшебное бегство» (побег Прометея);
11. «Спасение извне»;
12. «Пересечение порога на обратном пути» (возвращение в обыденный мир);
13. «Хозяин двух миров»;
14. «Свобода, чтобы жить» (характер и значение окончательной награды)

Следует иметь ввиду, что не все мифы имеют полную приведенную выше структуру. Отсутствие тех или иных элементов необходимо объяснить.

Кроме этапов странствия мифического героя необходимо определить, имеет ли место в избранном вами мифе наличие следующих противоречий (пар противоположностей):

- Пустота – Мир
- Вечность – Время
- Нирвана – Сансара
- Истина – Иллюзорность
- Просветление – Сострадание
- Бог – Богиня (Мужское – Женское)
- Враг – Друг



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 9 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- Смерть – Рождение
- Молния – Колокольчик
- Драгоценность – Лотос
- Субъект – Объект
- Яб – Юм
- Ян – Инь
- Гордость – Стыд

Если таковые имеются, то их необходимо выделить и объяснить. Кроме того, следует выделить и те противоположности которые есть в изучаемом Вами мифе, которые выходят за пределы списка.

III. Результаты работы и ее оформление

Результаты работы должны быть представлены в письменном виде. Работа должна состоять из следующих частей:

1. Титульный лист, выполненный в свободной форме с указанием названия работы, наименования анализируемого мифа, и автора-исполнителя с указанием фамилии, имени, отчества и группы.
2. Часть первая, в которой излагается избранный Вами миф и указывается источник из которого он взят.
3. Часть вторая, в которой представлен собственно анализ мифа, выделены составляющие его блоки, указаны места их перехода и основные противостояния.
4. Часть третья – выводы, в которых в максимально сжатом виде указывается специфика разобранный Вами мифа по сравнению с кэмпбелловской схемой. Объем работы не лимитирован.

2. Контрольная №2

Цель: За 2 академических часа в посменном виде на основе предоставленных материалов разработать искусственный современный эпический миф.

Этапы работы:

I. Анализ современной ситуации и определение проблемы

Определите прагматическую цель создания мифа. Выберите проблему, решение которой привлечет читателей мифа. Вы осуществляете выбор проблемы которую разрешит Ваш странствующий мифический герой. Проблема, или круг проблем выбираются исходя из актуальных проблем современности, как глобальных, так и региональных или локальных. К примеру: проблема существования национальных культур в условиях глобализации (как частный случай, проблема малых народов), проблема суверенитета в условиях формирования мировой политики и мирового порядка, проблема инфляции духовных ценностей в современном мире и т.д.

Выбранная вами проблема должна отвечать следующим требованиям:

- Она не разрешима без изменения существующих условий



- Она актуальна настолько, что способна привести к кризису существующий порядок вещей
 - Она не только общественная, но и имеет личностное измерение
- II. Раскрытие проблемы через архетипические противоположности
Выбранная вами проблема должна быть раскрыта через пару (пары) элементарных архетипических противоположностей (см. выше)
- III. Формирование образа современного героя
Необходимо сформулировать облик героя, как типологического героя нашего времени. Он должен удовлетворять следующим требованиям:
- Он должен быть похож на всех и на каждого носителя избранной Вами проблемы так, чтобы они могли себя с ним ассоциировать.
 - Он должен иметь возможность открыть в себе новые качества выводящие его за пределы реальности (к примеру, он может быть Избранным, или Последним)
 - Избранная вами проблема должна стоять передним разрушающе остро (герой по неволе).
- IV. Формирование логики мифа через основные этапы странствия героя
Определите фабулу мифа – те этапы которые пройдет Ваш герой, очертив тем самым его путь. Здесь необходимо сохранить обязательные этапы и выбрать этапы вариативные. Выбор последних зависит от Вашего взгляда на возможности решения основной проблемы.
- V. «Сборка мифа»
На этом этапе появляется, собственно, Ваш «новорожденный» миф. Здесь вы прописываете его нюансы. Не следует забывать, что миф должен быть вписан в современную реальность, получая свободу в рамках дискуссионного.
- VI. Результаты работы и ее оформление
Результаты работы должны быть представлены в письменном виде. Работа должна состоять из следующих частей:
1. Титул, выполненный в свободной форме с указанием названия работы, наименования анализируемого мифа, и автора-исполнителя с указанием фамилии, имени, отчества и группы.
 2. Часть первая. В ней излагается без комментариев в чистом виде созданный Вами миф.
 3. Часть вторая. В ней раскрывается структура созданного вами мифа, а именно: основная проблема (круг проблем), поданная через архетипические противоположности; этапы странствия героя.
 4. Часть третья – выводы, в которых в максимально сжатом виде указывается специфика разработанного Вами мифа по сравнению с кэмпбелловской схемой. Объем работы не лимитирован. Приступая ко второму заданию, в обязательном порядке имейте при себе «Контрольную №1», что несомненно поможет в работе.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 11 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. Вопросы к зачёту:

1. Понятие мифологии и мифа.
2. Миф, религия и философия как формы мировоззрения.
3. Социальные и антропологические функции мифа.
4. Мифологическая модель мира.
5. Этапы становления мифологии как науки.
6. Психоаналитический подход и его особенности.
7. Понимание мифа у З.Фрейда.
8. Развитие анализа мифа на раннем этапе развития психоанализа К. Абрахам, О. Ранк и Г. Сакс.
9. Понимание мифа у К.Г. Юнга.
10. Анализ мифа Дж. Кэмпбелла. Мифологический герой.
11. Мифология памяти и забвения М. Элиаде
12. Английская антропологическая школа анализа мифа (Э. Тэйлор, Э. Лэнг, Дж. Фрэзер).
13. Натуралистическая школа анализа мифа.
14. Французская социологическая школа анализа мифа (Э. Дюркгейм).
15. Социальный детерминизм Леви-Брюля и коллективные представления.
16. Структурализм К. Леви-Строса в анализе мифа.
17. Семиотический подход к специфике мифа Р. Барта.
18. Политологическая интерпретация мифов (В.Парето, Ж.Сорель, А.Винер).
19. Теория «трехфункциональности» Ж. Дюмезиля.
20. Концепция символа и ритуала В. Тэрнера.
21. Философский анализ мифа Ф.Й.В. Шеллинга.
22. Диалектика мифа А.Ф.Лосева.
23. Социально-философское направление в анализе мифа (Т.М. Алпеева, В.И.Копалов, М. Мамардашвили).
24. Структура и логика мифа К Хьюбнера.
25. Эмпирический и теоретический уровни в мифе.
26. Миф и право: Представления о должном и запретном в мифе.
27. Нормативные структуры и регулятивные функции мифологии.
28. Мифологические «первообразы-первоформы» и первопринципы естественного права.
29. Создание имиджа как создание мифа.
30. Понятие и формы мифотехнологий.

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачёт проводится в устно-письменной форме.

Общее время подготовки – 40 минут.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 12 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Общее количество возможных баллов по данной дисциплине: 100

1. Работа на практических занятиях – 5 баллов/тема, выносимая на аудиторное занятие (максимально – 50 баллов, без учета первой лекции)
2. Аудиторная контрольная работа – максимум 25 баллов за 1 работу (предполагается 2 работы) Критерии оценивания домашней контрольной работы представлены в таблице ниже.

Качество контрольной работы:

- 5- производит выдающееся впечатление, логично выстроена, поставленные цель и задачи достигнуты;
- 4- все пункты четко выстроены в соответствии с заданием поставленные цель и задачи достигнуты частично; 3- работа выполнена частично, содержит негрубые ошибки;
- 0- нелогична, не соответствует поставленным цели и задачам, содержит грубые ошибки.

Использование источников и научно-справочного материала:

- 5- широта и корректность представления и анализа источников и научно-справочного материала;
- 4- частичное, но корректное использования и анализа источников и научно-справочного материала;
- 3- наличие фактологических и аналитических ошибок и некорректное цитирование источников материала
- 0- неграмотное использование источников и научно-справочного материала, несамостоятельность, отсутствие списка источников и литературы.

Качество представленных выводов

- 5- выводы адекватны представленной аналитической части, полны и корректны, согласуются с целями и задачами работы;
- 4- выводы адекватны представленной аналитической части, кратки и формальны
- 2- выводы не адекватны представленной аналитической части, но содержат элементы заключения
- 0- выводы отсутствуют



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Мифология и теория мифа по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика направленности (профилю) Страны Азии и Африки: международный менеджмент и межкультурная коммуникация
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 13 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Владение научным и специальным аппаратом:

5- показано владение специальным аппаратом; 3- показано владение базовым аппаратом

0- неадекватное использование научного аппарата или его отсутствие

Итого максимальное количество баллов: 25 (за 1 работу)

Зачет. Он проводится письменно только для тех студентов, которые по различным причинам не смогли набрать необходимое количество баллов.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

- 1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично и предполагает формирование компетенций на высоком уровне: обучающийся уверенно владеет изученным материалом, способен анализировать, способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины.*
- 2. Средний уровень соответствует оценке хорошо и предполагает формирование компетенций на среднем уровне: обучающийся способен дать общее понимание вопроса и продемонстрировать умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала.*
- 3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно и предполагает формирование компетенций на начальном уровне: обучающийся способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.*
- 4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно обучающийся не способен продемонстрировать умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала, демонстрирует крайне фрагментарные знания, не способен анализировать материал.*