

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:10:51
Уникальный программный идентификатор:
04c19ed8bf98f3b6cb74c4b9e0814190f

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ			
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Немецкоязычная литература»			
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Немецкоязычная литература**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Иностранные языки (английский и немецкий языки)

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск, 2025 г.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Иностранные языки (английский и немецкий языки)», дисциплина "Немецкоязычная литература" (Ч. 1), очная форма обучения

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе утверждено 24.04.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 21.04.2025

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 9 от 20.04.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

А.С. Полушкин

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Немецкоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств **Error! Bookmark not defined.**
2. Перечень формируемых компетенций **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной **Error! Bookmark not defined.**
3. Содержание оценочных средств по дисциплине **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.1. Виды оценочных средств **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2 Содержание оценочных средств **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2.1 Итоговый тест **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий к художественному тексту изучаемого периода) **Error! Bookmark not defined.**
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации .. **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.2.1. Критерии оценивания итогового теста: **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.2.2. Критерии оценивания эссе (литературного комментария): **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций **Error! Bookmark not defined.**

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Немецкоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык (английский и немецкий языки)»

Дисциплина: Немецкоязычная литература

Семестр (семестры) изучения: 8

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Немецкоязычная литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормы литературного русского и немецкого языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной деловой коммуникации в процессе освоения и преподавания историко-литературных курсов; - особенности диалогической, монологической речи на уроках немецкого языка и литературы. <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами русского и немецкого литературного языка в рамках освоения и преподавания историко-литературных курсов; - оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач; - пользоваться различными типами словарей при создании собственных устных и письменных текстов и переводе произведений немецкоязычных литератур; - самостоятельно анализировать научную литературу по истории немецкоязычных



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Немецкоязычная литература»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>литератур на русском и иностранном языках;</p> <ul style="list-style-type: none">- читать и переводить научные и художественные немецкоязычных тексты;- правильно и аргументированно формулировать свою мысль в устной и письменной формах на русском и немецком языке, анализировать и аннотировать художественные немецкоязычные тексты, готовить научные доклады и статьи на русском и немецком языке по историко-литературной тематике. <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none">- грамотной устной и письменной речью.- навыками чтения, перевода и комментирования научной литературы филологической направленности и немецкоязычных художественных текстов;- навыками устной и письменной деловой коммуникации в сфере преподавания и изучения немецкоязычных литератур (ведение деловой беседы, делового совещания или презентации);- основами публичной профессиональной речи на русском и немецком языках
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none">- этнокультурные, конфессиональные и аксиологические особенности различных национальных немецкоязычных литератур (германской, австрийской, швейцарской);- принципы мультикультурализма и плюрализма точек зрения, демонстрируемые выдающимися произведениями литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии;- способы и методы организации межкультурного диалога. <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none">- адекватно воспринимать различия в системе ценностей и убеждений, а также особенности национального менталитета и картины мира, демонстрируемые ведущими произведениями различных литератур на немецком языке;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Немецкоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		<p>- выстраивать коммуникацию в микрогруппах в рамках дискуссий по проблемам истории немецкоязычной литературы</p> <p>-соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития различных национальных литератур на немецком языке</p> <p><i>Владеть</i></p> <p>- навыками построения межкультурного диалога в рамках обсуждения проблем развития немецкоязычной литературы;</p> <p>- приемами и методами ведения дискуссий при обсуждении ключевых произведений различных национальных литератур на немецком языке.</p>
ПК-1	Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p><i>Знать</i></p> <p>- ключевые концепции истории немецкоязычных литератур, особенности развития различных жанров на разных этапах их существования, ведущих представителей различных национальных литератур, направлений и эпох и их ключевые произведения;</p> <p>- закономерности, определяющие место истории немецкоязычной литературы в общей картине мира;</p> <p>- программы и учебники по истории литературы Германии, Австрии, немецкоязычной Швейцарии;</p> <p>- основы общетеоретических дисциплин (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания литературы) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в области преподавания историко-литературных курсов.</p> <p><i>Уметь</i></p> <p>- анализировать и применять базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Немецкоязычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>истории немецкоязычных литератур;</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения историко-литературным дисциплинам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере преподавания курсов, требующих знания в области истории немецкоязычных литератур;- предметным содержанием историко-литературных дисциплин;- умением отбирать содержание преподаваемых курсов, включающих знания в области истории литературы Германии, Австрии, немецкой Швейцарии, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.
--	--	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Немецкая язычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранным(ых) языке(ах)	Тема 1. Судьбы немецкой культуры в мировой истории	Устный опрос на практическом занятии	Итоговое эссе (историко- литературный комментарий)
		Тема 2. Литература немецкого Средневековья		
		Тема 3. Немецкая литература эпохи Возрождения и Реформации		
		Тема 4. Литература Германии в эпоху Тридцатилетней войны: барокко и классицизм		
		Тема 5. Литература немецкого Просвещения		
		Тема 6. Литература немецкого романтизма		
2	УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и	Тема 1. Судьбы немецкой культуры в мировой истории	Устный опрос на практическом занятии (участие в дискуссии)	Итоговый тест Итоговое эссе (историко- литературный комментарий)
		Тема 2. Литература немецкого Средневековья		
		Тема 3. Немецкая литература эпохи Возрождения и Реформации		
		Тема 4. Литература Германии в эпоху Тридцатилетней		

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Немецкоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Иностранные языки (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	философском контекстах	войны: барокко и классицизм Тема 5. Литература немецкого Просвещения Тема 6. Литература немецкого романтизма		
3	ПК-1 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Тема 1. Судьбы немецкой культуры в мировой истории Тема 2. Литература немецкого Средневековья Тема 3. Немецкая литература эпохи Возрождения и Реформации Тема 4. Литература Германии в эпоху Тридцатилетней войны: барокко и классицизм Тема 5. Литература немецкого Просвещения Тема 6. Литература немецкого романтизма	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа (терминологичес кий диктант)	Итоговый тест

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочными средствами являются: итоговый тест и эссе (историко-литературный комментарий).

3.2.1 Итоговый тест

1. Какой из текстов принадлежит к раннесредневековому германскому героическому эпосу?
 - а) «Песнь о Нибелунгах»



- б) «Песнь о моем Сиде»
 - в) «Похищение быка из Куальнге »
 - г) «Песнь о Хильдебранте и Хадубранте»
2. Кто из названных авторов принадлежит к куртуазному миннезангу?
- а) Вальтер фон дер Фогельвейде
 - б) Бернарт де Вентадорн
 - в) Генрих фон Морунген
 - г) Томас Мелори
3. К какому циклу куртуазных романов близок по тематике роман «Парцифаль» В. Фон Ашенбаха:
- а) цикл романов о Граале
 - б) цикл о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола
 - в) античный цикл
 - г) цикл романов о Тристане и Изольде
4. Какое из событий не связано с эпохой Возрождения:
- а) изобретение книгопечатания
 - б) Реформация
 - в) открытие первых университетов
 - г) Великие географические открытия
5. Кто автор стихотворения «Размышление о времени»?
- а) Луис де Гонгора
 - б) Андреас Грифиус
 - в) Пауль Флеминг
 - г) Ганс Гриммельсгаузен
6. Какое из перечисленных явлений не имеет отношения к эпохе барокко?
- а) контрреформация
 - б) дегуманизация
 - в) промышленный переворот
 - г) научно-техническая революция
7. Кто является создателем национального немецкого театра в эпоху Просвещения?
- а) Гердер
 - б) Годшед
 - в) Лессинг
 - г) Шиллер
8. Соотнесите место действия с названиями пьес Лессинга: «Мисс Сара Сампсон», «Минна фон Барнхельм», «Эмилия Галотти», «Натан Мудрый» в названном порядке?
- а) Иерусалим, Италия, Германия, Англия
 - б) Италия, Англия, Германия, Иерусалим
 - в) Англия, Германия, Италия, Иерусалим
 - г) Германия, Иерусалим, Италия, Англия
9. Чем закончилась для Шиллера премьера его первой пьесы «Разбойники»?
- а) триумфом



- б) гауптвахтой
 - в) провалом пьесы
 - г) критикой со стороны Академии
10. Что не является «штюрмерской» чертой в пьесе Шиллера «Разбойники»?
- а) нарушение запрета на изображение безобразного
 - б) массовые сцены
 - в) конфликт долга и чувства
 - г) «шекспиризация»
11. Кто послужил прототипом для образа Вертера?
- а) Шиллер
 - б) Лессинг
 - в) Иерусалем
 - г) никто
12. Назовите цвета «вертеровского костюма»:
- а) красный и черный
 - б) синий и желтый
 - в) черный и белый
 - г) розовый и зеленый
13. Кто и о чем говорит в сцене у городских ворот в первой части Фауста?
- а) Фауст и Вагнер, о науке и ученых
 - б) Фауст и Маргарита, о любви
 - в) Фауст и Мефистофель, о власти
 - г) Бог и Мефистофель, о человеке
14. Расставьте произведения в соответствии с авторами:
- а) Марло
 - б) Клиндер
 - в) Гете
 - г) Пушкин
 - д) «Сцена из Фауста»
 - е) «Трагическая история д-ра Фауста»
 - ж) «Фауст»
 - з) «Жизнь и деяния Фауста»

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Немецкоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

15. Какой период в истории немецкого романтизма приходился на эти годы: 1796 – 1802?
 - а) Йенский
 - б) Гейдельбергский
 - в) Берлинский
 - г) Бидермайер
16. Кто из перечисленных немецких романтиков не входил в Йенскую школу?
 - а) Людвиг Тик
 - б) Генрих фон Клейст
 - в) Новалис
 - г) Фридрих Шлегель
17. Кто из героев Э. Т. Гофмана принадлежит к лагерю «нехудожников»?
 - а) Принц Гектор
 - б) Бальтазар
 - в) Маэстро Абрахам
 - г) Проспер Альпанус
18. В каком произведении из перечисленных произведений немецкого романтизма содержатся явные аллюзии к «Фаусту» Гёте?
 - а) «Достопримечательная музыкальная жизнь композитора Йозефа Берлингера»
 - б) «Люцинда»
 - в) «Золотой горшок»
 - г) «Удивительная история Петера Шлемиля»
19. Какая из названных пьес Г. фон Клейста основана на исторических событиях?
 - а) «Пентесилея»
 - б) «Кетхен из Гейльбронна»
 - в) «Принц Фридрих Гомбургский»
 - г) «Разбитый кувшин»
20. Какой из перечисленных текстов не имеет отношения к жанру «bildung-романа»?
 - а) «Генрих фон Офтердинген»
 - б) «Странствия Франца Штернвальда»
 - в) «Конрад Валенрод»
 - г) «Житейские воззрения кота Мурра»

3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий к художественному тексту изучаемого периода)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать художественный текст любого периода истории немецкоязычной литературы как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом (отрывок одного из программных произведений по списку-минимуму объемом не более одной страницы А-4), определите



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Немецкоязычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

текст и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в алфавитном порядке. Объем комментария – не менее страницы текста А-4.

Текст

Фауст
(один)

Охота надрыватьс я чуадуку!
Он клада ищет жадными руками
И, как находке, рад, копаясь в хламе,
Любому дождевому червяку.
Он смел нарушить тишину угла,
Где замирал я, в лица духов глядя.
На этот раз действительно хвала
Беднейшему из всех земных исчадий.
Я, верно, помешался бы один,
Когда б он в дверь ко мне не постучался.
Тот призрак был велик, как исполин,
А я, как карлик, перед ним терялся.

Я, названный подобьем божества,
Возмнил себя и вправду богоравным.
Насколько в этом ослепление явном
Я переоценил свои права!
Я счел себя явлением неземным,
Пронизывающим, как бог, творенье.
Решил, что я светлей, чем серафим,
Сильней и полновластнее, чем гений.
В возмездие за это дерзновение
Я уничтожен словом громовым.

Ты в праве, дух, меня бесславить.
Я мог тебя прийти заставить,
Но удержать тебя не мог.
Я испытал в тот миг высокий
Такую мощь, такую боль!
Ты сбросил вниз меня жестоко,

В людскую темную юдоль.
Как быть с внушеньями и снами,
С мечтами? Следовать ли им?
Что трудности, когда мы сами
Себе мешаем и вредим!

Мы побороть не в силах скуки серой,
Нам голод сердца большей частью чужд,
И мы считаем праздную химерой
Все, что превыше повседневных нужд.
Живейшие и лучшие мечты
В лучах воображаемого блеска
Мы часто мыслью воспаряем вширь
И падаем от тяжести привеска,
От груза наших добровольных гирь.
Мы драпируем способами всеми
Свое безводье, трусость, слабость, лень.
Нам служит ширмой состраданья бремя,
И совесть, и любая дребедень.
Тогда все отговорки, все предлог,
Чтоб произвести в душе переполох.
То это дом, то дети, то жена,
То страх отравы, то боязнь поджога,
Но только вздор, но ложная тревога,
Но выдумка, но мнимая вина.

Какой я бог! Я знаю облик свой.
Я червь слепой, я пасынок природы,
Который пыль глотает пред собой
И гибнет под стопною пешехода.

Не в прахе ли проходит жизнь моя
Средь этих книжных полок, как в неволе?



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Немецкоязычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Не прах ли эти сундуки старья
И эта рвань, изъеденная молью?
Итак, я здесь все нужное найду?
Здесь, в сотне книг, прочту я утвержденье,
Что человек терпел всегда нужду
И счастье составляло исключенье?
Ты, голый череп посреди жилья!
На что ты намекаешь, зубы скаля?
Что твой владелец, некогда, как я,
Искавший радости, блуждал в печали?
Не смейтесь надо мной деленьем шкал,
Естествоиспытателя приборы!
Я, как ключи к замку, вас подбирал,
Но у природы крепкие затворы.

То, что она желает скрыть в тени
Таинственного своего покрова,
Не выманить винтами шестерни,
Ни силами орудья никакого.
Не тронутые мною черепки,
Алхимии отцовою пережитки,
И вы, исписанные от руки
И копотью покрывшиеся свитки!
Я б лучше расточил вас, словно мот,
Чем изнывать от вашего соседства.
Наследовать достоин только тот,
Кто может к жизни приложить наследство.
Но жалок тот, кто копит мертвый хлам.
Что миг рождает, то на пользу нам.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Немецкоязычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – написание эссе (60 минут).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Тест считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Ключ к тесту:

1	Г	6	В	11	В	16	Б
2	В	7	В	12	Б	17	А
3	А	8	В	13	А	18	Г
4	В	9	Б	14	АЕБЗВЖГД	19	В
5	В	10	В	15	А	20	В

4.2.2. Критерии оценивания эссе (литературного комментария):

Критерии оценки	Максимальный балл
Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, периода развития литературы, стиля, жанра, типические и новаторские черты	5
Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность	5
Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок	5
Владение навыками анализа текстового фрагмента умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. Или владение навыками анализа поэтического текста,	5
Итого	20

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%.

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Немецкоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Эталонный вариант эссе (тезисный план)

Общая информация: Данный отрывок взят из знаменитой трагедии И. В. Гёте «Фауст», над которой автор работал около 60 лет – с 1773 по 1832 г. В основу положена легенда о чернокнижнике докторе Фаусте, который продал душу злу. К этой легенде обращались К. Марло, Г. Э. Лессинг, М. Клинггер и др. За время работы над пьесой в литературе сменилось несколько эпох и тенденций – на смену классицизму пришел сентиментализм в лице движения «Буря и Натиск», затем он вновь сменился классицизмом, на сей раз Веймарским, в 1990х гг. в немецкой литературе появился романтизм, а в конце 1820-х гг. начался переход к бидермайеру – предшественнику реализма, мещанскому искусству. Как следствие, трагедия получилась чрезвычайно сложной и многоплановой. Первая часть тяготеет к штюрмерской драме и написана с использованием «метода картин» - она состоит из отдельных сцен, происходящих в разных пространствах (сцена в кабинете Фауста, сцена у городских ворот, сцена в кабачке Ауэрбаха, сцена в кухне ведьмы и т.п.). Вторая часть выдержана в духе пятиактной классической трагедии, однако ее пространство еще шире – императорский дворец, античный дворец, берег моря. Проблематика пьесы включает в себя проблему гносеологического кризиса, разных подходов к науке, соотношения добра и зла в мире, их взаимосвязи, любви и долга, ценности искусства, взаимоотношений человека и природы, значимости труда. В целом, трагедия суммировала основные ценности эпохи Просвещения, а Фауст стал вечным образом мировой литературы.

Особенности отрывка: данный отрывок взят из первой части трагедии Гёте, из сцены в кабинете Фауста. Это монолог главного героя, отражающий его метания и духовный кризис, связанный с ограниченностью человеческих возможностей познания природы со слабостью человека и его бессилием перед тайнами бытия.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за зачет складывается из двух составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов (по результатам всех видов деятельности студента и текущего контроля: посещение лекций, выступление на семинарских занятиях);
- 2) количества баллов за тест и эссе.

Критерии оценивания зачета:

- 0-49 баллов – «незачтено»;
- 50-100 баллов – «зачтено»;

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

 <p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы</p>			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Немецкоязычная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 16 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования различных концепций и положений в области изучения истории немецкоязычной литературы, навыки глубокого, системного анализа литературного произведения; навыки успешной эффективной профессиональной коммуникации и создания целостных грамотных текстов устного и письменного характера в различных жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также навыки активного ведения межкультурного диалога с пониманием межэтнических отличий.

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования ключевых концепций и положений в области изучения истории немецкоязычной литературы, навыки качественного анализа литературного произведения; навыки продуктивной профессиональной коммуникации и создания текстов устного и письменного характера в базовых жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также навыки ведения межкультурного диалога с пониманием основных межэтнических отличий.

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на базовом уровне, готовность к начальной профессиональной деятельности: формируются навыки использования некоторых концепций и положений в области изучения истории немецкоязычной литературы, навыки базового анализа литературного произведения; начальные навыки профессиональной коммуникации и создания текстов устного и письменного характера в отдельных жанрах (эссе, сообщение и т.п.), а также начальные навыки ведения межкультурного диалога с пониманием базовых межэтнических отличий

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

- Студент не ориентируется в основных концепциях и положениях современного литературоведения в области истории немецкоязычной литературы, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения и составления



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Немецкоязычная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

самостоятельных устных и письменных текстов научного и научно-публицистического характера; не способен осуществлять профессиональную коммуникацию и межкультурный диалог, не понимает межэтнических отличий.

- - студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.