

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.08.2026 12:13:52  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b8322323



|                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|---------------|
| МИНОБРАЗОВАНИЯ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____                                     |              |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |              |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 1 из 16 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
К.М.07.ДВ.05.01. Комментарий художественного текста**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)  
Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
Очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 2 из 16                                                                                                                                                                                                             | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 3 из 16                                                                                                                                                                                                             | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль) *Русский язык и литература*

Дисциплина: Литературоведческий комментарий

Семестр (семестры) изучения: 9

Форма (формы) промежуточной аттестации: *9 семестр –зачет*

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины К.М.07.ДВ.05.01. «Комментарий художественного текста» направлено на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции согласно ФГОС                                                                                                                        | Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>УК-1</b><br><b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>                | УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач.<br>УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.                                                                                                                                                                           | Знать:<br>принципы и особенности поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач в области комментирования художественного текста<br>Уметь:<br>оценивать степень полезности и достоверности информации, необходимой для создания комментария художественного произведения<br>Владеть:<br>принципами отбора материала для комментирования художественного произведения |
| <b>ПК-1</b><br><b>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b> | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том | Знать:<br>особенности комментария как формы филологического труда; имеет представление о междисциплинарном характере комментирования художественного текста<br>Уметь:<br>осуществлять отбор, анализ методов и приемов изучения комментария с учетом его специфики, этапа изучения, обосновывать эффективность избранных методов для                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|---------------|
|  МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |              |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»                                            |              |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                       | стр. 4 из 16 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | числе информационные | интеллектуально-речевого развития обучающегося<br>Владеть:<br>навыками анализа комментариев в разных типах изданий (научных, популярных, тематических сборников, антологий и т.д), умением направлять учебную деятельность школьников на развитие устойчивого интереса к книге как феномену национальной культуры и источнику информации. |
|--|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

| Код, наименование компетенции согласно ФГОС                                                                                            | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2) | Семестр | Номер задания | Наименование оценочного средства        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|---------------|-----------------------------------------|
| УК-1<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знать:<br>принципы и особенности поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач в области комментирования художественного текста<br>Уметь:<br>оценивать степень полезности и достоверности информации, необходимой для создания комментария художественного произведения<br>Владеть:<br>принципами отбора материала для комментирования художественного произведения | 1.Классификации комментариев                                        | 7       | 15            | Задание закрытого типа с выбором ответа |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.Текстологический комментарий                                      | 7       | 1-4           | Задания закрытого типа с выбором ответа |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.Историко-литературный комментарий                                 | 7       | 5             | Задания закрытого типа с выбором ответа |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4.Реальный комментарий                                              | 7       | 6,7           | Задания закрытого типа с выбором ответа |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6. Литературный комментарий как самостоятельное исследование        | 7       | 8-14          | Задания закрытого типа с выбором ответа |
| ПК-1<br>Способен осваивать и использовать                                                                                              | Знать:<br>особенности комментария как формы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.Текстологический комментарий                                      | 7       | 16            | Задание открытого типа с развернутым    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 5 из 16                                                                                                                                                                                                             | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |   |    |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|----|----------------------------------|
| теоретические<br>знания и<br>практические<br>умения и<br>навыки в<br>предметной<br>области при<br>решении<br>профессиональн<br>ых задач | филологического<br>труда; имеет<br>представление о<br>междисциплинарно<br>м характере<br>комментирования<br>художественного<br>текста<br>Уметь:<br>осуществлять отбор,<br>анализ методов и<br>приемов изучения<br>комментария с<br>учетом его<br>специфики, этапа<br>изучения,<br>обосновывать<br>эффективность<br>избранных методов<br>для<br>интеллектуально-<br>речевого развития<br>обучающегося<br>Владеть:<br>навыками анализа<br>комментариев в<br>разных типах<br>изданий (научных,<br>популярных,<br>тематических<br>сборников,<br>антологий и т.д),<br>умением направлять<br>учебную<br>деятельность<br>школьников на<br>развитие<br>устойчивого<br>интереса к книге<br>как феномену<br>национальной<br>культуры и<br>источнику<br>информации. | 3.Историко-<br>литературный<br>комментарий                            | 7 | 17 | ответом)<br>Письменная<br>работа |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.Реальный<br>комментарий                                             | 7 | 17 | Письменная<br>работа             |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6. Литературный<br>комментарий как<br>самостоятельное<br>исследование |   | 17 | Письменная<br>работа             |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |   |    |                                  |

### 3.2 Содержание оценочных средств

*Часть 1. База тестовых вопросов закрытого типа с выбором ответа*

**Задание 1** (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.  
Запишите соответствующую цифру.*

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 6 из 16                                                                                                                                                                                                             | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

Кто ввел в научный обиход термин «текстология»?

1. Б.В. Томашевский
2. Ю.М.Лотман
3. Д.С.Лихачев
4. С.А.Рейсер

### **Задание 2 (Задание закрытого типа с выбором ответа)**

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.  
Запишите соответствующую цифру.*

Что означает в текстологии термин «купюра»?

1. Произведения, написанные «по заказу»
2. Сокращение или пропуск, изъятие, сделанное в законченном тексте
3. Одна из редакций произведения
4. Стоимость текста

### **Задание 3 (Задание закрытого типа с выбором ответа)**

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.  
Запишите соответствующую цифру.*

Какова задача текстологической атрибуции?

1. Установление значения используемых терминов, отдельных слов, выражений
2. Установление авторства, принадлежности произведения данному писателю
3. Установление времени написания текста
4. Установление места первой публикации текста

### **Задание 4 (Задание закрытого типа с выбором ответа)**

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.  
Запишите соответствующую цифру.*

Кому принадлежит исследование «Над пушкинскими текстами»?

1. С.М. Бонди
2. Ю.М.Лотману
3. М.О.Чудаковой
4. Д.С. Лихачеву

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 7 из 16                                                                                                                                                                                                             | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

### **Задание 5** (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.*

Какова задача историко-литературного комментария?

1. Установить исправления, внесенные в основной текст
2. Выявить имеющиеся редакции произведения
3. Дать пояснения упоминаемых в произведении предметов, лиц, событий, т.е. сведений о реалиях
4. В лаконичной форме представить полную картину судьбы произведения в связи с эпохой

### **Задание 6** (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.*

Какова задача реального комментария?

1. Установить исправления, внесенные в основной текст
2. Выявить имеющиеся редакции произведения
3. Дать пояснения упоминаемых в произведении предметов, лиц, событий, т.е. сведений о реалиях
4. В лаконичной форме представить полную картину судьбы произведения в связи с эпохой

### **Задание 7** (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Закончите предложение, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.*

«Очерк дворянского быта онегинской поры» предшествует комментарию, созданному ...

1. Бродским
2. Набоковым
3. Лотманом
4. Бонди

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 8 из 16                                                                                                                                                                                                             | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

### **Задание 8 (Задание закрытого типа с выбором ответа)**

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.*

Кто из писателей выступает как комментатор своих произведений в статье ««Лучше поздно, чем никогда»?»

1. М.Ю.Лермонтов
2. Н.В.Гоголь
3. А.И.Гончаров
4. Ф.М.Достоевский

### **Задание 9 (Задание закрытого типа с выбором ответа)**

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.*

Назовите автора комментария «Несколько слов по поводу книги «Война и мир».

1. Толстой Л.Н.
2. Леонтьев К.Н.
3. Мережковский Д.С.
4. Лихачев Д.С.

### **Задание 10 (Задание закрытого типа с выбором ответа)**

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.*

Назовите автора исследования «Русские стихи 1890-1925-годов в комментариях»

1. Лотман Ю.М.
2. Рейсер С.А.
3. Вацуро В.Э.
4. Гаспаров М.Л.

### **Задание 11 (Задание закрытого типа с выбором ответа)**

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.*



|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 9 из 16                                                                                                                                                                                                             | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

Назовите автора работы «Записки комментатора»

1. Рейсер С.А
2. Вацуро В.Э.
3. Гаспаров М.Л.
4. Бродский Н.Л.

### **Задание 12** (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.  
Запишите соответствующую цифру.*

Кто из перечисленных ниже исследователей не является комментатором произведений Пушкина?

1. Бонди С.М.
2. Лотман Ю.М.
3. Вацуро В.Э.
4. Аникст А.А.

### **Задание 13** (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.  
Запишите соответствующую цифру.*

Назовите автора работы «Трагедия Шекспира «Гамлет»: Литературный комментарий»

1. Бонди С.М.
2. Лотман Ю.М.
3. Вацуро В.Э.
4. Аникст А.А.

### **Задание 14** (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.  
Запишите соответствующую цифру.*

Назовите автора работы «Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Комментарий».

1. Бонди С.М.
2. Пустовойт П.Г.
3. Гаспаров М.Л.

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 10 из 16                                                                                                                                                                                                            | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

4. Вацуро В.Э.

### **Задание 15** (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.*

Когда в России началось комментирование текстов?

1. с первых публикаций памятников древнерусской литературы
2. в 18 веке
3. в 19 веке
4. в 20 веке

### *Часть 2. База вопросов открытого типа*

#### **Задание 16.** (*Задание открытого типа с развернутым ответом*)

*Прочитайте фрагмент комментария, выполненного обучающимся при изучении рассказа И.А.Бунина «Сказки». Используя материалы, имеющиеся в таблице, оцените работу и определите, какие метапредметные результаты были достигнуты при выполнении комментария. Дайте развернутый ответ, поясняющий выставленные баллы (7-10 предложений).*

#### **Фрагмент комментария**

Рассказ «Сказки» наряду с такими миниатюрами, как «Паломница» и «Поросята» примыкает к циклам «Далекое» и «Краткие рассказы» и не включается в собрания сочинений.

Процесс создание произведения приходится на 30-е г. XX века: И.А. Бунин находится в эмиграции, которая началась вскоре после революционных потрясений в России. Несмотря на то, что писатель не принял события, произошедшие в 20-е годы XX века на родине, он испытывал одиночество в Париже (Грасс), поэтому многие его произведения проникнуты ностальгией по той, старой, нетронутой политическими и социальными бурями России. Говоря об образной системе, отметим, что во многих рассказах эмигрантского периода одним из героев, к образу которого часто обращался писатель – человек из деревни, русский мужик, крестьянин.

По свидетельству В.Н. Муромцевой-Буниной, образ Якова Демидыча имеет прототип. Это один из тех караульщиков, с которым познакомился Бунин весной 1912 года в селе Васильевское-Глоотово, – Яков Ефимович.

Впервые Яков Демидыч встречается читателю в рассказе Бунина «Божье древо», написанном на три года ранее «Сказок».

#### *Примечания*

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 11 из 16                                                                                                                                                                                                            | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

село с плохим приходом... здесь мы можем выделить несколько значений: 1) бедный; 2) плохо организованный, разобщенный, т.к. священники не находились там [при церкви] постоянно.

в трех верстах от этого... – если перевести старинную русскую меру длины в километры, то расстояние три версты = 3,18 км.

За горами, за лесами, за широкими, значит, морями, и не на небе, на земле, жил старик в одной селе... – так начинается сказка «Конёк-Горбун» П.П. Ершова (1834г.). В дневнике И.А. Бунина есть запись от 26 июня 1912г., содержащая упоминание о том, что Яков Ефимович рассказывал ему сказку Ершова, но путался в сюжете: «Холода, сумрачно, нынче несколько раз принимается дождь. Сидели опять с Яковом, он начал было рассказывать "Конька-Горбунка" - чудесно путает чепуху - потом надоело, бросил» (Дневники Бунина 1881-1896 гг./1912 гг.).

осьмухи показалось мало... – следует отметить, что старорусская мера осьмина=104,956 л применялась для измерения сыпучих продуктов. В тексте, говорить о жидкости, поэтому в данном случае старорусская мера осьмуха = 1,5374 л.

Таблица УУД (Смысловое чтение)

| Метапредметные планируемые результаты                                                                                                                                                                                        | Баллы(макс)                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| (М-1) находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);                                                                                                                                   | 2 (результат достигнут)<br>1 (достигнут частично)<br>0 (не достигнут) |
| (М-2) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей;                                                                                                                   | 2 (результат достигнут)<br>1 (достигнут частично)<br>0 (не достигнут) |
| (М-3) представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов); | 2 (результат достигнут)<br>1 (достигнут частично)<br>0 (не достигнут) |
| (М-4) связывать информацию из текста с другими источниками и собственным опытом                                                                                                                                              | 2 (результат достигнут)<br>1 (достигнут частично)<br>0 (не достигнут) |

### Задание 17. (Письменная работа)

Время выполнения задания – 20 минут.

Тема: "Особенности научного комментария стихотворения Державина". Объем высказывания – не менее 100-150 слов.

Сопоставьте комментарий Запотова к стихотворению Державина «На смерть князя Мещерского» с автокомментарием Державина и фрагментом статьи В.Г. Белинского и ответьте на вопрос: *Каковы особенности научного комментария стихотворения Державина? На каком этапе (подготовка исследования, проведение исследования, оформление результатов) исследовательской работы школьника Вы бы рекомендовали*

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 12 из 16                                                                                                                                                                                                            | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

ему обратиться к этому комментарию? Аргументируйте свои тезисы, используя предлагаемые ниже материалы. Излагайте мысли грамотно и логично, используйте необходимые литературоведческие термины.

### **Комментарий А.В.Западова**

На смерть князя Мещерского (стр. 85). Впервые — «СПб. вестник», 1779, № 9, стр. 175, под заглавием «Ода на смерть к М. к\*\*\*», Новая редакция — «Собеседник», 1783, ч. 1, стр. 93; с названием «К Степану Васильевичу Перфильеву, на смерть князя Александра Ивановича Мещерского» — Изд. 1798 г., стр. 154. Печ. по Изд. 1808 г., т. 1, стр. 132. Написано в связи с получением известия о внезапной кончине кн. А. И. Мещерского (ум. 1779), известного богача, любившего давать пышные пиры, на которых бывал и Державин. С.В. Перфильев (1734—1793) — друг А. И. Мещерского, генерал-майор, один из воспитателей великого князя, будущего императора Павла I.  
*Глагол времен, металла звон* — бой часов, олицетворяющих неизбежный ход времени.  
*Лик (лики)* — здесь имеет значение: «хор певцов» (см. Грот, 2, 707—708)

### **Автокомментарий Г.Р.Державина**

#### **НА СМЕРТЬ КНЯЗЯ МЕЩЕРСКОГО**

<...> Куда, Мещерский! ты сокрылся? - Действительный тайный советник кн. Александр Иванович Мещерский, главный судья таможенной канцелярии.  
 Где стол был яств, там гроб стоит. - Был большой хлебосол и жил весьма роскошно.  
 Перфильев! и проч. — Генерал-майор Степан Васильевич Перфильев, бывший при воспитании императора Павла кавалер, хороший друг кн. Мещерского, с которым всякий день были вместе. <...>

### **В.Г. Белинский «Литературные мечтания» (фрагмент)**

«Как страшна его ода „На смерть Мещерского“; кровь стынет в жилах, волосы, по выражению Шекспира, встают на голове встревоженною ратью, когда в ушах ваших раздаётся вещий бой глагола времен, когда в глазах мерещится ужасный остов смерти с косою в руках!».

## **4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Зачет состоит из 2 частей

1 часть — студент решает 15 тестовых вопросов закрытого типа.  
 Продолжительность — 20 минут.  
 Максимальное количество баллов за выполнение задания — 15 баллов  
 2 часть — выполняет решает учебную задачу, выполняет письменную работу.  
 Продолжительность — 30 минут.

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 13 из 16                                                                                                                                                                                                            | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

Максимальное количество баллов за выполнение заданий – 30 баллов.

Всего заданий – 17.

Максимальный балл – 32 балла.

*0-23 баллов - неудовлетворительно (оценка 2);*

*24- 29 удовлетворительно (оценка 3);*

*30-38 балла - хорошо (оценка 4);*

*39-45 баллов - отлично (оценка 5).*

*«Зачет» ставится, если студент набрал не менее 24 баллов*

Общее время выполнения работы – 45 минут.

Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться орфографическим словарём

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

## 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии к оцениванию задания

| № задания | Верный ответ | Критерии                                                  |
|-----------|--------------|-----------------------------------------------------------|
| 1         | 1            | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 2         | 2            | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 3         | 2            | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 4         | 1            | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 5         | 4            | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 6         | 3            | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 7         | 3            | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 8         | 3            | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 14 из 16                                                                                                                                                                                                            | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

|    |   |                                                           |
|----|---|-----------------------------------------------------------|
| 9  | 2 | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 10 | 4 | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 11 | 2 | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 12 | 4 | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 13 | 4 | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 14 | 2 | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |
| 15 | 1 | 1 б - правильный вариант ответа<br>0 б - остальные случаи |

### Критерий оценивания задания №16

#### Основное содержание ответа

- 1) за комментарий, созданный *обучающимся*, может быть поставлено **8 баллов**;
- 2) высокая оценка достижения обучающимся метапредметных планируемых результатов свидетельствует о сформированности смыслового чтения:
  - обучающийся находит информацию, требующуюся для создания комментария (М-1)
  - кратко излагает необходимые сведения не только в виде связного текста (М-2), но и в виде примечаний (М-3);
  - размышляя о персонаже, указывает на наличие его прототипа, то есть связывает информацию из текста с внетекстовыми источниками (М-4).

#### *Аспект «Содержание» (максимум - 12 баллов):*

11-12 баллов (высокий уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы

7-10 баллов (средний уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста

4-6 баллов (удовлетворительный уровень подготовки): студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 15 из 16                                                                                                                                                                                                            | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

0-3 балла (неудовлетворительный уровень подготовки): экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста

**Аспект «Фактические, логические ошибки» (максимум - 3 балла):**

3 балла (высокий уровень подготовки): фактические , логические ошибки в ответе отсутствуют

2 балла (средний уровень подготовки): 1 фактическая и 1 логическая ошибка в ответе

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки): 3 ошибки (в сумме) в ответе

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): более 3 ошибок (фактических и/или логических) в ответе

## Критерий оценивания задания №16. Письменная работа

### Тезисы ответа

Особенности комментария Западова

- сочетание текстологического, реального и лингвистического комментариев;
- четкость структуры, логичность,
- отсутствие оценочных суждений,
- наличие пояснений отдельных слов

Автокомментарий Державина

- комментарий, являясь по сути реальным, дает представление об истоках тем и образов, не отражает при этом философской глубины текста;

Фрагмент статьи Белинского - эмоциональный отклик на прочитанный текст

- отсутствие фактических сведений;
- интерпретация текста;
- образность языка

**Аспект «Содержание» (максимум - 12 баллов):**

11-12 баллов (высокий уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы

7-10 баллов (средний уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста

4-6 баллов (удовлетворительный уровень подготовки): студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический _____ |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки),<br>направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                                                                                                                                                                                                                          |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 16 из 16                                                                                                                                                                                                            | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

0-3 балла (неудовлетворительный уровень подготовки): экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста

**Аспект «Фактические, логические ошибки» (максимум - 3 балла):**

3 балла (высокий уровень подготовки): фактические , логические ошибки в ответе отсутствуют

2 балла (средний уровень подготовки): 1 фактическая и 1 логическая ошибка в ответе

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки): 3 ошибки (в сумме) в ответе

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): более 3 ошибок (фактических и/или логических) в ответе

#### **Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:**

*Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: предполагает развитие приобретенных компетенций до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, включая умение характеризовать комментарии разного типа; базовые навыки создания литературоведческих комментариев, обосновывать необходимость редактирования текстов и внесения правки в тексты;

*Средний уровень* соответствует оценке хорошо: предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируется комплексное знание принципов создания комментариев разного типа; умение излагать результаты изысканий в форме доклада, сообщения; студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

*Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основ комментирования текста; студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

*Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно». студент при ответе на вопросы в форме закрытого теста дает менее 50% правильных ответов; студент не способен ответить на теоретический вопрос ; студент не ориентируется в типах издания текстов.



**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и литература, К.М.07.ДВ.05.01. Комментарий художественного текста, очная, 2026**

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:**

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

## Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

## Заседанием кафедры русского языка и литературы

## Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

**Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1**