

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2026 08:54:04  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



|   |              |                        |               |
|---|--------------|------------------------|---------------|
| МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Историко-филологический факультет                                      |              |                        |               |
| Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |              |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 1 из 16 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Социологический аспект литературы**

Направление подготовки (специальность)

**45.04.01 Филология**


Направленность (профиль)  
**«Литература в кросс-культурных проекциях»**

Присваиваемая квалификация  
**магистр**

Форма обучения  
**очная**


Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

|   |   |                        |               |
|---|---|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)   |                        |               |
|   | Историко-филологический факультет<br>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 2 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Паспорт фонда оценочных средств.....   | 3  |
| 2. Перечень формируемых компетенций.....  | 3  |
| 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной.....                                | 3  |
| 3. Содержание оценочных средств по дисциплине.....                                | 6  |
| 3.1. Виды оценочных средств.....  | 6  |
| 3.2 Содержание оценочных средств.....   | 9  |
| 3.2.1 Итоговый тест.....  | 9  |
| 3.2.2. Эссе (аналитическая записка).....  | 12 |
| 3.2.3. Учебная задача (проект).....   | 13 |
| 4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации.....         | 14 |
| 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации.....                             | 14 |
| 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств..... | 14 |
| 4.2.1. Критерии оценивания итогового теста:.....                                  | 14 |
| 4.2.2. Критерии оценивания эссе (аналитической записки):.....                     | 14 |
| 4.2.3. Критерии оценивания учебной задачи (проекта):.....                         | 15 |
| 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций    | 15 |

|   |  |                        |               |
|---|--|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет                                |                        |               |
|   | Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Социологический аспект литературы» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 3 из 16   | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): «Литература в кросс-культурных проекциях»

Дисциплина: Социологический аспект литературы

Семестр (семестры) изучения: 3

Форма (формы) промежуточной аттестации – экзамен


Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ


### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Социологический аспект литературы» направлено на формирование следующих компетенций:


| Код и наименование компетенции согласно ФГОС  | Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|---|---|--|
| 1   | 2   | 3  |
| УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла               | УК-2.1. Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации.<br>УК-2.2. Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.<br>УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения  | <i>Знать</i><br>- ключевые этапы жизненного цикла проекта по социологии литературы, логику и последовательность их реализации;<br><i>Уметь</i><br>- четко определять конкретную проблему социолитературного характера, на решение которой может быть направлен проект и и грамотно формулировать его цель;<br><i>Владеть</i><br>- навыками постановки и решения конкретных задач проекта в области социологии литературы, а также выбора оптимального способа и средств их эффективного выполнения |
| ПК-1: Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии | ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления.<br>ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта.<br>ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, | <i>Знать</i><br>- цели и задачи исследования в области социологии литературы, методы, формы и способы его осуществления;<br><i>Уметь</i><br>- грамотно ставить и формулировать цель и задачи филологического исследования в области социологии литературы. определять его этапы и методы и осуществлять исследовательскую деятельность по выбранной тематике на обширной теоретико-методологической основе, включающей ключевые работы отечественных и зарубежных                                  |

|   |              |                        |               |
|---|--------------|------------------------|---------------|
|  <p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br/>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет</p> |              |                        |               |
| <p>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Социологический аспект литературы» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>   |              |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 4 из 16 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.  | специалистов в этой области;<br><i>Владеть</i><br>- навыками самостоятельного осуществления научного исследования в области собственных научных интересов с применением методов социологии литературы.  |
| ПК-4: Способен создавать, реализовывать и продвигать образовательные и культурно-просветительские филологические проекты | <p>ПК-4.1. Демонстрирует знание основ планирования, организации и осуществления проектной деятельности с учетом своей профессиональной области.</p> <p>ПК-4.2. Демонстрирует умение выбирать актуальное направление проектной деятельности в области филологии, формулировать ее цели, ставить задачи и находить оптимальные способы их решения.</p> <p>ПК-4.3. Владеет навыками применения специальных знаний в области проектной деятельности при создании, реализации и продвижении образовательных и культурно-просветительских филологических проектов.</p> | <p><i>Знать</i><br/>- особенности планирования, организации и осуществления культурно-просветительской проектной деятельности в области социологии литературы с учетом специфики методологии, поставленной цели, задач и выбранной целевой аудитории</p> <p><i>Уметь</i><br/>- выбирать актуальное направление культурно-просветительской деятельности в области популяризации литературы с применением социолитературной методологии, грамотно формулировать его цель и находить адекватные и эффективные способы ее достижения</p> <p><i>Владеть</i><br/>- Навыками проведения социологического исследования в области популяризации литературы и продвижения культурно-просветительских проектов литературной направленности в рамках собственных узких научных и профессиональных интересов</p> |
| ПК-5. Способен к формированию ресурсно-информационной базы для создания и реализации филологических проектов             | <p>ПК-5.1. Демонстрирует знание особенностей ресурсно-информационной базы для создания филологических проектов.</p> <p>ПК-5.2. Демонстрирует умение работать с источниками информации, отбирать и систематизировать материал с применением различных технологий, в том числе информационно-коммуникационных.</p> <p>ПК-5.3. Владеет навыками оптимального использования ресурсно-информационной базы для создания, реализации и</p>  | <p><i>Знать</i><br/>- ключевые научные источники и информационные ресурсы сети Интернет, способные стать теоретико-методологической базой для осуществления научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов в области социологии литературы</p> <p><i>Уметь</i><br/>- адекватно оценивать релевантность и содержательность источников информации по теме филологических проектов в области социологии литературы. грамотно обрабатывать и систематизировать содержащуюся в них информацию</p>  |

|   |   |                        |               |
|---|---|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)   |                        |               |
|   | Историко-филологический факультет<br>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 5 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |


|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>продвижении филологических проектов.</p>   | <p><i>Владеть</i><br/>- навыками эффективной работы с информационными ресурсами по теме филологических проектов в области социологии литературы</p>   |
| <p>ПК-6: Способен оценивать эффективность привлекаемых ресурсов для реализации филологических проектов</p> | <p>ПК-6.1. Демонстрирует знание критериев оценивания филологических проектов различного типа.<br/>         ПК-6.2. Демонстрирует умение оценивать качество реализации проекта, учитывая рациональное использование имеющихся ресурсов.<br/>         ПК-6.3. Владеет навыками анализа, оценки и публичного представления результатов апробации / реализации филологического проекта.</p> | <p><i>Знать</i><br/>- критерии, методики и инструменты оценивания эффективности социолитературных проектов различного типа<br/> <i>Уметь</i><br/>- грамотно оценивать качество реализации проекта в области социологии литературы, устанавливая обратную связь с целевой аудиторией, и определять степень энергоемкости и затратности проекта в соответствии с поставленной целью и задачами<br/> <i>Владеть</i><br/>- навыками оценки, анализа и репрезентации результатов апробации проекта в области социологии литературы, выстраивания стратегий защиты и обсуждения его ключевых положений, составления содержательных отчетов по итогам проектной деятельности</p> |

|   |              |                        |               |
|---|--------------|------------------------|---------------|
|  МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)                     |              |                        |               |
| Историко-филологический факультет<br>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Социологический аспект литературы» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |              |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 6 из 16 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |


### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Виды оценочных средств


| Код, наименование компетенции согласно ФГОС  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине   | Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)          | Семестр | Номер задания           | Наименование оценочного средства |
|--|---|--|---------|-------------------------|----------------------------------|
| <b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла               | <b>1.1. Знать</b><br>- ключевые этапы жизненного цикла проекта по социологии литературы, логику и последовательность их реализации;<br><b>1.2. Уметь</b><br>- четко определять конкретную проблему социолитературного характера, на решение которой может быть направлен проект и грамотно формулировать его цель;<br><b>1.3. Владеть</b><br>- навыками постановки и решения конкретных задач проекта в области социологии литературы, а также выбора оптимального способа и средств их эффективного выполнения | Раздел 1. Социология литературы как наука, ее история, предмет и методология | 3       | –                       | Проект<br>Эссе                   |
|  |   | Раздел 2. Социология литературного творчества                                | 3       | –                       | Проект<br>Эссе                   |
|  |   | Раздел 3. Социология чтения  | 3       | –                       | Проект<br>Эссе                   |
|  |   | Раздел 4. Социология массовой литературы                                     | 3       |                         | Проект<br>Эссе                   |
|  |   | Раздел 5. Инфраструктура современной русской литературы                      | 3       |                         | Проект<br>Эссе                   |
| <b>ПК-1.</b> Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии | <b>2.1. Знать</b><br>- цели и задачи исследования в области социологии литературы, методы, формы и способы его осуществления;<br><b>2.2. Уметь</b><br>- грамотно ставить и формулировать цель и задачи филологического исследования в области социологии литературы, определять его этапы и методы и осуществлять исследовательскую деятельность по выбранной тематике на обширной теоретико-   | Раздел 1. Социология литературы как наука, ее история, предмет и методология | 3       | 1 – 4, 8, 9, 10, 13, 14 | Итоговый тест<br>Эссе            |
|  |   | Раздел 2. Социология литературного творчества                                | 3       | 5 – 7, 11               | Итоговый тест<br>Эссе            |
|  |   | Раздел 3. Социология чтения  | 3       | 12, 15                  | Итоговый тест<br>Эссе            |
|  |   | Раздел 4. Социология массовой литературы                                     | 3       | –                       | Эссе                             |
|  |   | Раздел 5. Инфраструктура современной русской                                 | 3       | –                       | Итоговое эссе                    |

|   |  |                        |               |
|---|--|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Историко-филологический факультет                                   |                        |               |
|   | Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 7 из 16   | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

|   |  |   |   |   |                      |
|---|--|---|---|---|----------------------|
|   | методологической основе, включающей ключевые работы отечественных и зарубежных специалистов в этой области;<br><b>2.3. Владеть</b><br>- навыками самостоятельного осуществления научного исследования в области собственных научных интересов с применением методов социологии литературы.   | литературы  |   |   |                      |
| <b>ПК-4.</b> Способен создавать, реализовывать и продвигать образовательные и культурно-просветительские филологические проекты | <b>3.1. Знать</b><br>- особенности планирования, организации и осуществления культурно-просветительской деятельности в области социологии литературы с учетом специфики методологии, поставленной цели, задач и выбранной целевой аудитории<br><b>3.2. Уметь</b><br>- выбирать актуальное направление культурно-просветительской деятельности в области популяризации литературы с применением социолитературной методологии, грамотно формулировать его цель и находить адекватные и эффективные способы ее достижения<br><b>3.3. Владеть</b><br>- Навыками проведения социологического исследования в области популяризации литературы и продвижения культурно-просветительских проектов литературной направленности в рамках собственных узких научных и профессиональных интересов | Раздел 5. Инфраструктура современной русской литературы | 3 | – | Итоговое эссе Проект |
| <b>ПК-5.</b> Способен к   | <b>4.1. Знать</b>  | Раздел 5.   | 3 | – | Итоговое эссе,       |

|   |   |                        |               |
|---|---|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)   |                        |               |
|   | Историко-филологический факультет<br>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 8 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

|  |  |  |   |   |                       |
|--|--|--|---|---|-----------------------|
| формированию ресурсно-информационной базы для создания и реализации филологических проектов                | - ключевые научные источники и информации ресурсы сети Интернет, способные стать теоретико-методологической базой для осуществления научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов в области социологии литературы<br><b>4.2. Уметь</b><br>- адекватно оценивать релевантность и содержательность источников информации по теме филологических проектов в области социологии литературы. грамотно обрабатывать и систематизировать содержащуюся в них информацию<br><b>4.3. Владеть</b><br>- навыками эффективной работы с информационными ресурсами по теме филологических проектов в области социологии литературы | Инфраструктура современной русской литературы              |   |   | Проект                |
| <b>ПК-6.</b> Способен оценивать эффективность привлекаемых ресурсов для реализации филологических проектов | <b>5.1. Знать</b><br>- критерии, методики и инструменты оценивания социолитературных проектов различного типа<br><b>5.2. Уметь</b><br>- грамотно оценивать качество реализации проекта в области социологии литературы, устанавливая обратную связь с целевой аудиторией, и определять степень энергоёмкости и затратности проекта в соответствии с поставленной целью и задачами<br><b>5.3. Владеть</b><br>- навыками оценки, анализа и репрезентации результатов апробации проекта в   | Раздел 5.<br>Инфраструктура современной русской литературы | 3 | - | Итоговое эссе, Проект |

|   |   |                        |               |
|---|---|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)   |                        |               |
|   | Историко-филологический факультет<br>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 9 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | области социологии<br>литературы, выстраивания<br>стратегий защиты и<br>обсуждения его ключевых<br>положений, составления<br>содержательных отчетов по<br>итогам проектной<br>деятельности |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|


Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств


Оценочными средствами являются: итоговый тест, эссе (историко-литературный комментарий) и проект.

#### 3.2.1 Итоговый тест

1. Основная функция литературы как социального института:
  - а) развлечение
  - б) разрешение социальных конфликтов
  - в) поддержание культурной идентичности общества
  - г) разработка нормативных моделей поведения
  
2. Какие две социальные роли (или инстанции) являются ключевыми в процессе функционирования литературы как социального института?
  - а) критик и издатель
  - б) читатель и писатель
  - в) цензор и библиотекарь
  - г) литературовед и книготорговец
  
3. Какое условие обязательно для развития литературы как самостоятельного социального института?
  - а) наличие системы библиотек
  - б) наличие системы книготорговли
  - в) наличие государственной поддержки
  - г) наличие читающей публики (грамотных людей, способных платить за книгу и знающих нормы и условности словесного творчества)
  
4. С каким социальным институтом вступает во взаимодействие литература, когда она транслирует нравственные ценности?
  - а) государство
  - б) экономика
  - в) религия
  - г) наука

|   |  |                        |               |
|---|--|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Историко-филологический факультет                                   |                        |               |
|   | Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 10 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |


5. Когда художественная литература зарождается как социальный институт в России?
  - а) в XVI – XVII веках
  - б) в середине XVIII века
  - в) в середине XIX века
  - г) после революции 1917 г.
  
6. Какой канал распространения художественной литературы был основным на протяжении всего XIX века?
  - а) «толстый» журнал
  - б) газета
  - в) публичная библиотека
  - г) книжный магазин
  
7. Что предполагает профессионализация писателя?
  - а) получение денежного вознаграждения за свой труд
  - б) независимость от цензуры
  - в) независимость от издателя
  - г) существование писательских объединений
  
8. Основателем какой научной школы, предшествовавшей развитию социологии литературы, был Ипполит Тэн?
  - а) мифологическая школа
  - б) культурно-историческая школа
  - в) Констанцская школа
  - г) Пражская школа
  
9. Кто из перечисленных социологов литературы не имеет отношения к марксизму?
  - а) Г. Лукач
  - б) Л. Гольдман
  - в) Е. Добренко
  - г) Г. Плеханов
  
10. Какое название получила раскритикованная в 1930-х гг. концепция В. Ф. Переверзева, В. М. Фриче, В. А. Келтуялы, предполагавшая установление прямой, непосредственной зависимости литературного творчества от экономических отношений, от классовой принадлежности писателя?
  - а) рецептивная эстетика
  - б) структурный марксизм
  - в) вульгарный социологизм
  - г) формализм
  
11. Соотнесите концепцию в сфере социологии литературы и ее автора:

|   |  |                        |               |
|---|--|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Историко-филологический факультет                                   |                        |               |
|   | Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 11 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

- а) П. Бурдьё  
 б) П. Казанова  
 в) М. Берг  
 г) Ф. Моретти
- д) литературократия  
 е) дальнейшее чтение  
 ж) теория поля  
 з) мировая республика литературы
12. Кто это: крупнейший представитель отечественной социологии литературы, в прошлом сотрудник Сектора социологии чтения ГБЛ и ВЦИОМ, «Левада-Центра», социолог, литературовед и переводчик?  
 а) Б. Дубин  
 б) М. Макеев  
 в) Е. Добренко  
 г) Г. Карпи
13. Кто ввел в употребление понятие «всемирная литература»?  
 а) И. Тэн  
 б) И. В. Гёте  
 в) П. Бурдьё  
 г) Ф. Моретти
14. Какой термин в теории П. Бурдьё соответствует этому определению: «Система диспозиций, порождающая и структурирующая практику агента и его представления... Порождающий принцип и принцип классификации практик в представлении агентов» «система приобретенных предрасположенностей»?  
 а) поле  
 б) субполе  
 в) габитус  
 г) гетерономный принцип иерархии
15. Какой современный отечественный ученый является крупнейшим исследователем в области социологии чтения?  
 а) М. Берг  
 б) Р. Лейбов  
 в) Х. Яусс  
 г) А. Рейтблат

### 3.2.2. Эссе (аналитическая записка)

Цель: научить применять различные концепции и теории, существующие в рамках социологии литературы, к области своих научных интересов, осваиваемой учащимся в

|   |  |                        |               |
|---|--|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Историко-филологический факультет                                   |                        |               |
|   | Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 12 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

рамках магистерской диссертации, курсовых работ или их фрагментов..


**Задание:** примените социолитературный подход к теме своей магистерской диссертации, курсовой работы или одного из ее разделов; выберите подходящую Вам научную концепцию из числа обсуждавшихся на практических занятиях и напишите эссе (2-3 страницы А-4), в котором обоснуйте способ применения данной концепции в Вашем исследовании: обозначьте методы, которые позволяет использовать данный подход, аспекты освещения темы, преимущества подхода по отношению к объекту и предмету Вашего исследования и развернутый план работы в рамках данного подхода.

#### **Список научных работ по социологии литературы:**

1. Бурдые, П. Поле литературы // Новое литературное обозрение. 2000. № 45. С.22-87. <http://bourdieu.name/content/burde-pole-literatury>
2. Макеев, М. С. Николай Некрасов: Поэт и Предприниматель (очерки о взаимодействии литературы и экономики). М., 2009. (Введение, главы 1, 2, 6, 10)
3. Карпи, Г. Достоевский экономист. Очерки по социологии литературы. – М., 2011.
4. Берг, М. Литературократия: Проблемы присвоения и перераспределения власти в литературе. М.: НЛО, 2000. [ethesis.helsinki.fi/julkaisut/hum/slavi/vk/berg/literatu.pdf](http://ethesis.helsinki.fi/julkaisut/hum/slavi/vk/berg/literatu.pdf)
5. Добренко, Е. А. Формовка советского писателя: социальные и эстетические источники советской литературной культуры / Е. Добренко. – СПб.: Гуманитарное Агентство "Академический Проект": 1999. – 557 с.
6. Добренко, Е. Формовка советского читателя: социальные и эстетические предпосылки рецепции советской литературы / Е. Добренко. – СПб.: Гуманитарное Агентство "Академический Проект": 1997. – 321 с.. [https://vk.com/doc6764297\\_378631441?hash=ed85c98bc3414e66b2&dl=16aeab3a52cad365a4](https://vk.com/doc6764297_378631441?hash=ed85c98bc3414e66b2&dl=16aeab3a52cad365a4)
7. Добренко, Е. А. Политэкономия соцреализма / Е. А. Добренко. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 592 с.
8. Мангуэль, А. История чтения. - Екатеринбург, 2008. <http://www.rulit.me/author/manguel-alberto/istoriya-chteniya-get-245284.html>
9. Рейтблат, А. И. От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы. – М., 2014. <http://coollib.com/b/314261>
10. Рейтблат. А. И. Писать поперек. Статьи по биографике, социологии и истории литературы / А. И. Рейтблат. – М.: Новое литературное обозрение, 2014. – 416 с.
11. Моретти Ф. Дальнее чтение : пер. с англ. / Ф. Моретти. – М.: Издательство Института Гайдара, 352 с.
12. Казанова, П. Мировая республика литературы / П. Казанова ; пер. с фр. М. Кожевниковой и М. Летаровой-Гистер. – М. : Издательство им. Сабашниковых, 2003. – 416 с.

#### **3.2.3. Учебная задача (проект)**


Данная форма контроля направлена на развитие профессиональных филологических компетенций прикладного характера (работа в сфере книжного маркетинга и пиар, в области культурно- просветительской, организаторской и творческой деятельности, направленной на популяризацию чтения и повышение уровня «начитанности» современной отечественной аудитории). Также закрепляются на

|   |   |                        |               |
|---|---|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)   |                        |               |
|   | Историко-филологический факультет<br>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 13 из 16   | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

практике знания, полученные в ходе курса, в особенности, в области социологии и психологии чтения. Отрабатываются навыки исследования читательской аудитории и ее предпочтений, измерения эффективности проекта, умение работать в команде и т.п.

Цель – подготовка социально-значимого и успешного проекта по популяризации чтения в широких кругах.

Форма проведения: группа готовит коллективный проект, представляющий одно или совокупность мероприятий, направленных на популяризацию чтения в современном обществе. Группа определяется с целевой аудиторией, исследует ее с помощью социологических методов и планирует систем мероприятий и форм оценки их эффективности, распределяет роли в команде. Спектр форм проекта неограничен и зависит от уровня креативности группы: проведение литературного фестиваля (симпозиума, форума, конференции); реализация рекламной или пиар- кампании по продвижению конкретной книги или писателя; создание бук-трейлера; открытие и модерирование группы в социальных сетях (блога или целого сайта, посвященного творчеству отдельного писателя, жанру или национальной литературе); выпуск специализированной радио-, телепередачи (или цикла передач), газеты или журнала и т.п. Подготовка проекта осуществляется в течение семестра. В ходе подготовки возможны (и даже приветствуются) консультации с преподавателем. По итогам подготовки группа предоставляет проект в печатном виде и осуществляет его защиту, сопровождаемую презентацией в программе Microsoft Power Point или любой аналогичной. Защита проекта осуществляется на последнем практическом занятии и занимает не более 20 минут (из которых не более 15 минут отводится на презентацию проекта и 5 минут на ответы на вопросы).

|   |  |                        |               |
|---|--|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Историко-филологический факультет                                   |                        |               |
|   | Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 14 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

## **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – написание эссе (90 минут).

### **4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств**

#### **4.2.1. Критерии оценивания итогового теста:**

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 15. Тест считается выполненным при наборе не менее 10 баллов.


#### ***Ключ к тесту:***

|   |   |    |   |    |          |
|---|---|----|---|----|----------|
| 1 | В | 6  | А | 11 | АЖБЗВДГЕ |
| 2 | Б | 7  | А | 12 | А        |
| 3 | Г | 8  | Б | 13 | Б        |
| 4 | В | 9  | В | 14 | В        |
| 5 | Б | 10 | В | 15 | Г        |

#### **4.2.2. Критерии оценивания эссе (аналитической записки):**

| Критерии оценки   | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Адекватность выбора социолитературной концепции материалу научной работы студента, эффективность применения выбранной методики для решения поставленных исследовательских задач     | 5                 |
| Глубина понимания концепции научного исследования, выбранного в качестве методологической основы работы, полнота ознакомления с источником, мастерство владения выбранной методикой | 5                 |
| Оригинальность текста, достаточность уровня информационно-библиографической культуры, грамотность оформления цитат и списка источников  | 5                 |
| Логичность и прозрачность структуры работы, наличие структурных компонентов (введения, основной части, заключения)  | 5                 |
| Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру научного эссе, грамотность  | 5                 |
| <b>Итого</b>  | <b>25</b>         |

Работа считается выполненной при получении студентом не менее 15 баллов.

|   |  |                        |               |
|---|--|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Историко-филологический факультет                                   |                        |               |
|   | Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 15 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

#### **4.2.3. Критерии оценивания учебной задачи (проекта):**

В ходе защиты участники остальных групп оценивают проекты своих коллег (собственный проект не оценивается) по следующим параметрам:

1. Актуальность (востребованность) проекта.
2. Социально-просветительская значимость проекта (миссия).
3. Соответствие выбранной концепции и ее составляющих (название проекта, слоган, логотип и т.п.) цели и задачам проекта.
4. Эффективность планирования проекта (сроки и этапы). Продвижение проекта
5. Затратность (соответствие предполагаемой стоимости прогнозируемым результатам: слишком дорогой или слишком дешевый проект или в самый раз) и адекватность источников финансирования
6. Энергоемкость (простота или сложность в реализации с точки зрения затраченных человеческих и энергетических ресурсов)
7. Результативность (насколько реальны прогнозируемые результаты, что уже сделано в рамках проекта) и измеримость эффективности проекта (какие методы предлагаются для измерения достижений). Проект должен реально работать!
8. Качество оформления проекта в печатном виде (логичность, грамотность, структурированность, ясность и т.п.) – оценивается преподавателем
9. Качество презентации (полнота, наглядность, содержательность и т.п.)
10. Уровень выступления и умение защищать проект (отвечать на вопросы аудитории).

Каждый параметр оценивается максимально в 5 баллов. Оценка выводится по среднему арифметическому. По итогам каждая подгруппа может набрать максимально 50 баллов, которые распределяются студентами внутри подгруппы самостоятельно в соответствии с личным вкладом каждого в проект.

#### **4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций**


Оценка за зачет складывается из двух составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов (по результатам всех видов деятельности студента и текущего контроля: посещение лекций, выполнение учебных задач, выступление на семинарских занятиях);
- 2) количества баллов за тест и эссе.

#### **Критерии оценивания экзамена:**

- 0-39 баллов – «неудовлетворительно»;
- 40-59 балл – «удовлетворительно»;
- 60-79 баллов – «хорошо»;
- 80-100 баллов – «отлично».

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

|   |  |                        |               |
|---|--|------------------------|---------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Историко-филологический факультет                                   |                        |               |
|   | Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине<br>«Социологический аспект литературы»<br>по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»<br>направленности (профилю) «Литература в кросс-культурных проекциях»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |                        |               |
| Версия документа - 1  | стр. 16 из 16  | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

**Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:**

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования различных концепций и положений в области социологии литературы, в том числе в собственной научно-исследовательской деятельности, навыки поиска и обработки информации по курсу с учетом требований информационной безопасности, а также навыки организации профессионального взаимодействия в коллективе в рамках осуществления групповой работы по курсу;

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне, готовность к профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования ключевых концепций и положений в области социологии литературы, в том числе в собственной научно-исследовательской деятельности, навыки поиска и обработки информации по курсу с учетом основных требований информационной безопасности, а также навыки организации ключевых условий профессионального взаимодействия в коллективе в рамках осуществления групповой работы по курсу;

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: формируются навыки использования некоторых концепций и положений в области социологии литературы, в том числе в собственной научно-исследовательской деятельности, базовые навыки поиска и обработки информации по курсу с учетом отдельных требований информационной безопасности, а также организации некоторых условий профессионального взаимодействия в коллективе в рамках осуществления групповой работы по курсу;

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

- Студент не ориентируется в основных концепциях и положениях современного литературоведения в области социологии литературы, не имеет элементарных навыков поиска и обработки научной информации по курсу с учетом требований информационной безопасности, не способен организовывать профессиональное общение в коллективе в рамках подготовки к занятиям по курсу;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.

