

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 19.05.2025 12:22:57 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f5b6cb77a486b9a8788b8522525	Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 / В.Е. Федоров

« 31 » 08 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2021

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:

Ученым советом факультета (института, филиала): Факультет журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета
факультета журналистики Б. Киршин Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета
факультета журналистики Антропова В.В. Антропова В.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой Федоров В.В. Федоров В.В.

Автор (составитель) Футерман Е. Б. заведующая медиалабораторией,
Футерман Е. Б.

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора
ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1**

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 4
--	--------

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов навыки творческой работы на базе редакции учебного сайта; передать знания об основных правилах деятельности интернет-журналиста, способствующих созданию наиболее качественного журналистского аудио- и видеопроизведения в интернет-СМИ.

Цель определяет следующие задачи дисциплины:

– ознакомление с основными жанрами интернет-журналистики;

– освоение технических и творческих приемов журналистики при подготовке материалов к публикации в Сети;

– практическая работа по созданию информационных, информационно-аналитических и документально-художественных журналистских аудио- и видеоподкастов в интернет-изданиях.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами.

УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.

ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.

ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.08.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает соответствие бакалавров пороговому уровню освоения дисциплин, преподаваемых на 1 и 2 курсах, таких как «Основы конвергентной журналистской деятельности», «Основы теории журналистики и массовой коммуникации», «Форматирование медиатекста», «Производственная практика».

Основы НИР в области журналистики и массовых коммуникаций

Основы конвергентной журналистской деятельности

Форматирование медиатекста

Основы теории журналистики и массовой коммуникации

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина «Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)» относится к вариативной части цикла «Дисциплины (модули)» (дисциплина по выбору). Освоение дисциплины идет на протяжении трех семестров, наряду с изучением дисциплин «Тренинг креативного письма», «Web-дизайн и верстка интернет-СМИ» и «Российские интернет-СМИ», способствуя формированию базовых компетенций, необходимых журналистам-бакалаврам в освоении основных навыков и умений, предусмотренных стандартом.

Коммуникативное поведение на ТВ и РВ

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 5
Креативное письмо, дизайн и верстка печатных и сетевых СМИ	
Организация работы радио-и телестудии	
Современные технологии производства аудиовизуального продукта	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

Для достижения УК-2.1.:

Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами.

Для достижения УК-2.2.:

Знать правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.

Для достижения УК-2.3.:

Знать особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

Уметь:

Для достижения УК-2.1.:

Уметь работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами.

Для достижения УК-2.2.: Уметь выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор.

Для достижения УК-2.3.:

Уметь проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеть:

Для достижения УК-2.1.:

Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами

Для достижения УК-2.2.:

Владеть навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.

Для достижения УК-2.3.:

Владеть навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Знать:

Для достижения ПК-1.1.: Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.: Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения

Для достижения ПК-1.3.: Знать принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.

Для достижения ПК-1.4.: Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.

Для достижения ПК-1.5.: Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

Для достижения ПК-1.6.: профессиональные этические нормы на всех этапах работы.

Для достижения ПК-1.7.: Знать принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

Уметь:

Для достижения ПК-1.1.: Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.: Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

Для достижения ПК-1.3.: Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.

Для достижения ПК-1.4.: Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.

<p>Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 6</p>
<p>Для достижения ПК-1.5.: Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Для достижения ПК-1.6.: Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы Для достижения ПК-1.7.: Уметь применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	
<p>Владеть:</p>	
<p>Для достижения ПК-1.1.: Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы Для достижения ПК-1.2.: Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Для достижения ПК-1.3.: Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников. Для достижения ПК-1.4.: Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений. Для достижения ПК-1.5.: Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Для достижения ПК-1.6.: Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы Для достижения ПК-1.7.: Владеть практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</p>	
<p>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	
<p>Знать:</p>	
<p>Для достижения ПК-2.1.: Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами. Для достижения ПК-2.2.: Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.3.: Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.4.: Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	
<p>Уметь:</p>	
<p>Для достижения ПК-2.1.: Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами. Для достижения ПК-2.2.: Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.3.: Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.4.: Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	
<p>Владеть:</p>	
<p>Для достижения ПК-2.1.: Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами. Для достижения ПК-2.2.: Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.3.: Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.4.: Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.</p>	

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 7
--	--------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать:
3.1.2	- теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами.
3.1.3	- правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.
3.1.4	- особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
3.1.5	- принципы поиска темы и выявления существующей проблемы
3.1.6	- принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения
3.1.7	- принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
3.1.8	- принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
3.1.9	- принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
3.1.10	- профессиональные этические нормы на всех этапах работы.
3.1.11	- принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
3.1.12	- Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.
3.1.13	- Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.
3.1.14	- Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.
3.1.15	- Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или)
3.2	Уметь:
3.2.1	- работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами.
3.2.2	- выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор.
3.2.3	- проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
3.2.4	- применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы
3.2.5	- применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.
3.2.6	- применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
3.2.7	- применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
3.2.8	- применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.
3.2.9	- применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы
3.2.10	- применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
3.2.11	- Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.
3.2.12	- Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.
3.2.13	- Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.
3.2.14	- Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
3.3	Владеть:
3.3.1	- навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами
3.3.2	- навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 8
3.3.3	- навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	
3.3.4	- практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.3.5	- практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.3.6	- практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.3.7	- практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.3.8	- практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.3.9	- практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы	
3.3.10	- практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	
3.3.11	- Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
3.3.12	- Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.3.13	- Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.3.14	- Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 216 в том числе : аудиторные занятия : 26 самостоятельная работа : 178 часов на контроль : 12	Виды контроля на курсах: зачеты 4, 5

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Понятие аудио- и видеоконтента				
1.1	Знакомство с основными направлениями работы учебного сайта, его жанрово-тематический контент. Определение работы в рамках создания аудио и видеоконтента на 5-7 семестры, планирование, распределение обязанностей. /Лаб/	4	3	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1
1.2	Подборка примеров различных аудио и видео рубрик для учебного сайта /Ср/	4	38	Л1.2 Л1.6Л2.12Л2.1 Э2
Раздел 2. Структура аудио- и видео для интернета				
2.1	Общая структура аудио- и видеоконтента. Аудио и видеоряд как структурный элемент. Изучение различных способов построения аудио и видеоряда в различных видах интернет-СМИ. Аудио- и видеоряд в событийных материалах, в тематических материалах. /Лаб/	4	3	Л3.2Л2.11Л3.13 Э3
2.2	Аудио и видеопролог в событийной и тематическом материале: правила создания. Создание аудио и видеопрологов для собственных интернет-материалов. /Лаб/	4	3	Л1.10Л2.6Л3.1 Э4
2.3	Создание событийного аудио и видеоконтента с вариантами пролога; - Создание тематического аудио и видео с вариантами пролога; - Составление синопсиса нескольких роликов для учебного сайта; - Создание аудио и видеорепортажа; - Создание материала с постановочным видео. /Ср/	4	38	Л1.2 Л1.5Л2.9Л3.14 Э5
Раздел 3. Аудио- и видеонравность в интернет-СМИ				

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 9
3.1	Виды визуализации информации, поиск примеров в интернет- СМИ. /Лаб/	4	3	Л1.2Л2.1 Л2.7Л3.3 Э6
3.2	Визуализация информации: особенности применения различных видов визуализации в новостях /Лаб/	4	3	Л2.1Л3.4 Э1
3.3	Видео как визуализация текста: различие подбора видео для событийного и тематического интернет-сообщения. /Лаб/	4	3	Л2.10Л2.1 Л3.12 Э2
3.4	Создание информационного видеоконтента; - Создание событийного видеорепортажа; - Создание тематического информационного видеорепортажа; - Создание вирусного ролика; - Создание информационного видеосюжета; - Создание информационного видеосюжета. /Ср/	4	40	Л1.7Л2.14 Л2.15 Л2.16Л3.10 Л3.4 Л3.16 Э3
3.5	Виды подачи аудиоконтента, поиск примеров в СМИ /Лаб/	4	2	Л1.4
Раздел 4. Типология интернет-СМИ (создание аудио- и видео для различных типов интернет-изданий)				
4.1	Изучение типологии российских интернет-СМИ. /Лаб/	5	1	Л3.2Л3.11 Э1
4.2	Тематический аудио и видеоконтент в различных тематических интернет-изданиях или рубриках. /Лаб/	5	1	Л1.1 Э2
4.3	Деловые медиа. Создание аудио и видеоконтента для делового издания в Интернете. /Лаб/	5	1	Л1.5Л2.3 Л2.5 Л2.8Л3.6 Л3.15 Э2
4.4	Культура и искусство. Особенности аудио и видеоконтента культуры и искусства. /Лаб/	5	1	Л1.8 Л1.9Л2.4 Л2.8 Л3.6 Л2.13 Л2.17 Л2.18Л3.18 Л3.9 Л3.19 Э3
4.5	Съемка тематического видео для любой рубрики учебного сайта; - Съемка видеоматериала для социальной сети «ВКонтакте»; - Съемка видеоматериала на социальную тематику; - Съемка видеоматериала для деловых медиа; - Съемка видеоматериала на тему культуры и искусства. /Ср/	5	31	Л1.2 Л1.3Л3.9 Л2.19Л3.19 Э5
Раздел 5. Аудитория интернет-изданий: привлечение аудитории за счет аудио и видео и ее мониторинг				
5.1	Особенности привлечения аудитории в интернет-СМИ с помощью аудио и видеоконтента /Лаб/	5	1	Л2.12 Л1.10Л3.1 Э6
5.2	Изучение особенностей аудиальной и визуальной аудитории учебного сайта. Составление анкеты для опроса аудитории. /Лаб/	5	1	Л3.3Л2.2Л2.1 Л3.17 Э1
5.3	Составление и реализация плана по привлечению аудитории к учебному сайту при помощи аудио и видеоподкастов; - Составление анкеты, проведение опроса по изучению аудитории учебного сайта, интерпретация полученных результатов. - Написание сочинения о соотношении результатов с предлагаемым в течение трех семестров аудио и видеоконтента (каждый студент исследует только свой аудио и видеоконтент). /Ср/	5	31	Л1.2 Л3.1Л3.4 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется путем регулярной проверки как самостоятельной (домашней работы) студентов, так и работы на лабораторных занятиях в аудитории.
- промежуточный контроль осуществляется в форме написания журналистских статей для учебного сайта.
- итоговый контроль осуществляется в форме зачета, где ключевым показателем является работа в семестре, то есть выполнение всех необходимых заданий.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Итоговая аттестация

Зачет: студент, набравший от 90 до 100 баллов за семестр (недостающие баллы могут заменить 30 премиальных балла) получает зачет автоматически.

Остальные студенты в рамках круглого стола отвечают на вопросы преподавателя, отрабатывают невыполненные в срок задания, публикуют на сайте оставшиеся количество статей.

Таким образом, итоговый балл складывается для отлично успевающих студентов из оценки работы в течение семестра по показателям качества и количества предоставленных материалов, для всех остальных студентов из оценки работы студента в семестре и полученных баллов на зачете.

Таблица 9

Сводная таблица рейтинга успеваемости

№ п.п. Критерий Максимальное кол-во баллов

1 Работа на лабораторных занятиях 36

2 Публикация сюжетов 49

3 Выполнение всех домашних заданий 15

4 Премиальные баллы 15

Итого 100

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачетам

(по семестрам)

5 семестр:

1. Каков жанрово-тематический видеоконтент интернет-СМИ?

2. Видеоряд как структурный элемент. Различные способы построения видеоряда в различных видах интернет-СМИ.

3. Видеоряд в событийных материалах, видеоряд в тематических материалах.

4. Видеопролог в событийном и тематическом сюжете.

5. Виды визуализации информации.

<p>Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 11</p>
<p>6. Особенности применения различных видов визуализации информации. 7. Видеоконтент как визуализация текста: различие подбора видеоконтента для событийного и тематического сюжета для интернета. 8. Особенности видеосъемки в различных жанрах журналистики. 9. Постановочное видео как элемент интернет-материалов, подготовка постановочного видеоконтента для различных тем и жанров интернет-материалов. 10. Видеорепортаж как жанр журналистики. 11. Место 2D графики в интернет-сюжете. 12. Видеокомментарии и видеопросы как одни из главных компонентов интернет-сюжета. 13. Правила проведения видеопросов.</p> <p>6 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие правила создания новостного видеоконтента. 2. Пролог в новостном видеоконтенте. 3. Подбор видеоряда для новости в интернете. 4. Особенности структуры новостного видео для интернета. 5. Событийный видеорепортаж 6. Тематический видеорепортаж 7. Вирусное видео 8. Информационное видеоинтервью 9. Основы аналитических жанров 10. Аналитический видеосюжет для интернета 11. Видеообозрение 12. Видеорецензия для интернета 13. Аналитическое видеоинтервью 14. Журналистское расследование в интернет-СМИ (видеоконтент) 15. Документально-художественные визуальные жанры. 16. Видеозарисовка и видеоочерк. 17. Сатирические жанры интернет-журналистики (видеосоставляющие). <p>7 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типология российских интернет-СМИ. 2. Тематический видеосюжет как вид журналистского творчества, особенности создания. 3. Особенности создания видеоматериалов для социальных медиа. 4. Особенности создания видеоматериалов для деловых медиа в интернет-СМИ. 5. Особенности создания видеоматериалов в рамках социальной журналистики. 6. Особенности создания видео интернет-материалов на тему культуры и искусства. 7. Особенности привлечения аудитории с визуальными предпочтениями в интернет-СМИ. 8. Изучение особенностей видеоаудитории интернет-СМИ. 	
<p>6.4. Критерии оценивания</p>	
<p>Основные критерии оценки (баллы) складываются из работы студента в течение семестра по нескольким показателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещение и работа на лабораторном занятии в аудитории (1 балл); • выполнение домашнего задания (3 балла); • опубликованные на учебном сайте журналистские произведения (1-4 балла, в зависимости от жанра, количества знаков и качества материала); <p>Премияльные баллы</p> <p>Вид работы Максимальное количество баллов</p> <p>Превышение необходимого количества созданных видеоматериалов; 5</p> <p>Помощь в размещении на сайте видеоматериалов (техническая сторона вопроса); 5</p> <p>Создание уникального видеопроекта для сайта. 5</p> <p>Всего – 15 баллов дополнительно</p>	
<p>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>	
<p>7.1. Рекомендуемая литература</p>	
<p>7.1.1. Основная литература</p>	
<p>Авторы, составители</p>	<p>Заглавие</p> <p>Издательство, год</p> <p>Ресурс</p>

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 12
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
ЛП.1	Кульчицкая Д. Ю., Галустьян А. А.	Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/97224)	Москва : Аспект Пресс, 2017	ЭБС
ЛП.2	Уланова М. А.	Интернет-журналистика: Практическое руководство (https://e.lanbook.com/book/97231)	Москва : Аспект Пресс, 2017	ЭБС
ЛП.3	Славутин Е. И., Пимонов В. И.	Структура сюжета: сборник статей (https://e.lanbook.com/book/105193)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
ЛП.4		Русский язык и русская культура. 100 очерков и бесед на радио (https://e.lanbook.com/book/110774)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
ЛП.5	Кирия И. В., Новикова А. А.	История и теория медиа: учебник для вузов: учебник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753)	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020	ЭБС
ЛП.6	Александров Л. Г., Балмаева С. В., Выровцева Е. В., Ершов Ю. М., Олешко В. Ф., Загидуллина М. В., Симакова С. И.	Судьба печатной прессы в эпоху Интернета: коллективная монография (http://library.csu.ru/rbooks2/view?code=texts/007734/zagidullinamv)	Челябинск : [Издательство Челябинского государственного университета], 2018	ЭБС
ЛП.7	Шпаковский В. О., Розенберг Н. В., Егорова Е. С.	Интернет-журналистика и Интернет-реклама: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493883)	Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2018	ЭБС
ЛП.8	Новикова А.А.	ВООБРАЖАЕМОЕ СООБЩЕСТВО. Очерки истории экранного образа российской интеллигенции: монография (http://znanium.com/catalog/document?id=320872)	Москва : Согласие, 2018	ЭБС
ЛП.9	Алексеев К. А., Ильченко С. Н.	Спортивная журналистика: учебник для магистров (https://urait.ru/bcode/425880)	Москва : Юрайт, 2019	ЭБС
7.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
ЛП.1	Арефьева И. Ю., Акатова Н. А., Болотов А. С., Лобанова Н. М., Лукина М. В., Черкасов Ю. М.	Информационные технологии управления: учебное пособие	Москва : ИНФРА-М, 2001	
ЛП.2	Тропченко А. Ю., Тропченко А. А.	Методы сжатия изображений, аудиосигналов и видео (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43541)	Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2009	ЭБС
ЛП.3	Черных А.	Мир современных медиа: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84955)	Москва : Территория будущего, 2007	ЭБС
ЛП.4	Шустрова О. И.	Пространство медиа искусства: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138939)	Санкт-Петербург : Алетейя, 2013	ЭБС
ЛП.5		Современное коммуникативное пространство журналистской науки, практики и образования: контуры и реальность новых медиа: сборник научных статей: сборник научных трудов (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276242)	Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2014	ЭБС
ЛП.6	Ахrameева О. В., Дедюхина И. Ф., Жданова О. В., Мирошниченко Н. В., Токмаков Д. С.	Информационное общество: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438581)	Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2015	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 13
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.7	Максимов В. А.	Коррекция проективных искажений изображений при маловысотной фото/видеосъемке по данным от инклинометра и дальнометра: выпускная квалификационная работа магистранта: студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462626)	Рязань : [б. и.], 2017	ЭБС
Л2.8	Сальникова Е.	Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543)	Москва : Прогресс-Традиция, 2017	ЭБС
Л2.9	Калмыков А. А., Коханова Л. А.	Интернет-журналистика: учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2005	
Л2.10	Шубина И. Б.	Основы драматургии и режиссуры рекламного видео: творческая мастерская рекламиста	Москва: МарТ, 2004	
Л2.11	Лукина М. М.	Технология интервью: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2012	
Л2.12	Фомичева И. Д.	Социология СМИ: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2012	
Л2.13	Сальникова Е. В.	Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы	Москва: Прогресс-Традиция, 2017	
Л2.14	Соколов	Монтаж: телевидение, кино, видео: Учебник	М.: Изд-во 625, 2000	
Л2.15	Соколов	Монтаж: телевидение, кино, видео: Учебник	М.: Изд-во 625, 2001	
Л2.16	Соколов	Монтаж: телевидение, кино, видео: Учебник	М.: Изд-во 625, 2003	
Л2.17	Шлыкова	Культура мультимедиа: Учебное пособие	М.: Фаир-Пресс, 2004	
Л2.18	Федоров А. В.	Анализ аудиовизуальных медиатекстов: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210365)	Москва : Директ-Медиа, 2013	ЭБС
Л2.19	Смирнов И. П.	Видеоряд. Историческая семантика кино: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253947)	Санкт-Петербург : Петрополис, 2009	ЭБС
7.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л3.1	Качкаева А. Г., Шомова С. А., Мирошниченко А. А., Лапина-Кратасюк Е. Г.	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов: учебник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761)	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017	ЭБС
Л3.2	Алексеева А. О., Вартанова Е. Л., Круглова Л. А., Лосева Н. Г., Лученко К. В., Лукина М. М.	Интернет-СМИ: теория и практика: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2013	
Л3.3	Шпаковский В.О., Розенберг Н.В.	Интернет-журналистика и интернет-реклама: учебное пособие (http://znanium.com/catalog/document?id=326349)	Вологда : Инфра-Инженерия, 2018	ЭБС
Л3.4	Рознатовская А. Г.	Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233209)	Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) Бином. Лаборатория знаний, 2009	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 14
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
ЛЗ.5	Маслова Т. Я.	Творческие работы студентов кафедры фотовидеотворчества по сценарному мастерству и журналистике: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274266)	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011	ЭБС
ЛЗ.6	Кириллова Н. Б.	Медиакультура: теория, история, практика : учебное пособие для вузов	Москва: Академический Проект, 2008	
ЛЗ.7	Алексеева А. О., Варганова Е. Л., Круглова Л. А., Лосева Н. Г., Лукина М. М.	Интернет-СМИ: теория и практика: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2010	
ЛЗ.8	Уланова М. А.	Интернет-журналистика: практическое руководство : учебное пособие для вузов	Москва : Аспект Пресс, 2014	
ЛЗ.9	Черных А.	Мир современных медиа (http://znanium.com/catalog/document?id=192389)	Москва : Издательский дом "Территория будущего", 2007	ЭБС
ЛЗ.10	Медведев Д. В.	Проблемы публикации видеоизображения в сети INTERNET: практическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141530)	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС
ЛЗ.11	Алексеева Д. С.	Контент русскоязычных детских Интернет-СМИ: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461630)	Санкт- Петербург : [б. и.], 2017	ЭБС
ЛЗ.12	Куркова Н. С.	Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665)	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	ЭБС
ЛЗ.13	Рушанин В. Я., Толстикова В. С., Лукина М. В.	Созвездие творческих судеб: краткие биографии выпускников Челябинской государственной академии культуры и искусств	Челябинск: [б. и.], 2007	
ЛЗ.14	Амзин А. А.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов	М.: Аспект Пресс, 2011	
ЛЗ.15	Дэннис Э., Мэррилл Дж., Касьяненко А., Кигай Н., Рихтер А.	Беседы о масс-медиа	Москва: Российско-американский информационный пресс-центр, 1997	
ЛЗ.16	Вайда З., Велинич В. С. И. С., Балаш	Современная видеозапись	М.: Радио и связь, 1987	
ЛЗ.17	Борев В. Ю.	Видео: техника, досуг, культура: записки эксперта-искусствоведа	Москва : Профиздат, 1990	
ЛЗ.18	Сметанина С. И.	Медиа-текст в системе культуры: динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века	СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2002	

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиaproдукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			стр. 15	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
ЛЗ.19	Киричѐк П.Н.	Лики медиакультуры и маски политики: монография (http://znanium.com/catalog/document?id=336429)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018	ЭБС
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ . 2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .			
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblionline.ru . 4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/			
Э3	BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: https://www.book.ru/ . 6. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp . 7. ИНФОРМИО [Электронный ресурс] : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – URL: http://www.informio.ru/ .			
Э4	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: http://нэб.рф . 9. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека [Электронный ресурс]: сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2007 – . – URL: https://www.prlib.ru/ .			
Э5	1. Интернет не резиновый. Как создать успешное интернет-СМИ/ http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/internet_ne_rezinovyy_kak_sozdat_ushpeshnoe_internet_smi/2-1-0-234 2. Как сделать свой сайт самому/ http://www.webtag.ru/ 3. Региональные Интернет-СМИ как зеркало интеллектуальной элиты/ http://newsbabr.com/?IDE=41698			
Э6	Библиографические базы данных ИНИОН РАН [Электронный ресурс] : сайт. – URL: http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ . 2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005 – . – URL: http://window.edu.ru/ . 3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – URL: https://minobrnauki.gov.ru/ . 4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – . – URL: http://www.edu.ru/ . 5. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) [Электронный ресурс] : официальный сайт. – URL: http://obrnadzor.gov.ru/ru/ . 6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : официальный сайт. – URL: http://fcior.edu.ru/			
7.3 Перечень информационных технологий				
7.3.1 Программное обеспечение				
Adobe Connect Acrobat				
LMS Moodle				
MS Office365				
Adobe Reader				
Android Studio				
7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы				

<p>Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 16</p>
<p>eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.</p>	
<p>2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: http://journals.aps.org/about. – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.</p>	
<p>3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: http://www.book.ru/extsearch?Name. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: http://www.ams.org/mathscinet/. – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>6. Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: http://polpred.com/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: http://www.scopus.com/. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>8. Springer Link : [сайт]. – URL: http://link.springer.com/. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>10. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: http://znanium.com/). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). – URL: http://arch.neicon.ru/xmlui/. – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.</p>	
<p>12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/.</p>	
<p>13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: http://window.edu.ru/. – Текст : электронный.</p>	
<p>14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. – URL: http://www.informio.ru/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.</p>	
<p>16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт- Петербург, 2011 – . – URL: http://e.lanbook.com/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: https://minobrnauki.gov.ru/. – Текст : электронный.</p>	
<p>18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: http://government.ru/department/390/events/. – Текст : электронный.</p>	
<p>19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: http://нэб.рф. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт- Петербург, 2009 – . – URL: https://www.prlib.ru/. – Текст : электронный.</p>	
<p>21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: http://www.edu.ru/. – Текст : электронный.</p>	
<p>22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus. – Режим доступа: из сети университета.</p>	
<p>23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 – . – URL: http://biblioclub.ru/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 – . URL: http://journals.csu.ru/index.php/znak/index. – Текст : электронный.</p>	

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 17
25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: http://obrnadzor.gov.ru/ru/ . – Текст : электронный.	
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: http://fcior.edu.ru/ . – Текст : электронный.	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского
типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для
самостоятельной работы.
Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета». Освоение дисциплины осуществляется во 2 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу ул. Молодогвардейцев 70-б, в учебной Медиалаборатории, рассчитанной на 25 студентов (несколько аудиторий внутри лаборатории).
В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной Медиалаборатории, рассчитанной на 25 студентов (несколько аудиторий внутри лаборатории). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (актовый зал).
Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована индивидуальными мультимедийными комплексами с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (через проводное оптоволоконное соединение и посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– Компьютеры для ТВ-монтажа (6 шт.) с процессором Intel Core i5-3470 (OEM), оперативной памятью 8192 Мб, объёмом жесткого диска 1000 Гб 7200 rpm, видеокартой GeForce GTX 670: Gigabyte N6700C-2GD и оптическим приводом DVD-RW.
- Наушники AKG K 240 studio (6 пар)
- Мониторы 23" NEC MultiSync EA 231 WM.(6 шт.)
- Необходимое программное обеспечение.
- Видеокамера Panasonic HC-X900 (2 шт.)
- Штатив Venro KH-25. (2 шт.)
- Карта памяти transcend sdxc (class 10) 32 Гб. (2 шт.)
- Аккумулятор Panasonic VW-VBN 260. (2 шт.)
- Накамерный свет panasonic VW-LDC 103EK. (2 шт.)
- Микрофон Rode reporter. (2 шт)
- Микрофонный кабель XLR 3pin (розетка) x mini jack – 2 метра. (2 шт.)
- Петличка sennheiser EW 122P-G3-A-X. (1 шт.)
- Наушники AKG K 240 studio. (3 шт.)
- репортерский диктофон zoom H2n. (3 шт.)
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием стационарных компьютеров, объединенных в единую локальную сеть. Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:
а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);
б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);
в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).
Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

Рабочая программа дисциплины "Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент)" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 18
– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.	
– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.	
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).	
- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.	

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При работе над статьей для сайта следует всегда разрабатывать примерный план создания журналистского произведения. Эта задача может быть успешно решена при том условии, если студент еще до начала поиска информации разработает четкий перечень профессиональных правил. Этот своего рода «профессиональный стандарт» будет служить надежным ориентиром при сборе, обработке и распространении журналистской информации. Набор «золотых правил» прямо зависит от темы, идеи, жанра и целевой аудитории произведения.

Самостоятельная работа студента в рамках освоения курса предполагает освоение журналистских навыков по созданию медиапродукта, ориентированного на конкретную, локальную аудиторию.

В ходе освоения технологий интервью учащиеся должны тщательно отбирать героев материалов, источники информации, структурировать вопросы. Практический опыт должен постоянно анализироваться в виде кратких отчетов о проведенной работе (с начального этапа и до готового материала в конкретном журналистском жанре).

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн- лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.