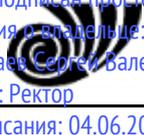


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 04.06.2025 15:08:34 Уникальный программный ключ: 04c19ed8b09815b6cb774486b9a8788b8522525	 <p>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	Рабочая программа дисциплины "Искусство Урала" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профиль) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
---	--	---	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Искусство Урала

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык как иностранный и русская культура

Присваиваемая квалификация (степень)

Форма обучения

очная

Год(ы) набора

2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов систематического представления о художественной культуре Урала, ее общих и региональных особенностях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.06.ДВ.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- владение основными знаниями по истории России,
- осведомленность в истории русской литературы,
- знакомство с основами русского культурного мышления,
- умение осмысливать и анализировать феномены современной массовой культуры.

Современная массовая культура

История культуры России

Русская и мировая литература (обзорный курс)

История России

Традиционная русская культура

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Русская и мировая литература»,

«Традиционная русская культура»,

«Современная массовая культура»,

"История России"

Современная массовая культура

Русская и мировая литература (обзорный курс)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 - основы русского культурного мышления и специфику региональной художественной культуры,

3.1.2 - специфику искусства Урала в его этническом многообразии.

3.2 Уметь:

3.2.1 - различать и характеризовать явления духовной и материальной культуры Урала и его регионов

3.2.2 - создать и обосновать концепцию культурного образовательного проекта на материале искусства Урала,

3.3 Владеть:

3.3.1 навыками эстетической оценки важнейших достояний искусства Урала,

3.3.2 методами организации и реализации просветительского проекта.



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 34,5 : контактная работа: 37,5 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 7

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Раздел 1 Введение в художественную культуру Урала			
1.1	Особенности культуры Урала: региональные, этнические, исторические. /Лек/	7	2	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1
1.2	Художественные традиции Урала. /Лек/	7	2	Л2.1 Л1.1 Э1
1.3	Важнейшие культурные центры Урала. /Лек/	7	4	Л2.1 Л1.1 Э1
	Раздел 2. Раздел 2. Памятники первобытной культуры на Урале			
2.1	Народы Урала и мифологические основания их культуры. /Лек/	7	2	Л1.1 Э1
2.2	Аркаим. Памятники древней уральской культуры. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
	Раздел 3. Раздел 3. Народная традиционная культура			
3.1	Художественные ремесла традиционной культуры Урала: домовая роспись, одежда, орнамент, роспись бытовых предметов. Региональные традиции художественных ремесел. /Лек/	7	2	Л2.1 Л1.1Л2.3 Э1
3.2	Народные промыслы Урала. /Пр/	7	2	Л2.1 Л2.3Л1.1 Э1
	Раздел 4. Раздел 4. Художественная культура Урала XVIII— начала XX вв			
4.1	Русская культура на Урале и христианизация Урала. Пермская деревянная скульптура. /Лек/	7	2	Л2.3Л1.1 Э1
4.2	Храмовая архитектура Североуральска, Соликамска, Верхотурья, Кунгура, Екатеринбурга. Памятники барокко и классицизма на Урале. /Лек/	7	2	Л1.1 Л2.3 Э1
4.3	Памятники модерна в архитектуре Челябинска. /Пр/	7	2	Л2.3Л1.1 Э1
	Раздел 5. Раздел 5. Уральские художественные промыслы			
5.1	Каслинское художественное литье: история и современность /Лек/	7	2	Л2.1Л1.1 Э1
5.2	Златоустовская гравюра на стали. /Пр/	7	2	Л2.3Л1.1 Э1
5.3	Нижнетагильская роспись по металлу. /Лек/	7	2	Л2.1Л1.1 Э1
5.4	Камнерезное искусство Урала. /Пр/	7	2	Л2.1Л1.1 Э1
5.5	Художественная керамика и фарфор уральских регионов: Невьянск, Кунгур, Южноуральск. /Лек/	7	2	Л1.1Л2.3 Э1
	Раздел 6. Раздела 6. Профессиональное искусство на Урале.			



6.1	Музыкально-театральная и литературная жизнь региона. /Лек/	7	2	Л1.1Л2.3 Э1
6.2	Архитектура индустриальных городов на Урале. /Лек/	7	2	Л1.1 Э1
6.3	Урал в изобразительном искусстве 1930-х гг. Изобразительное искусство послевоенных лет. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
Раздел 7. Раздел 7. Художественная жизнь Урала 1970-1990-х гг.				
7.1	Искусство книжной иллюстрации. Художественные выставки. Мастера живописи и графики. /Лек/	7	2	Л1.1 Э1
7.2	Театральная и музыкальная жизнь Урала. Уральский «рок». /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
7.3	Уральская анимация (Свердловская киностудия): школа, мастера. Мировое влияние уральского анимационного кино. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
Раздел 8. Раздел 8. Художественная жизнь Урала в начале 21 века				
8.1	Народные ремесла на новом этапе развития. /Лек/	7	2	Л1.1 Э1
8.2	Современная уральская живопись и художественная фотография. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
8.3	Театрально-музыкальная жизнь Урала. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания по атрибуции и описанию памятников культуры.

Написание эссе рецензионного типа по итогам посещения художественной выставки.

Создание электронной презентации по теме семинарского занятия.

Создание контрольного портфолио по выбранной теме.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

6.4. Критерии оценивания

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	АН СССР, Урал. отделение	Народная культура Урала в эпоху феодализма: Сб. науч. тр.	Свердловск: УрО АН СССР, 1991	
Л2.2		Культура Урала: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253905)	Санкт-Петербург : Петрополис, 2012	ЭБС
Л2.3		Культура Урала в XIX в. (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/maps/45418)	Екатеринбург : Сократ, 2006	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	LMS Moodle Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .
----	---



7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в учебной аудитории для проведения занятий лекционного (семинарского) типа, оборудованной экраном LG, ноутбуком Acer Aspire 3692 W, акустической системой (учебный корпус №3, ауд.215).

Аудитория для самостоятельной работы студентов (Научная библиотека учебного корпуса №3).

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ по запросу обучающегося:

- специальное программное обеспечение: программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы;

- мобильный радиокласс "Сонет-Р", программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, аудиотехника;

- система свободного звукового поля Front row to go (звукоусиливающая колонка, беспроводной передатчик, микрофон, встроенная совместимость с FM-устройствами);

- электронный увеличитель для удаленного просмотра ClearNote (удаленный просмотр информации с доски или экрана в любой учебной аудитории, вывод увеличенной информации на экран ноутбука).

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории должен быть обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья используются:

- аудитория адаптивных информационных технологий (учебный корпус №3, ауд.215)

- тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны (учебный корпус №3, ауд.215)

- специализированный медицентр в научной библиотеке ЧелГУ (учебный корпус №3, ауд.215) с читающей машиной Pearl, рабочим местом для незрячего пользователя (программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи JAWS и NVDA), специализированным рабочим местом (компьютерный роллер и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

(

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины студент расширяет свой социальный опыт, развивает такие общекультурные и профессиональные компетенции как овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; формирование целостного исторического мышления; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений в различных ситуациях; и др.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

Логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;

Развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Осуществление эффективного поиска информации и критики источников;

Получение, обработка и сохранение источников информации;

Преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи;

Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории культуры и искусства.



10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Направление (спец.): 45.03.01 Филология

Профиль (специализ.): Русский язык как иностранный и русская культура

Реквизиты: Направление подготовки Филология

Год начала

подготовки: 2025

Форма обучения: очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе утверждено 24.02.25 А.А. Саламатов

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета

Историко-филологического факультета согласовано Н.В.Гришина

Заседанием кафедры истории России и зарубежных стран

Протокол заседания № 5 от 07.02.2025

Заведующий кафедрой согласовано С.А. Баканов

Автор (составитель) С.А. Баканов

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1